

Infantil

EXPERIENCIAS EN
TIEMPOS DE COVID



■ Foto 1

Gala Virtual de Navidad

Lot Martín Martín.
CEIP Virgen de Fátima. Casas de Don Gómez

Después de un atípico año, lleno de dificultades, incertidumbres y sentimientos encontrados debido a la pandemia mundial provocada por la Covid-19, llega septiembre y con él, un nuevo curso escolar.

Por segundo año consecutivo me asignaron vacante en el CEIP Santísimo Cristo de la Agonía de Calzadilla (Cáceres) y, aunque este centro no es un CRA, comparten docentes con el CEIP Virgen de Fátima, de Casas de Don Gómez (Cáceres) por lo que tengo que itinerar entre los dos centros.

Además de música, imparto otras asignaturas en ambos centros, esto es algo habitual para la mayoría de los docentes, constituyendo una oportunidad para interrelacionar áreas y desarrollar, más si cabe, las competencias clave en mis clases.

En este artículo aludo a una actividad que he llevado a cabo en mis clases de música en el CEIP Virgen de Fátima, de Casas de Don Gómez (Cáceres).

Como muchos sabrán, en la mayoría de los centros de Extremadura (no sé si en otras comunidades pasa lo mismo) las clases de música no destacan precisamente por la cantidad y calidad de recursos que nos encontramos disponibles en los centros (en lo que a material de música se refiere), por lo ya estamos acostumbrados a tener que tirar de imaginación y creatividad en nuestras aulas.

A todo esto, como decía al principio del artículo, al ser un año atípico, además de otras medidas y protocolos, este año no se puede usar las flautas en clase, y aunque os pueda parecer algo no tan necesario, era de los pocos recursos musicales de los que disponían cada alumno/a.

Desde mi punto de vista, creo que nunca vamos a enseñar nada a nadie; ya que cada uno va a aprender lo que quiera aprender o le despierte interés; por tanto, por mucho que yo intente transmitir contenidos a una persona, si esta no quiere o no está por la labor, nunca lo va a aprender.

Más bien creo que nuestra función como docentes es simplemente hacer de guía a lo largo del proceso de aprendizaje y esto es muy importante. No debemos olvidar que para nuestros alumnos y alumnas somos un referente dentro del aula, podríamos decir que somos su estrella polar, y esto sí que va a influir, y mucho, en su aprendizaje, en su desarrollo y al fin y al cabo en su actitud y su aptitud.

Partiendo de esta base (os recuerdo que es solo mi opinión personal) como solo van a aprender lo que ellos quieran, solo nos queda disfrutar de este maravilloso viaje y llenarlo a lo largo del curso de recursos y experiencias que,



■ Foto 2.

■ CEIP Virgen de Fátima. Casas de Don Gómez



■ Foto 3.

poco a poco, irán absorbiendo como esponjas e incorporándolas a su desarrollo personal.

Teniendo claro todo esto, y como la experiencia también nos va formando a nosotros, este año decidí plantear el curso escolar de otra manera, (aunque en mis clases de música, el alumnado trabaja distintas disciplinas a través de actividades de lenguaje musical, historia de la música, interpretación, partituras, etc.) y centramos gran parte del interés en el baile, la expresión corporal y en un proyecto que consiste en crear una gala virtual de Navidad. (foto 3)

¿Una gala virtual? ¡Sí, una gala virtual de Navidad!

¿Y eso? ¿Cómo es?...

Pues el proyecto se planteó de la siguiente manera:

■ Como todos los años, en la mayoría de los centros, se suele celebrar una gala de Navidad antes de las vacaciones, en la que los alumnos/as cantan villancicos, realizan bailes y actuaciones, a las que suelen asistir los familiares y es una forma más de integrar a las familias en la escuela y de interrelacionarse con la comunidad, siempre empezamos a preparar los bailes y las canciones con tiempo para que ese día todo salga bien, los familiares se sientan orgullosos y a la vez nuestros alumnos/as se sienten como estrellas.

■ ¿Problemas que nos encontramos? Pues el primero de todos fue que, además de que solo disponemos de una hora de música a la semana (lo que no da para preparar mucho), debido a la Covid-19, este año era imposible celebrar la gala de Navidad, además a todo esto se le sumaba la incertidumbre de si se suspendían las clases o no, pero aun así nosotros seguimos



■ Foto 4.

adelante con nuestros ensayos y con nuestro proyecto.

■ Como no se iba a poder celebrar este evento tan tradicional en la mayoría de los colegios, se nos ocurrió que podíamos grabar en vídeo los bailes que los niños y niñas habían preparado con tanto esfuerzo y horas de ensayo, para luego crear una página web o blog donde publicar esos vídeos e invitar a los familiares a disfrutar de una gala de Navidad de una manera diferente, y así se hizo, y finalmente lo conseguimos.

En este enlace podéis ver el resultado de la Gala Virtual de Navidad que celebramos el día 22 de diciembre del 2020.

<https://sites.google.com/educarex.es/galadenavidad/> (foto 4)

En esta mini web, al entrar, vais a encontrar una pequeña invitación para unirse a la fiesta. Un vínculo con el programa que se ha pensado para el desarrollo de la gala y, como no podía ser de otra manera, una pestaña sobre el lugar de celebración con su mapa y todo.

Por último, encontramos una pestaña de confirmación donde, al pulsar, accederemos a los vídeos que los alumnos y alumnas del CEIP Virgen de Fátima han preparado con tanto esfuerzo e ilusión.

Pero.... ¿Cómo grabasteis los vídeos?

¡Ah, sí! Se me olvidaba el proceso de cómo realizamos y organizamos todo.

Lo primero que decidieron, después de un largo debate, es qué canciones iban a bailar.



■ Foto 5.

Las canciones elegidas fueron: Villancico “Santa’s Coming For Us”, de la cantante australiana Sia; Villancico “En Navidad”, de la cantante canaria Rosana; Villancico “All I Want For Christmas Is You”, de la cantante estadounidense Maria Carey y, por mayoría absoluta, “Baby shark Remix”, que les encanta a los niños y niñas de educación infantil.

Antes de nada, quiero aclarar que, al ser un centro pequeño con poco alumnado, en vez de preparar bailes independientes, decidimos que todos, incluidos los de educación infantil, participaran en todos los bailes.

Una vez elegidas las canciones, tocaba preparar los bailes y empezar a ensayar, todo esto teniendo en cuenta las medidas de seguridad y el protocolo. (foto 5)

Los bailes iban tomando forma poco a poco, ensayándolos a lo largo del primer trimestre, cada grupo de manera independiente, además siempre antes de ensayar la canción seleccionada para la gala, primero bailaban una que les gusta a ellos para que, de esta manera, estuvieran más relajados, con esto se evitaba presión alguna y disfrutaban de cada ensayo.

A continuación, se procedió a la grabación de las mismas, y como no hay gloria sin riesgo, llegó el momento de complicarlo todo un poco. Al final, planteamos las grabaciones de los vídeos de la siguiente forma.

Por un lado: Teníamos las canciones y también el baile.

Por otro: Faltaba grabar las canciones, montar los vídeos y crear el sitio web.



■ Foto 6.

Para grabar las canciones, decidimos tirar de presupuesto e imaginación... ¿O fue más de lo segundo?...

Ah sí, fue más de imaginación. Conseguimos una tela verde para el croma y para grabar utilizamos un teléfono móvil (al final se añadió al equipo unos focos de iluminación y trípodes).

Las grabaciones de cada alumno/a se realizaron de manera individual de uno en uno por lo que se realizaron muchas tomas y muchas repeticiones. (foto 6)

Además, lo bonito de la experiencia es que cada uno tenía su función: Unos eran los encargados de tener el escenario preparado para cada toma; otros se encargaban de realizar las grabaciones con el teléfono, así como de poner y parar la música.

Para grabar a los más pequeños, iban a buscarlos a clase y los traían de uno en uno. Cada alumno/a de los mayores, tenía asignado un niño/a de los más pequeños, y este se encargaba de situarlo en el escenario y explicarle cómo tenía que hacer y los pasos en el baile colocándose en frente, a modo de espejo, para que de esta manera poder fijarse en los pasos.

Después, los propios niños guardaban los vídeos en *google drive* para, posteriormente, poder editarlos y montarlos con un programa de edición de vídeo.

Se me olvidaba, utilizamos un croma... ¿Un croma?... ¿Y eso qué es?

Un croma es una técnica audiovisual que se utiliza en cine, televisión y fotografía la cual consiste en grabar sobre un fondo de un color liso (normalmente el verde es el más utilizado) para luego eliminar ese color en el procesado del vídeo y sustituir el fondo por uno más adecuado (foto 7)

■ CEIP Virgen de Fátima. Casas de Don Gómez



■ Foto 7.

Pues ya está, si lo usan en el cine y en televisión, ¡¡¡¡¡nosotros también!!! y eso hicimos. Ya solo nos quedaba buscar unos fondos adecuados y montar el vídeo con un editor.

He de decir que la edición de un vídeo lleva mucho tiempo; hay que seleccionar las tomas buenas y eliminar las malas, eso sí, en esta parte las risas están aseguradas, solo hay que ver sus caras de sorpresa cuando se ven en plena acción.

De cada toma seleccionada se eliminó el fondo verde del croma una por una y se colocaron de manera ordenada para luego sincronizar el baile con la música; ya que, aunque los bailes se grabaron con la misma música, siempre hay un pequeño desfase o retardo en la grabación, así como los cortes entre uno y otro alumno/a y esto hay que ajustarlo en el programa para que la grabación quede bien.

También se eliminaron las pistas de audio de la grabación puesto que en muchas de ellas se escuchaba a los niños y niñas hablar o reír de fondo y en el video solo tenía que sonar la música, y para que así fuera se añadió una pista de audio con la canción original. (foto 8)

Después de todo esto ya teníamos el video listo y acabado. Ya solo quedaba preparar la forma en que se iba a presentar y mostrar a los invitados a la gala.

Para crear la web o blog existen diferentes opciones:

Se podría haber subido a la web del colegio en un artículo, también otra opción era crear un blog en *blogger* o *wordpress*, pero finalmente nos decantamos por crear un *site* en *google*, sobre todo por su sencillez y rapidez para montar una web o blog; ya que, como comentaba al principio, el tiempo es algo muy importante a tener en cuenta en las clases de música.



■ Foto 8.

La ventaja de hacerlo en un *site* de *google* es que es muy fácil de configurar, de esta manera los alumnos y alumnas de tercer ciclo pueden ver el proceso y aprender cómo se modifica.

Otra característica del *site* es que era una web totalmente independiente y exclusiva para la ocasión, que es como debe ser una invitación a un evento o celebración.

Por último, publicamos el *site* y tras ver el resultado, enviamos la invitación a todos los familiares de los alumnos y alumnas para que disfrutaran de la Gala Virtual de Navidad.

Solo me queda decir, que los niños y niñas disfrutaron con la experiencia, aprendieron cosas nuevas tanto de música como del uso de las Tics, a trabajar en equipo, adquirieron y reforzaron valores muy importantes como la empatía, el compañerismo, la responsabilidad, sensibilidad, etc. Y yo, creo que conseguí mi objetivo, que era llenar esas pequeñas mentes de recursos y experiencias inolvidables que siempre recordarán cada vez que vean los videos.

Espero que os haya gustado el resultado.

Por lo demás, todo sigue igual, nada ha cambiado, seguimos luchando contra la Covid-19 y viviendo nuestras clases día a día, con la incertidumbre de si será el último o no y tanto yo, como todos mis compañeros y compañeras, al pie del cañón, intentando mantener el rumbo de esta nave hacia nuestra estrella polar.

*Soy el capitán de mi alma soy
el dueño de mi destino*

Nelson Mandela

Hasta aquí mi pequeña aportación. ■