



Juan Pedro Martínez Ramón y Francisca Gómez Barba

**Programa Educativo para la
Ganancia de Aptitudes Sociales
y Orientadoras
(PEGASO)**

Juan Pedro Martínez Ramón es licenciado en Psicopedagogía por la UNED y en Psicología por la Universidad de Murcia, así como Doctor por esta última. Ha coordinado proyectos de investigación educativa y es autor de diversas publicaciones sobre atención a la diversidad. Tras haber ejercido su labor docente en IES y EOEP, actualmente ostenta la Jefatura del Departamento de Orientación en el IES Cañada de las Eras, de Molina de Segura, y es profesor asociado en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, de la Universidad de Murcia, y coordinador de la vocalía de Psicología Educativa y Escolar del Colegio Oficial de Psicólogos de Murcia.

Francisca Gómez Barba es diplomada en Educación Especial por la Universidad de Murcia y ha coordinado proyectos de investigación educativa relacionados con la atención a la diversidad. Ha trabajado tanto en Primaria como en compensación educativa y actualmente es maestra especialista en Pedagogía Terapéutica.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades

www.educarm.es/publicaciones

- [Análisis descriptivo del gasto público en educación no universitaria en la Región de Murcia en el periodo 2001-2015](#) / Antonio Manuel Rocamora Martí
- [Proyecto para un Mundo Mejor](#) / M^a Dolores Tudor Morales
- [Aprendemos con los dinosaurios: proyecto desarrollado para Educación Infantil](#) / Lydia Martínez Campoy
- [Leo, leo...¡El león!](#) / Ana Alonso Castelo, M^a Dolores Fernández Seguí, ^a Soledad Blanco Ramos y Josefa Pareja Sánchez
- [Unidad didáctica "Somos artistas". Educación Infantil](#) / Ana M^a Redondo Rocamora, Ángeles Gallardo González y Juana M^a García Soto
- [Poncho. El niño que quiso ser hada](#) / Juan Pedro Gómez
- [Análisis de la evolución del alumnado, profesorado, inversión y resultados de las enseñanzas de régimen general desde el curso 2000-2001 al curso 2010-2011](#) / Josefa Moreno Molero
- [Las ideas previas del concepto "industria" en el alumnado de Geografía de 3º de la ESO](#) / Carlos Martínez Hernández
- [Guía práctica de higiene postural para docentes](#) / Pablo Ortega Cañavate y Alicia Carrillo Cayuela

Juan Pedro Martínez Ramón

y

Francisca Gómez Barba

**Programa Educativo para la
Ganancia de Aptitudes Sociales
y Orientadoras
(PEGASO)**

**Cómo trabajar las HHSS en
Educación Primaria**



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Cultura y Universidades

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Cultura y Universidades

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia. alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autores: Juan Pedro Martínez Ramón y Francisca Gómez Barba

© Fotografía de la cub.: www.xsc.hu

I.S.B.N.: 978-84-606-7212-8

1ª Edición, junio 2015

RELACIÓN DE SIGLAS

Listado de acrónimos –legislados, consensados o utilizados comúnmente– que pueden ser útiles para comprender tanto este documento como otros escritos relacionados con el ámbito educativo (Martínez y Gómez, 2013):

AC:	Adaptación Curricular.
ACI:	Adaptación Curricular Individual.
ACNEAE:	Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo
ACNEE:	Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
ACNS:	Adaptación Curricular No Significativa.
ACS:	Adaptación Curricular Significativa.
AE:	Auxiliar Educativo (tradicionalmente “técnico” o ATE).
AL:	Maestro/a Especialista en Audición y Lenguaje.
APAT:	Apoyo al Plan de Acción Tutorial.
APEA:	Apoyo al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
CI:	Cociente Intelectual.
CNREE:	Centro Nacional de Recursos de Educación Especial.
DA:	Dificultades de Aprendizaje.
DCD:	Departamento de Coordinación Didáctica o Docente.
DEA:	Dificultades Específicas de Aprendizaje.
DIAC:	Documento Individual de Adaptación Curricular.
DO:	Departamento de Orientación Educativo.
EI:	Educación Infantil.
EOEP:	Equipo de Orientación Educativo y Psicopedagógico.
EP:	Educación Primaria.
ESO:	Educación Secundaria Obligatoria.
HHSS:	Habilidades Sociales.
NN.EE.EE.:	Necesidades Educativas Especiales (NEE, para abreviar).
PAT:	Plan de Acción Tutorial.

Agradecimientos

Deseamos agradecer a la Consejería de Educación, Cultura y Universidades de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia el fomento de convocatorias como la que dio origen a este programa. Nos estamos refiriendo a la de puesta en marcha de proyectos de investigación e innovación educativos.

También queremos dar las gracias al Centro de Profesores y Recursos Murcia 1, actualmente reorganizado como CPR Región de Murcia, por su gestión y asesoramiento en el proyecto de investigación.

Este proyecto hubiera sido imposible sin la buena disposición del CEIP Nuestra Señora del Carmen, de Alguazas, para llevar a cabo el pilotaje del PEGASO. El equipo directivo dinamizó el programa y el equipo docente lo vio con buen agrado, hechos que facilitaron su rodaje. También es de destacar la voluntad de colaborar de los alumnos y alumnas que participaron en el proyecto, viéndolo como algo positivo en sus vidas.

Finalmente, pero no por ello menos importante, es de agradecer la buena acogida que este programa ha tenido en su presentación oficial en el III Congreso de Buenas Prácticas en Atención a la Diversidad (DIVERSA), celebrado en mayo de 2014. Son muchos los docentes que se han mostrado receptivos a aplicar este tipo de propuesta en sus centros educativos y se han interesado por este programa.

A todos, gracias por el interés y apoyo demostrado.

I. PRESENTACIÓN

Este documento describe el diseño, desarrollo y puesta en marcha del **“Programa Educativo para la Ganancia de Aptitudes Sociales y Orientadoras”** (PEGASO). Éste tiene por objetivo mejorar las competencias sociales, desarrollar la inteligencia emocional, incrementar las habilidades relacionales así como las estrategias de resolución de conflictos del alumnado. PEGASO se ha podido diseñar y poner en marcha gracias al proyecto de investigación educativa aprobado por la Consejería de Educación, Cultura y Universidades de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y coordinado por el Centro de Profesores y Recursos.

A continuación se exponen los principales puntos que componen el programa en aras de lograr que cualquier profesional interesado con los conocimientos precisos pueda llevarlo a cabo en su centro educativo. Comenzaremos desarrollando cuáles son las principales componentes del programa, su justificación, objetivos, contenidos, destinatarios, bases metodológicas... para continuar con los instrumentos y materiales desarrollados, incluyendo la ficha para cada sesión y actividad de PEGASO.

Finalmente, se incluyen las diapositivas que explican el diseño, desarrollo y evaluación del programa, para que pueda ser explicado en los centros educativos. Las diapositivas fueron las utilizadas en el III Congreso de Buenas Prácticas en Atención a la Diversidad para exponer a la comunidad educativa cómo se llevó a cabo el proyecto de investigación educativa y cuáles son las características de este programa. De este modo, si cualquier docente desea hacer llegar la información al resto a través de una reunión de coordinación, un claustro o una comisión de coordinación pedagógica, por ejemplo, aquí tiene una vía de comunicación funcional y los materiales ya desarrollados.

II. JUSTIFICACIÓN

La elaboración de este programa tiene como objetivo prioritario la mejora de las habilidades sociales (o HHSS) en el alumnado así como una mayor concienciación de la atención a la diversidad. Para la creación de este programa, partimos del hecho de que las HHSS son un aspecto esencial en el **desarrollo personal, social, académico y familiar** y suponen una alternativa funcional al comportamiento agresivo o retraído (Contini, Cohen, Coronel y Mejail, 2012).

En el caso de que se sospechara una conducta de acoso remitimos al lector a los materiales desarrollados por el Observatorio para la Convivencia Escolar en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (2010), difundidos y aplicados por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica específico de Convivencia Escolar. Retomando el tema de las HHSS, existe una proliferación de estudios encaminados a mejorar las relaciones interpersonales (Roca, 2005). Si enfocamos la justificación de este programa más allá del ámbito actual y lo situamos en estudios que tratan de predecir la prevalencia de ciertos trastornos futuros, es de destacar que se estima que un gran porcentaje de la población presentará problemas relacionados con la ansiedad o la depresión, por citar los más conocidos. Se sabe que existe cierta relación entre la ansiedad y la fobia social (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014). Es posible actuar sobre el sujeto y el grupo enseñándole habilidades que le ayuden a mejorar su interacción, previniendo problemas en la edad adulta.

Volviendo al ámbito educativo, el déficit en las habilidades sociales no sólo se relaciona con trastornos psicológicos posteriores, sino también con un funcionamiento enlentecido del ritmo del aula. Los problemas de conducta reducen las situaciones de interacción social funcional por lo que es necesario intervenir lo más precozmente posible (Martínez, 2008, 2009). A esto se une el

propio entorno, el cual, cuando es social y culturalmente desfavorecido, incrementa las dificultades.

El programa debe centrarse en aquellos sujetos con **déficits en habilidades sociales**, teniendo en consideración su situación personal y prestando una mayor atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (acneae). En el sistema educativo nos encontramos con este tipo de problemática: alumnos y alumnas con necesidades específicas que presentan un déficit en las habilidades sociales. Algunos de ellos lo muestran con una timidez extrema que no les permite relacionarse, mientras que otros muestran una conducta perturbadora en el aula, por no saber cuál es la forma correcta de actuar y por no tener una alternativa para mejorar su conducta.

Obviamente, el alumno seleccionado tiene un grupo de referencia y es posible que en él también se estén dando dinámicas disfuncionales por lo que es posible que sea necesario intervenir también con él. De ese modo se favorece la generalización del aprendizaje en un ambiente natural y se inciden sobre variables extrañas que pudieran estar influyendo en el sujeto, no encontrándose las causas de su conducta en él mismo sino en su interacción con su grupo-clase. Aunque en un punto posterior se describirá el alumnado destinatario, adelantamos que este el programa PEGASO ha sido diseñado y puesto en marcha en alumnado de Educación Primaria.

Antes de comenzar con el programa es esencial realizar un análisis de necesidades para justificar su aplicación y estar seguros de los objetivos y retos que se plantean, entablando una vía de comunicación fluida con el equipo directivo para incardinar el programa y dinamizarlo. De hecho, la idea de realizar este programa surge a través de un análisis de necesidades en los centros analizando las problemáticas que se presentan y diseñando un conjunto de actuaciones para un momento dado. Por ello, es recomendable que este programa sea visto como una herramienta flexible que sea adaptada para cada centro y alumnado.

III. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El Programa PEGASO se encuadra bajo un paradigma constructivista y dentro de la perspectiva cognitivo-conductual puesto que no sólo tiene como objetivo modificar la conducta observable y el procesamiento de la información, concretamente el proceso de toma de decisiones, sino también mejorar las relaciones de los alumnos en el aula y en otros contextos como el familiar y el del barrio, considerando al sujeto un ser activo. También incluye el aprendizaje de **técnicas de relajación** con el objetivo de mejorar el **autoconocimiento**, el **autocontrol** y, en definitiva, la capacidad de relajarse que es muy útil en las relaciones sociales. A través de este programa no sólo se van a trabajar las habilidades sociales, sino también aspectos como la **motivación**, la **autoestima** y la **resolución de conflicto**. Del mismo modo, se introducen técnicas de relajación puesto que es un factor clave para reducir los niveles de activación (Vázquez, 2001). Para el diseño y puesta en marcha del programa PEGASO se llevaron a cabo las fases contempladas en la Figura 1. En dicha ilustración se muestra mediante una estructura piramidal cuáles son los pasos que se han seguido para el diseño de este programa, distinguiéndolo de su puesta en marcha. El objetivo es que cualquier docente interesado en la elaboración de su propio programa de habilidades sociales pueda usar éste como guía o ejemplificación.

Al inicio del programa se llevará a cabo una **evaluación inicial** del alumno, de la familia y del ámbito escolar. Todas ellas nos aportará la información necesaria para trazar la línea base, gracias a la cual, podemos situar al alumno en el lugar concreto en el que se encuentra. También nos sirve para la **evaluación continua**.

Una vez acabado el programa se llevará a cabo una **evaluación final**, muy parecida a la inicial, para comparar los resultados después de la aplicación del mismo. Se le pasará al alumno, al maestro y a la familia. Además, se llevará a cabo

un **seguimiento** del programa, así como una evaluación del mismo para conocer cuáles han sido los problemas que han surgido a lo largo de su aplicación.

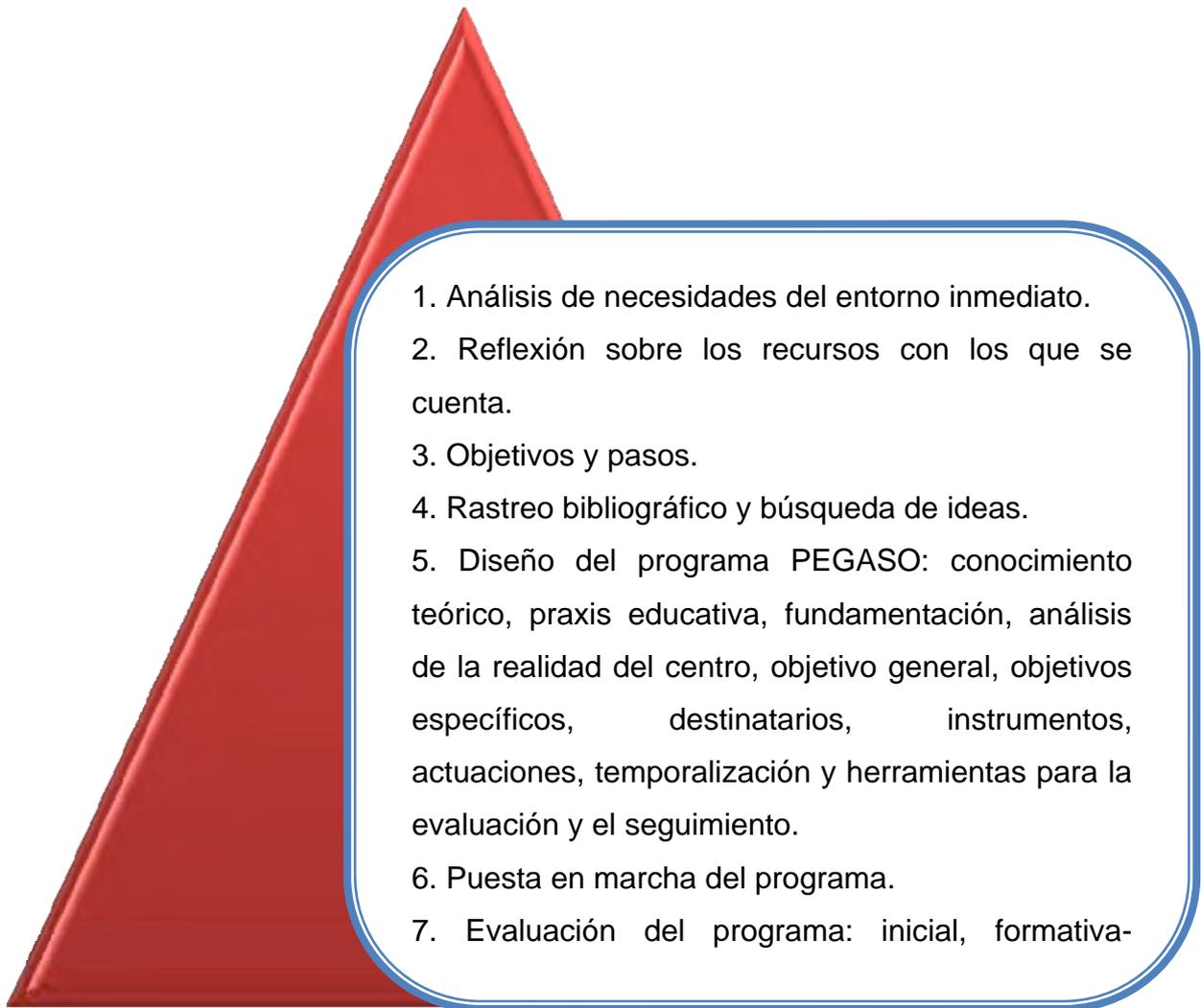


FIGURA 1. Fases en el diseño y puesta en marcha del programa PEGASO (Martínez y Gómez, 2014a).

IV. OBJETIVOS

En este punto vamos a explicar los objetivos planteados en este programa. Primero, expondremos el objetivo general para después comentar los objetivos específicos del mismo.

Dichos objetivos, al igual que los componentes del programa, deben adaptarse al momento concreto en el que se va a utilizar partiendo de las necesidades reales del alumnado destinatario y de los recursos con los que se cuenten.

4.1. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de PEGASO es el siguiente:

“Desarrollar **habilidades sociales** en alumnos y alumnas con déficits en su interacción social, para mejorar su funcionamiento en sus distintos niveles: personal, familiar y social”.

Ésta es la premisa básica de este programa. Se pretende que los alumnos y alumnas sean capaces de mejorar su funcionamiento en el colegio, en la calle y en su casa, que son los contextos más cercanos en los que se desarrollan sus vidas.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Del objetivo general anteriormente expuesto se puede extraer una serie de objetivos más concretos (Figura 2). Es necesario resaltar la importancia de una actuación multidisciplinar, ya que toda la comunidad educativa está implicada en la conducta del alumnado. De ahí que los objetivos hayan sido planteados no sólo para el alumnado sino también para las familias y el profesorado y por eso en la propia denominación del programa se explicita que se pretende el desarrollo de aptitudes sociales y orientadoras.



FIGURA 2. Proceso de desarrollo del objetivo general a los específicos.

Por tanto, en cualquier intervención que queramos realizar no sólo deberemos plantearnos objetivos con el propio alumno/a sino con todos los agentes que directa o indirectamente pueden estar influyendo sobre la conducta del individuo. Nos estamos refiriendo a los padres o tutores legales, profesores y maestros,

equipo directivo, el/la orientador/a del centro, el personal de administración y servicios, entre otros.

A continuación se muestran los objetivos específicos que nos planteamos partiendo del objetivo general antes comentado. Hemos definido los objetivos en función del agente en la Figura 3 partiendo de la Figura 2: profesorado (**objetivo A**), alumnado (**objetivo B**) y familia (**objetivo C**). El primer objetivo (A) hace referencia especialmente a los docentes que participen en el programa. Al tener que poner en marcha técnicas psicológicas y pedagógicas, pueden aprender nuevas formas de actuación en el aula, con el consiguiente valor añadido.

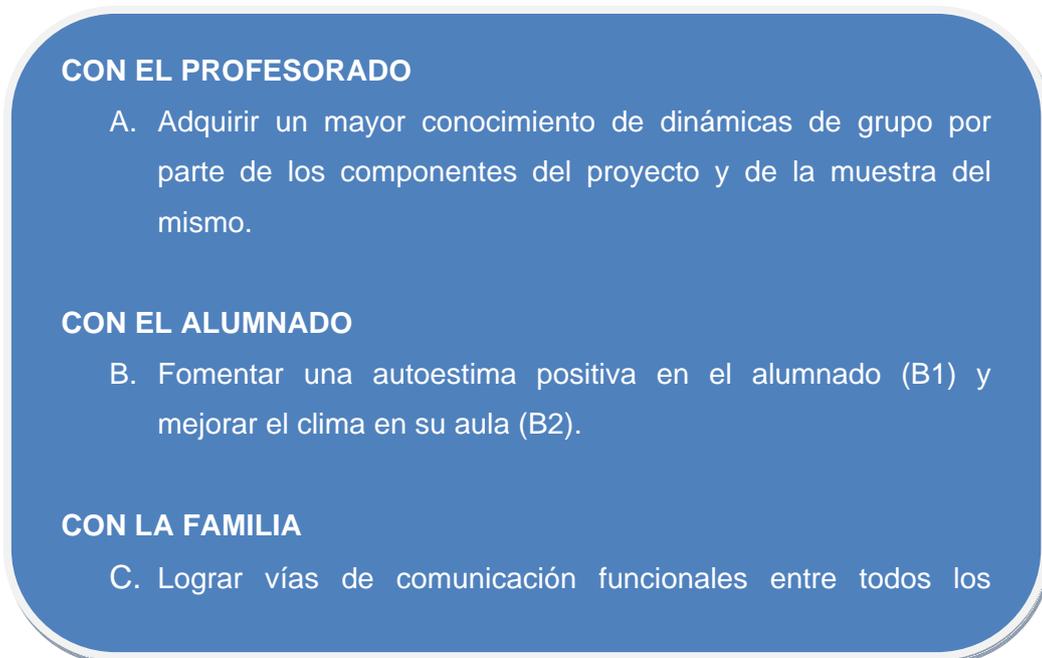


FIGURA 3. Objetivos específicos del programa PEGASO por colectivos.

El segundo objetivo (B) hace referencia a la valoración que el alumnado que participa en el programa hace de sí mismo así como el clima de convivencia en su grupo de referencia. El tercer objetivo (C) tiene como finalidad lograr una mejor comunicación en el binomio profesorado-familia, partiendo de la base de que esto favorece la generalización de los aprendizajes a contextos naturales.

V. CONTENIDOS

En este punto vamos a señalar y explicitar cuáles son los contenidos que se trabajan con este programa, los cuales se van trabajando con el alumnado y se relacionan todos ellos con las HHSS, el eje vertebrador de PEGASO. Los *contenidos* son tratados a través de 14 sesiones y parten de enfoques variados y diversos (Martínez, 2011, Martínez y Gómez, 2013).

En la Figura 4 quedan representados los principales constructos:



FIGURA 4. Contenidos del programa PEGASO (Martínez y Gómez, 2014a).

Las HHSS son el punto de arranque y transversal del programa. Éste presenta ejercicios de autoconcepto y autoestima, puesto que es necesario conocerse a sí mismo y tener una valoración positiva para poder funcionar en sociedad. Para la adquisición de estos conceptos se introducen dinámicas de grupo en la metodología de las actividades. Dichas dinámicas vienen representadas por las dramatizaciones o *role-playing*, debates, discusión guiada y *brainstorming*). Las técnicas de modificación de conducta son un recurso que forma parte del asesoramiento que el profesorado puede recibir para mejorar el clima de convivencia del aula y del centro (Martínez y Gómez, 2013; Observatorio para la Convivencia Escolar en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2012).

La asertividad y la empatía son otro aspecto fundamental en toda relación social. Es primordial que el sujeto sepa adoptar el punto de vista de otra persona así como decir “no” y expresar su opinión sin dañar la autoestima del receptor y sin generar conflicto. También se trabajan los sentimientos, el grupo,... Finalmente, la resolución de conflictos y el autocontrol protagonizan parte del programa de HHSS. Se trata de generar estrategias para resolver problemas y autocontrolarse.

VI. DESTINATARIOS

Los destinatarios del programa son **alumnos y alumnas con déficits en habilidades sociales y en resolución de conflictos**, afectando a su vida social, personal, académica o familiar, teniendo en gran consideración al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Las estrategias que se llevan a cabo en el programa pueden ser llevadas a cabo para todo el alumnado, pero tiene clara importancia en el este tipo. El programa puede adaptarse a los diversos intereses y necesidades ya que se fundamenta en unos principios generales que abarcan a todos.

PEGASO va dirigido a alumnos y alumnas que están cursando la etapa de **educación primaria**, adaptándose el contenido del programa a su nivel de competencia curricular. En este sentido, este programa se presenta como un conjunto de actuaciones flexibles y adaptables al entorno, evitando rigideces e inflexibilidades que pudieran dificultar la adaptación al sujeto. En concreto, el programa ha sido pilotado principalmente con el segundo y el tercer ciclo de educación primaria.

Para la inclusión del alumnado a este programa no es necesario que haya sido valorado por los servicios de orientación aunque es obvio que el proceso de evaluación psicopedagógica proporciona una gran información sobre el alumnado así como sobre su ambiente sociofamiliar y su contexto educativo (Alonso, 2012).

Con relación a esto último, en la CARM la Resolución de 27 de febrero de 2013 dicta instrucciones para la realización de la evaluación psicopedagógica. Dicho proceso puede ser adaptado al tipo concreto de necesidad educativa que se pretende valorar (Martínez y Gómez, 2014b).

VII. METODOLOGÍA

7.1. PRINCIPIOS GENERALES

La metodología del programa PEGASO se plantea de forma **activa, participativa** y **vivencial**. Trata de ser práctica y de adaptarse a las características no sólo del alumno y alumna sino también del resto del grupo y de cada centro, de ahí su carácter abierto y flexible, proponiéndose unas dinámicas y actividades lo suficientemente cerradas como para poder ser replicadas pero al mismo tiempo abiertas al cambio y adaptables a cada contexto y nivel de competencia. En este sentido, el profesorado tiene **autonomía** para adaptar las actividades y las sesiones a las necesidades detectadas, teniendo siempre en mente el objetivo general del programa: “desarrollar las HHSS en el alumnado”.

En la figura 5 se pueden observar algunos de los aspectos metodológicos que guían las actuaciones del programa. La metodología usada va encaminada a que el colectivo seleccionado adquiera e interiorice una serie de herramientas y recursos para poder ser capaces de aplicarlos fuera del aula, favoreciendo así las competencias lingüísticas, de autonomía e iniciativa personal y de aprender a aprender, además de la social. No cabe duda de que el reciclaje continuo del docente es fundamental en un entorno cambiante, con una amplia variedad de medidas y situaciones que pueden darse y un aumento en las competencias necesarias para llevarlas cabo (Cano, 2013).

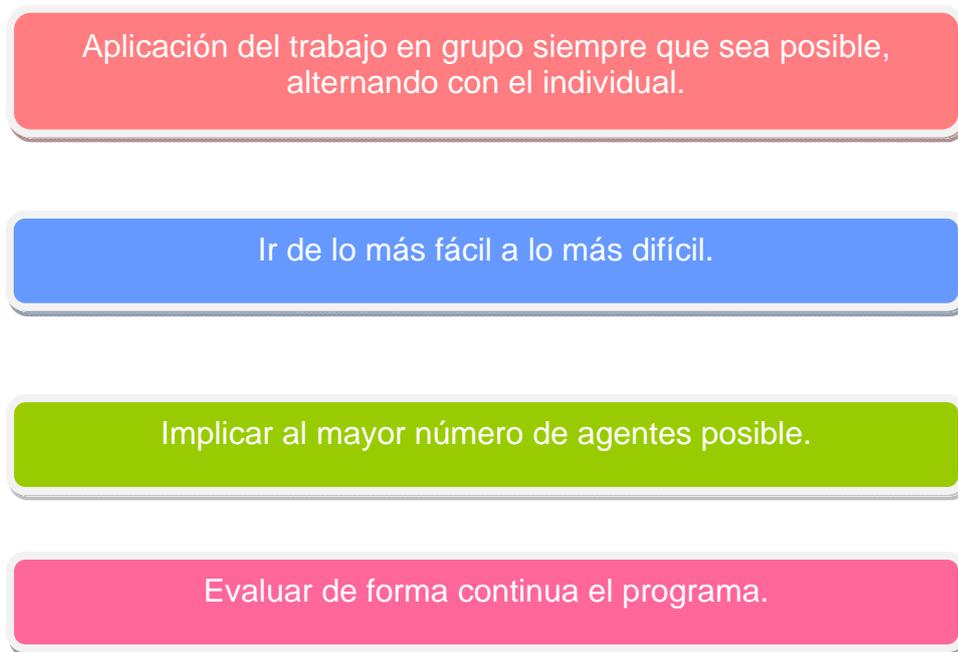


FIGURA 5. Aspectos metodológicos del programa.

En concordancia con el planteamiento constructivista, nos basamos en la teoría del **Aprendizaje Significativo** de Ausubel. Ésta expone una serie de principios en los que se basa la actual práctica pedagógica (Coll, Palacios y Marchesi, 2001; Martínez, 2011). Se trata de:

- Partir del nivel inicial del sujeto, teniendo en consideración sus capacidades y competencias.
- Considerar el papel activo de los agentes implicados y en especial del alumnado. Recordamos que este programa propone objetivos para las familias, el profesorado y los alumnos.
- Crear experiencias significativas, fomentando la memoria comprensiva y reconstructiva sobre la mecánica y asociacionista.
- Priorizar el aprendizaje de estrategias y procedimientos y no sólo hechos y datos.

Complementariamente a estos principios, el programa tiene en cuenta la perspectiva *vygotskiana* según la cual es necesario ubicar los aprendizajes en una zona ideal de aprendizaje, la cual varía en función del sujeto.

Esto supone una **adaptación** del programa y de sus contenidos al contexto. Para que el sujeto aprenda un nuevo conocimiento es necesario que el educador se ubique entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial del sujeto. Esta franja recibe la denominación de *zona de desarrollo óptimo*.

El nivel de desarrollo real hace referencia a lo que el alumno es capaz de hacer por sí mismo mientras que el nivel de desarrollo potencial se ubica en lo que es capaz de hacer con ayuda de un adulto o de otra persona en general con mayor competencia en una tarea determinada. El educador deberá ubicarse en esa zona óptima entre ambos niveles. Además, el profesorado deberá buscar ejemplos de la vida del alumnado y de la realidad del centro para desarrollar las dinámicas del programa, de forma que conecten más fácilmente con los destinatarios y estos se sientan identificados. El libro de incidencias y las entrevistas son buenas herramientas para extraer ejemplos.



FIGURA 6. Metodología del programa PEGASO y el alumnado destinatario.

La metodología del programa también considera las propuestas de la modificación de conducta y de la teoría del aprendizaje social. Las características básicas del método de trabajo son las siguientes (Álvarez y Bisquerra, 2006; Coll *et al.*, 2001; Martínez, 2011; Negro, 2006):

1. **Trabajo en grupo.** Las habilidades sociales han de ser trabajadas en grupo evitando la masificación, es decir, en grupos poco numerosos con carácter general, salvo que se vaya a hacer alguna dinámica con todo el grupo-clase.
2. **Entrenamiento individualizado.** Aunque el trabajo es en grupo se debe atender a las características, necesidades e intereses personales de los destinatarios y en especial del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
3. **Orden lógico.** Las actividades deben presentar una jerarquía ascendente de dificultad.
4. **Evaluación formativa.** Se realizan observaciones directas y continuas.
5. **Flexibilidad y adaptación del programa.** Mediante la evaluación continua es posible obtener *feedback* de la marcha del programa comprobando así si es necesario realizar alguna modificación en el mismo.
6. **Técnicas psicológicas y pedagógicas.** La metodología se basa en teorías reconocidas y explicadas anteriormente (reforzamiento, modelado, generalización, entre otros).
7. **Generalización del aprendizaje.** El programa también hace hincapié no sólo en la adquisición de HHSS, sino también en su mantenimiento y generalización.
8. **Variedad de actuaciones.** Realización de actividades muy diversas, basadas en situaciones reales y sencillas.
9. **Coordinación de los recursos humanos.** El programa PEGASO Implica al mayor número de agentes posible: profesores, familias y compañeros de trabajo principalmente. La colaboración de la familia se torna fundamental de cara a generalizar lo aprendido en el centro educativo a otros contextos.

10. **Heteroevaluación.** PEGASO realiza una valoración que contempla la opinión de todos los participantes, en especial, la evolución del acneae y su grupo de referencia e incluso el propio diseño del programa con sus componentes y características.

7.2. RECURSOS HUMANOS

Para el desarrollo de este programa es necesaria la implicación del mayor número de personas posible, ya que cuanto mayor sea la implicación, mejores serán los resultados. Todas las personas que interaccionan con el sujeto son agentes educativos potenciales. Por esta razón, creemos importante que se implique la familia, los profesores que inciden en su educación y, por supuesto, la participación activa del alumnado. En el estudio piloto del programa PEGASO fue la maestra de **pedagogía terapéutica** quién llevó a cabo en el centro educativo el programa (véase dossier). El profesorado de **compensación educativa** se encuentra en buena disposición organizativa para coordinar el programa, por ejemplo. El profesorado de **audición y lenguaje** también tiene una formación concreta en medidas de atención a la diversidad. La tutoría es un elemento primordial de la función docente (Castilla, 2012). Basándonos en este hecho todo profesor tiene la función inherente de tutoría por lo que no se descarta que sea otro perfil el responsable de la coordinación del programa (como **el propio tutor** en las horas de refuerzo educativo), dependiendo de cada centro, características individuales, etc. Lo importante de cara a seleccionar quién organiza el programa en el centro es el grado de implicación en éste, sin descartar los factores organizacionales y de agrupamiento.

Es preciso resaltar que **el/la coordinador/a del programa puede ser una persona distinta a la que vaya a estar con el alumnado directamente** realizando las dinámicas. Así, por ejemplo, el **orientador educativo** o el **profesor técnico de servicios a la comunidad** (PTSC) pueden dinamizar las actuaciones del programa

PEGASO, asesorando en todas sus fases a los agentes implicados. También se podría realizar la tarea de coordinación desde **Jefatura de Estudios**, el/la **coordinador/a de ciclo, director/a**, entre otros. Se recomienda que el coordinador o coordinadora tenga un buen dominio de las medidas de atención la diversidad, modificación de conducta y dinámicas de grupo, principalmente. Los recursos humanos anteriormente expuestos también pueden ejercer el rol de asesores en un momento dado.

También debemos considerar a la **familia** como un recurso humano esencial para transmitir valores y llevar a cabo el proceso socializador (De Jorge, 2012). El papel de la familia radica principalmente en la generalización de los aprendizajes a contextos naturales, un aspecto clave del programa.

7.3. RECURSOS MATERIALES

Para este programa se van a necesitar recursos específicos como modelos de evaluaciones iniciales, finales, fichas de datos de los alumnos, autorización de las familias, solicitud de ingreso al programa, folios, dispositivo reproductor de música, lápices, material escolar y pizarra, entre otros. Además, recordamos que es posible utilizar toda la información que esté a nuestro alcance, bien sea del CPR, de la biblioteca del centro, del aula plumier...

El programa PEGASO provee al docente de las principales **herramientas** para llevarlo a cabo (Tabla 1). Los recursos que componen este programa son los siguientes:

TABLA 1. Instrumentos del programa para su puesta en marcha (Martínez y Gómez, 2014a).

Modelos	Instrumentos
Modelo 1	Solicitud de ingreso en el programa
Modelo 2	Autorización familiar para la inclusión en el programa
Modelo 3	Ficha de datos del alumno/a
Modelo 4	Estructura de las sesiones
Modelo 5	Formación de grupos: Características
Modelo 6	Calendario semanal de las sesiones
Modelo 7	Evaluación inicial del programa de habilidades sociales en el ámbito escolar
Modelo 8	Evaluación inicial del programa de habilidades sociales en el ámbito familiar
Modelo 9	Evaluación inicial del programa de habilidades sociales del alumno/a
Modelo 10	Desarrollo de las sesiones
Modelo 11	Libro de incidencias
Modelo 12	Seguimiento del alumno/a
Modelo 13	Evaluación final del programa de habilidades sociales en el ámbito escolar
Modelo 14	Evaluación final del programa de habilidades sociales en el ámbito familiar
Modelo 15	Evaluación final del programa de habilidades sociales del alumno/a
Modelo 16	Evaluación final del programa de habilidades sociales: Criterios generales
Modelo 17	Seguimiento del programa
Modelo 18	Orientaciones para el alumnado
Modelo 19	Orientaciones para el profesorado
Modelo 20	Orientaciones para la familia

Además de la aplicación del programa, es necesario recordar que en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (CARM) existen una serie de medidas generales, ordinarias y específicas para atender la diversidad del alumnado (Decreto 359/2009). La Orden de 4 de junio de 2010 regula el Plan de Atención a la Diversidad (PAD). Dicho plan debe adaptarse a las necesidades del alumnado del centro (Martínez y Gómez, 2012). Por otro lado, la Resolución de 17 de diciembre de 2012 dicta orientaciones para la atención educativa del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.

La información que se cita en la anterior normativa es de suma utilidad para incardinar el trabajo con el alumnado y debe entenderse como complementaria a la aplicación del programa PEGASO. No obstante, no es la única.

Tal como se puede inferir, el conocimiento de la normativa resulta fundamental: LOE (2006), LOMCE (2013), legislación específica en materia de atención a la diversidad, legislación en materia de acoso (Resolución de 4 de abril de 2006) y convivencia escolar (Decreto 115/2005 por el que se establecen las normas de convivencia, Orden de 20 de febrero de 2006 por la que se establecen medidas relativas a la mejora de la convivencia escolar y Resolución de 28 de septiembre de 2009 sobre aspectos relativos a la aplicación de las normas de convivencia escolar).

7.4. ESPACIOS

Gran parte del programa se lleva a cabo con un **pequeño grupo** de unos cuatro alumnos aproximadamente por lo que es mejor realizar las actividades en un aula con unas dimensiones menores que las del grupo-clase. El aula de pedagogía terapéutica, compensación educativa, audición y lenguaje o donde se realizan los apoyos o las tutorías se tornan adecuadas para este tipo de actividad.

Para el trabajo con el **grupo de referencia** del alumnado destinatario o con un grupo-clase con el que se vea preciso actuar, se puede trabajar en su propia aula. Los destinatarios también deben practicar en casa algunas de las técnicas que se

aprendan con el programa en sus casas, para que se produzca la generalización al contexto familiar.

Por otro lado, no se descarta el **trabajo individual** con algún alumno o alumna para llevar un seguimiento más directo, explicarle los enunciados, darle confianza para poder expresarse,... No obstante, las HHSS son un constructo que debe practicarse en interacción con otras personas.

7.5. TEMPORALIZACIÓN

Las **14 sesiones** de las que consta el programa pueden plantearse con una periodicidad semanal en sesiones de **45 minutos** para no perturbar en exceso el ritmo de la programación docente (Figura 7).

Dicha propuesta es flexible pudiendo variar la frecuencia. Se recomienda que el programa sea temporalizado al comienzo del curso, realizándose el análisis de necesidades al empezar el primer trimestre, aprovechando las sesiones de evaluación inicial. Si es necesario alargar el análisis de necesidades se puede utilizar el **primer trimestre** para ello, dejando el **segundo trimestre** para la puesta en marcha de las sesiones y el **tercer trimestre** para la recogida de información del postest. En función del curso académico las festividades pueden modificar el número de semanas que conforman el segundo y el tercer trimestre por lo que también deberá tenerse en cuenta este dato.

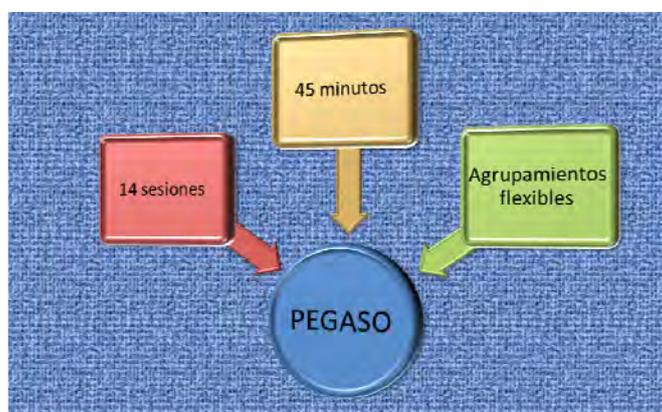


FIGURA 7. Características de la temporalización del programa.

La secuencia de actividades queda contemplada en la Tabla 2. En ella se puede observar cómo se comienza por una evaluación inicial y se concluye con una evaluación final, con diversas actividades a lo largo del programa a través de las cuáles es posible realizar una valoración continua.

TABLA 2. Secuencia de actividades por sesión.

Sesión	Actividad
Sesión 1	Evaluación inicial
Sesión 2	Presentación de las HHSS Cómo presentarse
Sesión 3	Dibújate a ti mismo Dibújate con tu familia
Sesión 4	¿Me das tu autógrafo, por favor?
Sesión 5	Pares e impares Técnica sándwich
Sesión 6	El niño que no sabía decir NO
Sesión 7	La publicidad
Sesión 8	Tengo que decidirme
Sesión 9	El libro de matemáticas tiene problemas
Sesión 10	Resolución de conflictos I: ¡Profe, se están peleando!
Sesión 11	Resolución de conflictos II: Resumiendo...
Sesión 12	Técnicas de relajación y respiración I
Sesión 13	Técnicas de relajación y respiración II
Sesión 14	Cómo despedirte (evaluación final)

Para cada actividad se dota al docente de la siguiente información (Tabla 3):

TABLA 3. Elementos de las actividades.

- Número de la actividad y de la sesión.
- Nombre de la actividad.
- Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de esa actividad.
- Contenidos que se trabajan.
- Metodología, incluyendo:
 - Recursos humanos y materiales.
 - Tiempo para esa actividad.
 - Espacios necesarios para llevarla a cabo.
- Valoración. Descripción de cómo se evaluará la actividad.

VIII. NORMAS DE ADMINISTRACIÓN

Una vez hecho el análisis de necesidades del centro, si se observa que hay alumnado con déficit en las habilidades sociales y con problemas de relación, se imprimirá el dossier del Programa PEGASO, se pasará a rellenar los modelos de documentos que adjunta –como por ejemplo, la solicitud de ingreso y la autorización de las familias–, se pasarán las evaluaciones iniciales en los distintos ámbitos, se formarán los grupos de HHSS, se llevarán a cabo las sesiones con los alumnos y se realizará la evaluación y seguimiento del programa.

En la Tabla 4 se exponen cuáles son los **DIEZ PASOS** para llevar a cabo el programa.

TABLA 4. Administración de PEGASO.

- UNO.** Se seleccionan los destinatarios y se informa a la familia.
- DOS.** Se recopila información en una ficha para cada alumno.
- TRES.** Se forman grupos de alumnos.
- CUATRO.** Evaluación inicial (L.B.). Ej. con alumnos: motivación, absentismo, HHSS, agresividad, timidez,...
- CINCO.** Se llevan a cabo las sesiones.
- SEIS.** Evaluación continua: libro de incidencias.
- SIETE.** Seguimiento del alumnado para las modificaciones oportunas.
- OCHO.** Evaluación final heterogénea.
- NUEVE.** Se realiza un seguimiento transcurrido un tiempo desde su finalización: a los 15 días, al mes y a los dos meses.
- DIEZ.** Se incluyen orientaciones para la familia, el profesorado y el alumnado. Función orientadora.

IX. EVALUACIÓN

La evaluación del programa será **inicial**, **procesual** y **final**. Al comienzo --y mediante la entrevista inicial con el sujeto y su evaluación inicial-- se traza una línea base sobre la que comparar posteriores intervenciones. Del mismo modo, a lo largo del programa se realizarán diversas comparaciones con la situación inicial para valorar el avance y determinar si es necesario un cambio en el programa. Al finalizar dicho programa, se realiza otra valoración para comprobar si hemos conseguido los objetivos marcados. También se hará un seguimiento de las actuaciones realizadas.

En el dossier del programa se incluyen los instrumentos para realizar las evaluaciones y el seguimiento. Para ilustrar qué tipo de ítems son los utilizados para valorar el programa, adelantamos en la Tabla 5 diversas sentencias que el docente deberá evaluar usando una escala tipo Likert de 5 opciones.

TABLA 5. Aspectos a considerar en la valoración del programa.

- Se ha partido de una evaluación inicial.
- Se han alcanzado los objetivos generales del programa.
- Los contenidos tratados han sido variados y motivadores para el alumnado.
- Los recursos utilizados han sido los adecuados.
- Las actividades se han adaptado al nivel de competencia del alumnado.
- Las sesiones se han realizado siguiendo la temporalización.
- La coordinación con el profesorado se ha llevado con éxito.
- Ha sido posible entablar una comunicación fluida con la familia de los miembros del programa.
- Se ha llevado a cabo una evaluación final donde se ha recogido la opinión del ámbito familiar, escolar y del alumnado.
- Se han propuesto instrumentos para llevar a cabo un seguimiento del programa una vez éste ha concluido.
- Imprevistos.
- Aspectos a mejorar.

Para la evaluación del programa se han desarrollado los instrumentos oportunos, los cuales se encuentran disponibles en este documento. Se valorarán todos los aspectos del programa a través de una heteroevaluación donde participarán todos los agentes que hayan participado directa o indirectamente en el diseño y puesta en marcha del programa.

X. RESULTADOS ESPERADOS

Tal como se expuso en el III Congreso de Buenas Prácticas en Atención a la Diversidad de la Región de Murcia, esta experiencia ha obtenido resultados positivos tanto en familias, como en el centro educativo y en el alumnado (Martínez y Gómez, 2014a). Los resultados pueden variar en función de diversos factores como el tipo de centro, el grado de implicación, las necesidades específicas del alumnado... En la Figura 8 se describen las principales variables evaluadas en el programa PEGASO.



FIGURA 8. Evaluación del programa PEGASO.

Con respecto a las **familias**, se ha conseguido una mayor implicación en la vida del centro y se ha mejorado la comunicación con el consiguiente número de contactos entre el binomio centro-familia.

Con relación al **centro educativo**, el profesorado participante aprendió estrategias y herramientas para atender a la diversidad del alumnado. Estas estrategias engloban tanto técnicas constructivistas como otras provenientes de la psicología cognitivo-conductual, de ahí la función orientadora del programa PEGASO, no consistiendo únicamente en un programa de HHSS, sino en un conjunto de actuaciones formativas y para la concienciación. En este sentido, es necesario que el profesorado esté formado en los últimos avances científicos que explican y justifican las necesidades de su alumnado para poder entender su situación y poder actuar sobre ellos, plasmándose en la pedagogía del aula (Ibarrola, 2013).

El programa también mejora las vías de comunicación entre los docentes adscritos al programa a través del uso de los modelos y del diseño de objetivos comunes. Además, aquellos docentes que participaron desde el principio en el diseño del programa también desarrollaron destrezas para la búsqueda de información relevante. La complejidad y variabilidad de situaciones en el entorno educativo justifican un conocimiento profundo de la la orientación educativa en primaria (Ramírez, 2013).

Con respecto al **alumnado**, se observa una mayor motivación personal y gratitud con el programa. Deseaban continuar el mismo en el momento de su finalización. También se mejoró el clima en el aula. Los partes de incidencia también disminuyeron al tiempo que aumentaban las estrategias sociales y de resolución de conflictos.

XI. CONCLUSIONES

Antes de concluir debemos recordar que la finalidad del programa PEGASO es la de mejorar las habilidades sociales del alumnado, prestando una mayor atención al ACNEAE, a través de un conjunto de actuaciones que pretenden la concienciación de los agentes educativos en materia de atención a la diversidad y la formación de quienes apliquen el programa. De la idea expuesta anteriormente se desprende que el fin último no es únicamente la interiorización del conocimiento, sino su puesta en marcha en contextos naturales, en otras palabras la **generalización** de los aprendizajes. Con respecto al diseño del programa, éste debe entenderse como una respuesta proactiva más que reactiva. Si bien es cierto que las necesidades se suelen detectar cuando se dan, una **acción preventiva** siempre supone mayores beneficios. Con relación a la evaluación, hemos destacado la importancia de que sea realizada por los diversos agentes que componen el programa a través de una valoración heterogénea (familia, profesorado y alumnado).

Dicha **evaluación** ha de ser **continua**, escuchando las demandas de los usuarios, observando el desarrollo del programa, entre otros factores. De este modo, es posible realizar las modificaciones precisas para cada caso. Finalmente, PEGASO se torna como un programa **viable** para ser aplicado por el docente así como **flexible**, en la medida en que sus actuaciones deben ser adaptadas a las necesidades reales del centro y del nivel del usuario al que vaya dirigido. Esta flexibilidad confiere al programa un **carácter dinámico y adaptativo** (Martínez y Gómez, 2014a). Véase Figura 9.

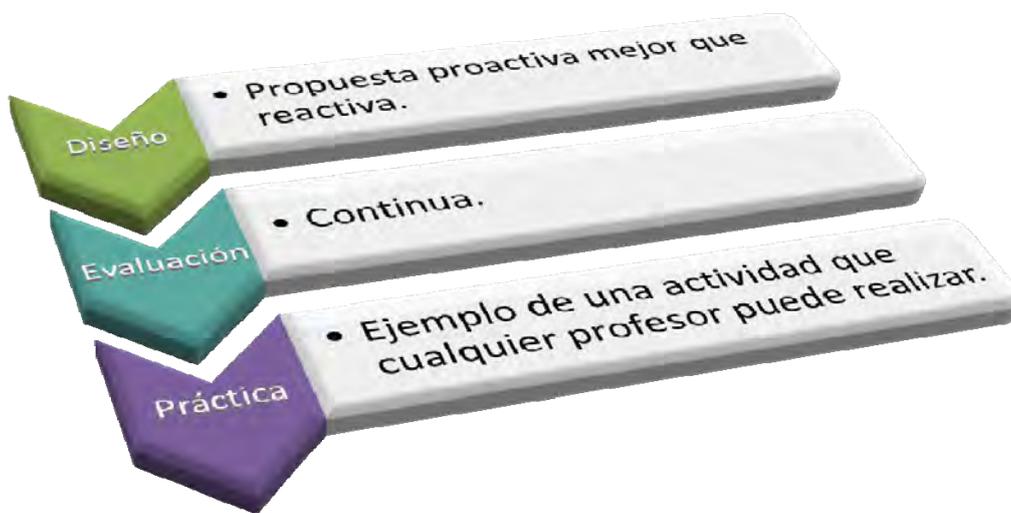


FIGURA 9. Conclusiones del programa PEGASO.

En última instancia, debemos recordar que las acciones que se realizan compartidas por un grupo amplio de agentes educativos tienen más posibilidades de éxito. Por tanto, resulta necesario que las actuaciones psicopedagógicas tengan como marco de referencia el Plan de Atención a la Diversidad, el cual, debe ser adaptado a la situación real del alumnado (Martínez, Gómez y Méndez, 2012). Para concluir, tan solo cabe animar a la comunidad educativa, a las familias y al alumnado a participar en este tipo de actividades, para contribuir a través de cada centro a la mejora de las relaciones sociales, la pacífica resolución de conflictos y el fomento de la convivencia más allá de la escuela. Tal como se expuso al comienzo de este programa: “Es la habilidad, no la fuerza, la que gobierna un barco”.

XII. REFERENCIAS

12.1. BIBLIOGRAFÍA Y LEGISLACIÓN

Alonso, J. *Evaluación psicopedagógica y orientación educativa*. Madrid: Síntesis, 2012. 312 p. Vol. I. ISBN: 978-84-995-8926-8.

Álvarez, M. y Bisquerra, R. (Coords.) *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Madrid: Wolters Kluwer Educación, 2006. 620 p. ISBN: 978-84-719-7875-2.

Asociación Americana de Psiquiatría (APA). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5*. Arlington, VA: American Psychiatric Association, 2013. 492 p. ISBN: 978-0-89042-551-0.

Cano, R. *Orientación y tutoría con el alumnado y las familias*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013. 328 p. ISBN: 978-84-994-0578-0.

Castilla, C. *Guía del tutor de secundaria. Planificación, registro y seguimiento de la acción tutorial*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo, 2012. 195 p. ISBN: 978-84-695-3708-4.

Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps.). *Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza, 2001. 719 p. Vol. 2. ISBN: 9788420686851.

Contini, N., Cohen, S., Coronel, C. P. y Mejail, S. Agresividad y retraimiento en adolescentes. *Ciencias Psicológicas* [en línea], 2012, vol. 8, nº 1. [Consulta: 20 de julio de 2014]. Disponible en:

<http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212012000100003&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1688-4221.

De Jorge, M. A. (Coord.). *Familia y educación: guía práctica para Escuelas de Padres y Madres eficaces*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo, Servicio de Publicaciones y Estadística, 2012. 90 p. ISBN: 978-84-695-5792-1.

España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106, p. 17158-17207.

_____. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, p. 97858-97921.

Ibarrola, B. *Aprendizaje emocionantes. Neurociencia para el aula*. Madrid: Ediciones SM, 2013. 312 p. ISBN: 978-84-675-6293-4.

Martínez, J.P. Intervención ante problemas de conducta y estrés docente. Comunicación. *I Jornadas sobre Programación de Unidades Didácticas y de Trabajo en el marco de la Ley Orgánica de Educación*, Murcia (España), 29 de febrero y 1 de marzo de 2008. Murcia: CSI-CSIF, 2008. ISBN: 978-84-612-2920-8.

_____. Aplicación del contrato conductual: un caso práctico. *Revista Funcae Digital* [en línea], 2009. Nº 5, p. 1-9. [Consulta: 18 de julio de 2014]. Disponible en: <http://www.fundacionfuncae.es/archivos/documentosarticulos/MARTINEZ%20RAMON.pdf>>. ISSN: 1989 – 4538.

_____. *Programa de intervención de un departamento de orientación en un IES*. Madrid: Bubok, 2009. 128 p. ISBN: 978-84-9981-449-0.

Martínez, J.P. y Gómez, F. *Programa de Análisis, Asesoramiento y Actuación para la Modificación de Conducta: Herramientas y Orientaciones para intervenir ante Problemas de Conducta en Contextos Educativos*. Murcia: Consejería de Educación, Universidades y Empleo, Servicio de Publicaciones y Estadística, 2013. 99 p. ISBN: 978-84-695-7824-7.

_____. Diseño y desarrollo de un programa de habilidades sociales en alumnado con problemas de conducta. En: Navarro, J.; Gracia, M^a.D.; Lineros, R.; y Soto, F.J. (Coords.). *Claves para una educación diversa*. Murcia: Consejería de Educación, Cultura y Universidades, Servicio de Publicaciones y Estadística, 2014a. ISBN: 978-84-697-0113-3.

_____. El proceso de evaluación psicopedagógica en el alumnado con sospecha de TDAH. En: Navarro, J.; Gracia, M^a.D.; Lineros, R.; y Soto, F.J. (Coords.). *Claves para una educación diversa*. Murcia: Consejería de Educación, Cultura y Universidades, Servicio de Publicaciones y Estadística, 2014b. ISBN: 978-84-697-0113-3.

Martínez, J.P., Gómez, F. y Méndez, I. El Plan de Atención a la Diversidad ante las dificultades de aprendizaje en el TDAH y el estrés docente. En: Navarro, J., Fernández, M^a. T^a., Soto, F. J. y Tortosa, F. (Coords.). *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo, Servicio de Publicaciones y Estadística, 2012. ISBN: ISBN: 978-84-616-0718-1.

Murcia (Comunidad Autónoma). Decreto 115/2005, de 21 de octubre, por el que se establecen las normas de convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos que imparten enseñanzas escolares. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 2 de noviembre de 2005, núm. 252, p. 23407-23419.

_____. Decreto 359/2009 de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad

Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 3 de noviembre de 2009, núm. 254, p. 57608-57647.

_____. Orden de 20 de febrero de 2006, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se establecen medidas relativas a la mejora de la convivencia escolar en los centros docentes sostenidos con fondos públicos que imparten enseñanzas escolares. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 2 de marzo de 2006, núm. 51, p. 6559-6562.

_____. Orden de 4 de junio de 2010, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se regula el Plan de Atención a la Diversidad de los Centros Públicos y Centros Privados Concertados de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 17 de junio de 2010, núm. 137, p. 32839-32854.

_____. Resolución de 17 de diciembre de 2012, de la Dirección General de Planificación y Ordenación Educativa por la que se dictan orientaciones para la atención educativa del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 22 de diciembre de 2012, núm. 295, p. 51180-51189.

_____. Resolución de 27 de febrero de 2013 por la que se dictan instrucciones para la realización de la evaluación psicopedagógica y su inclusión en el módulo de diversidad del programa Plumier XXI. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 21 de marzo de 2013, núm. 66, p. 10946-10964.

_____. Resolución de 28 de septiembre de 2009, de la Dirección General de Ordenación Académica, sobre aspectos relativos a la aplicación de las normas de convivencia escolar. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 19 de octubre de 2009, núm. 241, p. 54375-54382.

_____. Resolución de 4 de abril de 2006, de la Dirección General de Ordenación Académica, por la que se dictan instrucciones en relación con las situaciones de acoso escolar en los centros docentes sostenidos con fondos públicos que imparten enseñanzas escolares. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 22 de abril de 2006, núm. 92, p. 12223-12231.

Negro, A. *La orientación en los centros educativos. Organización y funcionamiento desde la práctica*. Barcelona. GRAÓ, 2006. 172 p. ISBN: 978-84-7827-433-8.

Observatorio para la Convivencia Escolar (Comunidad Autónoma). *Apuntes para mejorar las relaciones en los centros*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo, Servicio de Publicaciones y Estadística, 2010. 17 p. D.L. MU 1532-2010.

_____. *Evitar los problemas de comportamiento de nuestros hijos e hijas. Apuntes para mejorar las relaciones en los centros*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo, Servicio de Publicaciones y Estadística, 2012. 16 p. D.L. MU-79-2012.

Ramírez, A. *Orientación educativa en educación primaria*. Madrid: Pirámide, 2013. 272 p. ISBN: 978-84-368-2970-9.

Roca, E. *Cómo mejorar tus habilidades sociales: Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional (3ª Ed. Revisada)*. Valencia: ACDE Ediciones, 2005. 236 p. ISBN: 978-84-931-1569-2.

Vázquez, M.I. *Técnicas de respiración y relajación*. Madrid: Ed. Síntesis, 2001. 144 p. ISBN: 978-84-773-8851-7.

12.2. PÁGINAS WEB

www.mec.es

Portal del Ministerio de Educación y Ciencia donde se publican periódicamente diversos proyectos de índole educativo.

www.carm.es/educación

Página web de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia donde se publica información relativa a legislación, currículum, recursos humanos, etc.

www.educarm.es

Portal con recursos escolares, información sobre convocatorias, congresos, jornadas, cursos y software educativo.

<http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/>

Portal de orientación educativa de la Región de Murcia donde se exponen los protocolos institucionales de actuación ante determinadas dificultades de aprendizaje, noticias, campañas educativas, acción tutorial, evaluación psicopedagógica, orientación familiar, altas capacidades, entre otros aspectos.

http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/orientacion_educativa/convivencia/

Web del Ministerio de Educación con recursos educativos para la convivencia escolar, educación en valores y vínculos a otros materiales docentes.

<https://www.youtube.com/user/murciadiversidad>

En el canal de youtube podrás suscribirte a la información más actual de la Consejería de Educación en formato vídeo.



DOSSIER DE
INTERVENCIÓN

Cómo trabajar las
HHSS en Educación
Primaria

PROGRAMA EDUCATIVO PARA LA GANANCIA DE
APTITUDES SOCIALES Y ORIENTADORAS

A. INSTRUMENTOS DEL PROGRAMA PEGASO

RELACIÓN DE INSTRUMENTOS

MODELO 1	SOLICITUD DE INGRESO EN EL PROGRAMA
MODELO 2	AUTORIZACIÓN FAMILIAR
MODELO 3	FICHA DEL ALUMNO/A
MODELO 4	ESTRUCTURA DE LAS SESIONES
MODELO 5	FORMACIÓN DE GRUPOS: CARACTERÍSTICAS
MODELO 6	CALENDARIO SEMANAL DE LAS SESIONES
MODELO 7	EVALUACIÓN INICIAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR
MODELO 8	EVALUACIÓN INICIAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁMBITO FAMILIAR
MODELO 9	EVALUACIÓN INICIAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES DEL ALUMNO/A
MODELO 10	DESARROLLO DE LAS SESIONES
MODELO 11	LIBRO DE INCIDENCIAS
MODELO 12	SEGUIMIENTO DEL ALUMNO/A
MODELO 13	EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR
MODELO 14	EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁMBITO FAMILIAR
MODELO 15	EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES DEL ALUMNO/A
MODELO 16	EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES. CRITERIOS GENERALES
MODELO 17	SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA

MODELO 1

SOLICITUD DE INGRESO EN EL PROGRAMA

El alumno citado a continuación ha sido propuesto por para su incorporación al Programa de Habilidades Sociales.

Nombre:

Apellidos:

Curso:

Tutor:

Nombre del padre, madre, tutor:

Teléfono de contacto:

....., a de..... de.....

Firma del alumno/a

Firma de la persona que hace la propuesta

MODELO 2

AUTORIZACIÓN FAMILIAR

Yo,, padre, madre o tutor del
alumno/a autorizo a mi hijo/a a
participar en el programa de Habilidades Sociales que se está llevando a cabo en el
centro educativo.

Fecha:, a, de, de 20....

Firmado:

MODELO 3

FICHA DE DATOS DEL ALUMNO/A

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos:

Curso:

Tutor o tutora:

HISTORIA PERSONAL

HISTORIA ESCOLAR

ESTILO DE APRENDIZAJE

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR



MOTIVO DEL INGRESO EN EL PROGRAMA

SEGUIMIENTO

MODELO 4

ESTRUCTURA DE LAS SESIONES

Sesión N°
Nombre de la actividad
Objetivos
Contenidos
Descripción de la actividad
Metodología
Recursos humanos y materiales
Tiempo
Espacios



Valoración

MODELO 5**FORMACIÓN DE GRUPOS: CARACTERÍSTICAS****CARACTERÍSTICAS**

Nº de sesiones: 14.

Duración de cada sesión: 45 minutos.

Nº de personas implicadas por sesión: cuatro grupos de cuatro personas.

DATOS BÁSICOS DE CADA GRUPO

Grupo	Alumnado	Curso de referencia	Nivel de competencia curricular	Características
I	Alumno 1			
	Alumno 2			
	Alumno 3			
	Alumno 4			

Grupo	Alumnado	Curso de referencia	Nivel de competencia curricular	Características
II	Alumno 5			
	Alumno 6			
	Alumno 7			
	Alumno 8			
III	Alumno 9			
	Alumno 10			
	Alumno 11			
	Alumno 12			
IV	Alumno 13			
	Alumno 14			
	Alumno 15			
	Alumno 16			

MODELO 6

CALENDARIO SEMANAL DE LAS SESIONES

A continuación se expone un calendario con los grupos de alumnos con los que se va a trabajar a lo largo de la puesta en marcha del programa de habilidades sociales.

El programa consta de 14 sesiones. Cada semana se realizan dos, por lo que la duración del programa fue de unos dos meses. En este tiempo tuvieron lugar las actuaciones directas con el alumnado. Llegados a este punto, cabe recordar que previamente existen otra serie de actividades que conllevaron mayor tiempo invertido, como por ejemplo, la recopilación de la información, el diseño de las sesiones, la selección del alumnado objeto de intervención, etc.

Por tanto, aunque se expone que dicho programa tiene una duración de 14 sesiones, éstas sólo se refieren al trabajo directo con el alumnado, y no a la duración total del diseño, puesta en marcha, evaluación y seguimiento del programa.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 – 10:00					
10:00 – 10:45					
10:45 – 11:30					
11:30 – 12:00	RECREO				
12:00 – 13:00					
13:00 – 14:00					

MODELO 7

EVALUACIÓN INICIAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES EN AL ÁMBITO ESCOLAR

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TUTOR: _____ FECHA: _____

A continuación aparecen una serie de afirmaciones acerca de la conducta del alumno/a. Por favor, marque la opción que considere más adecuada sabiendo que:

“1” significa “nunca”. “2” significa “rara vez”. “3” significa “a veces”.

“4” significa “a menudo”. “5” significa “siempre”.

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
1	Molesta en clase y perturba el ritmo.					
2	Daña, pierde o hace un mal uso del material (propio o ajeno).					
3	Evita las relaciones con los compañeros.					
4	Evita las relaciones con los profesores (no pregunta dudas, evade cuestiones directas,...)					
5	Desconoce la forma de pedir las cosas educadamente.					
6	Pierde el control ante situaciones sociales (no sabe relajarse ante escenarios estresantes).					

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
7	Se encuentra desmotivado hacia las tareas escolares.					
8	Es absentista o falta con asiduidad.					
9	Se deja llevar por la voluntad de su grupo de amigos.					
10	Toma decisiones precipitadas sin reflexionar previamente.					

- Nº de faltas de asistencia el último mes:
- Nº partes de incidencia, amonestaciones,... el último mes:

(Si se tiene información acerca del último trimestre y el último curso es conveniente su anotación en las observaciones).

OBSERVACIONES:

....., a de, 20....

Fdo.: _____

Nombre y firma de la persona que ha rellenado la escala de observación.

– GRACIAS POR SU COLABORACIÓN –

MODELO 8**EVALUACIÓN INICIAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES
EN EL ÁMBITO FAMILIAR**

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TUTOR: _____ FECHA: _____

A continuación, aparecen una serie de afirmaciones acerca de la conducta de su hijo/a. Por favor, marque la opción que considere más adecuada sabiendo que:

“1” significa “nunca”. “2” significa “rara vez”. “3” significa “a veces”.

“4” significa “a menudo”. “5” significa “siempre”.

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
1	Molesta en casa y perturba el clima del hogar.					
2	Daña, pierde o hace un mal uso de los objetos (propios o ajenos).					
3	Evita las relaciones con vecinos, hermanos o primos.					
4	Evita las relaciones con otros adultos (no pregunta dudas, evade cuestiones directas,...)					
5	Desconoce la forma de pedir las cosas educadamente.					
6	Pierde el control ante situaciones sociales (no sabe relajarse).					

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
7	Se encuentra desmotivado hacia las tareas escolares (no hace los deberes en casa, tarda mucho o los hace mal).					
8	Falta mucho al colegio (está enfermo, no quiere ir,...)					
9	Hace lo que los demás le dicen (no sabe decir que no).					
10	Toma decisiones precipitadas sin reflexionar previamente.					

- Nº de conflictos en los que se ha estado involucrado (peleas con hermanos o los padres, insultos, faltas de respeto...) el último mes:

OBSERVACIONES:

....., a de, 20....

Fdo.: _____

Nombre y firma de la persona que ha rellenado la escala de observación.

– GRACIAS POR SU COLABORACIÓN –

MODELO 9**EVALUACIÓN INICIAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES
DEL ALUMNO/A**

NOMBRE Y APELLIDOS: _____
CURSO Y GRUPO: _____
TUTOR: _____ FECHA: _____

A continuación, aparecen una serie de frases acerca de ti mismo. Por favor, marca la opción que consideres más adecuada sabiendo que:

“1” significa “nunca”. “2” significa “rara vez”. “3” significa “a veces”.
“4” significa “a menudo”. “5” significa “siempre”.

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
1	Molesto a mis compañeros y me aburro en clase.					
2	A veces he roto o perdido cosas que no son mías.					
3	Me siento mal cuando tengo que hablar con otros niños y niñas de mi edad.					
4	Me da mucha vergüenza hablar con los mayores (maestros, vecinos, padres de amigos,...).					
5	No suelo decir “gracias” o “por favor” a la gente.					
6	En ocasiones, me enfado mucho y no me puedo controlar.					

7	No me apetece estudiar. (No hago los deberes y si los hago, es para salir del paso).					
8	Falto mucho al colegio porque estoy enfermo o no quiero ir.					
9	Al final hago lo que los demás me dicen que haga. Me da miedo o vergüenza decir que no.					
10	Hago cosas sin pensar en lo que puede pasar después.					

OBSERVACIONES:

....., a de, 20....

Fdo.: _____

Nombre y firma de la persona que ha rellenado la escala de observación.

– GRACIAS POR TU COLABORACIÓN –

MODELO 10

DESARROLLO DE LAS SESIONES

SESIÓN 1

ACTIVIDAD 1

Evaluación inicial.

Objetivos

- Conocer las características del alumnado.
- Saber los gustos y las preferencias que tiene cada uno.
- Estimar lo que espera el alumnado de este programa.
- Propiciar que el alumnado tenga claro lo que le gusta y lo que no.

Contenidos

- Evaluación inicial.
- Autoconocimiento.
- Gustos y preferencias.
- Actividades que quieren realizar en el programa.
- Reflexión sobre sus propios gustos.

Descripción de la actividad

Se hace una entrevista inicial a cada alumno/a donde se recopila información acerca de lo que le gusta, lo que no le gusta hacer, los miedos que tiene, las preferencias, sus expectativas respecto al programa así como las propuestas de actividades que le gustaría realizar en el mismo. Esta sesión supone el punto de inicio y de contacto con el alumnado y nos sirve para trazar la línea base para poder comparar los cambios producidos al acabar el programa. Esta sesión será individual, y en ella, cada alumno/a cumplimentará el modelo de evaluación inicial mediante el cual tomará conciencia de los comportamientos que tiene en su aula de referencia y en el centro educativo. Se les pide a cada uno que cumplimenten el modelo de evaluación inicial con sinceridad. El docente puede ayudar a cumplimentar el modelo sobre todo cuando existen dificultades para comprender textos escritos.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Alumnado y docente encargado de la aplicación del programa. NOTA: En nuestro caso fue la maestra especialista en Pedagogía Terapéutica quien lo llevó directamente a cabo por lo que en estas fichas se hará alusión a este perfil recordando que es posible su realización por otro profesional de la educación.

- **Materiales:** Evaluación inicial.

Tiempo

- **Duración:** 30 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica. NOTA: Aunque a la hora de pilotarlo se utilizó el aula de PT, es posible su puesta en marcha en otros espacios del centro educativo.

Valoración

Esta actividad se evaluará por medio del modelo de evaluación inicial que se le pasa al alumnado y también a través de cualquier dato que éste pueda proporcionar al docente que está realizando la entrevista individual. Esta actividad sirve para conocer de una forma mucho más profunda al alumnado, así como para tener en consideración las cosas que de verdad les gusta hacer sin tener la presión de los compañeros de su aula. Además, conseguiremos información de ellos por varias vías, ya que la familia y el profesorado también nos dan información del mismo alumno/a, de forma que podemos conocerlo de una manera más completa. Si se decide usar grabaciones de video y/o audio para recoger las intervenciones del alumnado y de sus dinámicas de grupo (a través de los permisos y procedimientos pertinentes), se podrán utilizar estos materiales en las sesiones 11 y 14 para su visionado, de forma que obtengan *feedback* de su ejecución y analizan sus progresos.

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 2

Presentación de las habilidades sociales.

Objetivos

- Explicar la importancia de las Habilidades Sociales (HHSS).
- Conocer la relevancia de aprender a convivir y a ser persona.
- Apreciar la trascendencia que tiene saber escuchar a los demás.

Contenidos

- HHSS.
- Aprender a convivir y a ser persona.
- Importancia de la escucha a los demás.
- Respeto a los demás cuando hablan.

Descripción de la actividad

Es la primera sesión grupal, de forma que los/as alumnos/as aún no han trabajado juntos en este ámbito. El alumnado debe saber que las HHSS se pueden aprender. Deben saber que es importante escuchar a los demás y mantener una conversación educada. Los destinatarios del programa tratarán de dar una definición de lo que es la educación y las habilidades sociales usando ejemplos y sinónimos. La maestra lo anotará en la pizarra. Con todos los ejemplos y adjetivos utilizados se seleccionarán los principales elementos y se intentará aunarlos en una sola definición. Esta técnica recibe el nombre de “muro de descriptores”.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos/as y PT. Se puede llevar a cabo con un subgrupo de 4 personas (opción 1) o con todos los destinatarios del programa simultáneamente (opción 2).
- **Materiales:** Pizarra y tiza o PDI (Pizarra Digital Interactiva).

Tiempo

- **Duración:** 25 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica (opción 1) o bien biblioteca o salón de actos (opción 2).

Valoración

Esta actividad se evaluará por medio de la observación directa del alumnado en el momento de la realización de la misma valorando el grado de participación de cada uno. Se intentará que todos los/as alumnos/as participen, animándolos y dándoles confianza para que pierdan el miedo a hablar delante de los demás.

ACTIVIDAD 3**Cómo presentarse.****Objetivos**

- Conocer a todos los compañeros que integran el grupo.
- Aprender a trabajar en grupo.
- Conocerse mejor a sí mismo.
- Potenciar la actitud de respeto hacia los demás.
- Aprender a respetar el turno de palabra a la hora de hablar.

Contenidos

- Características de los compañeros.
- Presentación de los integrantes del grupo.
- Gustos y preferencias de cada alumno.
- Respeto por los demás.
- Actitud de escucha a los demás.
- Autoconocimiento.
- Autoestima.

Descripción de la actividad

En esta actividad el docente coge un ovillo de lana o un hilo largo y se lo lanza a un alumno o alumna al azar. El alumno que lo coge se tiene que presentar diciendo su *nombre, lo que más le gusta y lo que quiera compartir* con sus compañeros en ese momento. Así, van pasando el ovillo de lana por todos los integrantes del grupo hasta que todos se hayan presentado. La maestra, en nuestro caso, se presentará la primera para que todos los/as alumnos/as tengan un modelo a la hora de hacerlo. Para generalizar el aprendizaje a otros contextos se les instará a que se presenten a alguien conocido como por un ejemplo su primo, un amigo o a sus padres. La idea no es sólo darles estrategias para iniciar una conversación, sino también que vean que todos los sujetos se encuentran interconectados y comparten aficiones, intereses, gustos y lugares a través de diversos contextos: relaciones paterno-filiales, vecindario, el colegio, el patio, las actividades extraescolares, el deporte,... Al final deben darse cuenta de que todos tenemos algo en común.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos y PT.
- **Materiales:** Una cuerda muy larga.

Tiempo

- **Duración:** 20 minutos.

Espacios

Aula de Pedagogía Terapéutica (opción 1) o bien biblioteca o salón de actos (opción 2).

Valoración

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo por medio de la observación directa del alumnado en el momento de su ejecución. Así, valoraremos si se ha implicado lo suficiente a la hora de contar sus gustos y sus preferencias. Para saber el grado de participación y de veracidad de cada uno recordamos que poseemos la información obtenida en la primera sesión a través de la entrevista inicial. Es una actividad muy motivadora para el alumnado, ya que la cuerda es usada como excusa para que rompan el hielo y comiencen a hablar de sí mismos con sus compañeros.

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 4

Dibújate a ti mismo.

Objetivos

- Conocer cómo se ve el alumnado a sí mismo.
- Analizar cuál es el conocimiento que el/la alumno/a tiene sobre su esquema corporal.
- Aprender formas de expresión emocional diferentes al lenguaje oral.

Contenidos

- Autoconcepto.
- Dibujo de sí mismo.
- Esquema corporal.
- Expresión emocional a través del dibujo.
- Las emociones.

Descripción de la actividad

En esta actividad el alumnado deberá dibujarse a sí mismo con el máximo detalle posible. Se puede dibujar en el lugar que quiera, haciendo lo que más le apetezca, en el tiempo que estime oportuno. Después de eso cada uno explicará cómo se siente en el dibujo, si está triste, si está contento, si le preocupa algo, en qué época del año se encuentra, si está en el futuro, qué está haciendo, con quién le gustaría hacer esa actividad, entre otras cosas.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos/as y PT. Si se decide realizar esta tarea con el grupo-clase se recomienda que esté presente el/la tutor/a para dinamizar la actividad.
- **Materiales:** Folios, lápiz, colores.

Tiempo

- **Duración:** 20 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica. Esta actividad es perfectamente encuadrable con el grupo-clase.

Valoración

La evaluación de esta actividad se hace a través de los dibujos de los alumnos, así como de la explicación que dé cada uno de lo que ha dibujado y de su forma de expresión para hacerlo.

ACTIVIDAD 5**Dibújate con tu familia.****Objetivos**

- Conocer cómo ve el alumno a su familia.
- Tomar conciencia de la percepción del alumno/a de sí mismo/a y de su relación dentro de la dinámica familiar.
- Aprender a expresar sentimientos a través del dibujo.

Contenidos

- La familia.
- Autoconcepto familiar.
- Expresión de sentimientos a través del dibujo.

Descripción de la actividad

En esta actividad, cada uno de los/as alumnos/as tiene que *dibujarse a sí mismo y también a su familia*. Esa será la consigna general. El alumnado puede expresar en el dibujo lo que más le apetezca hacer o puede inventar una situación en la que le gustaría participar o haya participado con toda su familia. Una vez que haya hecho el dibujo, cada uno de ellos tiene que explicar quién es cada una de las personas que aparecen en el dibujo, qué están haciendo, cómo se sienten haciendo esa actividad, como es la relación entre todos los miembros de su familia, si se llevan bien, si se pelean, con qué persona se lleva mejor, con quién se pelea más, qué tipo de actividades le gusta a cada uno de ellos... Como deberes para casa se les propone que hagan otro dibujo donde esté su familia y el/la alumno/a en otro lugar, diferente al dibujado en esta actividad.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos/as y PT. Si se decide realizar esta tarea con el grupo-clase se recomienda que esté presente el/la tutor/a.
- **Materiales:** Folios, colores y lápiz.

Tiempo

- **Duración:** 25 minutos.

Espacios

- Aula de pedagogía terapéutica. Esta actividad es perfectamente encuadrable con el grupo-clase.

Valoración

Esta actividad se va a valorar igual que la anterior: por medio del dibujo y de la explicación que el alumnado dé sobre la ilustración que ha realizado. Estas dos actividades nos proporcionarán mucha información acerca del ambiente familiar de cada uno, las relaciones que mantiene con sus miembros, el clima familiar, ... Del mismo modo, saber cuáles son los trazos que definen su autorretrato nos ayudará a indagar en el desarrollo de su esquema corporal.

SESIÓN 4

ACTIVIDAD 6

¿Me das tu autógrafo, por favor?

Objetivos

- Fomentar las relaciones en el grupo.
- Favorecer el conocimiento mutuo del alumnado.
- Mejorar el trabajo en pequeño grupo.
- Instaurar cauces de comunicación fluida entre el alumnado.

Contenidos

- Relaciones en el grupo.
- Autoconocimiento.
- Concepto de grupo.
- Caudes de comunicación.

Descripción de la actividad

Se le proporciona a cada alumno/a un folio en blanco. Cada uno hace una tabla de dos columnas. En la primera columna aparecen ciertas características que el/la alumno/a tiene que buscar en otras personas del grupo. Cuando encuentre a alguien que cumple esa característica, le pide que le firme en la segunda columna, junto a la descripción buscada y así va reuniendo firmas que cumplen esos requisitos. Las características pueden ser:

- El/la alumno/a más alto/a.
- El/la alumno/a más guapo/a.
- Un alumno/a moreno.
- Al que le gusten las matemáticas.
- Al que le guste mucho la Educación Física.
- Al que haya nacido en el mismo mes que tú.
- El que sea de tu mismo equipo de fútbol.

- Un compañero que comparta el mismo color preferido.
- El que tenga menos faltas de ortografía.

Es una forma divertida de conocer más características de los compañeros que comparten grupo. Del mismo modo, los alumnos y alumnas se dan cuenta de los atributos que comparten con el resto. Como tarea, se propone que sigan encontrando gente que le firme en todas las características que el alumno quiera conocer, dejando un espacio para que ellos elijan las características.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos/as y PT. Se recomienda que sea un grupo amplio por lo que es mejor realizarlo con todo el grupo. En dicho caso se recomienda la presencia del tutor/a.

Materiales: Lápiz y papel.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica o el grupo-clase si es posible realizarlo con el grupo ordinario.

Valoración

La evaluación de esta actividad se realizará por medio de las notas y las firmas que el alumnado consiga, ya que esto nos hace ver el grado de implicación del mismo a la hora de buscar características que quieran conocer de sus compañeros de grupo o del aula de referencia. También valoraremos la motivación con la que los alumnos y alumnas se enfrentan a la actividad, ya que esto también nos permite conocer si la actividad ha resultado motivadora.

SESIÓN 5

ACTIVIDAD 7

Pares e impares.

Objetivos

- Hacer que el alumnado sea capaz de pedir las cosas usando “por favor” y “gracias”.
- Valorar lo adecuado que es conocer las formas de cortesía.
- Relacionarse con los compañeros de la forma más correcta posible.

Contenidos

- Situaciones de la vida donde hay que pedir un favor: colegio, familia, compras, actividades deportivas...
- HHSS básicas: Gracias y por favor.

Descripción de la actividad

En primer lugar, el alumnado se enumera. Seguidamente, los números pares se ponen en un lado de la clase y los números impares en el lado opuesto. Cada pareja estará formada por la combinación de un número par y de otro impar. Deberán pensar en varias situaciones de la vida diaria donde sea necesario utilizar las fórmulas de cortesía que el profesor ha explicado de forma que cada miembro tendrá que pedir una cosa por favor y el compañero tendrá que darle las gracias. Para lograr la generalización de los aprendizajes, se recomienda como deberes la práctica esta técnica con algunos compañeros de clase y con la familia.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos/as y PT. También el/la tutor/a si se ha realizado en el grupo o grupos de referencia.
- **Materiales:** No se precisan.

Tiempo

- **Duración:** 20 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica o aula de referencia del grupo-clase seleccionado.

Valoración

Esta actividad se valora de forma observacional mediante la comprobación de su desarrollado, analizando si se lo están tomando en serio, entre otros aspectos. La persona que está llevando a cabo la actividad observará la forma de realizar la actividad de cada uno de los alumnos y alumnas, prestando mayor atención a los destinatarios de programa.

ACTIVIDAD 8

Técnica sándwich.

Objetivos

- Dar opiniones de forma asertiva.
- Decir cosas buenas y malas sin que nadie se enfade.
- Conseguir que la opinión del alumnado se escuche y se respete.

Contenidos

- Asertividad.
- Técnica sándwich.
- *Role-playing* o dramatización.
- Respeto a los demás.
- Situaciones de la vida cotidiana donde es necesaria la aplicación de la técnica: conflictos, enfados, críticas constructivas,...

Descripción de la actividad

El profesor/a explica qué es la asertividad, es decir, la capacidad de exponer una opinión sin crear malestar. Después se les dice que se va a trabajar una nueva técnica para conseguirlo: "la técnica sándwich". Para llevarla a cabo, el alumnado se pone por parejas y piensan dos cosas buenas y una mala que le quieran decir a su compañero. Deben meditarlo bien, tratando de recuperar un momento reciente en sus vidas en las que le hayan dicho algo malo a alguien y consideren que no era la forma apropiada de decírselo por ser demasiado brusca. Una vez que lo han pensado, por turnos, salen al centro de la clase a modo de *role-playing* con el objetivo de ejemplificar cómo se puede decir una opinión negativa entre dos buenas, dando una imagen más agradable. Se trata de una

técnica que los niños y niñas deben aplicar para evitar pelearse y enfadarse. Para la próxima sesión se les pide que practiquen la técnica sándwich con su familia o con los compañeros de su aula ordinaria.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos/as y PT. Si se pretende realizar esta actividad en 25 minutos es preciso que se realice con los destinatarios del programa. Para realizarlo con el aula de referencia se recomienda aumentar el tiempo.

- **Materiales:** No se precisan

Tiempo

- **Duración:** 25 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica si se aplica con el grupo destinatario. Aula de referencia si se realiza con el grupo-clase.

Valoración

Esta actividad se evalúa por medio de la observación directa de la dramatización puesta en práctica por cada pareja de compañeros. Es una técnica muy adecuada para poder expresarse y exponer opiniones, sentimientos, deseos, intereses y necesidades.

SESIÓN 6

ACTIVIDAD 9

El niño que no sabía decir NO.

Objetivos

- Ubicar al alumnado ante situaciones en las que deba decir NO.
- Aprender a decir NO.
- Conocer sus gustos para saber lo que quiere hacer y lo que no.
- Ser capaz de decir NO a sus amigos.
- Aprender a utilizar la técnica del disco rayado.

Contenidos

- Asertividad.
- Presión grupal en el ámbito escolar.
- Respeto de las opiniones.
- *Role-playing*.
- Dramatizaciones.
- Técnica sándwich.
- Técnica del disco rayado.

Descripción de la actividad

Se les cuenta a los alumnos una historia en la que había un niño que no sabía decir NO y siempre les decía a sus amigos que sí a todo lo que ellos decían sin contar con la opinión de sus padres ni de sus profesores y ese niño acabó sólo y castigado. Se les explica la importancia de saber decir NO, en qué momentos, y a qué personas decírselo así como la presión grupal a la que a veces uno es sometido. Al igual que el resto de actividades del programa, es importante que el profesor que vaya a aplicarlo piense en situaciones que hayan ocurrido recientemente para aprovechar esta situación como punto de arranque de la actividad y para que el alumnado se sienta más identificado. No conviene decir nombres propios sino las situaciones que acaecieron. Se repasa lo que es la técnica sándwich y se explica la técnica del disco rayado, que consiste en repetir una y otra vez la

misma frase hasta que el emisor deje de insistir al receptor. Por ejemplo, “gracias pero no me interesa”. Una vez practicadas las distintas formas de negar, por parejas, practican diversas situaciones usando la técnica del disco rayado, la técnica sándwich (gracias por decírmelo, pero no me apetece, quizás en otra ocasión), poner excusas, etc. Para dramatizar estas situaciones se usará el *role-playing*. Durante la dramatización deben decir NO a un ofrecimiento del compañero, pudiendo dar su opinión al respecto. Como deberes se propone que practiquen decir NO a los compañeros que le propongan hacer alguna trastada en clase o en el patio. También se les pide que observen los anuncios de la televisión con detenimiento y actitud crítica, analizando de qué forma nos convencen para que compremos. De ese modo, el alumnado tendrá una base sobre la que trabajar la publicidad en la próxima sesión.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos y PT. También se puede realizar con alguno de los grupos de referencia, en cuyo caso se recomienda que esté el tutor presente para dinamizar la sesión.
- **Materiales:** No se precisan.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica si se trabaja con los destinatarios del grupo, formando grupos de cuatro en cuatro. Si se va a aplicar con un grupo de referencia habrá que utilizar espacios más amplios como es el caso del aula de dicho grupo.

Valoración

La valoración se hace mediante la observación directa del alumnado a lo largo de toda la sesión, tanto cuando están aprendiendo las técnicas, como cuando están dramatizando las situaciones que se le proponen para decir NO.

SESIÓN 7

ACTIVIDAD 10

La publicidad.

Objetivos

- Analizar los anuncios de la televisión principalmente, aunque se pueden incluir también de Internet, radio y publicidad en papel de tiendas de la zona.
- Aprender a realizar un consumo responsable.
- Valorar las necesidades que se tienen antes de comprar lo que anuncian.

Contenidos

- Anuncios publicitarios.
- Consumo responsable.
- Autocontrol.
- Habilidades sociales.
- Asertividad.

Descripción de la actividad

Se le pregunta al alumnado cuáles son los últimos anuncios que ha visto en la televisión o en otro medio de comunicación. Se analizan cuáles son las principales variables que hacen que al final nos compremos ese juguete: el color, la forma, el precio, la hora en la que aparece el anuncio, la edad del que anuncia, el *glamour*, la fama,... Se les hace reflexionar si verdaderamente lo necesitan o si solamente lo quieren comprar porque lo han visto en televisión. Queremos transmitirles que no todas las cosas que salen por televisión son tan buenas como ellos piensan y que es importante que piensen muy bien las cosas antes de comprarlas. Como tarea para casa se le pide a cada uno que esté alerta cuando detecte que alguien les quiere vender algo. La conclusión es sencilla: pensar antes de comprar. Para ello, resulta esencial tener las ideas claras. Con respecto a esto último, puede ser útil llevar una lista con los productos que debemos adquirir antes de ir a la tienda y evitar ir a comprar cuando se tiene hambre o en el último momento, ya que es más probable que se realice una compra impulsiva. En el caso de que un vendedor interactúe directamente, hay que recordar las técnicas asertivas que se han aprendido en sesiones anteriores.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos y PT para un seguimiento más individualizado. También es una actividad que es posible realizar con el grupo-clase.
- **Materiales:** No se precisan.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica o aula de referencia, dependiendo del colectivo en el que queramos centrarnos.

Valoración

La evaluación de esta actividad se obtiene observando el grado de participación e implicación de cada uno de los componentes de los grupos de HHSS y de su aula de referencia. No resulta difícil darse cuenta de quiénes han visto realmente en casa anuncios con el propósito de comentarlos después en este grupo. Además, en el debate que se origina al comentar estos temas, también valoraremos la participación de cada uno de los alumnos y alumnas. Pretendemos que participen al máximo en cada una de las sesiones de este programa de HHSS para que de esta forma tengamos una evaluación más amplia de cada uno de los componentes del mismo y así poder conocer las necesidades individuales para poder ayudarles a superarlos.

SESIÓN 8

ACTIVIDAD 11

Tengo que decidirme.

Objetivos

- Conocer nuestros intereses.
- Elegir de forma adecuada lo que más necesitamos.
- Aprender a tomar decisiones reflexivas mediante un proceso determinado.

Contenidos

- Toma de decisiones.
- Consumo responsable.
- Seguimiento de un proceso.

Descripción de la actividad

La maestra o el docente encargado muestra en la pizarra el siguiente esquema que hay que tener en cuenta antes de tomar una decisión:

- Identificar el problema.
- Seleccionar los objetivos.
- Búsqueda de elaboración de alternativas.
- Consideración de las consecuencias.
- Toma de decisiones.
- Puesta en práctica.
- Evaluación.

El profesor anota en la pizarra las siete fases descritas y las explica brevemente. A continuación se presenta un catálogo con información publicitaria de juguetes. El alumno tiene que hacer un listado de cuáles son los regalos que pedirá a Papá Noel, los Reyes Magos o por su cumpleaños, pero justificando por qué ese regalo y no otro atendiendo a todos los datos que pueda: precio, color, si puede usarlo en muchos sitios, si puede jugar con más niños o niñas con ese juguete, si a sus padres le gustará, si es educativo,... Después de que elija un juguete, se le pone en el supuesto de que está descatalogado o

agotado y ya no quedan, o que es un precio excesivo y tiene que elegir otro, justificando su nueva opción. De ese modo está obligado a volver al comienzo del proceso descrito anteriormente aumentando la posibilidad de su interiorización mediante la práctica.

Podemos ilustrar el ejemplo anterior usando las fases del proceso de toma de decisiones de la siguiente forma:

- *Identificar el problema:* Sólo se puede elegir un juguete del catálogo.
- *Selección de los objetivos:* Encontrar el juguete ideal.
- *Búsqueda de elaboración de alternativas:* Me gustan varios, elijo unos cuantos sin decantarme por uno en particular.
- *Consideración de las consecuencias:* Valoro cuál es el más útil, barato, asequible, divertido, duradero...
- *Toma de decisiones:* Elijo el juguete que más se adapta a mis intereses.
- *Puesta en práctica:* Juego con él.
- *Evaluación:* Valoro si la elección fue correcta. En ocasiones, la evaluación no es positiva porque después de comprar el juguete nos damos cuenta de que no es cómo esperábamos.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos y PT. Esta actividad conlleva mucha concentración por lo que se recomienda que se realice en grupos de cuatro. No obstante, es posible adaptarla para hacerla con el grupo-clase del alumnado participante en el programa PEGASO ya que es muy motivadora. Como se ha dicho en el resto de actividades, se recomienda la presencia del tutor en las tareas con todo un grupo-clase para dinamizar la sesión.
- **Materiales:** Folletos de juguetes. Pizarra y tiza o PDI.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica o aula de referencia, dependiendo de lo que se haya seleccionado.

Valoración

Se evalúa por medio de la observación directa y por medio del análisis procesual que están siguiendo para tomar la decisión. En cada momento iremos preguntando cómo está llevando a cabo el proceso reflexivo de la toma de decisiones para elegir el juguete que más le conviene. De este modo, podemos conocer cuáles son los pensamientos que tiene el alumnado en cada momento y su actitud reflexiva.

SESIÓN 9

ACTIVIDAD 12

El libro de Matemáticas tiene problemas.

Objetivos

- Conocer los problemas que tiene el alumnado.
- Solucionar las dificultades que se le presenten.
- Crear opciones diferentes para resolver un mismo evento.

Contenidos

- Resolución de problemas.
- Técnica de *brainstorming*.

Descripción de la actividad

En un folio dibujan problemas que consideran que tienen: estudios, amigos, peleas, broncas de los padres, castigos de los profesores... Después deben pensar en las formas que hay y conocen para solucionar dichos problemas. Para ello, se les enseñará la técnica del "*brainstorming*". Se trata de una técnica de suma utilidad utilizada en el ámbito de la publicidad para hallar soluciones a un problema. Se pretende que un grupo de personas expongan su opinión de forma serena, relajada y creativa. Cada uno de los alumnos y alumnas irá comentando formas de solucionar los problemas que tienen y se irán anotando en un folio o en la pizarra si se ve preciso. Es importante que sepan que cada opinión o posible solución es respetable y no debe ser criticada. Cada aportación es muy valiosa. Una vez que se han expresado todas las soluciones propuestas por el grupo, se hace una criba y se votan las más apropiadas, haciendo hincapié en que en el momento en que están anotadas en la pizarra no les pertenece a nadie, sino a todos. Como deberes para casa se les propone que cuando se les presente un problema pongan en práctica la técnica aprendida.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos y PT. Si se desea aplicar a todo un grupo-clase es recomendable que se hagan subgrupos de unas ocho personas para enriquecer las ideas.
- **Materiales:** Folio y lápiz.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica o aula de referencia del grupo-clase, en su caso.

Valoración

Esta actividad se valora mediante la observación directa del alumnado en el momento de la ejecución de la técnica. Se valorará la participación que tiene en la misma, así como la creatividad a la hora de solucionar los problemas que les vaya surgiendo. Se observará también qué tipo de soluciones a los problemas suelen dar cada uno de ellos para luego ir comentando si esas opciones que han dicho son más o menos oportunas en cada uno de los casos concretos. Esta actividad resulta de suma utilidad al alumnado, ya que les proporciona un instrumento psicopedagógico para trabajar en grupo y respetarse. Recordamos que los participantes fueron seleccionados por presentar déficits en habilidades sociales y que uno de los objetivos es la mejora del clima del aula, por lo que aprender técnicas para resolver problemas se torna fundamental. Estas técnicas suponen una forma de resolver los conflictos incompatibles con las peleas y las riñas.

SESIÓN 10

ACTIVIDAD 13

Resolución de conflictos I: ¡Profe, se están peleando!

Objetivos

- Conocer distintas formas de solucionar los problemas.
- Representar una pelea o disputa con otro compañero practicando la dramatización para consolidar su aplicación.
- Reflexionar sobre quién tiene la razón en un conflicto.

Contenidos

- Resolución de conflictos.
- Causas de las lidias.
- Consecuencias de las peleas.

Descripción de la actividad

Por parejas, representan un conflicto entre dos alumnos o alumnas. Se les recuerda que existen diversas formas de resolver un conflicto y de exponer opiniones de forma asertiva. Los otros dos son los espectadores y tienen que comentar quién tiene razón y por qué. Del mismo modo, tienen que pensar en la forma de resolver el problema. La idea principal de esta actividad es que mediante el diálogo cualquier conflicto puede ser resuelto. La comunicación entre dos personas es esencial para resolver cualquier problema. Si ha habido hace un poco una pelea o disputa entre dos o más personas en clase, se les pide que la representen. Una vez ha concluido la actuación de la pareja de alumnos/as, los otros dos cambian los roles y son los actores de la nueva trama. Como forma de generalizar los aprendizajes a un contexto más amplio se les pide que si presencian cualquier disputa en el centro, valoren quién tiene razón y por qué y, sobre todo, que piensen en formas de solucionarlo constructivas.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos y PT. Recordamos que de forma estándar los grupos de alumnos del programa están formados por cuatro personas.
- **Materiales:** No se precisan.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica.

Valoración

Esta actividad se valora a través de la observación directa, tanto cuando son actores y representan de forma activa la pelea, como cuando son espectadores y tienen que reflexionar acerca de quién tiene razón y por qué se ha producido. Procuraremos que los/as alumnos/as se vean implicados y participen de forma activa, ya que estas estrategias son muy útiles a la hora de evitar conflictos en el aula, en el patio o en el resto de dependencias del centro escolar.

SESIÓN 11

ACTIVIDAD 14

Resolución de conflictos II: Resumiendo...

Objetivos

- Repasar distintas formas y técnicas para aplicar en caso de que se dé una situación conflictiva.
- Consolidar lo aprendido en la actividad 13 (sesión 10).
- Hacer un repaso de lo aprendido a lo largo del programa.

Contenidos

- Resolución de conflictos.
- Causas de los conflictos.
- Consecuencias que se desprenden.
- Técnicas de resolución de conflictos.

Descripción de la actividad

Esta actividad consiste en realizar un repaso de las situaciones trabajadas en las actividades relacionadas con la resolución de conflictos. Antes de pasar al bloque siguiente de actividades, se siguen proponiendo más conflictos donde el sujeto tiene que decir NO, expresar su opinión, aceptar la opinión de los demás, respetar a los compañeros... El alumnado tiene que resolver los supuestos problemas que se le proponen aplicando las técnicas que ya se han trabajado anteriormente para que ellos mismos puedan observar si dan los resultados que esperaban o averiguar cuál es la técnica de resolución de conflictos que mejor se adapta a cada uno de los problemas. En el caso de que se hayan grabado en video y/o audio las dinámicas anteriores el sujeto puede analizar cómo resolvía los problemas antes y cómo ha ido evolucionando en el uso de las técnicas.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos y PT.
- **Materiales:** No se precisan.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica.

Valoración

Esta actividad se valorará nuevamente por medio de la observación directa, ya que es el medio más natural y realmente nos aporta toda la información que necesitamos saber acerca de la actividad y lo que logramos con ella. Principalmente, queremos comprobar que todos los sujetos que pertenecen a los grupos de HHSS se implican y se muestran interesados por los conocimientos y, sobre todo, las habilidades nuevas que pueden aprender gracias a este programa. Para ello comprobamos si todos ellos participan, en mayor o menor medida, en las actividades que se proponen en cada una de las sesiones de trabajo. Esto nos aporta información acerca de la importancia que otorgan a este programa y si logran o no los objetivos propuestos al inicio del mismo.

SESIÓN 12

ACTIVIDAD 15

Técnicas de respiración y relajación I.

Objetivos

- Aprender técnicas de respiración.
- Formarse en técnicas básicas de relajación.
- Desarrollar el autocontrol.

Contenidos

- Técnicas de respiración.
- La respiración.
- La relajación.
- Técnicas de relajación.
- Mandalas.

Descripción de la actividad

En esta sesión se pone música, se pintan *mandalas* y se enseña al alumnado a respirar correctamente, inspirando por la nariz y expulsando el aire lentamente por la boca. Les hacemos que piensen en una situación estresante y, en ese momento, les proponemos estas actividades relajantes con el uso de la música, la estrategia adecuada para respirar y el uso de mandalas que, por medio del dibujo, consigue que se relajen y se les pase todo el enfado que tenían previamente al reducir sus niveles de activación. Así, pretendemos que tengan opciones cuando se enfaden con alguien y que no siempre se peleen como forma de solucionar sus problemas. Se trata de unas pautas adecuadas de relación social para que las generalicen a otros contextos, por lo que les recomendamos que las pongan en práctica en su casa. Tanto la respiración como el dibujo con mandalas y música deben ser practicadas en casa. Se recomienda que se informe a los padres de esta actividad para que les ayuden en casa a crear las condiciones adecuadas.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos y PT. Este tipo de actividad es fácilmente realizable con el grupo-clase (tutor), o en Ed. Física, Plástica o Música.
- **Materiales:** Reproductor de música y canciones relajantes (preferentemente música clásica y/o bandas sonoras de películas conocidas), folios con mandas impresas y lápices de colores. Se recomienda ropa cómoda.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica o aula de referencia, en su caso. También se puede realizar en el gimnasio, en clase de Educación Física.

Valoración

La valoración de esta actividad se hace a través de la observación directa del alumnado cuando está realizando la actividad. Valoraremos que se lo tome en serio, que no crea que es una broma y que se implique a la hora de poner en práctica las técnicas de respiración y relajación, ya que para desarrollarlas se necesita que estén en silencio y se concentren en la tarea.

SESIÓN 13

ACTIVIDAD 16

Técnicas de respiración y relajación II.

Objetivos

- Repasar técnicas de respiración.
- Ampliar el conocimiento teórico y práctico de las técnicas de relajación.
- Poner en común las tareas para casa.
- Aprender la técnica de relajación de tensión – distensión.
- Consolidar lo aprendido en las sesiones 12 y 13.

Contenidos

- Técnicas de relajación y respiración.
- La relajación.
- La respiración.
- Tensión – distensión.

Descripción de la actividad

Dividimos esta actividad en tres partes:

1. Seguimiento de los deberes para casa.

Antes de comenzar a realizar la tarea prevista, les preguntaremos si han puesto en práctica lo aprendido en la sesión anterior, en qué momento lo han hecho, si han tenido dificultades, si ha sido fructífero,...

2. Técnica de respiración.

Volviendo a las tareas principales que nos conciernen, vamos a poner en práctica la técnica de respiración y después vamos a enseñar cómo se realizan ejercicios de relajación de tensión – distensión. Comenzaremos por la técnica de respiración. Para ello, el alumnado se sienta cómodamente en su silla si están en un aula o en el suelo sobre colchonetas si está en el gimnasio. Una vez cómodos deben respirar lentamente por la nariz, mantener el aire dentro unos segundos y expulsarlo lentamente por la boca. Si están en el gimnasio y pueden colocarse en colchonetas, esta técnica se puede practicar

en horizontal, poniéndose un peso sobre la barriga para que vean como el objeto sube y baja. En este caso se estaría trabajando la respiración diafragmática. Aprovechando que en la sesión anterior los participantes han practicado la respiración, se le añade un nivel más de dificultad dándoles instrucciones para que el aire vaya a parar al estómago. El alumnado verá cómo sube y baja el objeto conforme respira y echa el aire.

3. Técnica de relajación "tensión-distensión".

Una vez que han realizado tres o cuatro repeticiones, se les dice que tensen con todas sus fuerzas los músculos de los dedos del pie, contrayendo los dedos. A continuación se les pide que los relajen. Esa va a ser la dinámica que se va a seguir con todos los grupos musculares que se citan seguidamente: primero tensión durante unos segundos y seguidamente distensión o relajación. Después de los pies, se hace lo mismo con las piernas, centrando la presión de la contracción en los cuádriceps, luego con el tronco centrándonos en los músculos abdominales, después con los brazos tensando los bíceps, seguidamente se trabajan los músculos de la mano cerrando los puños con fuerza y, para concluir, nos centramos en el rostro. De esta manera, los alumnos y alumnas aprenden cuándo están los músculos tensos y cuando están relajados, de forma que son más conscientes de su propio cuerpo y son capaces de controlarlo mejor. Se puede repetir la actividad desde el principio con el fin de que quede totalmente claro cada paso.

Para generalizar los aprendizajes, les animaremos a que pongan en práctica esta nueva técnica en sus casas o en el patio del colegio.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos/as del programa y PT. También se puede realizar con todo el grupo-clase en cuyo caso requeriremos unos recursos humanos u otros en función del lugar: tutor/a o el profesor/a de Educación Física si es en el gimnasio.
- **Materiales:** No se precisan.

Tiempo

- **Duración:** 45 minutos.

Espacios

- Aula de Pedagogía Terapéutica, aula de referencia o gimnasio, en su caso.

Valoración

Esta actividad se va a evaluar por medio de la observación directa de la ejecución del alumnado. Además, comprobaremos si han realizado las prácticas que les recomendamos en la actividad anterior. Nos interesa que se impliquen en la realización de la técnica tensión – distensión, ya que si uno de ellos no quiere hacerla, molestará a los demás. Así, procuraremos que todos se encuentren motivados y predispuestos a llevar a cabo la técnica.

SESIÓN 14

ACTIVIDAD 17

Cómo despedirte (evaluación final).

Objetivos

- Repasar lo que hemos trabajado a lo largo del programa PEGASO.
- Realizar la evaluación final del programa.
- Reflexionar acerca de lo que les ha aportado este programa.

Contenidos

- Repaso de lo trabajado en el programa.
- Evaluación final del programa.
- Reflexión acerca de lo que les ha aportado PEGASO.

Descripción de la actividad

En esta actividad vamos a hacer un repaso de todo lo que hemos dado en el programa de habilidades sociales incluyendo conceptos clave como la asertividad, la toma de decisiones, la resolución de conflictos y la relajación. En esta sesión se hace la evaluación final siguiendo el modelo propuesto. En primer lugar, hablaremos acerca de todo lo que hemos aprendido con este programa. Animaremos a los alumnos y alumnas a recordar y repasar lo que han ido haciendo. Ellos describirán qué es lo que les ha resultado más ameno, interesante e importante. Una vez que hemos hablado y reflexionado acerca de los nuevos aprendizajes y le comentamos la importancia que tiene que lo lleven a la práctica en ambientes naturales para reforzarlos y que no se les olvide, pasamos a entregarles el modelo de evaluación final del programa. En esta escala el propio sujeto rellenará lo que considere que hace en su clase así como una valoración de su mejoría. Con el alumnado más pequeño o con un nivel de competencia curricular en lectoescritura más bajo se recomienda que el docente cumplimente con él la hoja. Al final de esta escala aparece una línea numerada en la que deben poner una calificación al programa teniendo en cuenta si les ha gustado y si les ha ayudado a mejorar, entre otros aspectos.

Metodología

Recursos humanos y materiales

- **Humanos:** Grupo de alumnos/as del programa y PT.

	<ul style="list-style-type: none">• Materiales: Evaluación final.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none">• Duración: 45 minutos.
Espacios	<ul style="list-style-type: none">• Aula de Pedagogía Terapéutica.
Valoración	

Al igual que con otras actividades del programa, la evaluación se realizará por medio de la observación directa del alumnado a través del repaso de todo lo que se ha trabajado en las sesiones. Además, se utilizará el modelo de evaluación final para comprobar lo que les ha parecido el programa a cada uno. De esta forma, también analizaremos la importancia que le han dado a las actividades, los cambios acaecidos en ellos así como su implicación en el programa PEGASO.

MODELO 11

LIBRO DE INCIDENCIAS

FECHA	HORA
LUGAR Y ÁREA	
ALUMNADO INVOLUCRADO	
TUTOR/A	
INCIDENTE	

FECHA	HORA
LUGAR Y ÁREA	
ALUMNADO INVOLUCRADO	
TUTOR/A	
INCIDENTE	



FECHA

HORA

LUGAR Y ÁREA

ALUMNADO INVOLUCRADO

TUTOR/A

INCIDENTE

FECHA

HORA

LUGAR Y ÁREA

ALUMNADO INVOLUCRADO

TUTOR/A

INCIDENTE



FECHA

HORA

LUGAR Y ÁREA

ALUMNADO INVOLUCRADO

TUTOR/A

INCIDENTE

FECHA

HORA

LUGAR Y ÁREA

ALUMNADO INVOLUCRADO

TUTOR/A

INCIDENTE



FECHA

HORA

LUGAR Y ÁREA

ALUMNADO INVOLUCRADO

TUTOR/A

INCIDENTE

FECHA

HORA

LUGAR Y ÁREA

ALUMNADO INVOLUCRADO

TUTOR/A

INCIDENTE

MODELO 12

SEGUIMIENTO DEL ALUMNO/A

NOMBRE DEL ALUMNO/A:

CURSO:

FECHA:

	Conducta			Relación con los compañeros			Actitud hacia la tarea			Relación con el profesor		
	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B
1ª HORA												
2ª HORA												
3ª HORA												
RECREO												
4ª HORA												
5ª HORA												

M= Mal R=Regular B=Bien

FECHA:

	Conducta			Relación con los compañeros			Actitud hacia la tarea			Relación con el profesor		
	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B
1ª HORA												
2ª HORA												
3ª HORA												
RECREO												
4ª HORA												
5ª HORA												

M= Mal R=Regular B=Bien

NOMBRE DEL ALUMNO/A:

CURSO:

FECHA:

	Conducta			Relación con los compañeros			Actitud hacia la tarea			Relación con el profesor		
	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B
1ª HORA												
2ª HORA												
3ª HORA												
RECREO												
4ª HORA												
5ª HORA												

M= Mal R=Regular B=Bien

FECHA:

	Conducta			Relación con los compañeros			Actitud hacia la tarea			Relación con el profesor		
	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B
1ª HORA												
2ª HORA												
3ª HORA												
RECREO												
4ª HORA												
5ª HORA												

M= Mal R=Regular B=Bien

MODELO 13

EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TUTOR: _____ FECHA: _____

TIEMPO TRANSCURRIDO DESDE LA FINALIZACIÓN DEL PROGRAMA:

A continuación, aparecen una serie de afirmaciones acerca de la conducta del alumno/a. Se trata de las mismas que aparecieron en la evaluación inicial. El objetivo es valorar las diferencias y avances logrados por el/la alumno/a tras la puesta en marcha del programa de HHSS. Por favor, marque la opción que considere más adecuada sabiendo que:

"1" significa "nunca"

"2" significa "rara vez"

"3" significa "a veces"

"4" significa "a menudo"

"5" significa "siempre"

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
1	Molesta en clase y perturba el ritmo.					
2	Daña, pierde o hace un mal uso del material (propio o ajeno).					
3	Evita las relaciones con los compañeros.					
4	Evita las relaciones con los profesores (no pregunta dudas, evade cuestiones directas,...)					
5	Desconoce la forma de pedir las cosas educadamente.					

6	Pierde el control ante situaciones sociales (no sabe relajarse ante escenarios estresantes).								
7	Se encuentra desmotivado hacia las tareas escolares.								
8	Es absentista o falta con asiduidad.								
9	Se deja llevar por la voluntad de su grupo de amigos.								
10	Toma decisiones precipitadas sin reflexionar previamente.								

Indique el **grado de eficacia del programa** rodeando el número adecuado:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nulo		Escaso		Aceptable		Medio		Alto	

- Nº de faltas de asistencia el último mes:
- Nº partes de incidencia, amonestaciones,... el último mes:

OBSERVACIONES:

....., a de, 20....

Fdo.: _____

Nombre y firma de la persona que ha rellenado la escala de observación.

- GRACIAS POR SU COLABORACIÓN -

MODELO 14**EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES
EN EL ÁMBITO FAMILIAR**

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TUTOR: _____ FECHA: _____

TIEMPO TRANSCURRIDO DESDE LA FINALIZACIÓN DEL PROGRAMA:

A continuación, aparecen una serie de afirmaciones acerca de la conducta de su hijo/a. Se trata de las mismas que aparecieron en la evaluación inicial. El objetivo es valorar el progreso de tu hijo/a tras participar en el programa. Por favor, marque la opción que considere más adecuada sabiendo que:

"1" significa "nunca"

"2" significa "rara vez"

"3" significa "a veces"

"4" significa "a menudo"

"5" significa "siempre"

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
1	Molesta en casa y perturba el clima del hogar.					
2	Daña, pierde o hace un mal uso de los objetos (propios o ajenos).					
3	Evita las relaciones con vecinos, hermanos o primos.					
4	Evita las relaciones con otros adultos (no pregunta dudas, evade cuestiones directas,...)					

5	Desconoce la forma de pedir las cosas educadamente.					
6	Pierde el control ante situaciones sociales (no sabe relajarse).					
7	Se encuentra desmotivado hacia las tareas escolares (no hace los deberes en casa, tarda mucho o los hace mal).					
8	Falta mucho al colegio (está enfermo, no quiere ir,...)					
9	Hace lo que los demás le dicen (no sabe decir que no).					
10	Toma decisiones precipitadas sin reflexionar previamente.					

Indique el **grado de eficacia del programa** rodeando el número adecuado:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nulo		Escaso		Aceptable		Medio		Alto	

- Nº de conflictos en los que se ha estado involucrado (peleas con hermanos o los padres, insultos, faltas de respeto...) el último mes:

OBSERVACIONES:

....., a de, 20....

Fdo.: _____

Nombre y firma de la persona que ha rellenado la escala de observación.

- GRACIAS POR SU COLABORACIÓN -

MODELO 15

EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES DEL ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____

TUTOR: _____ FECHA: _____

TIEMPO TRANSCURRIDO DESDE LA FINALIZACIÓN DEL PROGRAMA:

A continuación, aparecen una serie de frases acerca de ti mismo. Seguro que te sonarán de antes. Por favor, marca la opción que consideres más adecuada sabiendo que:

"1" significa "nunca"

"2" significa "rara vez"

"3" significa "a veces"

"4" significa "a menudo"

"5" significa "siempre"

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
1	Molesto a mis compañeros y me aburro en clase.					
2	A veces he roto o perdido cosas que no son mías.					
3	Me siento mal cuando tengo que hablar con otros niños y niñas de mi edad.					
4	Me da mucha vergüenza hablar con los mayores (maestros, vecinos, padres de amigos,...).					
5	No suelo decir "gracias" o "por favor" a la gente.					
6	En ocasiones, me enfado mucho y no me puedo controlar.					
7	No me apetece estudiar. (No hago los deberes y si los hago, es					

	para salir del paso).								
8	Falto mucho al colegio porque estoy enfermo o no quiero ir.								
9	Al final hago lo que los demás me dicen que haga. Me da miedo o vergüenza decir que no.								
10	Hago cosas sin pensar en lo que puede pasar después.								

Indica cuánto consideras que el programa te ha ayudado a mejorar:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nulo		Escaso		Aceptable		Medio		Alto	

OBSERVACIONES:

....., a de, 20....

Fdo.: _____

Nombre y firma de la persona que ha rellenado la escala de observación.

- GRACIAS POR TU COLABORACIÓN -

MODELO 16

EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES: CRITERIOS GENERALES

DATOS DEL PROGRAMA

FECHA DE APLICACIÓN: _____

Nº DE ALUMNOS Y ALUMNAS: _____

FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE FINALIZACIÓN: _____

Nº DE SESIONES: _____

TIEMPO TRANSCURRIDO DESDE LA FINALIZACIÓN DEL PROGRAMA:

VALORACIÓN DE LOS ASPECTOS BÁSICOS DEL PROGRAMA

A continuación, aparecen una serie de ítems acerca del programa de habilidades sociales. Por favor, marque la opción que considere más adecuada sabiendo que:

"1" significa "nunca"

"2" significa "rara vez"

"3" significa "a veces"

"4" significa "a menudo"

"5" significa "siempre"

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
1	Se ha partido de una evaluación inicial donde se han analizado las necesidades.					
2	Se han alcanzado los objetivos generales propuestos en el programa de HH.SS.					
3	Los contenidos tratados han sido variados y motivadores para el					

	alumnado.					
4	Los recursos utilizados han sido los adecuados.					
5	Las actividades se han adaptado al nivel de competencia del alumnado.					
6	Las sesiones se han realizado siguiendo la temporalización propuesta inicialmente.					
7	La coordinación con el profesorado del alumnado se ha llevado con éxito.					
8	Ha sido posible entablar una comunicación fluida con la familia de los miembros del programa.					
9	Se ha llevado a cabo una evaluación final donde se ha recogido la opinión del ámbito familiar, escolar y del propio alumnado.					
10	Se han propuesto instrumentos para llevar a cabo un seguimiento del programa una vez éste ha concluido.					

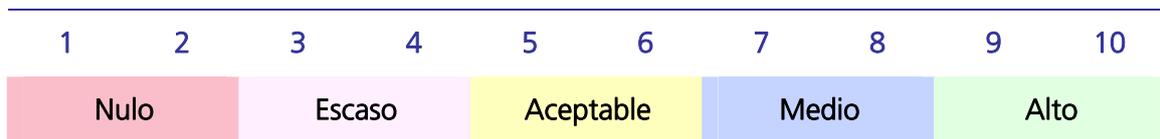
IMPREVISTOS Y MODIFICACIONES

ASPECTOS A MEJORAR

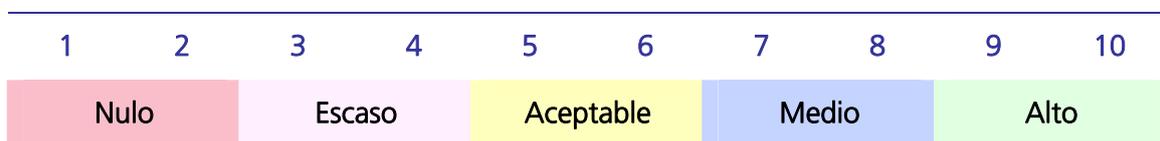
OTRAS OBSERVACIONES

VALORACIÓN GLOBAL DEL PROGRAMA EN LOS TRES ÁMBITOS

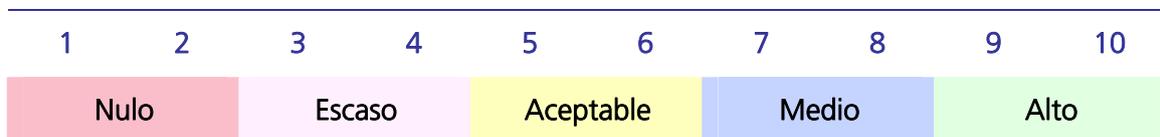
ÁMBITO ESCOLAR



ÁMBITO FAMILIAR

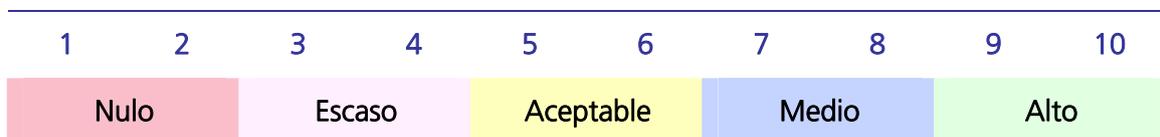


DEL PROPIO ALUMNO/A



CALIFICACIÓN GLOBAL

Puntuación media del ámbito escolar, familiar y del propio alumno/a



Fdo.: _____

Fdo.: _____

Nombre y firma de la/s persona/s que han rellenado la escala de observación

- GRACIAS POR SU COLABORACIÓN -

MODELO 17

SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA

MANTENIMIENTO DE LOS RESULTADOS A LO LARGO DEL TIEMPO

Nº	ÍTEM	NO	SÍ
1	En general, los resultados del programa se mantienen a los quince días finalizar.		

Si la respuesta es negativa, indique la/s causa/s:

Actuaciones que se proponen para mejorar la situación:

Nº	ÍTEM	NO	SÍ
2	En líneas generales, los resultados del programa se mantienen al mes de finalizar.		

Si la respuesta es negativa, indique la/s causa/s:

Actuaciones que se proponen para mejorar la situación:

Nº	ÍTEM	NO	SÍ
3	En líneas generales, los resultados del programa se mantienen a los dos meses de finalizar.		

Si la respuesta es negativa, indique la/s causa/s:

Actuaciones que se proponen para mejorar la situación:

Fdo.: _____

Fdo.: _____

Nombre y firma de la/s persona/s que han rellenado la escala de observación

MODELO 18

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNADO

1. Las habilidades sociales son algo que se puede aprender mediante la práctica. Nadie nace sabiendo.
2. Es normal que interaccionar con los demás te pueda causar malestar o miedo, sobre todo cuando no los conoces, pero esas sensaciones se pasan tan pronto como te pones a hablar con ellos.
3. Tienes que hacer caso a tus profesores y a tus padres. Si alguna otra persona te dice algo que no estás seguro de si debe hacerse, pregúntaselo inmediatamente a tu tutor, profesores o a tu familia.
4. Debes saber que hay cosas que están bien hechas y cosas que no se deben hacer. Tus profesores, en el colegio, y tus padres, en casa, te explicarán qué debe hacerse y qué está mal.
5. También debes conocer qué ocurrirá si no cumples las normas. Es tu derecho y obligación.
6. La violencia nunca está justificada. No la apliques. Si alguien te molesta, acude a un adulto.
7. Cuando tengas que hacer varias actividades, procura hacer la que menos te guste al principio y la que te guste más al final. Mejora el rendimiento y tu estado de ánimo.
8. Cuando tengas que enfrentarte a una situación estresante, no te preocupes. Tan solo respira hondo y piensa en algo positivo.
9. Recuerdate todos los días lo importante que eres para el resto de las personas, sobre todo para tu familia y amigos.

10. Las metas te las marcas tú. No pongas límites a tus capacidades sin haberte puesto a prueba antes.
11. El diálogo es la mejor arma. Aplícala siempre que puedas. Si sabes comunicar tus opiniones de forma asertiva habrás dado un gran paso. Es muy importante saber expresar tus propias ideas sin tratar de imponerlas al resto.
12. Exprésate con educación. No digas nada que no te gustaría que te dijeran a ti.
13. Sigue las orientaciones de tu tutor y de tus padres.
14. Atrévete a hablar con nuevas personas, en nuevas situaciones y de cosas distintas. En la variedad está la esencia.
15. Cuando tengas que enfrentarte a varias situaciones, no trates de hacerlo todo de golpe. Dosifica las actividades. Enfrentate a situaciones cortas y ve aumentando el tiempo y la dificultad progresivamente. No te preocupes ni te frustres si no te salen bien al principio.

MODELO 19

ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO

1. Deja claro desde un primer momento las conductas que están permitidas y las que no están permitidas en clase y en el centro. Puedes utilizar el reglamento de régimen interno del centro educativo para justificar las acciones permitidas. Aplica el reglamento de régimen interno o interior sistemáticamente sin que ello suponga dejar a un lado el diálogo.
2. Una actuación interesante puede ser apuntar en un cartel visible en el aula, por ejemplo, en el tablón de anuncios, lo que se puede y lo que no se puede hacer.
3. Actúa lo más tranquilo/a posible para evitar tensiones en la relación.
4. Las medidas correctoras no deben ser largas, sobre todo con alumnos y alumnas de educación infantil y del primer ciclo de educación primaria. Lo importante es que quede claro y sea contingente a la conducta.
5. Recuerda que si el objetivo es que se relacione con los demás, no es recomendable eliminar de sus actividades la interacción social.
6. Coordínate con los padres o tutores legales del alumno/a antes, durante y después de la problemática. La prevención es esencial.
7. Es importante conocer cómo se porta el niño o la niña en casa al igual que también es relevante que la familia conozca la situación del alumno/a en el aula. Coordínate con el resto de miembros implicados en el programa de habilidades sociales.
8. Resulta positivo que el alumnado realice primero aquellas tareas que no le gustan y luego las que le gustan, porque estas últimas actúan como reforzadores.

9. Cuando le dé una rabieta o interrumpa mucho en clase no lo refuerces. Evita depositar tu atención en sus actos negativos y hazlo en los positivos.
10. Trata de fomentar un diálogo fluido entre tu alumno/a y tú. Es bueno que sepa que tiene a un adulto con el que puede contar en caso de tener un problema, sin olvidar que eres su profesor y como tal tienes un rol que cumplir.
11. Los refuerzos positivos y sociales funcionan mejor que los materiales. Un aplauso o alabanza en público resultan muy gratificantes.
12. Dale orientaciones periódicas a la familia así como información reciente sobre los actos del alumno/a centrándose no sólo en sus necesidades o dificultades, sino también en sus potencialidades.
13. Fomenta la responsabilidad en clase. Es bueno que participe en las actividades de clase. De esa forma ganará en autonomía y mejorará su autoestima.
14. Fomenta aquellas actividades en las que tiene que interactuar con otros niños. Es recomendable que no sea siempre con el mismo grupo, cuanto más amplio y variado mejor, comenzando por grupos pequeños e ir agrandando el abanico. En este sentido, las tareas deben estar graduadas de menor a mayor grado de dificultad.

MODELO 20

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA

1. Aclara con él lo que está bien y lo que ésta mal. Debe conocer las normas. Tu hijo/a tiene que saber lo que ocurrirá si no las cumple.
2. Cuando se porte mal aplica la medida adecuada lo antes posible. No lo dejes para después.
3. La medida correctiva no debe ser larga. Lo importante es que aprenda la lección. No recurras a la violencia porque aprende a ser más agresivo. Existen otras formas más efectivas.
4. Tienes que evitar que tu hijo se porte mal contigo o con sus hermanos y hermanas.
5. El padre y la madre se tienen que poner de acuerdo en las medidas a plicar evitando que alguien se ponga de parte del niño/a cuando hace algo malo.
6. Tu hijo/a debe hacer primero los deberes y luego hacer la actividad que le guste y no al revés.
7. Cuando le dé una rabieta no le hagas caso. Espera que se le pase para hablar con él/ella.
8. Trata de conversar con tu hijo/a siempre que sea posible. Pregúntale cómo le ha ido en el colegio, si tiene deberes o si tiene algún problema que quiera hablar.
9. Cuando se porte mal puedes usar la técnica *time-out* o "tiempo fuera". Le dices lo que ha hecho mal y lo ubicas en un lugar de la casa donde pueda desconectar y bajar sus niveles de activación, por ejemplo, el pasillo. Deberá estar así durante tantos minutos como años tenga tu hijo/a. Si vuelve a realizar la conducta problemática aumentas el tiempo en un minuto más. Cada día el contador se pone de nuevo en cero.

10. De forma previa a la aplicación de la medida anterior es necesario que tu hijo/a tenga claro qué es lo correcto y qué tipo de medida correctiva se aplicará si comete una transgresión a la norma. Se recomienda que tenga al menos un aviso antes de aplicarla para que tenga la oportunidad de rectificar.
11. Debe hacer las tareas de casa y los deberes antes de realizar su actividad preferida (salir a la calle, ver la televisión, jugar...). Nunca al revés.
12. Sigue las orientaciones del tutor/a de tu hijo. Pregúntale de vez en cuando cómo va tu hijo/a en clase y cómo puedes ayudarlo en casa.
13. Fomenta la responsabilidad en casa. Es bueno que participe en las actividades de casa. De ese modo se fomenta su autonomía e independencia. Al mismo tiempo, se siente útil y partícipe del ambiente familiar y esto favorece su autoestima.
14. Elige tareas que sabes que puede hacer o que puede llegar a aprender. Si no hace algo bien al principio, no te preocupes ni te enfades con él/ella. Dile que lo ha hecho bien –siempre que se haya esforzado- y que, con el tiempo y la práctica, lo hará aún mejor.
15. Fomenta aquellos ambientes en situaciones en las que tu hijo/a tiene que interactuar con otros. Es recomendable que no sea siempre con el mismo grupo, cuanto más amplio y variado mejor. A lo largo del día hay muchas oportunidades: al comprar, en el vecindario, con sus primos/as, con sus vecinos, o con otros adultos.

B. PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA PEGASO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA



Murcia - 22, 23 y 24 de mayo de 2014

**III CONGRESO DE BUENAS PRÁCTICAS
EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

twitter

[@JuanPedroMtnez](https://twitter.com/JuanPedroMtnez)

DISEÑO Y DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES EN ALUMNADO CON PROBLEMAS DE CONDUCTA

Juan Pedro Martínez Ramón¹ y Francisca Gómez Barba²

¹EOEP Murcia 2 (Murcia), ²CEIP Nuestra Señora del Carmen (Alguazas, Murcia)

JUSTIFICACIÓN

- Las HHSS son un aspecto esencial en el desarrollo personal, social, laboral, académico, familiar,...
- Son una alternativa funcional a la agresividad.
- Su uso se encuentra relacionado con la prevención del retraimiento.
- ¿Nacen o se hacen? Se pueden enseñar.
- Su déficit dificulta el ritmo del aula y se relaciona con problemas psicológicos: fobia social, ansiedad o depresión.
- Malas previsiones futuras y en la próxima generación.



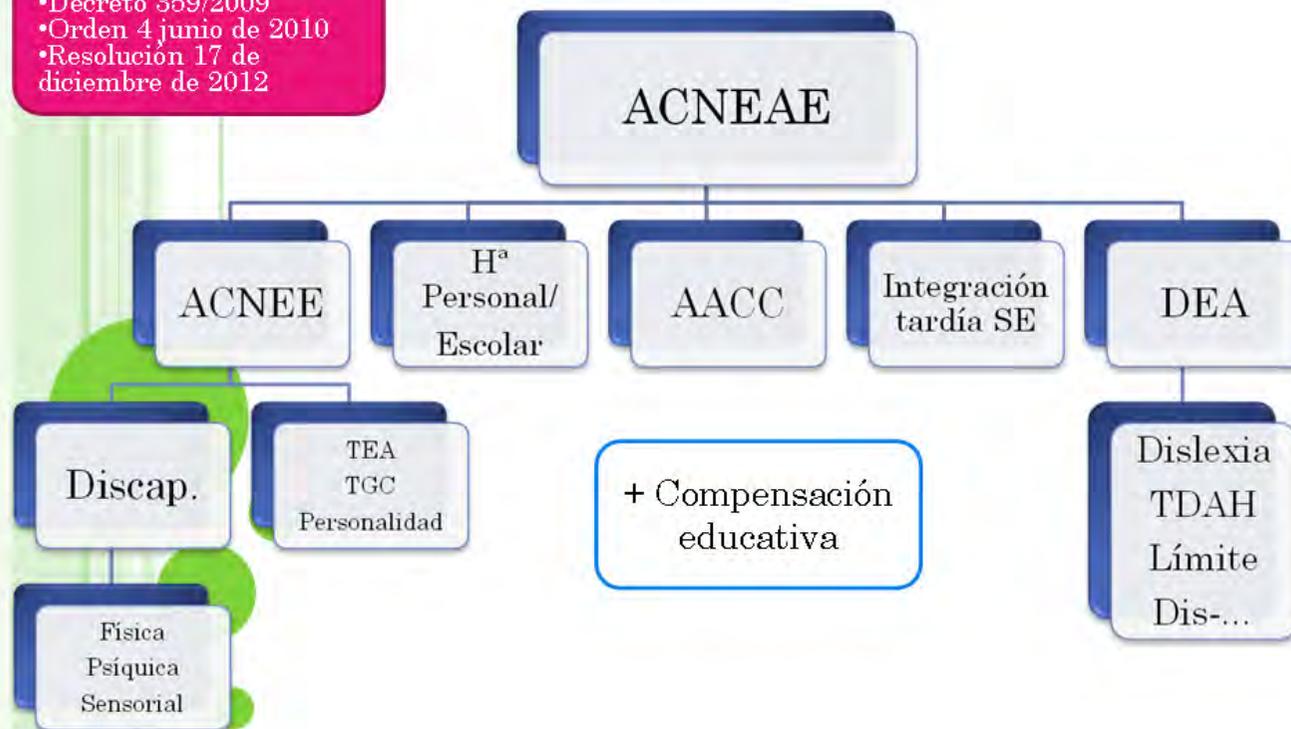
DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

- Ambiente sociocultural desfavorecido.
- Buena respuesta del equipo directivo ante iniciativas para la mejora de la atención a la diversidad.
- Necesidad de intervenir sobre alumnado con déficit en HHSS.
- Necesidad de intervención sobre el grupo-clase para la generalización del aprendizaje en un ambiente natural e incidir sobre variables extrañas que pudieran estar influyendo en el sujeto.
- Atender especialmente a los ACNEAE.
- Nos ubicamos en la etapa de Primaria.



¿QUÉ ENTENDEMOS POR ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD?

- LOE/LOMCE
- Decreto 359/2009
- Orden 4 junio de 2010
- Resolución 17 de diciembre de 2012



OBJETIVO DEL PROYECTO

Diseñar un programa de habilidades sociales para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.



Adquirir un conocimiento más profundo de los contenidos del programa por parte de los participantes. Valor formativo.



Mejorar la autoestima del individuo y el clima del aula



Aumentar las vías de comunicación entre los agentes implicados.



FASES

1. Análisis de necesidades del entorno inmediato.
2. Reflexión sobre los RR con los que se cuenta.
3. Objetivos y pasos.
4. Rastreo bibliográfico y búsqueda de ideas.
5. Diseño del programa PEGASO: conocimiento teórico, praxis educativa, fundamentación, análisis de la realidad del centro, objetivo general, objetivos específicos, destinatarios, instrumentos, actuaciones, temporalización y herramientas para la evaluación y el seguimiento.
6. Puesta en marcha del programa.
7. Evaluación del programa: inicial, formativa-continua y final.

Programa Educativo para la Ganancia de Aptitudes Sociales y Orientadoras

Alumnado con problemas de conducta o dificultades para el manejo de ciertas situaciones sociales teniendo especial consideración al ACNEAE.

Perspectiva integradora
Pedagogía constructivista
Psicología cognitivo-conductual
Papel correctivo y proactivo
Elaboración *ad hoc*, adaptada al entorno



ETAPAS

UNO. Se seleccionan los destinatarios y se informa a la familia.

DOS. Se recopila información en una ficha para cada alumno.

TRES. Se forman grupos de alumnos.

CUATRO. Evaluación inicial (L.B.). Ej. con alumnos: motivación, absentismo, HHSS, agresividad, timidez,...

CINCO. Se llevan a cabo las sesiones.

SEIS. Evaluación continua: libro de incidencias.

SIETE. Seguimiento del alumnado para las modificaciones oportunas.

OCHO. Evaluación final heterogénea.

NUEVE. Se realiza un seguimiento transcurrido un tiempo desde su finalización: a los 15 días, al mes y a los dos meses.

DIEZ. Se incluyen orientaciones para la familia, el profesorado y el alumnado. Función orientadora.

METODOLOGÍA

Aplicación del trabajo en grupo siempre que sea posible, alternando con el individual.

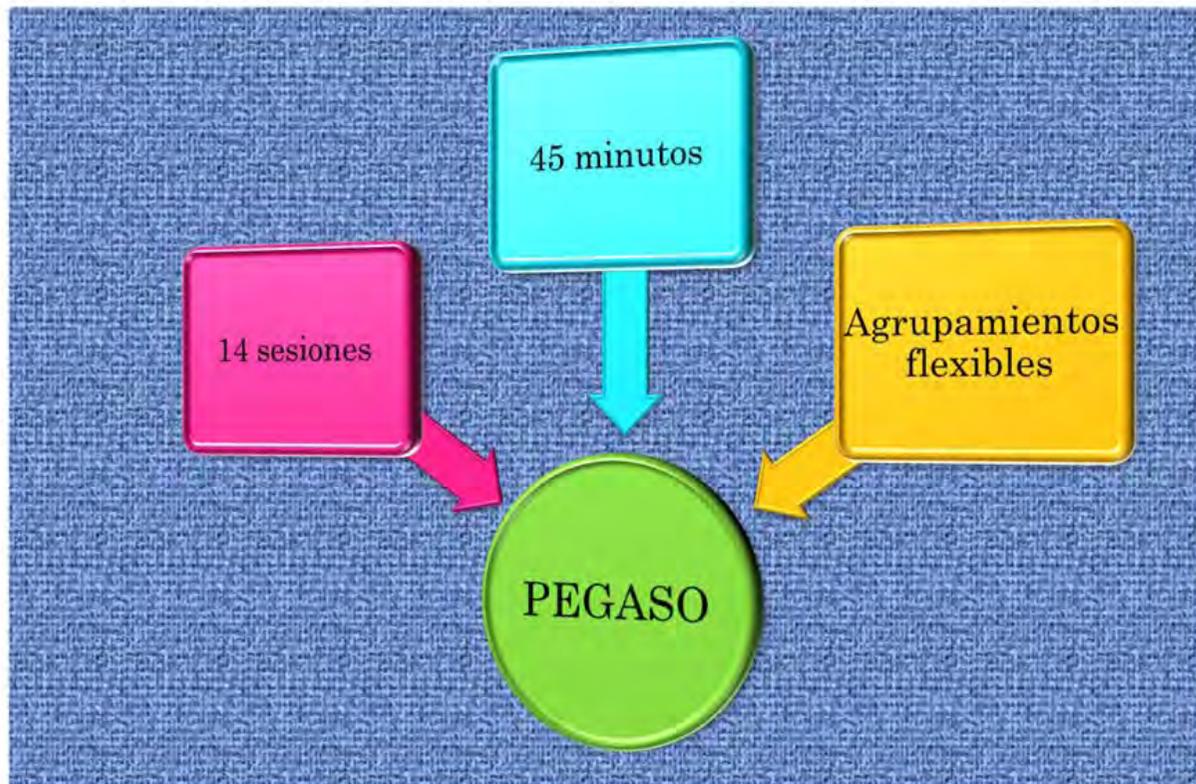
Ir de lo más fácil a lo más difícil.

Implicar al mayor número de agentes posible.

Evaluar de forma continua el programa.



ACTIVIDADES Y SESIONES



PARA CADA ACTIVIDAD SE DISEÑA...

- Número de la actividad y de la sesión.
- Nombre de la actividad.
- Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de esa actividad.
- Contenidos que se trabajan.
- Metodología, incluyendo:
 - Recursos humanos y materiales.
 - Tiempo para esa actividad.
 - Espacios necesarios para llevarla a cabo.
- Valoración. Descripción de cómo se evaluará la actividad.

Sesión	Actividad
Sesión 1	Evaluación inicial
Sesión 2	Presentación de las HHSS Cómo presentarse
Sesión 3	Dibújate a ti mismo Dibújate a ti mismo y a tu familia
Sesión 4	¿Me das tu autógrafo, por favor?
Sesión 5	Pares e impares Técnica sándwich
Sesión 6	El niño que no sabía decir NO
Sesión 7	La publicidad
Sesión 8	Tengo que decidirme
Sesión 9	El libro de matemáticas tiene problemas
Sesión 10	Resolución de conflictos I: ¡Profe, se están peleando!
Sesión 11	Resolución de conflictos II: Resumiendo...
Sesión 12	Técnicas de relajación y respiración I
Sesión 13	Técnicas de relajación y respiración II
Sesión 14	Cómo despedirte (evaluación final)

MODELOS E INSTRUMENTOS CREADOS

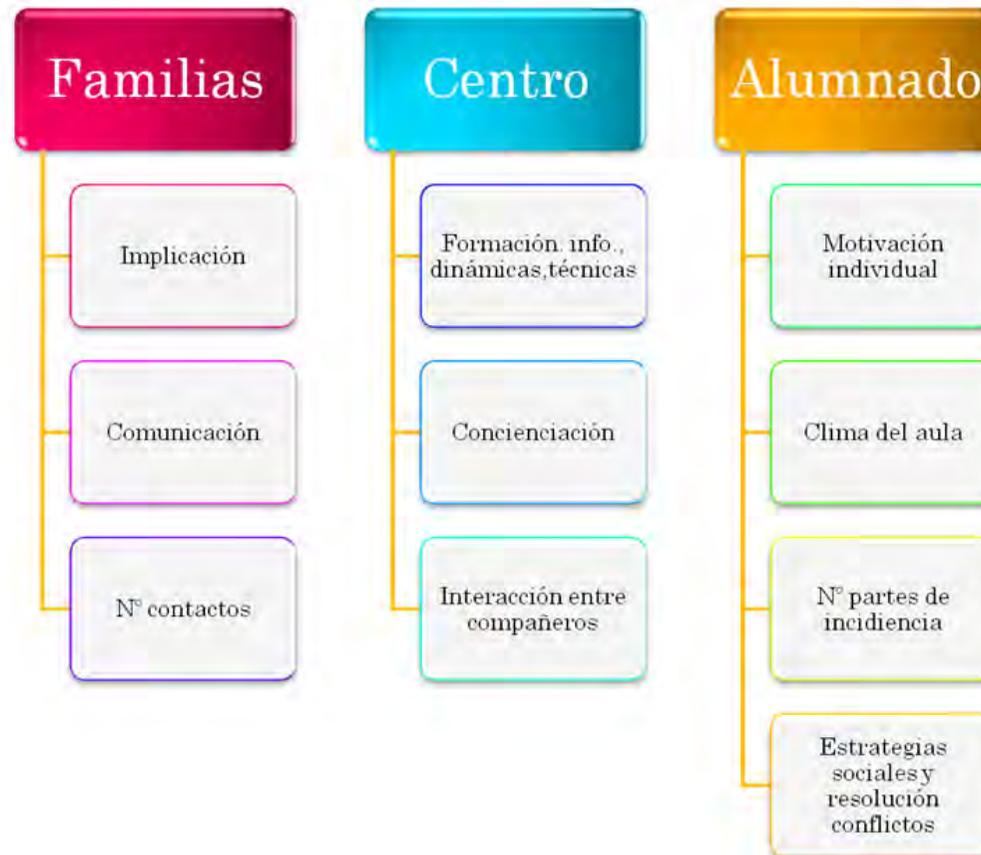
- Modelo 1 Solicitud de ingreso en el programa
- Modelo 2 Autorización familiar para la inclusión en el programa
- Modelo 3 Ficha de datos del alumno
- Modelo 4 Estructura de las sesiones
- Modelo 5 Formación de grupos: Características
- Modelo 6 Calendario semanal de las sesiones
- Modelo 7 Evaluación inicial del programa de habilidades sociales en el ámbito escolar
- Modelo 8 Evaluación inicial del programa de habilidades sociales en el ámbito familiar
- Modelo 9 Evaluación inicial del programa de habilidades sociales del alumno o alumna
- Modelo 10 Desarrollo de las sesiones

- Modelo 11 Libro de incidencias
- Modelo 12 Seguimiento de un alumno o alumna
- Modelo 13 Evaluación final del programa de habilidades sociales en el ámbito escolar
- Modelo 14 Evaluación final del programa de habilidades sociales en el ámbito familiar
- Modelo 15 Evaluación final del programa de habilidades sociales del alumno o alumna
- Modelo 16 Evaluación final del programa de habilidades sociales. Criterios generales
- Modelo 17 Seguimiento del programa
- Modelo 18 Orientaciones para el alumnado
- Modelo 19 Orientaciones para el profesorado
- Modelo 20 Orientaciones para la familia

EJEMPLO DE ÍTEMS PARA VALORAR EL PROGRAMA (LIKERT 10 OPCIONES)

- Se ha partido de una evaluación inicial.
- Se han alcanzado los objetivos generales del programa.
- Los contenidos tratados han sido variados y motivadores para el alumnado.
- Los recursos utilizados han sido los adecuados.
- Las actividades se han adaptado al nivel de competencia del alumnado.
- Las sesiones se han realizado siguiendo la temporalización.
- La coordinación con el profesorado se ha llevado con éxito.
- Ha sido posible entablar una comunicación fluida con la familia de los miembros del programa.
- Se ha llevado a cabo una evaluación final donde se ha recogido la opinión del ámbito familiar, escolar y del alumnado.
- Se han propuesto instrumentos para llevar a cabo un seguimiento del programa una vez éste ha concluido.
- Imprevistos.
- Aspectos a mejorar.

RESULTADOS



CONCLUSIONES



REFERENCIAS

- Martínez, J. P. (2009). Aplicación del contrato conductual: un caso práctico. *Revista Funcae Digital*, 1(5), 1-9.
- Martínez, J. P. y Gómez, F. (2013). *Programa de Análisis, Asesoramiento y Actuación para la Modificación de Conducta: Herramientas y Orientaciones para intervenir ante Problemas de Conducta en Contextos Educativos*. Murcia: Servicio de Publicaciones y Estadística de la Consejería de Educación, Universidades y Empleo de la Región de Murcia.
- Martínez, J. P. y Gómez, F. (2014). El proceso de evaluación psicopedagógica en el alumnado con sospecha de TDAH. Comunicación presentada en el *III Congreso de Buenas Prácticas en Atención a la Diversidad*, celebrado en Mayo, Murcia.
- Martínez, J. P., Gómez, F. y Méndez, I. (2012). El Plan de Atención a la Diversidad ante las dificultades de aprendizaje en el TDAH y el estrés docente. En Navarro, J., Fernández, M^a. T^a., Soto, F. J. y Tortosa, F. (Coords.), *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.

“Es la habilidad, no la fuerza,
la que gobierna un barco”.

Thomas Fuller. *Historiador inglés (1608-1661)*

**Muchas gracias por la atención
prestada**





Murcia - 22, 23 y 24 de mayo de 2014

**III CONGRESO DE BUENAS PRÁCTICAS
EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

twitter

[@JuanPedroMtnez](https://twitter.com/JuanPedroMtnez)

DISEÑO Y DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES EN ALUMNADO CON PROBLEMAS DE CONDUCTA

**Juan Pedro Martínez Ramón¹ y Francisca Gómez
Barba²**

**¹EOEP Murcia 2 (Murcia), ²CEIP Nuestra Señora del
Carmen (Alguazas, Murcia)**

JUSTIFICACIÓN

- Las HHSS son un aspecto esencial en el desarrollo personal, social, laboral, académico, familiar,...
- Son una alternativa funcional a la agresividad.
- Su uso se encuentra relacionado con la prevención del retraimiento.
- ¿Nacen o se hacen? Se pueden enseñar.
- Su déficit dificulta el ritmo del aula y se relaciona con problemas psicológicos: fobia social, ansiedad o depresión.
- Malas previsiones futuras y en la próxima generación.



DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

- Ambiente sociocultural desfavorecido.
- Buena respuesta del equipo directivo ante iniciativas para la mejora de la atención a la diversidad.
- Necesidad de intervenir sobre alumnado con déficit en HHSS.
- Necesidad de intervención sobre el grupo-clase para la generalización del aprendizaje en un ambiente natural e incidir sobre variables extrañas que pudieran estar influyendo en el sujeto.
- Atender especialmente a los ACNEAE.
- Nos ubicamos en la etapa de Primaria.



OBJETIVO DEL PROYECTO

Diseñar un programa de habilidades sociales para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.



Adquirir un conocimiento más profundo de los contenidos del programa por parte de los participantes. Valor formativo.



Mejorar la autoestima del individuo y el clima del aula



Aumentar las vías de comunicación entre los agentes implicados.



FASES

1. Análisis de necesidades del entorno inmediato.
2. Reflexión sobre los RR con los que se cuenta.
3. Objetivos y pasos.
4. Rastreo bibliográfico y búsqueda de ideas.
5. Diseño del programa PEGASO: conocimiento teórico, praxis educativa, fundamentación, análisis de la realidad del centro, objetivo general, objetivos específicos, destinatarios, instrumentos, actuaciones, temporalización y herramientas para la evaluación y el seguimiento.
6. Puesta en marcha del programa.
7. Evaluación del programa: inicial, formativa-continua y final.

Programa Educativo para la Ganancia de Aptitudes Sociales y Orientadoras

Alumnado con problemas de conducta o dificultades para el manejo de ciertas situaciones sociales teniendo especial consideración al ACNEAE.

Perspectiva integradora
Pedagogía constructivista
Psicología cognitivo-conductual
Papel correctivo y proactivo
Elaboración *ad hoc*, adaptada al entorno



ETAPAS

UNO. Se seleccionan los destinatarios y se informa a la familia.

DOS. Se recopila información en una ficha para cada alumno.

TRES. Se forman grupos de alumnos.

CUATRO. Evaluación inicial (L.B.). Ej. con alumnos: motivación, absentismo, HHSS, agresividad, timidez,...

CINCO. Se llevan a cabo las sesiones.

SEIS. Evaluación continua: libro de incidencias.

SIETE. Seguimiento del alumnado para las modificaciones oportunas.

OCHO. Evaluación final heterogénea.

NUEVE. Se realiza un seguimiento transcurrido un tiempo desde su finalización: a los 15 días, al mes y a los dos meses.

DIEZ. Se incluyen orientaciones para la familia, el profesorado y el alumnado. Función orientadora.

METODOLOGÍA

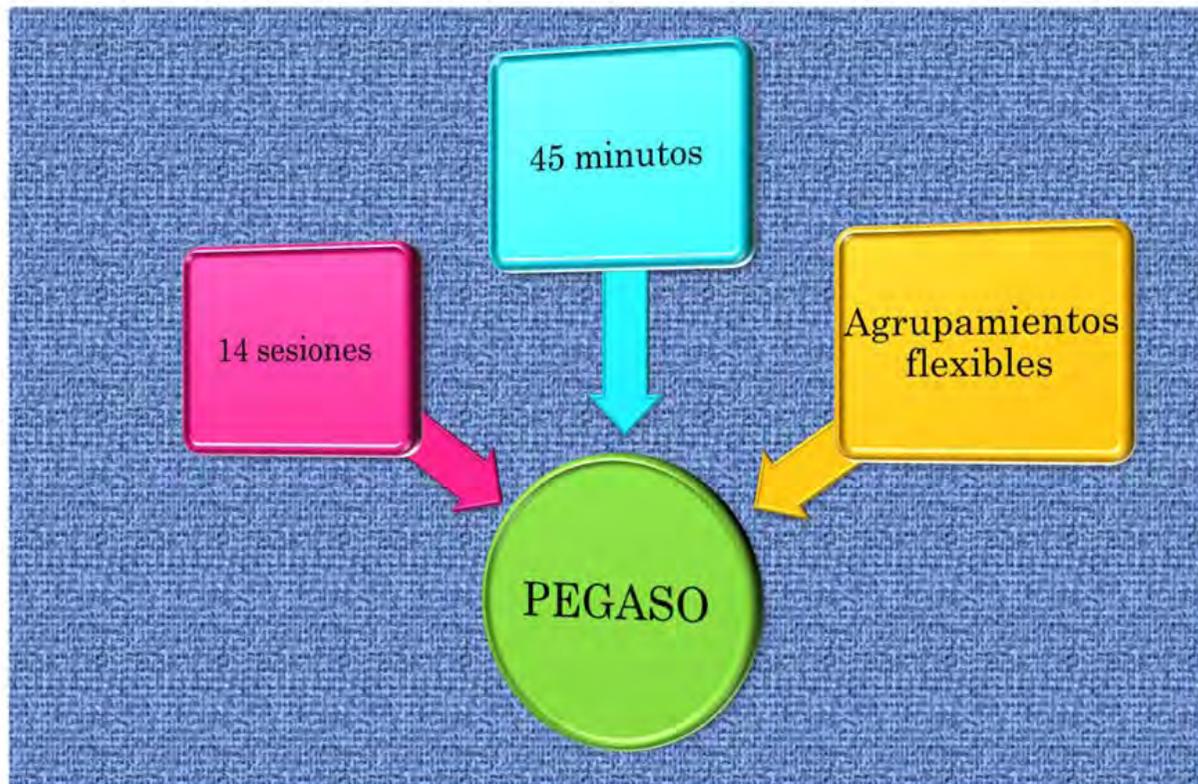
Aplicación del trabajo en grupo siempre que sea posible, alternando con el individual.

Ir de lo más fácil a lo más difícil.

Implicar al mayor número de agentes posible.

Evaluar de forma continua el programa.

ACTIVIDADES Y SESIONES



PARA CADA ACTIVIDAD SE DISEÑA...

- Número de la actividad y de la sesión.
- Nombre de la actividad.
- Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de esa actividad.
- Contenidos que se trabajan.
- Metodología, incluyendo:
 - Recursos humanos y materiales.
 - Tiempo para esa actividad.
 - Espacios necesarios para llevarla a cabo.
- Valoración. Descripción de cómo se evaluará la actividad.

Sesión	Actividad
Sesión 1	Evaluación inicial
Sesión 2	Presentación de las HHSS Cómo presentarse
Sesión 3	Dibújate a ti mismo Dibújate a ti mismo y a tu familia
Sesión 4	¿Me das tu autógrafo, por favor?
Sesión 5	Pares e impares Técnica sándwich
Sesión 6	El niño que no sabía decir NO
Sesión 7	La publicidad
Sesión 8	Tengo que decidirme
Sesión 9	El libro de matemáticas tiene problemas
Sesión 10	Resolución de conflictos I: ¡Profe, se están peleando!
Sesión 11	Resolución de conflictos II: Resumiendo...
Sesión 12	Técnicas de relajación y respiración I
Sesión 13	Técnicas de relajación y respiración II
Sesión 14	Cómo despedirte (evaluación final)

MODELOS E INSTRUMENTOS CREADOS

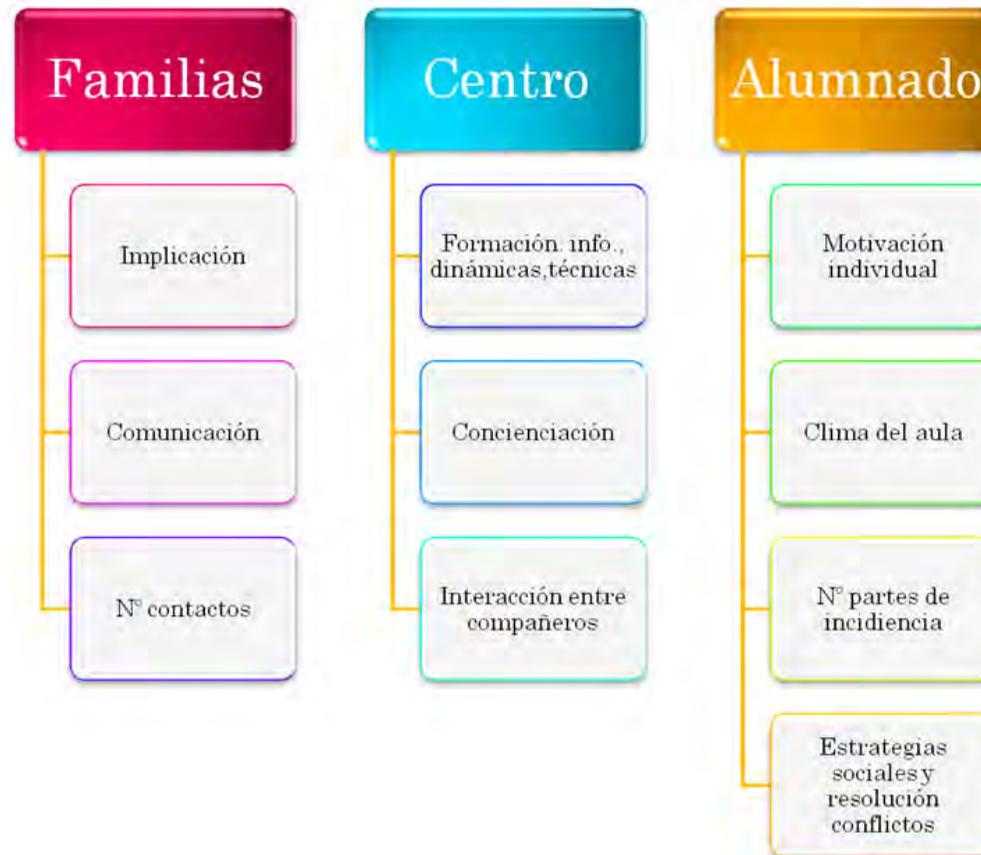
- Modelo 1 Solicitud de ingreso en el programa
- Modelo 2 Autorización familiar para la inclusión en el programa
- Modelo 3 Ficha de datos del alumno
- Modelo 4 Estructura de las sesiones
- Modelo 5 Formación de grupos: Características
- Modelo 6 Calendario semanal de las sesiones
- Modelo 7 Evaluación inicial del programa de habilidades sociales en el ámbito escolar
- Modelo 8 Evaluación inicial del programa de habilidades sociales en el ámbito familiar
- Modelo 9 Evaluación inicial del programa de habilidades sociales del alumno o alumna
- Modelo 10 Desarrollo de las sesiones

- Modelo 11 Libro de incidencias
- Modelo 12 Seguimiento de un alumno o alumna
- Modelo 13 Evaluación final del programa de habilidades sociales en el ámbito escolar
- Modelo 14 Evaluación final del programa de habilidades sociales en el ámbito familiar
- Modelo 15 Evaluación final del programa de habilidades sociales del alumno o alumna
- Modelo 16 Evaluación final del programa de habilidades sociales. Criterios generales
- Modelo 17 Seguimiento del programa
- Modelo 18 Orientaciones para el alumnado
- Modelo 19 Orientaciones para el profesorado
- Modelo 20 Orientaciones para la familia

EJEMPLO DE ÍTEMS PARA VALORAR EL PROGRAMA (LIKERT 10 OPCIONES)

- Se ha partido de una evaluación inicial.
- Se han alcanzado los objetivos generales del programa.
- Los contenidos tratados han sido variados y motivadores para el alumnado.
- Los recursos utilizados han sido los adecuados.
- Las actividades se han adaptado al nivel de competencia del alumnado.
- Las sesiones se han realizado siguiendo la temporalización.
- La coordinación con el profesorado se ha llevado con éxito.
- Ha sido posible entablar una comunicación fluida con la familia de los miembros del programa.
- Se ha llevado a cabo una evaluación final donde se ha recogido la opinión del ámbito familiar, escolar y del alumnado.
- Se han propuesto instrumentos para llevar a cabo un seguimiento del programa una vez éste ha concluido.
- Imprevistos.
- Aspectos a mejorar.

RESULTADOS



CONCLUSIONES



REFERENCIAS

- Martínez, J. P. (2009). Aplicación del contrato conductual: un caso práctico. *Revista Funcae Digital*, 1(5), 1-9.
- Martínez, J. P. y Gómez, F. (2013). *Programa de Análisis, Asesoramiento y Actuación para la Modificación de Conducta: Herramientas y Orientaciones para intervenir ante Problemas de Conducta en Contextos Educativos*. Murcia: Servicio de Publicaciones y Estadística de la Consejería de Educación, Universidades y Empleo de la Región de Murcia.
- Martínez, J. P. y Gómez, F. (2014). El proceso de evaluación psicopedagógica en el alumnado con sospecha de TDAH. Comunicación presentada en el *III Congreso de Buenas Prácticas en Atención a la Diversidad*, celebrado en Mayo, Murcia.
- Martínez, J. P., Gómez, F. y Méndez, I. (2012). El Plan de Atención a la Diversidad ante las dificultades de aprendizaje en el TDAH y el estrés docente. En Navarro, J., Fernández, M^a. T^a., Soto, F. J. y Tortosa, F. (Coords.), *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.

“Es la habilidad, no la fuerza,
la que gobierna un barco”.

Thomas Fuller. *Historiador inglés (1608-1661)*

**Muchas gracias por la atención
prestada**



Programa Educativo para la Ganancia de Aptitudes Sociales y Orientadoras

El programa de actuación en el ámbito escolar y familiar que presenta esta obra obedece a la necesidad, sobre todo durante los primeros años del ser humano, de que los alumnos y alumnas adquieran unos hábitos sociales y, paralela y complementariamente, el profesorado diseñe la actuación necesaria.

Es un documento llamado a convertirse en una herramienta valiosísima para cualquier profesional preocupado por la adquisición de habilidades sociales por parte, sobre todo, de alumnos con carencias de ellas y necesitados de planes de compensación educativa.

www.educarm.es/publicaciones

