

## “Día a día, coeducando en infantil”

**Autoría:** Fernández Bailón, M.<sup>a</sup> Cruz; García Sánchez, Inés

*Ámbito: Cívico Social*

*Temática: Coeducación*

*Etapa: Infantil*

### Resumen:

Queremos describir aquí cómo, día a día, intentamos en nuestro colegio ir desmontando un modelo que nos ha designado papeles diferentes y jerarquizados según nuestro sexo, utilizando, entre otros recursos, los rincones de juego. También deseamos exponer cómo en la asamblea intentamos conseguir personas dialogantes que respeten todo lo que les rodea: personas, medio ambiente, animales... ya que el diálogo previene la violencia.

Todo ello, sin perder el norte de que coeducar consiste en desarrollar las capacidades de niños y niñas a través de la educación. Pero esto no significa conseguir la igualdad sexual porque cada niño y cada niña tiene derecho a ser diferente.

### Palabras clave:

- Educación Infantil
- Coeducación
- Rincones
- Asamblea
- Familia



## **Introducción**

Huétor Tájar es la localidad en la que desarrollamos nuestro trabajo como maestras. Se trata de un pueblo que vive de la agricultura (sobre todo se cultiva el espárrago), de la industria de la costura (de telas vaqueras) y del pequeño comercio.

Aquí hay dos colegios públicos y un instituto. Nuestro centro, el CEIP Padre Manjón, está dividido en dos edificios separados por un kilómetro de distancia. En uno de ellos se imparte la Educación Primaria y se encuentran todas las dependencias del equipo directivo mientras que el otro está dedicado a la Educación Infantil.

Este último, en el que nosotras nos encontramos, está situado en una de las zonas más desfavorecidas de Huétor, el Barrio. Las familias de nuestro alumnado se caracterizan por tener niveles económicos bajos, trabajos eventuales y, en muchas ocasiones, se trata de núcleos familiares desestructurados.

Es en esta realidad social en la que el hombre lleva el dinero a la casa y la mujer cuida de los hijos donde hemos querido llevar a cabo la experiencia coeducativa con el fin de mostrar, en el día a día, que otra situación es posible para que nuestros niños y niñas sean en el futuro hombres y mujeres con los mismos derechos, deberes y oportunidades.

## **Origen de la experiencia**

Llevar mucho tiempo trabajando en el mismo pueblo tiene, entre otras ventajas, que acabas conociendo a los familiares de tu alumnado y las relaciones de parentesco que hay entre unos y otros. Pero lo destacable de este aspecto es que siempre contactamos con el sector femenino de la familia: madres, abuelas, hermanas, tías e incluso, alguna vecina. Esto es así porque la escuela, la educación de los hijos e hijas es algo de lo que se encargan las mujeres (al menos, en el contexto en el que estamos).

Los hombres, exceptuando contados casos, no suelen ir a llevar ni a recoger a sus hijos e hijas, no acuden a las fiestas que celebramos, no vienen a recoger las notas, no acuden a las reuniones que convocamos, no tienen un papel protagonista en la AMPA y, en definitiva, dejan estos quehaceres a sus esposas y no llegan a implicarse del todo en las actividades del colegio que les permitirían acercarse a conocer a las personas que se relacionan con sus hijos e hijas o, simplemente, a ver la clase a la que pertenecen.

Esta es una situación que intentamos ir cambiando desde la Educación Infantil con actividades como el protagonista de la semana, convocando reuniones para la familia o invitando a padres y madres a fiestas escolares. Pretendemos que, en la medida de lo posible, padres y madres se involucren en los aspectos escolares.

Otros indicadores de la necesidad de llevar a cabo un plan de coeducación los hemos encontrado en el normal desenvolvimiento de la jornada escolar. Cuando los niños y niñas interactúan en la asamblea o en los rincones lo hacen olvidando que se encuentran en un marco más amplio que es el aula-escuela y que están supervisados por sus tutoras. En esos momentos de relajación oímos comentarios como: “eso es de mariposas”, “mi padre me lleva al bar pero a mis hermanas no”, “los papás no guisan”... Así mismo, comprobamos que el rincón de la casita era menos visitado por los niños y que las niñas jugaban menos con las construcciones.

Estos son, en líneas generales, los detonantes que dieron origen a esta experiencia y que trabajáramos el currículum de manera que se amortiguara el aprendizaje de los estereotipos sexuales ya que estos comienzan a producirse desde muy temprana edad.

### **Objetivos**

***Valorar los juegos y juguetes que desarrollen actitudes y comportamientos de cooperación, amistad, respeto a las diferencias y relaciones de igualdad.***

El juego es uno de los ejes fundamentales de la Educación Infantil porque a través del mismo, el profesorado enseña, motiva y promueve el desarrollo de todas las capacidades del niño. Por su parte, niñas y niños aprenden, disfrutan y fomentan su imaginación y creatividad.

Dentro del aula de infantil hay rincones de juegos como el de las construcciones, el de los puzzles, el de los disfraces, el de la casita... dotados del material y de los juguetes que le corresponden. En los momentos de rotación libre por dichos rincones es importante que haya niños y niñas jugando juntos y las sugerencias de nuevas posibilidades de juego que se alejan de los estereotipos y tópicos tradicionales son interesantes. Así, en el rincón de la casita es buena idea que el niño y la niña compartan las tareas domésticas.

Además, estos ratos de diversión son idóneos para la presencia de actitudes y comportamientos fundamentales como afianzar los lazos de amistad, saber aceptar los diferentes puntos de vista de los demás,

colaborar para la consecución del objetivo del juego, cuidar los juguetes y compartirlos.

***Utilizar un lenguaje no sexista al dirigirnos al alumnado.***

Este objetivo supone tomar conciencia de que la utilización del género masculino no incluye a las personas del otro sexo.

Es muy común, en el lenguaje cotidiano, emplear la palabra *niños* para mencionar al grupo de la clase así como presentar realidades de nuestro entorno que tienen ambos géneros nombrando sólo el masculino. Estos y otros hechos, realizados en la mayoría de las ocasiones inconscientemente, deben evitarse y, por eso, es mejor referirse a niños y niñas cuando se habla en general, a profesores y profesoras, a padres y madres...

También existen expresiones coloquiales que forman parte del currículo oculto y transmiten estereotipos sexuales. Que los niños no lloran o que las niñas sólo juegan a las casitas son falsas ideas que hay que desterrar.

***Fomentar la práctica de juegos en los que niños y niñas se involucren conjuntamente, haciendo que utilicen juegos adecuados para potenciar y hacer aparecer las capacidades de emotividad, sensibilidad, intuición, iniciativa, dinamismo, crítica, seguridad, síntesis, riesgo, independencia, competencia, cooperación, creatividad, autoestima, seguridad, solidaridad, respeto...***

Tradicionalmente, los rasgos generales atribuidos al juego del niño y de la niña se han considerado opuestos:

- Juego de los niños: mueven los juguetes constantemente y entran y salen del juego, prefieren la movilidad a centrarse en una tarea o juego, su atención se dispersa entre varias cosas cambiando de un juego a otro, juegos competitivos, aparecen actitudes de protagonismo, juegos de construcción, juegos deportivos, de persecución, de fuerza y lucha y una clara preferencia por los espacios grandes y abiertos.

- Juego de las niñas: tienden a organizar el juego, se involucran más en los juegos y ponen mayor entusiasmo, sus imitaciones son muy realistas, prefieren rincones domésticos y actividades manipulativas de control motor fino, realizan juegos rítmicos y de retahílas verbales, juegos de imitación de acciones y oficios relacionados con el hogar, juegos repetitivos y rituales, de actividad lógica y pintura y una clara preferencia por los espacios reducidos.

Las actitudes que cada uno de estos tipos de juego desarrollan son:

- En los niños: competitividad, agresividad, habilidad física, riesgo, protagonismo, seguridad, violencia, exhibición, rebelión, decisión...
- En las niñas: docilidad, timidez, conformismo, ritmo y coordinación, cooperación, tranquilidad, imitación, concentración, inhibición...

En ambos listados se encuentran actitudes positivas y negativas por lo que la labor de la escuela coeducativa es que se desarrollen las actitudes positivas tanto en niños como en niñas, sin distinción de sexo.

***Realizar un buen análisis de los cuentos que se utilizan en Educación Infantil.***

El cuento es un recurso metodológico que abre las puertas a la fantasía y a la imaginación pero también tiene una función importante en la transmisión de estereotipos ligados al sexo.

En primer lugar hay que analizar el protagonismo de cada personaje, su rol y, posteriormente, sus actitudes positivas y negativas. Normalmente, encontramos que la mujer activa lleva asociado el rol de "mala" mientras que las mujeres pasivas llevan asociado el rol de "bondad" y "conformismo" dependiendo su destino de héroes masculinos. Esta estructura se corresponde con múltiples cuentos tradicionales como Caperucita Roja, Blancanieves, La Bella Durmiente, La Cenicienta...

Como respuesta coeducativa a esta situación, es necesario trabajar con nuevas versiones no sexistas y otras historias que muestren personajes no estereotipados. Entre estas últimas se encuentran: Mulán, Pocahontas, Toy Story II, Sherk.

***Fomentar que padres y madres respeten la igualdad entre sus hijos e hijas.***

El cambio de actitud de padres y madres y su compromiso en el respeto de igualdad de las personas son los pilares fundamentales para llevar a cabo un proceso de coeducación en el hogar. Sin la necesaria mentalización de la familia y la eliminación de prejuicios y estereotipos sexistas no es posible coeducar.

***Promover en el alumnado una visión más crítica de la televisión.***

Es necesario acabar con esa engañosa metáfora de la televisión como espejo fiel de la realidad y es que este medio de comunicación transmite a las audiencias el espejismo de la objetividad y de la diafinidad cuando no

es sino una herramienta utilísima al servicio de la construcción de mitos, símbolos, ideologías y estereotipos sociales y sexuales.

En cuanto a la publicidad, indicar que no es sólo una estrategia comunicativa orientada al fomento del consumo de objetos sino que también es un discurso social en el interior del cual se alaban determinados estilos de vida, se elogian o condenan maneras de entender (y de hacer) el mundo, se exhiben estereotipos sociales y arquetipos sexuales, se persuade a las personas de la utilidad de ciertas actitudes y de la bondad de ciertas conductas y se vende un oasis de ensueño y perfección.

Con este objetivo queremos insistir en el papel que desempeña la publicidad en la educación sentimental de las personas en general y de la infancia en concreto, en la transmisión a gran escala de los arquetipos éticos y estéticos y en la difusión hasta el infinito de los estereotipos sociales y sexuales. Ante esta situación, nuestro papel se centra en despertar un espíritu más crítico en nuestro alumnado que les permita ir más allá de lo que se muestra y descubrir una realidad en la que niños y niñas, hombres y mujeres se nos presenten como personas capaces de compartir sentimientos, inquietudes, trabajo, sin que ninguno de estos sea infravalorado por el hecho de ser de un sexo u otro.

***Educar a los niños y niñas de hoy para que mañana sean hombres y mujeres capaces de compartir el trabajo de dentro y de fuera de casa así como la educación de sus hijos e hijas sin hacer valoraciones en función del sexo al que pertenezcan sino a sus capacidades intelectuales y humanas.***

### **Metodología**

Queremos desarrollar este apartado haciendo un recorrido a través de los lugares y actividades por las que pasa el alumnado en un día de clase y a lo largo del curso.

Lo primero que se encuentran las familias en el mes de septiembre, cuando va a comenzar el curso, son los **listados**. Estos se han hecho de modo que las aulas estén integradas por un alumnado lo más heterogéneo posible. También en el mes de septiembre y luego a lo largo del curso se invita a padres y madres a asistir a las **reuniones informativas**. A estas reuniones suelen ir siempre las madres y de vez en cuando aparece algún padre. En todas las ocasiones aprovechamos para animar a los padres a que asistan y resaltamos que la educación es asunto de los dos progenitores. También comentamos los cambios que se están produciendo en la sociedad: los hombres deben compartir las tareas de casa y de cuidado de los hijos e hijas, las mujeres acceden a trabajos tradicionalmente ocupados por

hombres. debemos coeducar desde el hogar para que nuestros niños y niñas se incorporen, cuando sean mayores, al mundo laboral y social respetando los derechos de los demás y haciendo respetar los suyos.

En las **fiestas** que celebramos en el colegio conjuntamente con las familias (Navidad, Carnaval, Día de Andalucía, fiesta de la familia, fiesta fin de curso) volvemos a invitar a los padres y a las madres a vivir junto a sus hijos e hijas momentos alegres en la escuela. Todas estas fiestas se aprovechan para introducir en la familia valores de igualdad y respeto. Por ejemplo, en **Navidad** hablamos con nuestro alumnado sobre los juguetes que les gustaría tener y los que ven anunciados en televisión. Reflexionamos entre todos por qué si en el cole niños y niñas juegan con muñecas, en la tele sólo aparecen niñas; por qué si las mujeres conducen coches, en la tele salen juguetes de coches con niños; por qué han sacado al mercado una Nintendo DS rosa para niñas y otra azul para niños si lo interesante es jugar con animales virtuales o entrenar nuestro cerebro. También vemos juntos las revistas de los grandes almacenes y comentamos las páginas de juguetes para niños y para niñas y nos damos cuenta de que hay juguetes con los que nos gustaría jugar y están en las páginas dedicadas al sexo contrario. Con estas y otras actuaciones similares intentamos que nuestro alumnado sea crítico con los medios de comunicación y elijan libremente lo que quieren que les regalen.

El **Carnaval** es otra fiesta que trabajamos desde el punto de vista coeducativo. En el pasacalles que hacemos por Huétor Tájar, nuestras alumnas no van vestidas de princesas ni nuestros alumnos de mosqueteros; todos llevan el mismo disfraz elaborado en clase y elegimos un tipo con el que niños y niñas se sientan a gusto y reflejados. Este año, el alumnado de tres años ha ido vestido de pintores y pintoras; el de cuatro, de cocineros y cocineras; el de cinco, de enfermeros y enfermeras.

En la **fiesta del Día de Andalucía** y en la **fiesta de fin de curso** colaboran mucho las familias y nos volvemos a encontrar con que sólo asisten las madres y abuelas. En estos momentos recordamos a los padres, por medio de invitaciones, que nos gustaría que asistieran.

Otra fiesta que queremos explicar es la **Fiesta de la Familia**. Sustituye al día del padre y al día de la madre. En nuestro colegio hay muchas familias monoparentales y están apareciendo otras en las que hay dos papás y una mamá. Para que el alumnado que no tiene una figura masculina en su familia no sienta que el regalo que está preparando no sirve para nadie, desde hace unos años celebramos en el mes de marzo el día de la familia pues todos coincidimos en que tenemos una familia, sin que importe por los miembros que está integrada.

Otro aspecto que cuidamos mucho es el **lenguaje**. Todas las notas informativas que se mandan a casa van dirigidas a padres y madres y procuramos que en todos los escritos aparezcan reflejados los dos sexos. Pero es dentro del aula donde se presta toda la atención a las palabras que utilizamos. En nuestro colegio, a las docentes no se les dice señorita porque esta palabra hace alusión a la soltería o no de la mujer, mientras que todos los hombres son señores y no se les clasifica con una palabra en casados o no.

A nosotras nos llaman maestras y siempre nos dirigimos al alumnado diciendo niños y niñas. Como curiosidad, podemos contar que hace unos años, cuando en todo el colegio no se tenía en cuenta nombrar a los dos sexos, los maestros y maestras de Educación Primaria daban órdenes diciendo: “los niños que van terminando que salgan al patio” y como nuestro alumnado estaba acostumbrado a oír niños y niñas en Educación Infantil, las niñas se quedaban sentadas y no salían al patio. Luego, en las reuniones conjuntas que teníamos nos lo comentaban y les explicábamos que las niñas no se sentían aludidas porque no las nombraban. Para evitar la discriminación por el lenguaje, algunos de los términos que utilizamos son: infancia como sustituto de niños cuando nos referimos a niños y niñas, personas mayores como sustituto de adultos, profesorado como sustituto de los profesores, alumnado como sustituto de los alumnos, familia como sustituto de los padres, personas como sustituto de hombres y además empleamos las profesiones en términos masculino y femenino (médico – médica, jardinero – jardinera...).

Vamos a explicar ahora una actividad que se realiza al comenzar la etapa de Educación Infantil: **el/la protagonista de la semana**. Cada semana está dedicada a un miembro del alumnado y se invita a la familia a que vengan a la clase, nos hablen de su hijo o hija y traigan fotos, ropita de cuando eran bebés, su juguete favorito... para mostrárnoslos. Lo que destacamos en esta experiencia es que vuelven a ser las madres las que vienen a hablar en la clase delante de los niños y niñas. Las tutoras invitamos a los padres a participar en esta actividad y alguno que otro ya está apareciendo por el aula para contarles a los compañeros y compañeras de su hijo/a cuando era bebé.

Hemos hablado de las actividades que se realizan una sola vez a lo largo del curso o de la etapa como son las fiestas o la experiencia del protagonista de la semana. También hemos señalado aspectos que impregnan todas nuestras actuaciones en Educación Infantil como es el cuidado en utilizar un lenguaje que no discrimine ni a niños ni a niñas. Hemos reflejado aspectos organizativos como son la distribución del alumnado en las listas de clase y hemos mencionado las reuniones con la familia. Ahora vamos a exponer cómo es **el día a día dentro de la clase**,

cómo las rutinas nos sirven para conocer los estereotipos sexuales que ya han asimilado nuestros niños y niñas en sus casas y cómo esas mismas rutinas las vamos a utilizar para que los alumnos y alumnas adquieran valores de igualdad y respeto. Vamos a describir cómo el paso por los distintos rincones de juego va a permitir el acercamiento a diferentes roles y explicaremos cómo organizamos los grupos y el espacio de la clase para que sea lo más equilibrado posible.

El **espacio del aula de infantil** está distribuido de la siguiente forma: una zona para la asamblea con el suelo de corcho para sentarnos en él, los rincones separados unos de otros con algún mueble y las mesas de trabajo cerca de la pizarra. En estas mesas se colocan grupos de seis personas, identificados por un color y formados por tres niños y tres niñas para que no dominen unos sobre otros. Cada vez que se termina una actividad en las mesas (recortar, pegar, comer...) tanto niños como niñas se encargan de limpiarlas, de recoger el material y de tirar a la papelera los desechos. Repartimos de manera equitativa las tareas de orden y limpieza con objeto de que en sus casas colaboren en estos trabajos y de que en el futuro compartan las responsabilidades que conlleva el hogar.

Todas las mañanas, la primera actividad que se realiza en común es **la asamblea**. Nos sentamos en el corcho y siguiendo el turno de palabra, el alumnado habla de lo que quiere: lo que hizo ayer, su cumpleaños, una visita que ha hecho... o tratamos un tema dirigido por la tutora. Esta actividad nos proporciona mucha información de cómo ven los niños y las niñas las cosas y, sobre todo, de cómo ya están influenciados por los estereotipos que les transmiten sus familias y los medios de comunicación. Escuchamos comentarios como: "los niños que se ponen pendientes son mariquitas", "la mochila rosa es de niñas", "el disfraz de héroe es de niños".

En la asamblea hacemos pensar a nuestros alumnos y alumnas y les planteamos modelos en los que los roles han cambiado: hay cocineros en restaurantes, Beckham lleva pendientes y no es mariquita, algunos hombres se ponen camisas de color rosa... De este modo, la asamblea se convierte en una herramienta de trabajo que nos permite interactuar con el alumnado de forma directa y en el mismo instante en el que hacen los comentarios, confrontar puntos de vista opuestos y hacerlos reflexionar. Como es una actividad rutinaria, nos deja ver la evolución de los niños y niñas día a día. Un ejemplo es que propuse a mi alumnado de 5 años que intentaran hacer la cama antes de venir a la escuela y todas las mañanas, en la asamblea, les preguntaba quién la había hecho.

Respecto a los **rincones**, tenemos que decir que son otra herramienta de trabajo en Educación Infantil que permite a las maestras modificar algunas conductas e introducir al alumnado en parcelas conocidas pero inaccesibles

para ellos como son la cocina, las construcciones, la conducción de vehículos... y en mundos completamente nuevos como son las historias que nos ofrecen los cuentos de la biblioteca del aula. Los rincones son zonas de juego y éste es una actividad que va conformando la personalidad de niños y niñas. Jugando se aprenden esquemas de conducta práctica que desarrollan actitudes de estudio y trabajo, se aprende a vivir imitando modelos y pautas de comportamiento. Conscientes de la importancia que tienen los juegos y el uso de los juguetes, en edades infantiles se hace necesario ofrecer alternativas para una educación en la convivencia y la solidaridad. Por ello, desarrollamos actuaciones dirigidas a fomentar el juicio crítico frente al consumo y la utilización sexista de los juguetes.

En la práctica diaria nos dimos cuenta de que cuando dejábamos jugar libremente al alumnado, las niñas iban siempre al rincón de la casita y algunas al de juegos tranquilos y disfraces mientras que los niños se dirigían al de las construcciones y juegos didácticos. Para que esto no fuera así y todos los alumnos y alumnas pasaran por todos los rincones, decidimos que cada grupo pasaría por un rincón cada día. Para indicar a qué rincón deben ir colocamos unas cartulinas de los colores de los grupos en los dibujos que señalizaban cada rincón; así, si hay una cartulina verde en el letrero "casita" que hay en este rincón, el grupo verde sabe que ese día tiene que jugar allí.

A continuación, vamos a exponer cada rincón explicando qué aporta a nuestro alumnado y cómo nos ayuda a educarlos para la igualdad:

**Rincón de la casita.** En él encontramos muñecas, carritos, plancha, cocinita, platos, canastilla del bebé... Su uso desarrolla en niños y niñas sentimientos de ternura, protección y cuidado. En este rincón se proyectan sus angustias, sus ansiedades, toman conciencia del otro y de su propia identidad e imitan a las personas adultas. Los niños se muestran tiernos, cariñosos y participan en las tareas de casa que ponen de manifiesto sentimientos y actividades que en la vida fuera del colegio no les están siempre permitidos por ser "cosas de mujeres"; sentimientos y actividades que en el futuro les servirán para ser compañeros de sus esposas, cooperando con ellas en todas las situaciones que plantea la vida cotidiana.

*Autoría compartida*

---



**Rincón de las construcciones.** Hay bloques, encajes, vías de tren, coches, aviones, vagones, cascos... Jugando en este rincón desarrollan la habilidad visoespacial, la motricidad fina, la creatividad, la cooperación, la fantasía, la imitación de roles y se fomentan actitudes integradoras entre niños y niñas. Este rincón era visitado sólo por niños pero desde que pusimos los carteles de colores las niñas también se acercan y vemos cómo ya hacen castillos, carreteras, cercados...



**Rincón de los disfraces.** Está formado por un espejo y un baúl de mimbre con telas, faldas, sombreros, collares, tacones... Aquí, el alumnado se desinhibe, puede ser cualquier personaje y verse a sí mismo reflejado en el espejo como un policía, una payasa, un cocinero... Nadie te marca quién tienes que ser, cada persona elige el rol que desea libremente.



**Rincón de los juegos tranquilos.** Se puede jugar con plastilina, moldes, puzzles, encajables, tam-gram... Tenemos una mesa para que se apoyen y sillas para que se sienten. La utilidad pedagógica que tienen estos juegos es muy variada.

**Biblioteca de clase.** En todas las aulas tenemos algunos libros, alrededor de veinte, colocados en una estantería accesible al alumnado. Hemos ido adquiriendo los ejemplares de manera cuidadosa, teniendo en cuenta las características de los personajes, el sexo de los protagonistas, el ocio y las actividades lúdicas que realizan los niños y niñas, las profesiones y tareas que desempeñan y qué valores y actitudes representan hombres y mujeres, niños y niñas. Con este material hacemos distintas actividades. Por un lado, tenemos el *préstamo de libros* en el que cada niño y niña se llevan un libro a casa para que se lo lean. Para el control de los libros tenemos un cuadro de doble entrada con los títulos de los libros y con los nombres de los alumnos y alumnas y los libros que se llevan; es el propio alumnado el que controla la devolución de los ejemplares poniendo un gomet verde en su cuadro cuando se lo llevan y rojo cuando lo traen.

Otra actividad es el *taller del cuento*. Leemos un cuento y a continuación hacemos preguntas: qué personaje te gustaría ser del cuento, cómo te dice papá y mamá que deben comportarse los niños y las niñas... A partir de este análisis se pueden realizar las siguientes sugerencias: debate dirigido sobre las cuestiones que han surgido, dramatizaciones de historias con personajes no estereotipados, lectura de cuentos alternativos, inversión de

personajes de los cuentos tradicionales, cambiar los finales de los cuentos, inventar historias, representar los cuentos inventados.



Lo último que vamos a explicar en este apartado de la metodología son algunas actividades rutinarias que no están colocadas por rincones y a las que hemos prestado también una especial atención para que nos sirvan en esta tarea que es la coeducación. Son:

- Sala de vídeo. Una vez a la semana vemos alguna película infantil. Al igual que hicimos con los cuentos, hemos hecho un estudio de las películas y hemos quitado las que eran sexistas.
- Las canciones. Hemos reflexionado sobre las canciones que enseñamos al alumnado y ya no cantamos aquellas que son del tipo "lunes antes de almorzar, una niña fue a jugar pero no pudo jugar porque tenía que planchar...".
- El recreo. Nuestro colegio tiene un gran patio exclusivo para Educación Infantil. El espacio está muy repartido entre los niños y niñas porque a todos les gusta jugar por igual en el arenario como en la zona de columpios.

### **Impacto sobre la comunidad educativa**

La experiencia que estamos llevando a la práctica tiene efectos y consecuencias en todos los elementos que forman parte de la comunidad educativa. A continuación, se hace referencia a cada uno de ellos y se presentan los aspectos que se han mejorado así como aquellos que aún deben cambiarse para alcanzar una realidad más coeducativa.

**Equipo directivo.** Es muy frecuente que esté compuesto únicamente por hombres que ocupan los cargos de director, jefe de estudios y secretario a pesar de que son, en la mayoría de los colegios, una minoría en el claustro. En nuestro centro, esta situación ha cambiado y este año contamos con una figura femenina que es la jefa de estudios.

En relación con sus funciones y con la coeducación, una de sus tareas es elaborar las listas del alumnado de tres años. Los criterios que se tienen en cuenta son el sexo y la edad. La división en dos grupos se realiza procurando que sean homogéneos entre sí y heterogéneos en sí mismos. De este modo, el número de niños y niñas en cada grupo es equilibrado y semejante y en las dos clases alumnos y alumnas que inician el colegio aún con dos años y otros que los cumplieron en los primeros meses del año.

**Consejo Escolar.** La composición de nuestro Consejo Escolar creemos que es uno de los aspectos que se deben mejorar pues todos los representantes de las familias son madres y no existe ninguna figura paterna. Además, otro hecho que nos llama la atención es que el representante del ayuntamiento, al contrario que en el caso anterior, es siempre un hombre.

**Profesorado.** La experiencia aquí descrita implica a todo el profesorado de Educación Infantil que está compuesto exclusivamente por mujeres y es que es muy poco común que haya maestros en esta etapa. Aún hoy se piensa que la educación de los niños y niñas pequeños corre a cargo de las madres y, por lo tanto y por similitud, su enseñanza corresponde a maestras. Esta es una concepción que no tiene razón de ser porque tanto hombres como mujeres están plenamente capacitados para este trabajo. Además de esta actividad, todo el profesorado del centro está inmerso en un proyecto de coeducación.

**Familias.** Como se ha mencionado en puntos anteriores, la implicación de los padres en la educación de sus hijos e hijas es escasa. En más del 90% de los casos son las madres las que traen y recogen a sus niños y niñas, las que asisten a las reuniones con las tutoras, las que colaboran en las fiestas y actividades que celebramos... Por nuestra parte siempre pedimos la asistencia de los dos progenitores y lo agradecemos mucho cuando así ocurre ya que es un hecho que también pone de manifiesto la unidad familiar, algo cada día menos común entre nuestro alumnado.

Por último, indicar que nuestra labor coeducativa también tiene el objetivo de concienciar a los padres y a las madres. Por ello, hemos puesto un panel informativo a la vista de todos en el que colocamos todos los programas de la Consejería para la Igualdad y Bienestar así como aquellos artículos relacionados con la coeducación.

**Currículum.** Para conseguir los objetivos de la etapa de Educación Infantil, en el currículum se marcan una serie de contenidos estructurados por

ámbitos de conocimiento y experiencia y se señalan también los temas transversales que se trabajan, como su nombre indica, de forma transversal en aquellas unidades más adecuadas. Dentro de la variedad de las unidades didácticas que se pueden desarrollar, consideramos que hay tres idóneas para trabajar la coeducación como tema transversal.

- *La casa.* En esta unidad se presentan contenidos como: dependencias de la casa, actividades propias de cada una, objetos peligrosos para los niños y niñas, normas de convivencia, habitantes (la familia)... Tradicionalmente, en las láminas se presenta a un padre leyendo el periódico en el salón, a los niños jugando con coches, a las niñas jugando con muñecas y a la madre preparando la comida en la cocina. Imágenes como esta transmiten estereotipos sexistas y no promueven la coeducación.

Durante las sesiones dedicadas a la unidad, insistimos en que para tener una casa limpia, ordenada, bonita, todos los miembros de la familia deben colaborar en las tareas domésticas y no ser la madre la que cargue con todo el trabajo. Además, entre todo el alumnado reflexionamos sobre algunas cosas que ellos pueden hacer: poner y quitar la mesa, ordenar sus juguetes, regar las plantas, colocar su ropa.

- *La Navidad.* Los juguetes son los protagonistas en esta época del año y su publicidad, a través de la televisión y de los catálogos, es uno de los ejemplos más claros de difusión de estereotipos sexistas. En los catálogos, las páginas dedicadas a las niñas son rosas y están llenas de muñecas, princesas, complementos para éstas, juegos de cocina, peluquería... Las páginas de los niños son de colores más oscuros y encontramos coches, superhéroes de lucha, pistolas... Lo mismo ocurre en los anuncios televisivos.

En la clase intentamos romper estos esquemas y buscamos juguetes que gusten a niños y niñas y con los que puedan disfrutar juntos.

- *Los oficios.* Tópicos como que el hombre sea el médico y la mujer la enfermera es algo contra lo que se está luchando en nuestra sociedad para que desaparezcan.

También nosotras queremos mostrar otra realidad. Por eso, al tratar esta unidad, presentamos múltiples profesiones destacando su valor y el bien que suponen para los demás pero dejamos atrás la imagen tradicional de que las hayan realizado generalmente personas de un sexo u otro (ejemplos: la maestra, el médico, la enfermera, el bombero, la cajera del supermercado, el policía, la limpiadora...). De este modo conseguimos que cada alumno y alumna manifieste lo que le gustaría ser con total libertad

(niñas: fontanera, policía, futbolista, bombero; niños: maestro, enfermero, secretario...).

### Evaluación

La evaluación debe garantizar la confidencialidad, el respeto a las diferentes perspectivas e interpretaciones que pudieran existir, la difusión de las informaciones generadas y el fomento del diálogo, el debate y la búsqueda del consenso. Asimismo, debe constituir en sí misma un proceso de formación y contribuir a desencadenar nuevos procesos formativos que facilitan la comprensión de las prácticas llevadas a cabo y la valoración de sus efectos.

La evaluación no puede limitarse a la identificación y valoración de resultados sino que ha de extenderse también a la explicación de los procesos a través de los que éstos se alcanzan, ofreciendo información sobre las diferentes perspectivas, intereses, resistencias y posibilidades que subyacen en la planificación y desarrollo de cualquier propuesta o actuación llevada a cabo en el desarrollo del plan de coeducación.

Algunos de los objetivos que nos planteamos ya están alcanzados. Otros están en proceso de consecución y aquellos que son a largo plazo no sabemos si se lograrán. De todas formas, las maestras nos hacemos una **autoevaluación** contestando a las siguientes preguntas:

- § ¿Educamos como personas y no como niño – niña?
- § ¿Tenemos expectativas en función del sexo?
- § ¿Valoramos por igual tanto a los niños como a las niñas?
- § ¿Analizamos la compra de juguetes, juegos, libros, películas?
- § ¿Utilizamos un lenguaje no sexista?
- § ¿Fomentamos el reparto igualitario de tareas de orden y limpieza?
- § ¿Desarrollamos una actitud crítica ante los mensajes publicitarios?
- § ¿Les enseñamos a aceptarse a sí mismos y a los demás tal como son, independientemente de sus posesiones o de su físico?
- § ¿Mantenemos una comunicación espontánea y abierta en un clima dialogante y respetuoso, resolviendo los conflictos desde la cooperación y el buen entendimiento?
- § ¿Tenemos coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos?

Como conclusión diremos que tratamos de educar para la igualdad eliminando las barreras visibles o invisibles que impidan o restrinjan la igualdad de oportunidades de cada persona.

---

## Referencias

### Libros y documentos:

Gallego Ortega, José Luis (coor.) *Educación Infantil*. Ediciones Aljibe. Málaga: 1994.

I Plan de igualdad entre hombres y mujeres en educación.  
Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil. Temas transversales del currículum.

Campaña del juego y el juguete no sexista, no violento.

Decreto 107/92, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Guía para madres y padres *Equal – Mevel*. Ayuntamientos del poniente granadino. Junta de Andalucía, Consejería de Agricultura y Pesca.

Guía para contar los cuentos. *Vivir los cuentos*. Junta de Andalucía.

Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Instituto Andaluz de la Mujer.

### Páginas web:

[www.juntadeandalucia.es/averroes](http://www.juntadeandalucia.es/averroes)

[www.educacionenvalores.org](http://www.educacionenvalores.org)

[www.educastur.princast.es](http://www.educastur.princast.es)

[www.nodo50.org](http://www.nodo50.org)

[www.rieoei.org](http://www.rieoei.org)

### Cuentos coeducativos:

Alcántara, R. *¿Quién ayuda en casa?* Edelvives. 1994.

Alma Flor, A. y Vampoy, I. *Una semilla de luz*. Alfaguara/UNICEF. 2002.

Alonso, F. *El hombrecito vestido de gris y otros cuentos*. Alfaguara. 1983.

Cole, B. *La princesa listilla*. Destino. 1995.

Cole, B. *El Príncipe Ceniciento*. Destino. 1988.

Danziger, P. *¿Seguiremos siendo amigos?* Alfaguara. 1994.

Dumont, V. *Federico y Federica*. Lumen. 1999.

García Gago, A. M. *Lucía no teme a la oscuridad*. Ed. Libros del Pexe.

García Gago, A. M. *Camino con dos bastones*. Ed. Libros del Pexe.

Manrique, A. *Los fantásticos mundos de Lucía*. Ediciones Tao. 2002.

Turín, A. y Bosnia, N. *Rosa Caramelo*. Editorial Lumen.

*Autoría compartida*

---

*Películas coeducativas:*

- Mulán
- Shrek
- Pocahontas
- Toy Story II

q **Autoría**

**María Cruz Fernández Bailón.** Maestra de Educación Infantil.  
**Inés García Sánchez.** Maestra de Educación Infantil.

CENTRO: CEIP Padre Manjón. C/ San Juan s/n 18360 Huétor Tájar  
(Granada)

TLFO.: 958 332 912

CORREO: [infantil\\_manjon@hotmail.com](mailto:infantil_manjon@hotmail.com)

PÁGINA WEB: [www.juntadeandalucia.es/averroes/manjon](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/manjon)



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada