

21 DE MARZO, UNA FECHA PARA LA INCLUSIÓN



Imagen: Woman photo created by freepik - www.freepik.com

TÍTULO: “21 DE MARZO, UNA FECHA PARA LA INCLUSIÓN”

AUTORAS:

**María Virginia Hernández Padilla
María Mónica Delgado Díaz**

PALABRAS CLAVE

Down, Diversidad, Aula Enclave, Apoyo a las NEAE, Inclusión.

RESUMEN

En el siguiente artículo se describe una de las acciones puntuales que desde el área de NEAE del CEIP Pérez Zamora, se ha desarrollado para la celebración del Día Internacional del Síndrome de Down. A lo largo del mismo, se muestra el trabajo que se ha venido llevando a cabo y el afán por lograr a través de estas acciones promovidas desde nuestros proyectos, la consecución de una meta común, que no es otra que la de visibilizar al Aula Enclave del centro y al alumnado que precisa de apoyo educativo. La historia y el mundo paralelo que crea Señor Ponozky, han sido la baza indispensable para que, esta actividad haya traspasado las expectativas que en un principio nos creamos, logrando llegar a conmovir y a implicar a toda la comunidad educativa.

ARTÍCULO

Todavía no sabíamos la aventura en la que nos íbamos a enfrascar cuando, nuestra orientadora nos habló de un libro llamado “La lección del señor Ponozky”. Estábamos en septiembre y se nos ocurrió utilizarlo para lograr un objetivo que perseguíamos desde hacía tiempo “lograr la inclusión y la visibilidad del alumnado del Aula Enclave de nuestro centro, a través de las manos de los niños y niñas que acuden al aula de apoyo a las NEAE”.

Antes de continuar, nos gustaría presentarnos, somos dos maestras de apoyo a las NEAE que, hace dos años, tuvimos la suerte de encontrarnos en un colegio muy especial, el CEIP Pérez Zamora, en el municipio de Los Realejos. Un colegio que, lejos de limitarnos y poner fin a nuestras ocurrencias, nos cosió unas alas, gracias a las que

podemos volar con libertad.

El Aula Enclave, es muy reciente, sólo lleva tres cursos funcionando, por ello, cuando comenzamos, quisimos que todo el centro conociera la nueva clase y al nuevo alumnado. Al principio,



Imagen: People vector created by pikisuperstar

eran únicamente los chicos y chicas que acudían al aula de apoyo a las NEAE quienes iban hasta el Aula Enclave para conocerla, contaban cuentos, historias divertidas, proponían actividades, los tomaban de las manos para conducirlos por el centro, jugaban con ellos en el patio de recreo, etc. Fue muy conmovedor observar lo que estaba ocurriendo, se estaba creando un vínculo muy importante y quisimos que todo el centro se beneficiara de ello. Así fue como ofrecimos a todo el alumnado, la posibilidad de acudir al Aula Enclave y vivir las experiencias que sólo estaban disfrutando los niños y niñas con NEAE.



Imagen: libro clipart png de es.pngtree.com

Cuando comenzó el nuevo curso escolar, pretendíamos que la verdadera inclusión que estábamos alcanzando no se perdiera, pero, ¿cómo podíamos hacerlo? Un virus dividía nuestro centro en sectores y burbujas, impedía que tantas manitas volvieran a tocarse de nuevo, se terminaban los abrazos, los saludos espontáneos y todo aquello que habíamos alcanzado el curso anterior. Sólo

podíamos cambiar nuestra estrategia metodológica, haríamos uso de un aprendizaje cooperativo pero, también, aprovecharíamos un recurso que la pandemia mundial que estábamos viviendo había convertido en imprescindible: las herramientas TIC. Si hasta el momento, habían sido muy importantes, ahora lo eran mucho más, de modo que, la gamificación, iba a ser nuestra principal herramienta. Llegó el momento de ponernos manos a la obra.



Imagen: Kids photo created by freepik

“La lección del Señor Ponozky” es uno de esos libros infantiles que crean conciencia, que inculcan valores y que, poco a poco, te van atrapando. Se trata de una lectura amena, pero a la vez reflexiva y apta para cualquier edad, que logra exaltar valores tan importantes como la igualdad, el respeto y la inclusión, justo lo que buscábamos. Desde que llegó a nuestras manos, sabíamos que nos serviría para continuar trabajando en la línea que habíamos llevado hasta el momento. Teníamos el recurso perfecto para trabajar la fecha perfecta. De esta manera, y con motivo de la celebración del día Mundial del Síndrome de Down, que se cele-



Imagen: Medical vector created by freepik

bra el 21 de marzo, quisimos llevar a cabo una actividad cooperativa que culminó el día 19 de marzo después de un mes de actividades. A lo largo de estas cuatro semanas, todas las aulas de nuestro colegio, participaron en el desarrollo de la lectura del libro, en el cual, se narra la historia de dos hermanos, Lucas y Teo, uno de ellos con síndrome de Down, que se enfrascan en una aventura tratando de descubrir a dónde van a parar los calcetines que se pierden en la lavadora.

Comenzamos a preparar la actividad, necesitábamos una temporalización que nos permitiera ser flexibles y adaptarnos a las necesidades de cada docente y de cada programación, ya que desde el primer momento contamos con el apoyo del centro y de todo el profesorado para llevar nuestra propuesta inicial. Así, creímos oportuno realizarla a lo largo de cuatro semanas. En las dos primeras, se llevaría a cabo la lectura del libro, en la siguiente, se realizarían actividades relativas a la comprensión de la lectura y en la última semana, se prepararía la actividad más importante, aquella en la que íbamos a poder contar con Elizabeth López Caballero, autora del libro, para realizarle una entrevista virtual, mediante una videollamada.

Comenzamos repartiendo un libro a cada una de las aulas de nuestro centro, queríamos que lo tuvieran en formato papel, de forma tradicional, pero también en formato digital, ya que esto facilitaría una lectura en voz alta y en común. Los docentes impulsaron esta lectura en las horas destinadas para el desarrollo del plan lector, siguiendo las líneas metodológicas por las que nuestro centro se rige, consistentes en dar prioridad al



Imagen diseñado por 588ku de Pngtree.com

desarrollo de la competencia en Comunicación Lingüística, desarrollando la capacidad lingüística y comunicativa de nuestro alumnado. La magia del libro comenzó a hacer efecto, los alumnos y alumnas mayores sentían curiosidad y los más pequeños pedían el cuento en sus aulas, querían avanzar en la lectura y saber qué sucedía con los calcetines que se extraviaban porque eso también les sucedía en sus hogares.

Tras haber leído el libro, la autora proponía al final del mismo, una serie de actividades que servirían para obtener una “palabra escondida”. Estas actividades contaban, por ejemplo, con crucigramas, preguntas abiertas y otra serie de propuestas. Para esta parte, destinamos una semana de duración y la denominamos como la semana de la Yincana Literaria. Nos gustaría reseñar, que las actividades propuestas, fueron en algunos casos modificadas, para adaptarlas así al nivel de cada grupo, por ejemplo, para la etapa de 5 años en Educación Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria, y aprovechando que se encuentran en el camino de la adquisición de la lectura y la escritura, nos permitimos la licencia de realizar un crucigrama guiado, en el cual, contaban con dibujos representativos de la historia y además, se le añadieron algunas pistas en forma de letras.

La finalidad de hacer estas propuestas de actividades referentes al libro, no sólo era la de adivinar la palabra “escondida” de la que hablaba la autora en el mismo, sino a la vez, servir de propuesta transversal que ayudara al desarrollo de la comprensión lectora y de la competencia lingüística, apoyando así el trabajo del profesorado en este aspecto.

Para el alumnado, el realizar estas actividades, no sólo era parte de la propuesta, sino que estaban incentivados y motivados por tener que encontrar la palabra, puesto que eso supondría que la autora, tras remitirle la solución, se encargaría de premiar de manera significativa el trabajo bien hecho.

Para los más pequeños y pequeñas del colegio, en lugar de llevar a cabo la Yincana Literaria, que era muy complicada, se representó en cartón a un personaje importante del libro, el Señor Ponozky, el monstruo responsable de hacer desaparecer

los calcetines en nuestras lavadoras. Para ello, los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil, así como de primer ciclo de Educación Primaria y Aula enclave, decoraron un calcetín de papel utilizando diferentes técnicas, aquellas que estuvieran trabajando en su aula. Después, cubrieron el cuerpo del personaje con estos calcetines, dándole su forma característica. Cuál fue el éxito de la misma, que al resto del alumnado del centro, le encantó la idea y se animó a realizar la actividad. ¡El colegio se llenó de calcetines desparejados!



Señor Ponozky elaborado por el alumnado del centro

Como desenlace a las cuatro semanas de trabajo, destinamos la última y la que más cerca se encontraba al día referido, a trabajar nuevamente desde las aulas la redacción de las preguntas que tendríamos la oportunidad de hacerle a la autora. Cada aula debería plantear varias preguntas. Para anticiparnos a la posibilidad de que se repitieran, los alumnos del aula de apoyo a las NEAE, se encargaron de organizar la entrevista a Elizabeth, seleccionando preguntas diferentes de entre las que cada unidad había propuesto, haciéndoselas posteriormente, de modo que, cada aula pudiera hacer una única pregunta novedosa y creativa, secuenciando el momento en que debía participar cada aula. Además, en el momento más importante, ellos se encargaron de presentar la entrevista e ir dando paso a cada aula, el trabajo que hicieron fue excelente. Llegados a este punto,

nos gustaría hacer una breve referencia a la disposición absoluta por parte de Elizabeth, ya que en todo momento ofreció su colaboración para mantener una charla con el alumnado, con el fin de que los mismos pudieran conocer el trabajo de una escritora y cómo es el proceso de creación, además de establecer un feedback significativo que culminaría con el trabajo que habían venido realizando.



Alumnado de Infantil mostrando sus calcetines desparejados a la autora del libro

El día 19 de marzo, fue un día para recordar en nuestro colegio, el sentir de un claustro comprometido por visibilizar las distintas realidades del alumnado que lo compone, dio su fruto. Fue emocionante ver con qué motivación condujeron la entrevista los alumnos del aula de apoyo a las NEAE, lograron hacerlo de manera fluida y divertida, hasta fueron capaces de improvisar en momentos concretos y de dar su propia opinión personal al terminar. Fue fantástico. Los niños y niñas de cada aula, hicieron la pregunta correspondiente, estuvieron atentos en cada momento, hasta el alumnado de educación Infantil, se mantuvo atento y sentado. Lo mismo sucedió con el profesorado, hasta alguna lagrimilla de orgullo se deslizó por alguna mejilla al ver lo bien que lo hacían sus niños y niñas. Hasta Elizabeth estaba emocionada. Este día fue el verdadero motivo de querer compartir esta experiencia a través de este medio. Con actividades como esta trabajamos la inclusión, logramos el objetivo común de nuestros proyectos, el de dar visibilidad al alumnado del Aula Enclave en el día a día del centro, pero también se logró que el alumnado que acude al aula de apoyo a las NEAE, viera reforzada su auto-

estima, fueron felicitados ampliamente, aplaudidos por un centro que estaba separado pero muy unido, ese día las burbujas escolares se pincharon aunque sólo fuera de manera virtual. El colegio Pérez Zamora estaba aún más cohesionado.

Al finalizar la entrevista con Elizabeth, ella comentó a nuestro alumnado que se sentía muy agradecida y que, por el inmenso trabajo que había realizado y por lograr encontrar la *palabra*



Alumnado con NEAE coordinando la entrevista virtual a la autora del libro

escondida, enviaría, de parte del señor Ponozky, un regalo a nuestro colegio. Los niños y niñas lo esperaban con emoción, y semanas más tarde, llegó. Elizabeth y el Señor Ponozky, cumplieron su promesa, desde el país donde guarda todos esos calcetines que no regresan, enviaron una preciosa carta y unos diplomas para grandes lectores y lectoras, que han causado gran emoción a nuestros alumnos y alumnas. Para la biblioteca de nuestro centro, también enviaron un lote de libros inclusivos, de escritores y escritoras canarios, algunos de los cuales, habían sido escritos por la propia Elizabeth. Este regalo era todo un lujo. Para disfrutar un poco más de este momento, el reparto de diplomas y cartas se fue haciendo aula por aula, y fue emocionante ver las caras de felicidad al recibirlos. Incluso, una alumna de educación Infantil, de 5 años, envió un video a su tutora, asomándose a la lavadora de su casa y gritando “gracias señor Ponozky”, bendita magia la de los cuentos.

Llegados a este punto, nos gustaría hacer hincapié en la gran importancia que recayó en el alumnado que compone el aula de NEAE. Ellos fueron

los protagonistas, encargándose de elaborar un guion adecuadamente pautado, para conducir la entrevista a la autora, siendo pues, la cara visible en un primer momento. Eran ellos, quienes daban paso a las diferentes aulas, para que una vez se estableciera la conexión, el representante de la misma, realizara la pregunta. Al finalizar la entrevista, tuvieron la oportunidad de agradecer de manera espontánea y mediante un emotivo discurso, su sentir a la autora.



Código QR para acceder al Blog del CEIP Pérez Zamora y ver el vídeo resumen del día de la entrevista virtual a Elizabeth López Caballero

Puede parecerse este hecho algo anecdótico, pero bien es cierto que, el alumnado que acude al aula de NEAE o que es atendido desde nuestra especialidad, frecuentemente presenta niveles de autoconcepto y autoestima bajos, teniendo una imagen personal desvirtuada y casi siempre asociada a las dificultades educativas que pueden arrastrar. Por ello, apostamos por aprovechar esas oportunidades en donde dicho alumnado pueda sobresalir exaltando así su seguridad y reforzando su saber hacer ante sus compañeros y compañeras. Fueron ellos, los que hicieron de nexo de unión durante la entrevista, pero también entre las diferentes realidades que nos encontramos en las aulas día a día.

Como bien hace referencia el preámbulo del Decreto 25/2018, por el cual se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias: “La educación inclusiva consiste en mantener altas expectativas con respecto a todos los alumnos y alumnas, y en establecer las diferentes formas en que estas se pueden alcanzar. Significa trasladar el foco de atención del alumnado al

contexto, en el sentido de que no son tan determinantes las condiciones y las características del alumnado como la capacidad que tenga el centro educativo para acoger, valorar y responder a la diversidad de necesidades que estos plantean” (Decreto 25/2018, Por El Cual Se Regula La Atención a La Diversidad En El Ámbito De Las Enseñanzas No Universitarias De La Comunidad Autónoma De Canarias, 2018). Todo ello, hace alusión al conocido Efecto Pigmalión el cual se puede resumir en mantener las expectativas altas con respecto a los logros de nuestro alumnado.

Ahora que ha pasado algo de tiempo, podemos mirar con cierta perspectiva la propuesta de trabajo que planteamos en un primer momento, y podemos decir que se enriqueció sustancialmente con las aportaciones de los compañeros y compañeras, que una vez afrontaron la tarea dentro de las aulas, fueron capaces de desgranarla y complementarla, reforzando así la idea principal del proyecto. En algunas aulas, se buscó información acerca de lo que era el Síndrome de Down, se elaboraron mapas cromosómicos, para entender qué debía suceder para que una persona tuviese Síndrome de Down, se hicieron pulseras, pegatinas, etc. De esta manera, se trabajaron áreas como matemáticas, Lengua Castellana y Literatura, y Artística, para realizar estas actividades complementarias. La lectura de este libro fue un recurso muy enriquecedor, al que se sacó un gran partido.



Mapa cromosómico elaborado por el alumnado de Infantil, 5 años

Habíamos logrado que el profesorado y el alumnado, estuviera comprometido con esta actividad, pero nos faltaba algo importante, la educa-

ción no es completa si no están implicadas las familias. De esta manera, elaboramos un vídeo del día de la entrevista y otro con el reparto de los regalos enviados, y los colgamos en el Blog de nuestro centro, el *Blog Pérez Zamora, Un espacio para compartir con la Comunidad Educativa*, así como en otras redes sociales, como Facebook y Youtube. De esta manera, las familias de nuestro alumnado, pudieron visualizar lo que, con tanta ilusión, les habían contado sus pequeños y pequeñas.

Creemos que es importante que este tipo de actividades, no sean actividades aisladas que se llevan a cabo un día concreto en un aula determinada, sino que sean una pieza más del gran puzzle que es la educación. Por ello, hemos querido que forme parte del enorme engranaje que venimos elaborando desde hace ya dos cursos, en el que hemos puesto en marcha, con la ayuda de la totalidad del centro y de su comunidad, proyectos que, poco a poco, van sensibilizando al alumnado y acercan al Aula Enclave a la vida del centro.

Hemos querido contar nuestra experiencia, porque creemos que con pequeños esfuerzos se pueden alcanzar objetivos muy grandes. Esta actividad implicó a todas las aulas, desde los más pequeños de educación infantil, al Aula Enclave y Educación Primaria. Todo es posible con pequeñas adaptaciones en las actividades propuestas y con mucha ilusión. Es enriquecedor ver unido un centro en una actividad común, al igual que es alentador observar cómo las diferencias pueden unir a las personas y hacerlas crecer interiormente. Y como decía el Señor Ponozky: "Nadie sabe más que nadie. Todos somos una obra maestra que está en proceso de creación" (López Caballero, 2019, #).

CEIP Pérez Zamora



Imagen: <https://www.freepik.com/vectors/ribbon> - Ribbon vector created by freepik

BIBLIOGRAFÍA

- López Caballero, E. (2019). *La lección del Señor Ponozky* (1st ed.). Mercurio Editorial.
- Decreto 25/2018, por el cual se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. (2018, Marzo Martes 6). Boletín Oficial de Canarias. <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2018/046/001.html>



Imagen: <https://www.freepik.com/vectors/medical> - Medical vector created by freepik