

Retrátate

Noemy Montes Díaz
IES San Bartolomé

Retrátate. Un sincero homenaje de los estudiantes del IES San Bartolomé de Lanzarote al personal sanitario desde las aulas de Educación Plástica.



Este pasado curso, desde el departamento de Educación Plástica del IES San Bartolomé de Lanzarote, comenzamos a realizar una propuesta denominada RETRÁTATE, con la que el alumnado del centro, algún profesor y antiguos/as estudiantes del centro, realizaron una serie de retratos de personal sanitario y personal laboral implicado en los hospitales y centros de salud en este periodo tan convulso que nos ha tocado vivir.

Desde nuestro departamento vivimos el confinamiento como un momento difícil, pues las metodologías que aplicábamos en el aula se volvieron de pronto obsoletas, lo

que sumado a la incertidumbre del momento, hizo que nos encontrásemos con la necesidad de continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje bajo el paraguas de los elementos informáticos y la distancia. En cuestión de una semana, los medios tecnológicos y las plataformas online se convirtieron en nuestras pizarras y nuestros espacios educativos, con la gran suerte de que nuestro centro, y en concreto nuestro equipo directivo, ya ponía especial hincapié en esos métodos de enseñanza antes de este estado excepcional. Ya que teníamos la formación y las plataformas habilitadas, el cambio de metodología su-

Innovación



PROYECTO "RETRÁTATE"

En mayo de 2020, las profesoras del Departamento de Educación Plástica y Visual del IES San Bartolomé ideó una actividad para motivar a su alumnado, todavía en confinamiento: retratar al personal sanitario que, voluntariamente, enviase una fotografía desde su lugar de trabajo.

Esta pequeña iniciativa se convirtió en el proyecto "Retrátate", en el que participaron más de 150 estudiantes y docentes, como dibujantes, y 180 sanitarios de diferentes hospitales y centros de salud, no solo de Lanzarote, sino de Canarias, España y Europa.

Esta exposición, organizada por el Ayuntamiento de San Bartolomé y el IES San Bartolomé, nació a partir de ese proyecto. Con ella, queremos agradecer y reconocer la labor realizada por estos profesionales durante la crisis sanitaria provocada por la COVID-19.



puso mucho esfuerzo, pero mucho menor en comparación con otros centros que no estaban preparados en esta nueva modalidad.

Desde nuestras casas, el profesorado y los equipos educativos seguíamos con especial atención y esmero la educación de nuestro alumnado y su estado anímico, además de observar la labor de los sanitarios y todo el personal relacionado con los servicios de salud, alimentación, etc. También en nuestros domicilios observábamos con orgullo y enorme respeto el trabajo, la labor de todo este personal, y de esta admiración surgieron las ganas de realizar un pequeño homenaje a todas estas personas.

Sumando nuestras enormes ganas

de trabajar y nuestro inmenso agradecimiento, surgió la propuesta de retratar al personal sanitario y a todos aquellos profesionales que estaban y están, actualmente, jugándose la vida por el resto en un momento tan excepcional como el que nos ha tocado vivir. Por ello, se nos ocurrió que un retrato podría ser una buena opción, pues aunaba la posibilidad de ser realizado por nuestro alumnado desde casa y que el contacto físico se evitase completamente.

Un retrato es una imagen donde la expresión, la personalidad y el estado de ánimo de una persona pueden mostrarse completamente, y aunque se puede limitar la expresividad del artista por la acotación de que la imagen sea lo más parecida posible

a la persona a retratar, nos parecía un regalo con mucho cariño implícito y dedicación.

Después de darle unas cuantas vueltas a la organización del mismo, se presentó el proyecto al equipo directivo del centro, el cual apoyó y participó desde el primer momento con gran entusiasmo. De hecho, no solo apoyaron verbalmente la idea, sino que se implicaron completamente, aportando un título al mismo, buscando los medios para que la propuesta llegase a los sanitarios de la isla, etc.

Bajo el abrigo del centro, se comenzó a publicitar nuestro proyecto y comenzaron a llegar de forma tímida los correos del personal de enfermería, medicina, limpieza,

En homenaje a los y las profesionales que nos han cuidado y nos cuidan durante la crisis sanitaria provocada por la COVID-19.



celadoría, administración, farmacia, urgencias, y un largo etcétera de caras y rostros en muchos casos cansados, otros ilusionados, otros orgullosos... y sobre todo valientes. Cada mensaje que llegaba era una oportunidad de mostrar gratitud, y lo que inicialmente eran unos correos dispersos, comenzaron a convertirse en una pequeña avalancha de fotografías.

Una vez enumeradas las imágenes, tomados los datos y valorando si cada fotografía tenía los requisitos de definición, encuadre, etc. que el alumnado necesitaba para poder realizar la labor, se repartieron dichas imágenes y se les enviaron al alumnado instrucciones y varios vídeos para realizar la tarea. El alumnado del centro y algunas profesoras

que amablemente colaboraron, comenzaron a realizar los retratos con limitaciones, pues la cercanía entre estudiantes y docente es en muchas ocasiones un canal de comunicación irremplazable para que el proceso educativo tenga lugar.

El alumnado que participa son, principalmente, los de 3º ESO y Bachillerato, aunque también se contacta con algunos estudiantes que actualmente se encuentran en los bachilleratos artísticos en otro centro, los cuales, amablemente también participan en el proyecto.

Los correos electrónicos empiezan a sucederse, y viendo la gran acogida que se observa por parte del personal sanitario, se establece un límite de ciento cincuenta retratos, que más tarde se dilata debido

“También en nuestros domicilios observábamos con orgullo y enorme respeto el trabajo, la labor de todo este personal, y de esta admiración surgieron las ganas de realizar un pequeño homenaje a todas estas personas”



Va mi abrazo y mi emoción
para los trabajadores
que, venciendo sus temores,
siguen al pie del cañón.
No importa la profesión,
mucho es lo que les debemos.
Perfectamente sabemos
que, queriéndose quedar,
dejan su gente y su hogar
para que otros nos quedemos.
Son tiempos extraordinarios y nuevos
donde resalta que todos hacemos falta.
Todos somos necesarios.
Ni los sueldos más precarios,
héroes que así sobreviven,
de sus deberes se inhiben
y mostrándonos están
que es mucho lo que nos dan
y poco lo que reciben.
El gesto más solidario,
sin rangos ni distinciones,
a todas las profesiones
del ámbito sanitario.
Gracias por su esfuerzo diario,
valiente y profesional.
Hoy, un aplauso social,
los reconoce y los premia.
Pero, con o sin pandemia,
hay que aplaudirlos igual.

Yeray Rodríguez Quintana

a la gran acogida. De esta manera, nace RETRÁTATE. Lo que pretendía ser un pequeño proyecto de centro, ha terminado siendo un homenaje en el que han participado más de ciento cincuenta dibujantes y ciento ochenta sanitarios ubicados en las islas Canarias, la península y Europa. Tras esta propuesta, el objetivo de dicha actividad siempre ha sido agradecer de manera sincera la labor de aquellas personas que se encuentran en primera línea en este momento de pandemia global.

La exposición finalmente ha resultado en dieciséis paneles de dos metros por más de un metro sesenta de alto, ubicados en varias estructuras metálicas al aire libre, los cuales añaden monumentalidad a la propuesta gracias al inestimable apoyo

del Ayuntamiento de San Bartolomé y en especial al personal de Cultura, los cuales, desde que tuvieron conocimiento del proyecto, nos ayudaron a darle todavía más envergadura y aportar aún más ilusión al mismo, canalizando esa aportación en la financiación de la exposición y su movilidad por la isla.

Han llegado a nuestro conocimiento varias imágenes de los propios sanitarios y sanitarias retratándose delante del cubo con su retrato, y eso, sumado a los mensajes de los mismos cuando les enviábamos sus dibujos, ha supuesto una gran recompensa a la iniciativa. Algunas de las palabras que acompañaban esos emails son las que reproducimos a continuación: “Les felicitamos por su trabajo. Mu-

chísimas gracias por el apoyo y reconocimiento”, “muchísimas gracias por la iniciativa. La idea nos encanta”, “muchas gracias a ustedes por la iniciativa tan bonita que han tenido con este proyecto”, “enhora buena por el proyecto” o “Buenas tardes, acabo de ver el retrato y no salgo de mi asombro!!!!. Vaya trabajo tan bien realizado. Antes que nada, felicitarles por la iniciativa y, sobre todo, a esa pedazo de artista llamada XXXX. Vaya regalo que me han hecho. Nota: Retrato de Matrícula de Honor. Muchísimas gracias.”

Cabe destacar que el departamento estaba especialmente orgulloso del trabajo realizado y la labor de dicho alumnado, del profesorado implicado y de los exalumnos y exalumnas que trabajaron en la propuesta.



Por último, debemos agradecer la aportación del gran Yeray Rodríguez Quintana, quien nos permitió usar una de sus poesías como colofón de esta propuesta, coronando el último panel de la exposición que actualmente está itinerante por Lanzarote. Con un pequeño fragmento de sus palabras cerramos este sincero, sentido y cariñoso homenaje al personal sanitario y relacionado con este ámbito, realizado desde nuestras aulas:

“Va mi abrazo y mi emoción para los trabajadores que, venciendo sus temores, siguen al pie del cañón. No importa la profesión, mucho es lo que les debemos...”
Yeray Rodríguez Quintana

“Lo que pretendía ser un pequeño proyecto de centro, ha terminado siendo un homenaje en el que han participado más de ciento cincuenta dibujantes y ciento ochenta sanitarios ubicados en las islas Canarias, la península y Europa”

