

## Arcillarte

Fátima Luján Falcón  
CER San Bartolomé-Tinajo-Teguise

**La arcilla como herramienta para fomentar el eje de salud y la educación emocional, en momentos de Covid\_19, creando situaciones de aprendizaje para el periódico escolar del centro y la relación con los diferentes ejes que conforman el Proyecto PIDAS establecido este curso escolar por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias Red InnovAS.**

### 1. La salud mental, física y emocional a través de la arcilla

Este curso nos está enseñando a convivir con un virus llamado Covid\_19, el cual nos recuerda que el alumnado de infantil y primaria necesita reforzar y volver a tratar la higiene, la salud física, mental y emocional desde otras perspectivas, ya no sólo por los hábitos y rutinas que como docentes inculcamos a nuestro alumnado, sino por la situación actual que estamos viviendo.

Es cierto, son tiempos difíciles para todo/as y en que en ocasiones, se hace difícil mantener la distancia de seguridad: la fila al entrar y salir del cole, en el recreo o de camino al baño y aunque el profesorado ve porque el alumnado guarde la distancia de seguridad, se lave las manos a menudo y realice un uso correcto de la mascarilla, es vital también que encontremos el punto medio para que la comunidad educativa se exprese, participe, se motive, aprenda y a la vez se lleven a cabo todas las medidas higiénicas posibles.

La arcilla Sio 2 plus de Secado al aire ofrece infinitas posibilidades a nivel higiénico que hacen referencia a las normas y hábitos de higiene que podemos llevar en cualquier aula antes, durante y después de la actividad y utilización del material, terapéutico, por las sensaciones que despiertan relacionadas con el olor, el tacto, la admiración de la belleza o la realización personal, al nivel físico a nivel motriz fino o la coordinación óculo manual y emocional ya que es una herramienta que permite al niño y a la niña crear piezas únicas propiciando el crecimiento de la creatividad, confianza y seguridad, derivando en una buena autoestima.

### 2. La arcilla beneficia la expresión de las emociones y la salud en tiempos de covid

La arcilla Sio 2 plus, de secado al aire, no necesita de cocción posterior para que dure muchos años, su acabado es de calidad, sin toxicidad para el alumnado, con un tacto y olor agradable. Nos permite utilizar utensilios reciclados para modelar

# Experiencias didácticas

---

*“...creando material para asignaturas como matemáticas o lengua, en la que sólo existe una misma finalidad, el desarrollo de las capacidades del alumnado y concretamente el fomento de la salud y la educación emocional del mismo”*

---



algunas figuras como lápices, sellos que ya no utilizamos o llaves para trabajar el relieve y otras formas, finalmente, aunque no es tan económica como la arcilla convencional.

Entre algunos de sus beneficios están la relajación, la autoestima, el surgir de la creatividad, la innovación con nuevos materiales reciclados, la creación de vínculos, la concentración, el aprendizaje significativo al relacionarlo con el centro de interés que estemos tratando o los beneficios a nivel motriz fino, por supuesto teniendo en cuenta aspectos como la edad del alumnado, los agrupamientos, las características del grupo clase, los espacios y tiempos de desarrollo de la actividad, posibles alergias, la atención

a la diversidad, las normas de higiene, cuidado y recogida del material, el ritmo individual y grupal del alumnado durante el desarrollo de la actividad.

### **3. La arcilla como herramienta para el desarrollo de situaciones de aprendizaje, artículos en un periódico escolar y actividades relacionadas con los ejes que conforman el proyecto pidas.**

La arcilla permite además crear situaciones de aprendizaje partiendo de un capítulo en el que Pepa Pig descubre lo que es el barro o de un corto en el que su protagonista descubre que la motivación interna es necesaria para creer en uno mismo y perseverar en su propósito de vida.

Imaginemos por un momento que volvemos a ser niños y niñas, nos convertimos en alfareros y alfareras, investigamos acerca del barro, aprendemos a utilizarlo con la ayuda de una demostración al aire libre, nos teletransportamos a los restos de piezas de alfarería que existen en las cuevas de Gáldar, hablamos sobre el género que la elaboraba en la época y cómo ha evolucionado la decoración de la misma, los utensilios y un buen cuidado y conservación de los mismos como medida de salud y cuidado del entorno, la creación de diferentes piezas, la exposición en unas jornadas de puertas abiertas o a través de alguna co-

nexión digital con las familia o la recopilación de imágenes, entrevistas y testimonios para el periódico, de esta manera los diferentes ejes temáticos también se están tratando desde una perspectiva global, abierta y flexible en la que cualquier centro, etapa, ciclo y nivel puedan trabajar a la par, relacionándolo con el centro de interés que estemos tratando, creando material para asignaturas como matemáticas o lengua, en la que sólo existe una misma finalidad, el desarrollo de las capacidades del alumnado y concretamente el fomento de la salud y la educación emocional del mismo.

---

*“...el alumnado de infantil y primaria necesita reforzar y volver a tratar la higiene, la salud física, mental y emocional desde otras perspectivas...”*

---



## BIBLIOGRAFÍA

- Fernández Chiti, Jorge(2005):*Desde el barro hasta la arcilla. Ediciones Condorhuasi.*  
Fernández Chiti, Jorge(2005):*El barro y yo. Ediciones Condorhuasi.*  
<http://mundodebarro.com>  
<http://www.artesanitos.es>  
<https://www.sio-2.com/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=1a2h2L8RD4I>. Pepa Pig.  
<https://www.youtube.com/watch?v=cTz38zNhXik>. Caillou.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mrtE25ITdSg>. El alfarero.  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/2015/html5/is/idolo-tara/index.html>