

EN VEZ DE ESCRIBIRLO VAMOS A VIVIRLO



Imagen de: Apalmet

Montaje de Imagen: Daida, imagen del mapa de APALMET

TÍTULO: “EN VEZ DE ESCRIBIRLO VAMOS A VIVIRLO” NOTICIAS CEIP LA MONTAÑETA

AUTORA: Daida T. González Estévez

Agradecimientos: a mis compañeras del CEIP La Montañeta,

A Margarita, tutora del grupo en el que se realizó el noticiario, por aceptar mi propuesta dejándome poner en práctica mis ideas y materializarlas.

A la directora, María Jesús, por apoyarme, por confiar en mí, y por ofrecerme la posibilidad de usar diferentes espacios y materiales del centro para su realización.

RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo principal compartir una experiencia de aprendizaje cuyo motor ha sido cumplir el sueño de muchos niños y niñas de hoy. Aparecer en la pequeña pantalla virtual, siendo en todo momento el alumnado, creador y difusor de sus propios aprendizajes. Todo ello adaptado a contenidos y criterios de evaluación de las áreas de Ciencias Sociales y de Lengua Castellana y Literatura de 3º y 4º de Primaria.

Hoy día tenemos a nuestro alcance multitud de herramientas y/o aplicaciones que nos permiten emular entornos de manera gratuita. Podemos convertir nuestras aulas y trasladar al mismo tiempo, al alumnado a lugares de la vida real, casi como... ¡por arte de magia! logrando con ello activar la motivación de los discentes, y que de manera voluntaria quieran profundizar más, descubrir contenidos nuevos, indagar, sacar sus propias conclusiones e incluso proponer ideas basadas en sus experiencias.

El tema principal que se ha trabajado en esta

situación de aprendizaje es “El clima de Canarias” y hemos utilizado el efecto Chroma Key para emular el recorrido geográfico por las diferentes islas del archipiélago.

Palabras clave: el clima de Canarias, noticiario, noticias, recorrido geográfico por el archipiélago canario, Chroma key, Educación Primaria, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura.

CONTENIDO

En palabras de Francisco Mora “El cerebro sólo aprende si hay emoción”, en pleno siglo XXI, viviendo en una sociedad que está en permanente cambio, diversa y multicausal, y siendo consciente del compromiso profesional que eso supone



Imagen: Daida

como docente, para poder dar respuesta a todo ello, tengo muy presente la sabia frase de... John Cotton Dana “**Quien se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender...**” y, por supuesto, por el profundo amor que tengo hacia esta profesión, lo primero que me planteo antes de comenzar un tema, es activar el motor del aprendizaje, LAS EMOCIONES de mi alumnado, e intento adaptar sus intereses a mis necesidades. ¿Cuál es el sueño recurrente que tienen la mayoría de los niños y niñas de Primaria? Ser youtuber, basta con preguntarles, para descubrir a muchos de sus referentes, completamente desconocidos para nosotros, la inmensa mayoría aparecen detrás de la pequeña ventana virtual.

JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Antes de comenzar la situación de aprendizaje, le pregunté a los niños y niñas, si habían viajado a alguna isla de Canarias, curiosamente la mayoría contestó que nunca habían viajado ni en barco, ni en avión. Tras esta respuesta, surgieron mis primeros planteamientos, según la teoría de Ausubel el aprendizaje significativo se da cuando el alumnado relaciona los conocimientos que ya posee con los nuevos conocimientos.

Por lo que el primer paso, fue dar a conocer las diferentes islas Canarias, sus características principales, junto con la morfología y los aspectos fundamentales que condicionan su clima, o más bien sus microclimas.



CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NIVEL DE DESARROLLO COGNITIVO

En el **DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias** el objeto de las Ciencias Sociales está encaminado a que el alumnado abra los ojos al mundo. Tal y como he expuesto anteriormente, en la actualidad, gracias al avance de las tecnologías tenemos a nuestro alcance multitud de ventanas virtuales que pueden ayudar al alumnado a **viajar sin la necesidad de usar ningún medio de transporte**. La orografía de Canarias es un factor determinante para su clima. Aunque este, es bastante semejante entre las diferentes islas, existen muchos microclimas condicionados fundamentalmente por los diferentes relieves presentes en ellas.

El contenido se adaptó a sus **niveles cognitivos**, con un vocabulario comprensible, expresión

adecuada y de forma concreta, pues el alumnado de 3º y 4º de Primaria se encuentra en el estadio de las Operaciones Concretas, es decir, todo lo que pueda ser visible, manipulable y observable va a favorecer su proceso de aprendizaje. Por ello, comenzamos utilizando **Google Earth** para hacer un pequeño recorrido por las diferentes islas, ofreciendo la posibilidad de observar de forma directa lugares del archipiélago. La experiencia fue muy gratificante, el alumnado disfrutó muchísimo en su primer viaje virtual por el archipiélago.

EN VEZ DE ESCRIBIRLO VAMOS A VIVIRLO

Son muchas las teorías en las que podría sustentar esta decisión, pero principalmente me he basado en dos teorías: La primera la de John Dewey y su metodología de “aprender haciendo” mediante la cual la enseñanza debía ser eminentemente práctica, centrada en el alumnado, ofreciéndole experiencias basadas en situaciones de la vida real. En segundo lugar, se sustenta en la teoría de William Glasser con su pirámide del aprendizaje, en la que expone que, los estímulos auditivos, sensoriales, emocionales influyen en el aprendizaje de las personas, y sitúa en la cúspide de su pirámide la capacidad de enseñar o comunicar a otros el aprendizaje adquirido. Este esfuerzo de verbalización requiere de un proceso de organización, resumen, ordenación de datos, entre otras cosas, que da lugar a que el conocimiento aprendido perdure en el tiempo.

SER REDACTORES Y REPORTEROS DE UN NOTICARIO SOBRE EL CLIMA DE CANARIAS

Por un lado, activó directamente la **motivación** y despertó de forma natural el **interés del alumnado**, como bien sabemos, los niños y las niñas pasan muchas horas delante de la pequeña ventana virtual. Ofrecerles un rol activo ante, o más bien, detrás de la pantalla, sin duda supuso una oportunidad de aprendizaje, pues en muchas ocasiones comentaban y expresaban que era un trabajo ideal para ellos y ellas, lo veían como un trabajo fácil, divertido y además con buena remuneración económica... o eso al menos pensaba el alumnado, y sí, digo pensaba, porque durante todo el proceso que experimentaron y desarrollaron, antes y durante las grabaciones les

hizo ser conscientes de que hay mucho trabajo detrás de la pantalla.

Y, por otro lado, dio respuesta para poder desarrollar el contenido **haciendo y diciendo**.

INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO NEAE

Otro aspecto importante ha sido la participación de todo el grupo de clase. En el grupo en que se realizó el noticiario, hay alumnado con áreas suspensas de cursos anteriores y que, además tienen grandes dificultades tanto con la escritura como con la lectura. Realizar el noticiario de forma oral, favoreció que todo el alumnado pudiese participar sin grandes dificultades. A



Imagen: Daida

aprendizaje de sus guiones.

EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

El lenguaje como medio de comunicación para poder explicar los diferentes fenómenos atmosféricos, fue obviamente determinante, realizar el noticiario implicaba conocer el vocabulario relacionado con el clima, la expresión no verbal y la vocalización, que además están siendo “afectadas” por el uso de la mascarilla, la dramatización, así como el conocimiento de los diferentes instrumentos necesarios para recoger datos y hacer estimaciones sobre el clima, que dio lugar a que ineludiblemente se trabajaran contenidos propios de esta área.



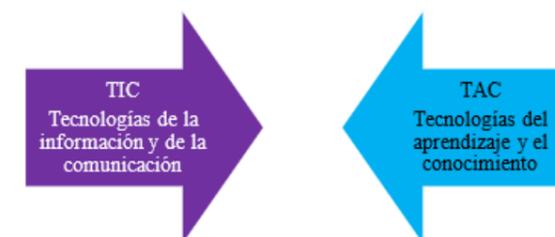
Imagen: Daida



Montaje de Imagen: Daida, imagen del mapa de APALMET

este alumnado se le facilitó su guion y se le leyó en voz alta, para que pudiesen memorizarlo, por otro lado, utilizar Google doc, también favoreció el aprendizaje entre iguales, hubo voluntarios que ayudaron a sus compañeros y compañeras, tanto con la alfabetización digital como con el

DE LAS TICs A LAS TACs



En esta experiencia de aprendizaje se ha trabajado directamente con las TICs, como he dicho anteriormente el objetivo y producto final era dar información en un noticiario, pero además, fueron el soporte de trabajo principal. El alumnado recogió información en Internet y

en libros de texto, posteriormente redactaron sus guiones en Google doc. de forma cooperativa en el mismo documento, bajo mi supervisión y ayuda. Una vez finalizados, se leyeron con gran grupo, y desde sus dispositivos, en este caso usaron las tablets, realizaron aportaciones a sus compañeros y compañeras.

Las TACs han estado presentes al usar diferentes aplicaciones para el aprendizaje, es decir, con fines pedagógicos.

ORGANIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL NOTICARIO

1. Dar a conocer imágenes del archipiélago canario, en las que se puedan observar diferentes microclimas. En este caso se realizó con Google Earth, posteriormente se completaron con imágenes y vídeos personales sobre diferentes situaciones meteorológicas de las islas.
2. A través de la rutina “veo, pienso, me pregunto”, reflexionamos sobre los aspectos que determinan nuestro clima, miramos hacia la ventana y realizamos la rutina. Nos planteamos si existían instrumentos para medir los diferentes aspectos que nos hacen decidir que ropa debemos ponernos, para no pasar ni frío ni calor, cualquier día del año. Descubrimos los instrumentos necesarios para medir el clima, a través de un vídeo explicativo que realicé usando imágenes o vídeos reales sacados en la isla, con el objetivo de hacerlos conectar con el contenido, reconociendo lugares familiares para ellos y ellas.
3. Al finalizar el vídeo, pudieron ver un termómetro, un pluviómetro pequeño y una veleta, y de forma voluntaria, el alumnado pidiendo el turno de palabra, dijo para qué servía cada uno, si tenían alguno en casa y los aspectos que les habían llamado la atención.
4. Alfabetización digital; búsqueda de información, selección de contenido para el guion a partir de información facilitada por la docente.
5. Selección de imágenes, insertar una imagen en un documento compartido, ponerle borde y color, situarlas en un lugar determinado del documento.

6. Convertir un aula en un estudio de grabación. Materiales necesarios:
 - Tela verde o pared pintada de verde.
 - Mesa, silla.
 - Trípode.
 - Ipad para poder usar la app TouchCast Studio.
 - Micro para el Ipad y micro de mano que imite a los que usan los reporteros de televisión.
 - Cualquier material que pueda imitar a los recursos que se utilizan en los noticiarios como por ejemplo: un ordenador, bolígrafo en la mano, vaso de agua en la mesa del presentador...
 - Todo material que se considere necesario y que haga sentir que el alumnado se encuentra en un estudio de grabación real.
7. Organización del guion, el alumnado debe conocer el orden de la grabación, para que exista coherencia entre lo que dice cada uno/a, con lo que dice el compañero/a anterior y el posterior. Para ello se deben leer antes de las grabaciones para poder hacer aportaciones o ajustes.
8. Antes de la puesta en escena, se pueden visualizar ejemplos de noticiarios sobre el clima, para observar la expresión corporal, el lenguaje que utilizan, y cualquier detalle que los haga situarse en la grabación.
9. ¡Comenzar con las grabaciones!

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El 100% del alumnado se mantuvo motivado, implicado y comprometido, tanto en el proceso de aprendizaje, como con el resultado del noticiario.

Se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de evaluación: a través de observación directa con registro anecdótico, una prueba objetiva y una autoevaluación en la que destacaron como muy positivas sus valoraciones.

El alumnado NEAE realizó su prueba objetiva a través de un juego realizado en Wordwall. Esta aplicación permite crear juegos sencillos, usando imágenes personales, que favorecen las respuestas rápidas, sin necesidad de hacer uso de la escritura, a través de las cuales se recogen muestras de

aprendizaje de los contenidos trabajados.

Por último quisiera destacar que, terminar una situación de aprendizaje recogiendo y observando evidencias de aprendizaje, además de con un gran aplauso, hace que valga la pena todo el esfuerzo por encajar sus intereses con los nuestros.

ROLES

Presentadores, reporteros, expertos en climatología y un meteorólogo.



Imagen: People vector created by pch.vector

Aula convertida en un estudio de grabación



Imagen: Background photo created by user5812043



Aplicaciones o programas informáticos utilizados:

- Touchcast studio
- Filmorago 9

¿Se puede mantener la calma para realizar las grabaciones con todo el grupo?

La respuesta es un sí rotundo, cuando está en juego la reputación de cada uno, y la creación de algo que realmente les gusta, el compañerismo, el respeto y la participación positiva aparece de forma natural. Todas las grabaciones se realizaron con todo el grupo presente. Recomiendo sin duda realizar este tipo de experiencias de aprendizaje.

“La nueva educación no es un sueño, es una realidad”.
César Bona

CEIP La Montañeta

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. P. (2014). *Psicología Educativa* (2.ª ed.). Trillas.
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación* (1.ª ed.). Alianza Editorial.
- Glasser, W. (1998). *Choice Theory in the Classroom* (Revised ed.). Harper Perennial.
- DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Educación, A. (2015). *Ciencias Sociales 4º Primaria*. Anaya Educación.
- González, M. C. O. (2014). *Ciencias Sociales 3*. ANAYA EDUCACIÓN.
- Green, J. (2021). *30 segundos. Clima (2020)*. Blume.

WEBGRAFÍA

- <https://pedagogia.mx/john-dewey/>

