

EMPODERAR AL ALUMNADO. COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE CLAVE PARA EL DESARROLLO DEL EMPENDIMIENTO EDUCATIVO

Viernes, 22 de octubre de 2021



Autoría

Palacios-Rodríguez, Antonio¹

¹<https://orcid.org/0000-0002-0689-6317>, aprodriguez@us.es

URL

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenido/s/-/novedades/detalle/8dKQZE7Sn2zC/empoderar-al-alumnado-competencia-digital-docente-clav-e-para-el-desarrollo-del-emprendimiento-educativo>

Resumen

En la actualidad, enseñar se están convirtiendo en una actividad profesional cada vez más compleja y difícil. Ello requiere de mayor cualificación por parte del docente ya que, a la volatilidad de los contenidos, a la presencia masiva de las tecnologías digitales en las instituciones educativas, se incorpora el aumento de estudiantes en las aulas y su diversidad. En este trabajo se presenta una revisión del concepto “empoderar al alumnado” ligado a la diferenciación y personalización del aprendizaje. Se concluye afirmando que existe diversidad en intereses, motivaciones, concepto de autoridad docente, habilidades, actitudes hacia la enseñanza y el aprendizaje, percepciones

del contexto social que le rodea, preferencia por aprender mediante unas estrategias de aprendizaje o interaccionar con diferentes tecnologías específicas para el aprendizaje. Todo ello hace que sea necesario establecer itinerarios formativos personalizados.

Palabras clave: competencia digital, empoderamiento, emprendimiento, formación del profesorado

ENSEÑANZA FLEXIBLE PARA EL EMPODERAMIENTO DEL ALUMNADO

Adaptar la enseñanza hacia una dirección flexible, variable y dinámica es tener en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes para que se puedan proporcionar condiciones óptimas de aprendizaje. Es, en definitiva, tener una mente abierta hacia la instrucción individualizada.

Por instrucción individualizada se entiende el intento de adoptar la instrucción a las diferencias individuales entre los estudiantes para que su crecimiento personal, social y académico se mejore más allá de lo que pueda ocurrir con la enseñanza tradicional no globalizada.

Anderson (1995) sintetiza en la Tabla 1 las relaciones entre las diferencias individuales de los estudiantes y las posibles adaptaciones que se pueden llevar a cabo.

Tabla 1. *Relaciones entre las diferencias individuales de los estudiantes y las posibles adaptaciones que se pueden llevar a cabo.*

NATURALEZA DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	ADAPATCIÓN PRIMARIA	EDUCATIVA
Capacidad	Capacidad de seguimiento, asignación de complejidad apropiada.	de agrupación, o transmisión, de tareas de dificultad.
Características y estilos de aprendizaje	Diferentes métodos de presentación (por ejemplo, pantallas de vídeo altamente estructuradas).	o modos de
Deseo de aprender	Entusiasmo de los profesores; alto nivel de éxito y/o interés de los estudiantes.	
Tasa de aprendizaje	Estimulación estudiantil.	

La problemática de las diferencias individuales de los estudiantes se plantea también desde la perspectiva de los métodos de enseñanza. Al respecto, Marchesi y Martín (1998, p. 343) señalan que “el principio que subyace a esta opción considera que no existe ningún método que pueda satisfacer las necesidades de todos los alumnos, por lo que una enseñanza adecuada exige la utilización conjunta de diversos métodos que se ajusten a las peculiaridades de los alumnos y alumnas. ... La

denominada enseñanza adaptativa es una opción educativa que parte de concebir diferencias individuales como algo connatural a los alumnos, y que no renuncia a que todos ellos puedan llegar a aprender lo más posible”.

Esta situación está relacionada con la elaboración de actividades de estudio independiente que pueden perseguir los siguientes objetivos según Sevillano (2004):

1. Corresponder a las aspiraciones de autonomía manifestada por parte de los estudiantes universitarios tanto en estudios personalizados, como en otros de carácter más genérico.
2. Satisfacer los múltiples y variados deseos de los estudiantes en la búsqueda de formas individuales de estudio que les permita encontrar los caminos más - cuados y eficientes.
3. Atender la diversidad y pluralidad de capacidades de los diferentes estudiantes con el fin de que cada uno pueda elegir aquellas actividades que más se adecuan a su situación personal.
4. Salir al paso de forma constructiva de las diversas circunstancias por las que pueden pasar los estudiantes a lo largo de todo el curso académico.
5. Desarrollo de la personalidad en términos de autoconciencia, comprensión, autonomía y autoevaluación.
6. Incremento de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal.

Si sabe qué parte de su alumnado necesita apoyo adicional y qué tipos de actividades puede ayudarle, debe aplicar estos conocimientos a sus clases y reflexionar sobre los diferentes perfiles que existen en sus estudiantes. Es decir, las distintas necesidades y preferencias de aprendizaje del alumnado le sirven para adaptar la forma en que presentas la información, seleccionas ejemplos, diseñas las fichas de trabajo y actividades en clase, etc.

Por lo que se refiere a que las tecnologías digitales, favorecen una atención personalizada y, como señalan Cabero, Córdoba y Fernández (2007), éstas favorecen la integración de todo el alumnado debido, entre otros factores, a que:

1. Favorecen la autonomía de los estudiantes, pudiéndose adaptar a las necesidades y demandas de cada alumno o alumna de forma personalizada.
2. Favorecen la comunicación sincrónica y asincrónica de estos estudiantes con el resto de compañeros y el profesorado.
3. Ahorran tiempo para la adquisición de habilidades y capacidades en los estudiantes.
4. Favorecen el diagnóstico de los alumnos y alumnas.
5. Respaldan un modelo de comunicación y de formación multisensorial.
6. Propician una formación individualizada.

7. Evitan la marginación, la brecha digital, que introduce el verse desprovisto de utilizar las herramientas de desarrollo de la sociedad del conocimiento.
8. Facilitan la inserción sociolaboral de aquel alumnado con dificultades específicas.
9. Proporcionan momentos de ocio.
10. Ahorran tiempo para la adquisición de habilidades y destrezas.
11. Propician el acercamiento de estas personas al mundo científico y cultural, y el estar al día en los conocimientos que constantemente se están produciendo.
12. Favorecen la disminución del sentido de fracaso académico y personal.

Siguiendo este razonamiento, uno de los movimientos que está adquiriendo fuerte importancia en el terreno que nos ocupa es el denominado Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que, como señalan Escribano y Martínez (2012, p. 87), se refiere a un “paradigma relativamente nuevo dirigido al desarrollo de productos y entornos de fácil acceso para el mayor número de personas sin la necesidad de adaptarlos o rediseñarlos de una forma especial...”; es decir, el DUA se refiere al diseño de productos y entornos que puedan ser empleados por todas las personas, en la mayor extensión posible, sin la necesidad de la adaptación o del diseño especializado, independientemente de la edad de la persona, sus características o habilidades.

Esta perspectiva comienza a desarrollarse en el mundo de la arquitectura, pero, como señala Burgstahler (2007), sus principios son aplicables a cualquier producto o entorno, incluyendo curriculum, enseñanza, oficinas de orientación para el empleo, multimedia, centros de apoyo al estudio, conferencias, museos, hornos microondas, laboratorios de informática, centros de trabajo y páginas web.

En esta línea, estas estrategias metodológicas pueden ser de gran ayuda en este proceso:

1. Gamificación: los juegos, y sus dinámicas, son una forma de permitir que los alumnos demuestren sus diversas habilidades y ganen confianza con su aplicación en el aprendizaje.
2. Simulación de situaciones: otorgue roles a los alumnos o emplee la simulación virtual para que se pongan en la piel de otras personas puede ayudarles a generar mayor respeto, tolerancia y empatía con su entorno.
3. Trabajo en equipo: apostando por equipos diversos y multidisciplinares que necesiten el apoyo en sus compañeros para suplir carencias y reforzar habilidades.
4. Método de casos: proponiendo problemáticas o casos reales en los que los equipos deban comprender lo que pasa y buscar soluciones, a través de su iniciativa y espíritu creativo.
5. Generación de experiencias y aprendizaje servicio: convivir con la comunidad, conocer su entorno y dar respuesta a las

problemáticas que plantea, siendo conscientes del impacto social que puede tener su futuro desarrollo profesional y personal.

Sin embargo, aunque la era digital pone a nuestra disposición muchas herramientas y aplicaciones muy útiles, es importante no abusar de ellas y complementarlas con actividades que se basen en otros métodos y aprendizajes, como las discusiones y los debates en clase o las actividades manuales en las que los alumnos se apoyen en sus destrezas para conseguir el objetivo.

Es importante recordar que debe adaptar y variar las actividades del aula según las necesidades y preferencias de aprendizaje de tu alumnado. Por ejemplo, haciendo grupos mixtos de trabajo a través de la plataforma virtual, donde todos pueden aprender de todos. De esta manera, se permite que todo el alumnado trabaje en sus puntos de mejora y desarrolle sus fortalezas. Además, debe considerar de manera integral las experiencias, intereses e ideas preconcebidas de tu alumnado para vincularlos a sus clases. Por ejemplo, ilustrando conceptos con ejemplos visuales (imágenes, videos...) y metáforas que sean significativos para ellos.

Referencias

- Anderson, L. (1995). *Individualized instruction*. Pergamon.
- Burgstahler, S. (2007). *Universal design of instruction: Definition, principles, and examples*. University of Washington.
- Escribano, A. y Martínez, A. (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo*. Narcea.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Alianza.
- Sevillano, M. (2004). *Ofrezca un glosario de actividades de estudio independiente*. Pearson.