

Infantil

EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS



¿Y por qué no crear?

El desarrollo de la creatividad, mediante los Proyectos en Ed. Infantil

Angie Pulido Hernández
CRA "El Olivar". (Torrecilla de los Ángeles)

¿Y por qué no crear?. ■

¿Y por qué no crear?, ¿Por qué no imaginar?, ¿Por qué no aprender haciendo?... Como siempre digo en las tutorías con las familias "En el futuro nuestros hijos e hijas trabajarán en profesiones nuevas y alguien tiene que crearlas, ¿Por qué no ellos y ellas?" ... algunos se ríen, pero siempre veo en el rostro de algún familiar el convencimiento y optimismo en el tema. A continuación expongo como trabajo esta gran capacidad "CREADORA" que los niños y niñas tienen en la edad infantil, coincidiendo con la etapa del juego simbólico. Y como ellos y ellas disfrutan APRENDIENDO.

*B*ienvenidos/as al aula de los niños y niñas de infantil de Torrecilla de los Ángeles y de la "Seño Angie". Cada persona es diferente y cada una puede aportar cosas diferentes... por ello "bendita diferencia".

El primer día de clase de curso los niños/as encontraron un detalle de bienvenida al aula, el cual, nos daba pistas sobre cómo sería la rutina de trabajo. Eran unos llaveros de bloques de construcción, que venían con el nombre de cada niño/a. Quería que entendieran de modo visual que cada uno somos diferentes, individuales y únicos, pero que si nos juntamos y trabajamos en equipo podemos formar aún algo más maravilloso. Como anuncia el título de la puerta de entrada al aula "Los grandes Proyectos se nutren de pequeñas cosas", eso es simplemente, somos pequeños seres que juntos formaremos el futuro. (Foto 2)

Desde mi punto de vista es muy importante aprender a trabajar en equipo, aprender a ceder, a asumir errores, aprender de los del alrededor, valorar los esfuerzos de otros/as... en definitiva, es lo que nos exigimos en la vida adulta y que tantos devaneos nos trae en los trabajos de cualquier tipo. Puesto que somos seres SOCIALES y debemos aprender a vivir en sociedad. En ocasiones escuchamos, los niños deben prepararse en las escuelas para la vida, NO, en las escuelas hay vida y lo que deben aprender es a vivirla.



■ Foto 2.

■ CRA "El Olivar". (Torrecilla de los Ángeles)



■ Foto 3.



■ Foto 4.

Este año decidí centrar mi Proyecto Central en las creaciones, a través de los bloques de construcción LEGO. A los niños/as les encanta y tiene ventajas:

- ▶ La mejora en el conocimiento espacial (jugando con el espacio), mejora en los conocimientos matemáticos (cuántas piezas necesito, simetrías...)
- ▶ La concentración (necesaria para la resolución de problemas de manera más natural en Primaria), nuevos retos (mejorando la confianza personal),
- ▶ El sentido de grupo (muy importante para el desarrollo positivo)
- ▶ La CREATIVIDAD (pudiendo formar todo lo que tienen en mente, combinar, ser original, jugar... aportar algo diferente a lo que ya existía)



■ Foto 5.

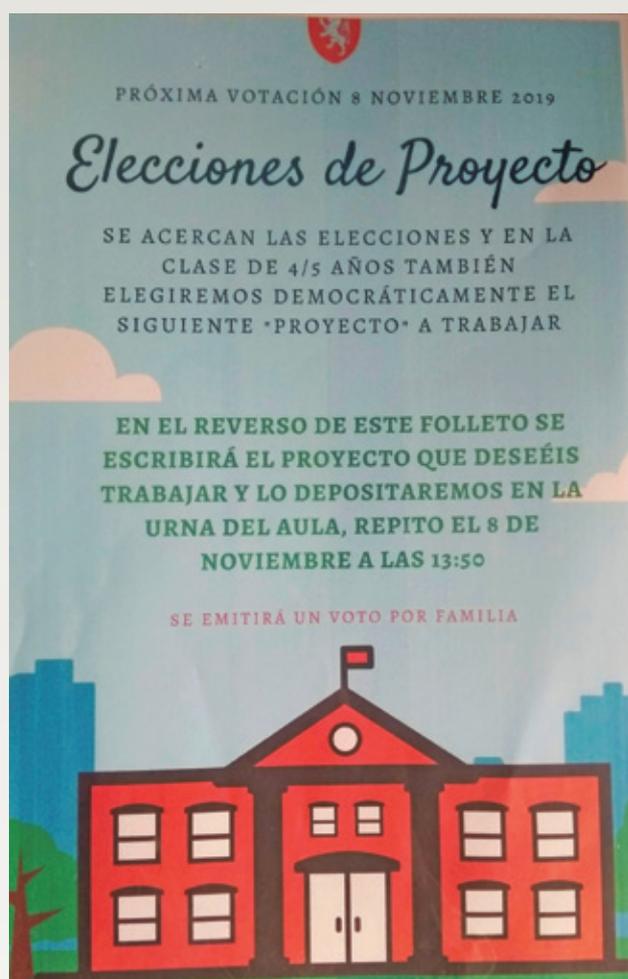
- ▶ La atención a la diversidad (valorando las aportaciones únicas y personales)
- ▶ Y como no, una de las grandes ventajas es el beneficio emocional (al jugar con colores, liberando energías, relajando la mente e intentar mantener la calma y recuperarse del estrés)

En el aula tenemos tres sesiones de "estamos construyendo" semanales, que es como conocemos a la tarea. En éstas sesiones trabajamos con LEGO los Proyectos de aula que tengamos en ese momento, cálculos numéricos, formar palabras y letras...

Lo importante es trabajar desde el corazón y dejarles aprender a su ritmo, respetando las diferencias individuales, y cómo no, intentando aunar ritmos grupales. Los niños aprenden mucho los unos/as de los otros/as, y se motivan entre ellos/as mucho más de lo que podemos hacerlo nosotros/as. Dejémoslos disfrutar, dejémoslos aprender, dejémoslos compartir, dejémoslos vivir. (Foto 3, 4 y 5)

Hasta aquí una exposición de nuestro eje central durante el curso, da igual cual sea el Proyecto que trabajemos en el aula, puesto que aplicaremos LEGO en el desarrollo de todos ellos. Pero mi intención es que los niños/as aprendan y desarrollen su creatividad en todas sus formas y para ello que mejor manera que trabajar por Proyectos dentro del aula.

¿Y por qué no crear?. ■



■ Foto 6.

Hay que tener en cuenta aspectos fundamentales para trabajar con Proyectos en el aula; como docentes debemos asumir diferentes roles (planificadores, guías, evaluadores, observadores...) y el Proyecto debe ser motivador, que fomente la autonomía, que esté bien estructurado, pero lo más importante es que esté adecuado a cada nivel, a los niños en concreto y a su situación.

Decidimos hacer unas "Elecciones a Proyecto". Envié una nota informativa a las familias para que pudieran participar en la elección del próximo Proyecto del aula. (Foto 6)

Ese día la clase estaba preparada, la mesa electoral, el listado de familias, la urna... los/as niños/as estaban emocionados esperando a sus familia, y éstas no nos fallaron, vinieron y participaron al completo. Fuimos abriendo los votos y las ideas eran varias... los mares y océanos, educación vial, los dibujos... el Proyecto ganador fue "Cocina y recetas". (Foto 7)



■ Foto 7.



■ Foto 8.

Antes de seguir con la exposición del Proyecto, diré que a lo largo del mismo y de todo el curso, las familias están muy implicadas y participativas con las actividades, puesto que en la gran mayoría de ellas se requiere su participación: desde casa, dentro del aula, con búsqueda de información...

El primer día después de la elección del Proyecto, al llegar al aula los niños/as encontraron "la mesa puesta". Había un mantel con diferentes objetos de cocina, con el fin de servir de punto de partida y debate para el conocimiento inicial de los alumnos/as. Algunos los conocían como el exprimidor, el colador, el rodillo, el estropajo... y otros eran menos cercanos como el abrelatas, moldes para magdalenas...

A partir de ahí nos sentamos en la asamblea y comenzamos con nuestras preguntas y qué respuestas queríamos encontrar durante nuestra aventura. ¿Qué hace falta para cocinar?,

■ CRA "El Olivar". (Torrecilla de los Ángeles)



■ Foto 9.



■ Foto 10.



■ Foto 11.



■ Foto 13.

¿Qué hábitos debemos tener en la mesa? ¿De dónde proceden los alimentos?, ¿Cuáles son alimentos saludables y cuáles no?... (Foto 8)

En el inicio del Proyecto me centré en los alimentos y su procedencia, el grupo al que pertenecen, plantación de alimentos, los azúcares de la dieta (tan preocupante en la edad infantil), los utensilios de cocina y como no en las recetas y elaboración de platos en el aula.

Unas de las actividades iniciales consistía en la distinción de alimentos saludables y alimentos chatarra. Previamente y en días anteriores habíamos trabajado sobre la procedencia de los alimentos y sus propiedades. Nos dividimos en dos grupos heterogéneos de 4 y 5 años y teníamos que recortar alimentos de revistas. Una vez que los habían recortado los colocamos en la alfombra de la clase y aquí es donde comenzaba la tarea de los grupos. Un grupo eran alimentos saludables y tenían una cartulina verde y el otro grupo eran los alimentos chatarra

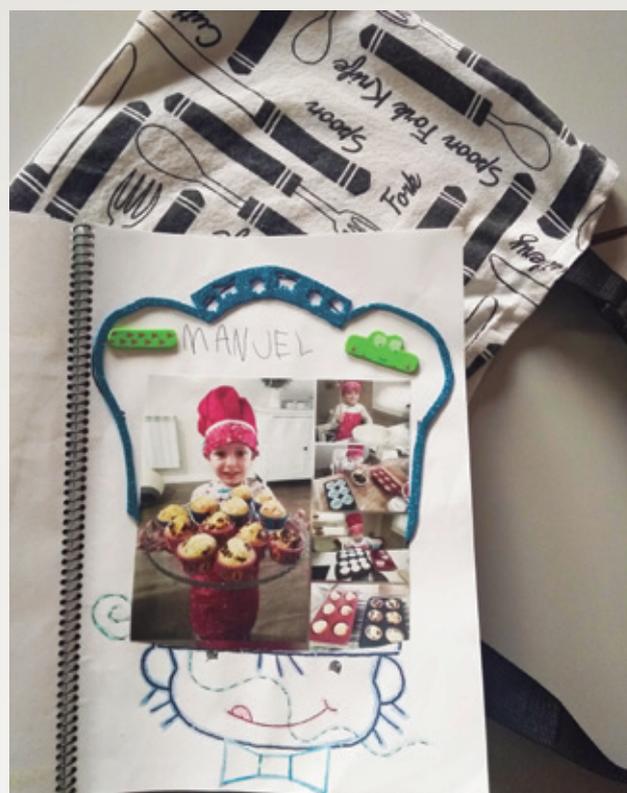
y eran la cartulina roja, los niños/as debían seleccionar las imágenes pertenecientes a su grupo y pegarla en la cartulina que le pertenece. Entre ellos se ayudaban y guiaban: "ese es del otro grupo, creo que también es alimento chatarra..." eran algunos de los argumentos en la actividad. Pues tarea conseguida, ya teníamos divididos visualmente los alimentos en el aula, que posteriormente colgamos de la pared para tener presentes a lo largo de todo el Proyecto. (Foto 9 y 10)

Otra de las actividades consistía en ubicar esos alimentos en la posición que ocupan dentro de la pirámide de alimentación. Para ello realizamos una pirámide de cartón tridimensional en el aula y con unos palillos los grupos a los que pertenecen, lácteos, alimentos chatarra, frutas y verdura, agua y deporte (como base de la pirámide)... La siguiente parte venía desde casa, los/as niños/as junto con sus familias debían traer alimentos de diferentes grupos clasificados, ya sean dibujados, coloreados, de revistas, fotos... y cuando los tuvimos en el

¿Y por qué no crear?. ■



■ Foto 12.



■ Foto 15.



■ Foto 14.

aula los pegamos para formar la pirámide con la información de las familias trasladada por los alumnos/as. (Foto 11)

Cada alimento formaba parte de un peldaño de la pirámide y los más altos de la pirámide con más azúcar... pero sólo esos contenían azúcar. Ahora comenzábamos con una actividad de investigación y como no, necesitábamos la ayuda de las familias.

Cada niño/a llevó a su casa una nota con el nombre de un alimento y una bolsa transparente. Las familias junto con sus hijos/as debían buscar cuanto azúcar contenía el alimento y pesarlo en una báscula, para incorporar esa cantidad de azúcar en la bolsa. La sorpresa de los pequeños fue mayúscula a la vuelta con sus bolsas de azúcar: “Seño que el jamon york también tiene azúcar... Ya y mi pan de molde también... El refresco madre mía...” eran algunas de las expresiones de los niños. (Foto 12)

¡¡¡Qué de alimentos contenían azúcar!!! El azúcar se parece a la sal, comentaban algunas de ellas y de ahí surgió la siguiente actividad. En una mesa coloqué dos cuencos, uno con sal y otro con azúcar, cada vez le tocaba a una persona ser el “probador”. La actividad consistía en poder engañar a sus compañeros/as. Se chupaban un dedo y lo metían en un cuenco... su cara no debía delatarlos, sin muecas, o muecas para engañar... será sal, será azúcar... Lo pasamos en grande y las risas estaban aseguradas.

También trabajamos los hábitos durante el Proyecto, se come con la boca cerrada, dónde colocamos los cubiertos, cómo nos sentamos en la mesa. Y qué tipos de utensilios utilizamos,

■ CRA "El Olivar". (Torrecilla de los Ángeles)



■ Foto 16.

cuchara, tenedor, cuchillo... ¡señe esto lo utilizan los chinos! dijeron algunos al ver los palillos. Ese día tocaba fruta y algunos eran muy habilidosos.

Como ya he manifestado, para mí el entorno familiar y social es muy importante, ya que es clave para el niño comience a experimentar desde casa y en el entorno que le rodea. De esta manera, si el niño/a tiene una familia que no lo estimula le resultará más complicado desarrollar su creatividad.

Otra de las actividades que desarrollamos en conjunto con las familias fue el recetario de aula. Todos los niños/as de la clase se fueron llevando el recetario viajero a sus casas, debían escribir la receta y dibujar o pegar fotografías del proceso con sus padres, madres, abuelos, hermanas... Incluso alguno de los niños llevaron al aula el resultado final para degustarlo en grupo.

Intento aunar criterios de actuación con las familias, ya que nuestro principal reto es el mismo, ellos como padres y madres y yo como docente de los/as niño/as. Por ello, durante el Proyecto han venido una vez por semana para realizar recetas en el aula. Cada miércoles después del recreo venían dos familiares y hacíamos: empanadillas, pizzas, zumos naturales, tostadas con aceite de oliva, gelatina,



■ Foto 17.

pasteles fríos... Eso sí, las normas son las normas, todos/as debemos llevar un delantal para poder cocinar. Hicimos los delantales iguales y personalizados. (Foto 13)

Del mismo modo en las casas realizaban recetas que luego exponían o degustábamos en clase, plasmándolas en el recetario de la clase. (Foto 14 y 15)

Los niños/as han aprendido HACIENDO y lo más importante, con sus familias dentro del aula. Hemos disfrutado todos/as durante las sesiones conjuntas y gracias a ese gran ejército de familias con las que cuento. Nos despedimos con una frase que me encanta y acompaña en mi vida laboral "En nuestra profesión es tan importante saber, como sentir." (Foto 16y 17). ■