

Prácticas innovadoras inclusivas

retos y oportunidades



Alejandro Rodríguez-Martín
(*Compilador*)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
Principado
de Asturias

Prácticas innovadoras inclusivas retos y oportunidades

Alejandro Rodríguez-Martín

(Comp.)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
Principado
de Asturias

© 2017 Universidad de Oviedo

© Los/as autores/as

Edita:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07

Http: www.uniovi.es/publicaciones

servipub@uniovi.es

I.S.B.N.: 978-84-16664-50-4

D. Legal: AS 682-2017

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo y soporte, sin la preceptiva autorización.

¿Cómo citar esta obra?

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Oviedo: Universidad de Oviedo.



ÍNDICE

Presentación	9
<i>Eje Temático 1.</i>	
<hr/>	
Políticas socioeducativas inclusivas y formación del profesorado	13
<i>Eje Temático 2.</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en Educación Infantil y Primaria	503
<i>Eje Temático 3.</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y otras enseñanzas	1399
<i>Eje Temático 4.</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad	1807
<i>Eje Temático 5</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito social	2325
<i>Eje Temático 6.</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito laboral	2611

LA LITERATURA INFANTIL EN LA ESCUELA INCLUSIVA: LA COOPERACIÓN ENTRE DOCENTES Y FAMILIAS DE NIÑOS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

Llorens García, Ramón F.¹, Belda Martínez, David²

Universidad de Alicante, España

¹e-mail: ramon.llorens@ua.es, ²e-mail: dbmalco@hotmail.com

Resumen. Actualmente, la variedad y la calidad temática de la literatura infantil la convierten en un elemento capital en la educación inclusiva: diversidad funcional, interculturalidad, diversidad afectivo-sexual...son temas que trata sin ambages, atendiendo a la realidad social con la que convive el alumnado. La imagen que se ofrece de esta realidad, sin embargo, puede ser estereotipada en ocasiones, en las obras infantiles. Para evitar los estereotipos, resulta fundamental la colaboración entre docentes y familias. Se presentan en este trabajo los resultados de la investigación cuyo objetivo ha sido recopilar, estudiar y analizar la opinión de las familias de niños y niñas con diversidad funcional acerca de la imagen que la literatura infantil refleja de estos y su idoneidad para ser utilizada por los docentes en el aula. En el estudio participaron 155 familias. Los resultados mostraron que, desde el punto de vista de estas, una mayoría de los libros seleccionados son recursos idóneos para trabajar la inclusión, libros que debidamente tratados por el profesorado del centro, pueden contribuir en la escuela inclusiva a ofrecer una imagen real de la diversidad funcional al lector en formación, al tiempo que contribuyen, por la calidad literaria, a su formación lecto-literaria y humana.

Palabras clave: literatura infantil, discapacidad, diversidad funcional, escuela inclusiva.



INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, la literatura ha tratado el tema de la diversidad funcional ofreciendo una imagen que ha ido evolucionando desde las imágenes negativas de las personas con diversidad funcional (Cuevas, 2005) hasta las imágenes de integración como personajes principales o secundarios en la literatura actual. La literatura infantil actual ofrece, en general, una imagen positiva, aunque en ocasiones cae en estereotipos y perjudica de este modo la visión que sobre las personas con diversidad funcional, pueden tener los niños y las niñas. Esta imagen que transmite la literatura infantil es la que se propone analizar en el presente trabajo, atendiendo al punto de vista de las familias con alguno de sus miembros con diversidad funcional. La literatura que leen las niñas y los niños debe tener unos prescriptores, sus docentes, pero, al mismo tiempo, cuando se plantea la necesidad de ofrecer una imagen no estereotipada de la persona con diversidad funcional al alumnado de los distintos niveles educativos, es conveniente también saber qué opinan de estas lecturas las familias. Desde nuestro punto de vista, es posible desarrollar en el alumnado su competencia literaria (para ello deberemos realizar una selección de obras en las que los valores estéticos estén presentes y no subordinados a objetivos didácticos, puesto que “[...] al carecer de las virtualidades de la competencia estética, [contribuirían] decididamente a inmovilizar —cuando no a pervertir— la creatividad de sus destinatarios” (Sánchez, L., 1995). La literatura infantil contribuye a la formación literaria y humana de quien la lee y “la altura ética de los contenidos no asegura su impregnación en los receptores si no conlleva una potencia expresiva que asegure el deleite lector” (Tejerina y Echevarría, 2007). La literatura infantil fomenta la creatividad del destinatario y lo hace, al mismo tiempo, identificarse con los personajes que habitan en ella: “[...] estos personajes ya no son abordados como seres al margen de, sino como partes de una sociedad” (Pena, 2014).

Diversidad funcional y Literatura Infantil: alumnado, docentes y familias

Nadie duda de las intenciones y objetivos que busca la educación inclusiva; la igualdad de oportunidades, la universalización del derecho a la educación y sobre todo la integración social de los factores desfavorecidos, como apuntan Luque y Torreblanca (2007). Pero continuamente están apareciendo opiniones que ponen en duda que se esté cumpliendo estos objetivos, principalmente por falta de recursos en los centros escolares y por la formación del profesorado, no preparado para dar la mejor respuesta educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales; “Observamos que no se dedica el esfuerzo suficiente y con fórmulas diferentes dirigidas a que la Comunidad Educativa cambie su mirada y se comprometa con la Educación Inclusiva”, opinión de familiares de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo (FEAPS Madrid, 2015). Y uno de los colectivos que más está sufriendo la adaptación y la falta de preparación para atender y dar respuesta a todo el alumnado, son las familias de niños y niñas con diversidad funcional; “la exclusión se cuele por los entresijos de la convivencia dejando poco espacio y tiempo para las personas con limitaciones” (Vega, A., 2012), “La presencia de la persona con dificultades molesta e impide el aprendizaje de los demás y absorbe el tiempo del

docente que no puede atender a los otros” (Cardona, R. y Ortells M., 2012).

Si nos atenemos a uno de los principios de la escuela inclusiva “*Todos los miembros de la comunidad colaboran para facilitar el crecimiento y desarrollo personal y profesional individual, a la vez que el desarrollo y la cohesión entre los iguales y con los otros miembros de la comunidad*” (MECD). De esta comunidad forman parte alumnado, familias y docentes. La literatura infantil se ofrece como un elemento capital en la educación inclusiva. Tal como afirma Curry (2010): “*La lectura de ficciones consiste en la proyección imaginativa de uno mismo en la posición de quién está leyendo un texto y ganando conocimiento de los eventos descritos en la lectura*”. Esta identificación del lector con los personajes que viven en la obra, le hace compartir su visión, sentir su rechazo o su inclusión.

OBJETIVO

Analizar, estudiar e interpretar la opinión que tienen las familias de niños con diversidad funcional sobre la literatura infantil que trata este tema para realizar una valoración y conocer si este recurso literario puede ayudar al docente a trabajar la integración de alumnos con diversidad funcional en el aula.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA/EXPERIENCIA

Buscamos conocer la opinión que tienen las familias sobre la literatura infantil, justificándonos en la afirmación que hacen Purificación Gato y Rafael Luis Carballo (2009); “*su significado, su simbolismo, el mensaje que encierran los cuentos, nunca podrá ser igual para quienes han tenido un contacto directo y cercano con la discapacidad, que para aquellos otros que tan sólo tienen de esta realidad una referencia meramente teórica*”, por tanto consideramos importantísima y muy interesante la opinión que puedan dar las familias al respecto.

Se seleccionan veintiocho lecturas que tratan el tema de la diversidad funcional, Se distribuyen por el tipo de diversidad funcional (“*Clasificación de Tipo de Discapacidad*”; Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática). Y se tienen en cuenta los siguientes criterios: para niños con edad no superior a los 12 años (Educación Infantil y Primaria), publicadas en España y con fácil acceso (con I.S.B.N.) a partir del 01 de Enero de 2000 y hasta el 31 de Mayo de 2015.

La selección está compuesta por:

- Un álbum infantil que trata la diversidad funcional en general: *Superhéroes*, de Roberto Aliaga.
- Nueve libros que hablan de la diversidad funcional física: *Lola la Loba*, de Almudena Taboada. *La fantástica niña pequeña y la cigüeña pedigüeña*, de Lucía Etxebarria. *Como pez en el agua*, de Daniel Nesquens. *Alvaro a su aire*, de Montserrat del Amo. *¡Corre, Sebastián, corre!*, de Juan Kruz Igerabide. *Catalina, el Oso y Pedro*, de Christiane Pieper. *Ruedas y el enigma del campamento moco tendido*,



de Guillermo Fesser. *Un año movido*, de Claus Kordon. *Mis pies son mi silla de ruedas*, de Franz-Joseph Huainigg.

- Nueve libros que tratan sobre diversidad funcional mental: *Háblame*, de Marco Berrettoni. *El caso de Lorenzo*, de Isabelle Carrier. *¡Zas Pum!*, de Heinz Janisch. *Mi hermana es un poco bruja*, de Carlos Puerto. *¿Qué le pasa a Lucía?*, de Javier Sobrino. *¿Quién es Nuria?*, de Florence Cadier. *¿Qué será cuando sea mayor?*, de Jordi Sierra. *Un tiesto lleno de lápices*, de Juan Farias. *Alas de mosca para Angel*, de Fina Casalderrey.
- Y nueve libros sobre diversidad funcional visual: *Colorines*, de Ferran Hortigüela. *La Niña que caminaba entre aromas*, de Ariel Andrés. *Siete ratones ciegos*, de Ed. Young. *Ojo de nube*, de Ricardo Gómez. *Paulina*, de Ana María Matute. *Cierra los ojos*, de Victoria Pérez Escrivá. *Mario y Pillo*, de Antonio A. Gómez. *Un arco iris en la oscuridad*, de Jan Coates. *Julia y Julio*, de Juan Trastos.

Una vez elegidas las lecturas, se repartieron los libros a las distintas familias que han participado en este estudio para que los padres pudieran realizar las lecturas y responder a la siguiente cuestión que les planteamos:

¿Recomendaría este libro a los profesores que ejercen docencia en las aulas ordinarias para trabajar con él la integración de los alumnos con diversidad funcional?

Pudiendo responder: 1-Nada, 2-Poco, 3-Regular, 4-Bastante y 5-Mucho.

En el estudio han participado 155 familias: 30 familias pertenecientes al Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Alicante, 18 familias del Centro de Atención Temprana y del Colegio de Educación Especial de ASPRONA en Almansa (Albacete), 49 familias de la Asociación de Familias de Niños con Prótesis AFANIP, y 58 familias de la Asociación de Discapacidad Mental FAULA TEATRE de Alcoy (Alicante). Consiguiendo un total de 460 respuestas sobre las lecturas propuestas.

EVIDENCIAS

Los resultados vienen a demostrar que la mayoría de los libros analizados serían un buen recurso para que los docentes puedan trabajar la integración de los alumnos con diversidad funcional en sus aulas.

Hemos podido comprobar que hay lecturas que han gustado mucho y que han sido muy valoradas. Trece de las lecturas han obtenido una media por encima de 4 (4-Bastante y 5-Mucho). Once lecturas han superado el 3 de media (4-Bastante y 3-Regular). Por el contrario, también hemos podido comprobar que no toda la literatura que trata el tema de la diversidad funcional lo hace de una forma real o aproximada a la realidad.

De las 28 lecturas propuestas hemos encontrado un libro con una media de 1,40 (entre 1-Nada y 2-Poco), y otros tres libros que no superan de media el 3 (entre 2-Poco y 3-Regular).

Los resultados de todas las lecturas se pueden consultar en la siguiente tabla:

1	Títulodellibro:	Respuestas	Media	1		2		3		4		5	
				Nada	Poco	Regular	Bastante	Mucho					
1	Superhéroes	25	3.80	1	4%	4	16%	3	12%	8	32%	9	36%
2	Lola la Loba	22	3.72	1	5%	2	9%	4	18%	10	45%	5	23%
3	La fantástica niña pequeña y la cigüeña Pedigüeña	19	2.84	2	11%	6	32%	6	32%	3	16%	2	11%
4	Como pez en el agua	21	2.52	4	19%	6	29%	7	33%	4	19%		
5	Álvaro a su aire	17	3.29	1	6%	4	24%	3	18%	7	41%	2	12%
6	¡Corre, Sebastián, corre!	16	4.06			1	6%	2	13%	8	50%	5	31%
7	Catalina, el Oso y Pedro	22	3.54	2	9%			7	32%	10	45%	3	14%
8	Ruedas y el enigma del Campamento Moco Tendido	16	3.93					3	19%	11	69%	2	12%
9	Un año movido	17	3.52			2	12%	6	35%	7	41%	2	12%
10	Mis pies son mi silla de ruedas	23	4.52					1	4%	9	39%	13	57%
11	Háblame	20	3.65	2	10%	1	5%	5	25%	6	30%	6	30%
12	El cazo de Lorenzo	22	4.45			1	4%	2	9%	5	23%	14	64%
13	¡Zas Pum!	24	4.20			1	4%	3	12%	10	42%	10	42%
14	Mi hermana es un poco bruja	18	3.77	1	6%			2	11%	14	77%	1	6%
15	¿Qué le pasa a Lucía?	28	2.57	8	29%	4	14%	10	36%	4	14%	2	7%
16	¿Quién es Nuria?	25	4.32	1	4%			2	8%	9	36%	13	52%
17	¿Qué será cuando sea mayor?	19	4.36			2	10%	1	5%	4	21%	12	63%
18	Un tuestro lleno de lápices	17	3.52	1	6%	2	12%	5	29%	5	29%	4	23%
19	Alas de mosca para Ángel	13	4.69							4	31%	9	69%
20	Colorines	8	4.87							1	13%	7	87%
21	La niña que caminaba entre aromas	6	4.66							2	33%	4	67%
22	Siete ratones ciegos	9	3.88	1	11%	1	11%			3	33%	4	44%
23	Ojo de Nube	6	3.50	1	17%			2	33%	1	17%	2	33%
24	Paulina	6	4.33							4	67%	2	33%
25	Cierralos ojos	10	4.70							3	30%	7	70%
26	Mario y Pillo	10	1.40	7	70%	2	20%	1	10%				
27	Un arco iris en la oscuridad	9	4.22					1	11%	5	56%	3	33%
28	Julia y Julio	12	4.25			1	8%	1	8%	4	33%	6	50%

CONCLUSIONES

Nuestro objetivo era conocer la opinión que tienen las familias implicadas de la imagen que traslada la literatura infantil sobre la diversidad funcional, pues consideramos que su valoración puede ayudar mucho a conocer con más profundidad este tipo de lecturas y mejorar el aprovechamiento didáctico en el aula. La percepción de las familias ha sido que no toda la literatura que aborda este tema lo hace de una forma correcta, positiva o ajustada a la realidad.



Algunas cosas de las lecturas que pueden tratar los docentes en el aula sobre la diversidad funcional, tal vez no sean del todo reales o positivas, y más que ayudar a integrar a este tipo de alumnos, puede que los etiqueten más o que se cree de ellos una imagen falsa o negativa.

Eso nos hace pensar y reflexionar que antes de llevar un libro al aula debería ser revisado primero por el docente, por el orientador/a del centro, y también pedir la opinión de los familiares del niño, pues puede ser de gran ayuda para valorar cualquier medida que se pueda tomar para trabajar mejor la aceptación e integración de su hijo/a.

También hemos podido comprobar que la mayoría de los libros han sido muy bien valorados, lo que nos indica que los podemos considerar un buen recurso en esta etapa educativa, donde la lectura ejerce un papel fundamental en el aprendizaje de los niños/as.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Biblioteca Pública de Zaragoza. La discapacidad: guía de lectura infantil y juvenil. Recuperado (21.11.2016) de http://www.bibliotecaspublicas.es/zaragoza-ij/seccion_490586_82427.jsp

Cardona Pla, R. y Ortells Roca, M. (2012) ¿Caminamos hacia una educación inclusiva?. *Edetania*, 41, 105-128.

Cuevas Díaz, M. (2005). *La imagen de los discapacitados en la literatura*. Badajoz, Diputación de Badajoz.

Curry, G. (2010). El realismo de los personajes y el valor de la ficción. En J. Levinson (Ed.), *Ética y estética: Ensayos en la intersección*. Madrid: Antonio Machado.

FEAPS Madrid (2015). Las familias quieren mejorar la Educación Inclusiva. Recuperado (16.11.2016) de <http://www.feaps.org/actualidad/noticias/2015/2377-educacion-inclusiva.html>

Gato, P. y Carballo, R.L. (2009). Una mirada a la Educación Especial a través de los cuentos. En Berruero, R.; Conejero, S. (coords.). *El largo camino hacia una educación inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. XV Coloquio de Historia de la Educación* (vol. I, pp. 753-765). Pamplona: Sociedad Española de Historia de la Educación-Universidad Pública de Navarra.

INEGI. Clasificación de Tipo de Discapacidad. Recuperado (20.12.2016) de http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/aspectosmetodologicos/clasificadorestycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf

La discapacidad en la literatura infantil y juvenil / (selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Fundación CNES para la Supresión de las Barreras de la Comunicación y

Servicio de Asuntos Sociales, Universidad de Salamanca). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2007). Recuperado (21.11.2016) de <http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO20396/Discapacidadyliteratura.pdf>

Luque, A. y Torreblanca (2007). La atención a la diversidad: marco normativo e implicaciones en el currículum y en la organización del centro. En Sánchez Palomino, A. y Pulido Moyano, R., *El centro educativo: una organización de y para la diversidad* (pp. 111-129). Granada: Grupo Editorial Universitario.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Educación inclusiva en el sistema educativo. Recuperado (22.01.2017) de <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/educacion-inclusiva>.

Pena, M. (2014). El libro infantil como pilar de la escuela inclusiva: la diversidad funcional a través de la alfabetización artística. En S. Yubero y E. Larrañaga (Coords.), *Propuestas socioeducativas para la alfabetización lectora* (pp. 60-66). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Sánchez, L. (1995). *Literatura y lenguaje literario*. Barcelona: Paidós.

Tejerina, I. - Echevarría, E. (2007). Formación del lector y educación en valores: estética y ética de la literatura. En P. Cerrillo, C. Cañamares, C. Sánchez (Eds.). *Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores* (pp. 269-278). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Vega Fuente, A. (2012). Nuevos maestros y maestras para una eficaz educación inclusiva. *Indivisa, Bol. Estud. Invest.*, 13, 104-120.