

# Prácticas innovadoras inclusivas

retos y oportunidades



Alejandro Rodríguez-Martín  
(*Compilador*)



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
University of Oviedo



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Centro  
**UNESCO**  
Principado  
de Asturias

# Prácticas innovadoras inclusivas retos y oportunidades

*Alejandro Rodríguez-Martín*

(Comp.)



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
*University of Oviedo*



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Centro  
**UNESCO**  
Principado  
de Asturias

© 2017 Universidad de Oviedo

© Los/as autores/as

Edita:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07

Http: [www.uniovi.es/publicaciones](http://www.uniovi.es/publicaciones)

[servipub@uniovi.es](mailto:servipub@uniovi.es)

I.S.B.N.: 978-84-16664-50-4

D. Legal: AS 682-2017

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo y soporte, sin la preceptiva autorización.

¿Cómo citar esta obra?

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Oviedo: Universidad de Oviedo.



## ÍNDICE

---

Presentación ..... 9

### *Eje Temático 1.*

---

Políticas socioeducativas inclusivas  
y formación del profesorado ..... 13

### *Eje Temático 2.*

---

Prácticas innovadoras inclusivas en  
Educación Infantil y Primaria ..... 503

### *Eje Temático 3.*

---

Prácticas innovadoras inclusivas en E.S.O., Bachillerato,  
Formación Profesional y otras enseñanzas ..... 1399

### *Eje Temático 4.*

---

Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad ..... 1807

### *Eje Temático 5*

---

Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito social ..... 2325

### *Eje Temático 6.*

---

Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito laboral ..... 2611

## **EDUCACIÓN SEXUAL Y PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL. INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

**González Cabrero, Elena<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Colegio Público Vital Aza (Asturias), España

e-mail: elenafele@hotmail.es

**Resumen.** Este documento es una propuesta de trabajo teórica de la igualdad de oportunidades en el aula en Educación Infantil, en el que se realiza, en primer lugar, una breve síntesis de la sexualidad infantil, el descubrimiento e identificación del propio sexo en niños y niñas hasta los seis años, así como la construcción de los roles de género en estas edades. A continuación, una vez revisado el marco teórico se proponen una serie de estrategias educativas para evitar la desigualdad de género, fomentando así la inclusión en el aula.

**Palabras clave:** educación sexual, género, igualdad de oportunidades, educación infantil.



## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas de nuestra sociedad actual es la violencia de género, pero esta violencia es el pico del iceberg ya que está sustentada en estereotipos de género que se adquieren, de forma inconsciente, desde la más tierna infancia.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, es quien determina esta intervención educativa para la igualdad de oportunidades desde sus principios, señalados en el Artículo 1. 1.: *El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género.*

Por ello, desde el aula de Educación Infantil trataremos con especial atención la educación para la igualdad de oportunidades, siendo ésta una forma de inclusión, de tratamiento transversal de educación en valores, implícita en el currículo educativo y, en consecuencia, en la organización escolar, en la que las familias tienen un papel fundamental.

## MARCO TEÓRICO

### Características de la sexualidad infantil

Según la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) en su documento “Estándares de Educación Sexual para Europa” (2010), la sexualidad es un aspecto central del ser humano durante toda su vida y comprende el sexo, el género, la identidad y los roles, la orientación sexual, el placer, el erotismo, la intimidad y reproducción.

En la etapa de Educación Infantil, según López (2005), la sexualidad responde a las siguientes características:

- Los órganos sexuales están poco desarrollados y la cantidad de hormonas sexuales en sangre es baja.
- La sexualidad infantil se expresa mediante la curiosidad y el juego.
- Y los aspectos sociales y afectivos relacionados con la sexualidad en esta etapa, son importantes para los niños y niñas.

### ***Finalidad de la educación sexual en la etapa infantil***

La educación sexual forma parte, según Calvo Bruzos (1991), de la educación para la salud. Por otra parte, y siguiendo el documento de la O.M.S., un componente de la educación sexual es el referido a las relaciones entre ambos géneros y a la formación de la identidad de género, por lo que educación para la igualdad de género y educación sexual irán unidas en la intervención que más adelante se propone.

La educación sexual es tratada en el currículo español de forma globalizada, introduciéndola en las áreas como elemento común transversal.

Esto se hace notar en los objetivos de la etapa, presentes en la legislación educativa, como por ejemplo:

- Conocer su propio cuerpo, el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Además de trabajarse en el aula como elemento común transversal, el currículum español elaborado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2006) hace referencia a la igualdad de oportunidades de forma más concreta en el área de *Conocimiento del entorno*, proponiendo contenidos como: *Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.*

En definitiva, la finalidad de la educación sexual en educación infantil es ayudar a los niños y niñas a valorar la propia identidad sexual respetando las diferencias sexuales y la diversidad de roles.

### ***Descubrimiento e identificación con el propio sexo.***

Según López (2005), en el proceso de descubrimiento e identificación con el propio sexo, es necesario distinguir dos conceptos:

- Identidad sexual que hace referencia a la auto clasificación, en base a características biológicas, como niño o niña.
- La identidad de género, la cual se refiere al conocimiento del papel asignado por la sociedad a los niños y niñas.

Siguiendo a López (2005), este proceso de identificación y descubrimiento del propio sexo, comienza en torno a los ocho o nueve meses de edad, cuando el niño es consciente de su propio cuerpo.

En torno a los dos años, se dan cuenta de que hay dos tipos de personas, hombres/niños y mujeres/niñas y, casi a la vez, se dan cuenta de que pertenecen a una u otra categoría. No obstante, aún no distinguen entre identidad sexual e identidad de género, por lo que a los tres años recurren con frecuencia a su identidad sexual para aceptar o rechazar juguetes, juegos, determinada vestimenta...Y hasta el final de la educación infantil no son conscientes de que el hecho de ser niño o niña es algo permanente, es decir, que hasta los seis o siete años no adquieren la constancia de sexo.

En definitiva, el descubrimiento e identificación del propio sexo es un proceso lento en el que hay una triple conquista: el auto concepto, la propia identidad y el autoestima.



### ***Construcción de los roles masculino y femenino.***

Antes de explicar la construcción de los roles de género, es interesante distinguir algunos conceptos. Se entiende, según López (2005), por rol de género el conjunto de conductas o actitudes que la sociedad establece como apropiadas o no apropiadas para cada género, el extremo de estas conductas o actitudes es el estereotipo de género. La Real Academia de la Lengua define estereotipo como la concepción mental basada en una idea preconcebida y subjetiva de la realidad.

El proceso de construcción de los roles de género, comienza con el nacimiento: cuando la sociedad le asigna al recién nacido una identidad sexual, es niño o niña. A partir de ese momento, la familia, la escuela, los medios de comunicación y todo lo que rodea al niño/a influirá en la adquisición del rol de género.

Las teorías del Aprendizaje Social consideran que los niños aprenden muchos aspectos del género observando e imitando las conductas que ven a su alrededor. Los padres son los modelos que tienen más a mano, por lo que influyen tanto de forma directa como indirecta en el niño.

Los factores de influencia indirecta dependen del grado de asimilación del rol sexual de cada uno de sus progenitores. Son ejemplo de estos factores: las expectativas de los padres/madres respecto al comportamiento de sus hijos e hijas; así como lo estereotipado o no que sean los comportamientos de los padres y madres en lo que respecta a los roles de género.

Por otro lado, los factores de influencia directa que López (2005) destaca son: la estimulación diferencial y las conductas diferenciales. La estimulación diferencial se refiere al acondicionamiento de espacios, pintando la habitación de color rosa si es una niña, o de azul si es de niños; la provisión de juguetes, siendo los más comunes muñecas para niñas y coches o balones para niños; o la ropa, que es diferente según el hijo sea niño o niña. Otro de los factores de influencia directa son las conductas diferenciales, que hacen referencia a las diferencias en el lenguaje o los juegos. Y es que si es un niño utilizaremos palabras para referirnos a él como: valiente, bueno, fuerte, etc.; mientras que si se trata de una niña, emplearemos un vocabulario diferente.

Además de la familia, López (2005), señala la influencia de otros factores en la construcción de los roles femenino y masculino: como los maestros, los iguales, los medios de comunicación o la literatura infantil.

En relación a los iguales, en la etapa de Educación Infantil, el juego y la organización de los grupos se realizan, espontáneamente, en función del sexo. Niños y niñas prefieren jugar con compañeros del mismo sexo, de esta forma van aprendiendo de sus iguales, consolidando semejanzas con su grupo, y enfatizando las diferencias con el otro.

Por otro lado, los medios de comunicación y los cuentos tradicionales van a ir transmitiendo a los niños y niñas de forma reiterada, una información acerca de los papeles que se entienden como propios de cada género.

## **OBJETIVOS**

1. Dotar a los docentes de estrategias educativas para fomentar la igualdad de oportunidades en relación al género entre sus alumnos y alumnas.
2. Desarrollar entre los docentes la necesidad de trabajar la sexualidad y los roles de género en Educación Infantil.
3. Eliminar tabúes y estereotipos relacionados con los roles de género y la sexualidad infantil.
4. Fomentar la inclusión educativa mediante la igualdad de géneros en el aula.

## **DESARROLLO DE LA PRÁCTICA**

Uno de los Objetivos del Milenio 2015 consiste en eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza. Por ello, el trabajo de la co-educación es tarea de toda la comunidad educativa, de tal forma que debe estar presente de forma coherente, desde el Proyecto Educativo a la Programación didáctica.

### ***Estrategias educativas para evitar la desigualdad de género en el Proyecto Educativo de Centro.***

Para comenzar, es necesario realizar un análisis contextual del centro. Se trata de realizar un diagnóstico para ver en qué medida se da el sexismo en el entorno sociocultural del centro y los estereotipos sexuales más extendidos entre la comunidad educativa, analizando también las actitudes del profesorado y del personal no docente; es decir, debemos reflexionar sobre nuestras actitudes y el lenguaje que utilizamos para con los alumnos y alumnas, ya que formarán parte del currículum oculto. También es importante señalar en el Proyecto Educativo, la colaboración con las familias. Es fundamental conocer las actitudes de la familia respecto a los roles de género. A su vez, las familias deben conocer las intenciones educativas del centro, haciéndoles partícipes de la co-educación de sus hijos e hijas.

Además, a nivel de centro se pueden elaborar actividades, planes y programas específicos de Igualdad, así como la celebración de efemérides, como el de la mujer trabajadora o el día de los Derechos de los niños y niñas que se celebra el 20 de Noviembre.



***Estrategias educativas para evitar la desigualdad de género en la Programación de Aula.***

Previamente a la elaboración de la programación de aula, es necesario concretar todos los aspectos anteriores del Proyecto Educativo en la programación didáctica o propuesta pedagógica, destacando, además, aquellos objetivos y contenidos relacionados con la educación para la igualdad de género que se trabajarán en cada curso de Educación Infantil.

Atendiendo a la programación de aula, favorecemos la co-educación a través de diferentes elementos, como: el espacio y los materiales de aula, estimulando su utilización independientemente del género. Por ejemplo, en el rincón de juego simbólico, donde suele haber una cocina de juguete, una peluquería o un hospital, ya que en este rincón la tipificación sexual está más consolidada.

Los diferentes tipos de agrupamientos también favorecen la co-educación, siempre y cuando se fomenten los agrupamientos heterogéneos, pues en la heterogeneidad está el enriquecimiento del grupo.

Otro elemento importante en el aula es la literatura infantil. Es importante analizar los cuentos que se van a presentar a los niños y comprobar si tienen contenido sexista o no. Además podemos incluir cuentos cuyo contenido específico sea la co-educación en la biblioteca de aula, como por ejemplo *Una feliz catástrofe*, de Adela Turín (2014).

El análisis de los medios de comunicación es otra forma de fomentar la co-educación. Pueden analizarse, junto a las familias, los mensajes sexistas, y observar la clara distinción entre los roles masculinos y femeninos que aparecen en dibujos animados, el cine infantil o en la publicidad. La colaboración de las familias es básica para cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, y lo mismo ocurre con la igualdad de género. Así pues, se invitará al aula a diferentes familiares de los niños y niñas para que nos expliquen en qué consisten sus empleos, tratando de contrarrestar tendencias sexistas; por ejemplo, proponiendo visitas de mujeres con trabajos técnicos o manuales, y de hombres con trabajos artísticos o sociales. También se puede realizar en el aula, con ayuda de la familia, una pequeña investigación sobre quién realiza las tareas domésticas en casa y después analizarlo con los niños y niñas.

El auto concepto y el sentido de la propia identidad han de ser conquistados por los niños y niñas para desarrollar así su identidad sexual y de género; por ello en el aula se fomentará el dibujo del esquema corporal, se hablará sobre las diferencias orgánicas entre niños y niñas, así como de las similitudes.

La creatividad también puede ser punto de partida en el trabajo de la igualdad de género en el aula, observando con los niños y niñas los estereotipos de género que encontramos en cuadros y dibujos, como que las niñas siempre son dibujadas con vestido y pendientes, y los niños con pantalones y pelo corto; tratando de invertir esos estereotipos para que, finalmente sean eliminados de sus producciones artísticas.

## CONCLUSIÓN

Como se mencionó previamente tan sólo se trata de una propuesta teórica que no se ha llevado a cabo en el aula, lo que es una debilidad. Otra debilidad puede ser la dificultad de conocer, por parte del centro educativo, los estereotipos de género que lo rodean, ya que en ocasiones son conductas inconscientes, pues están muy generalizadas; en otras ocasiones las conductas sexistas son conscientes y no se dejan ver fácilmente. Por este motivo sería interesante llevar a cabo un modelo de autoevaluación, a modo de encuesta y cuyo único objetivo sea la autorreflexión personal de docentes, familias y personal no docente.

Pero no solo se observan debilidades en la propuesta, una de las fortalezas es que implica a toda la comunidad educativa, tanto en encuestas y reflexiones, como en fiestas de centro, creando así un clima distendido y festivo en el colegio. Esto fomenta las relaciones sociales entre toda la comunidad educativa. Esta propuesta educativa otorga un papel protagonista a las familias de los niños y niñas ya que ningún aprendizaje es significativo sin su implicación..

En definitiva, se trata de que desde la escuela, desde el patio, desde el aula, a través de los pasillos, junto a la familia, se plante la semilla de la reflexión crítica en los niños y niñas, para que aprendan a discernir paulatinamente los elementos sexistas del mundo que les rodea. Así pues, se trata de que el día de mañana solo se hable de violencia de género para recordar tiempos pasados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calvo Bruzos, C. (1991). *Educación para la salud en la escuela*. Madrid: Díaz Santos
- López Sánchez, F. (2005). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2006). Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas para el segundo ciclo de Educación Infantil (BOE núm. 4, Jueves 4 de enero de 2007). Recuperado (15.12.2016) de <https://goo.gl/GYi6Sn>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE núm. 295, Martes 10 de diciembre de 2013). Recuperado (20.1.2017) de <https://goo.gl/UpKyig>
- Oficina Regional para Europa de la Organización Mundial de la Salud y la organización alemana BZgA, Centro Federal de Educación para la Salud sita en la ciudad de Colonia (traducción al español ha sido realiza por Madrid Salud. Servicio de Prevención y Promoción de la Salud y Salud Ambiental. Alfonso Antona y M<sup>a</sup> Dolores Hernández). Publicado en el año 2010. Recuperado (28.01.2017) de <https://goo.gl/wBwXK9>
- Turín, A. (2014). Una feliz catástrofe. Kalandraka