

PROYECTO “REDESCUBRIENDO ÁFRICA”

CEIP NTRA. SRA. DE GRACIA

CURSO ESCOLAR 2017/18.

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1. Descripción de la situación que motiva el proyecto: análisis de las necesidades a mejorar

La realidad multicultural que se vive hoy en día en los colegios es un hecho. La movilidad continua impulsada por razones económicas, laborales, personales o de otra índole, está influyendo directamente en las aulas, encontrándonos en las mismas alumnos de diferentes nacionalidades. Nuestros niños tienen la posibilidad de enriquecerse de ellas y, para ello, deben conocerlas y valorarlas.

El proyecto “**Redescubriendo África**” surge a partir de una propuesta del coordinador del proyecto, que tras realizar en verano un viaje a este continente despierta en los alumnos el interés y curiosidad por conocer y profundizar en este continente, tan desconocido para ellos, pero a la vez tan cercano. Y no solo por su ubicación, sino también porque en el centro se encuentran escolarizados varios alumnos que proceden de diferentes países africanos.

Aprovechando ese interés por aprender, desde este proyecto intentaremos recorrer distintos países de África y conocer sus costumbres, paisajes, gastronomía...compararlos y descubrir cuánto tienen en común con nosotros mismos, iniciando a los niños en la investigación y en la búsqueda de información dentro de sus posibilidades. El continente africano es grande y diverso, pero a menudo tenemos la imagen del África pobre, que pasa hambre y que está “subdesarrollada”. Creemos que trabajar con el alumnado desde esta perspectiva es beneficioso, pero además pretendemos que descubran el África de los colores vivos, de la alegría, de una naturaleza salvaje, de la diversidad cultural y de sociedades que buscan en lo colectivo modos de salir hacia delante.

1.2. Instrumentos que valoran el impacto intermedio y final

A lo largo del desarrollo del proyecto utilizaremos diversos instrumentos para valorar el impacto del mismo, con la finalidad de evaluar si está siendo efectivo o no. Estos instrumentos son:

- Hoja de seguimiento de las actividades realizadas.
- Análisis de producción de los alumnos (trabajos de investigación, cuadernos de clase, resolución de ejercicios, actividades desarrolladas,.etc.)
- Intercambios orales con los alumnos (entrevista, diálogo, puesta en común, grabaciones, observación externa, ...).
- Encuestas y/o cuestionarios a los diferentes miembros de la comunidad educativa implicados al inicio, durante y final del proyecto.

1.3. Situación final prevista: resultados y análisis cualitativos y cuantitativos

Los resultados que se intentan conseguir con la ejecución del proyecto son:

- Conseguir que todo el **alumnado** del centro haya ampliado sus conocimientos acerca del continente africano trasladando en ellos la inquietud para aprender a buscar información, investigar y que sean activos en sus propios aprendizajes.
- Desarrollar un proyecto común de trabajo en el centro educativo para fomentar el trabajo en equipo entre **docentes** y extender la formación docente hacia aplicaciones prácticas.
- Facilitar recursos a la **familia**, requerir su colaboración, mejorar su participación y lograr su implicación.

1.4. Aspectos innovadores del proyecto

El aspecto más innovador del presente proyecto es la organización y modo de trabajo que se lleva a cabo, pues se proponen algunas estrategias metodológicas que pueden favorecer la gestión de la diversidad desde planteamientos que facilitan la **participación activa** del alumnado, la **construcción de su propio aprendizaje**, la **contextualización de los conocimientos**, su vinculación con los **intereses y experiencias**, la **interacción entre iguales**, etc.

Entre las estrategias metodológicas que se desarrollan con las diferentes actividades pueden destacarse las siguientes:

- Existe una iniciación al **Aprendizaje Basado en Proyecto**, ya que en el desarrollo del mismo el tema es el que determina la actividad e implica trabajar en toda su complejidad, integrando diversas perspectivas, intenciones, finalidades, etc. En el trabajo por proyectos hacemos del alumno protagonista de su propio aprendizaje, permitiéndole enfrentarse a desafíos, resolver problemas y trabajar con sus compañeros en un entorno autónomo, pero organizado y con un profesorado que asesora y evalúa durante todo el proyecto.
- **Pedagogía inversa o flipped classroom**: a través del desarrollo de determinadas actividades que se propone invertir el orden en el proceso del aprendizaje, conceder a los alumnos la responsabilidad de revisar los contenidos teóricos en casa y posteriormente resolver sus dudas en clase, trabajando de forma colaborativa o individual. Aporta algunas ventajas como que los alumnos se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje, fomenta una manera de adquirir los conocimientos de forma más profunda y significativa y desarrolla competencias como el trabajo en equipo y mayor automotivación.
- **Aprendizaje basado en juegos**: es una forma de enseñar en la que se utiliza el juego como elemento motivador e interactivo para aprender. Para ello, se realizan actividades mediante las cuales los alumnos pueden obtener recompensas, establecer diferentes niveles de dificultades o una competición sana en la que se fomente el trabajo colaborativo y en equipo.

2. PLAN DE ACTUACIÓN

2.1. Objetivos

- Resolver las inquietudes e intereses de los alumnos sobre el tema profundizando e investigando acerca de diferentes países africanos.
- Conseguir aprendizajes significativos en los alumnos mediante actividades más prácticas y lúdicas.
- Crear expectativa en los niños para que participen y se involucren activamente en conocer el continente africano y logren trabajar en equipo.
- Hacer transversalidad con los proyectos del colegio y del aula de clase.
- Permitir que los alumnos exploren, curioseen, experimenten y se asombren de nuevas experiencias que sean significativas para su proceso de aprendizaje y para la vida.
- Potenciar en los alumnos el buscar, obtener, procesar y comunicar información utilizando recursos tecnológicos, así como tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.
- Involucrar a la comunidad educativa en la participación de diferentes actividades que contribuyan en el aprendizaje del alumnado.
- Descubrir y apreciar una cultura distinta a la europea conociendo distintas manifestaciones culturales del continente africano.
- Reconocer la diversidad étnica en el aula, valorándola como fuente de enriquecimiento y empleándola didácticamente.
- Tomar conciencia sobre la realidad de la que provienen los inmigrantes africanos y facilitar su integración, despertando en los alumnos una actitud crítica y comprometida con el continente.
- Fomentar la educación en valores con el fin de sensibilizar al alumnado ante situaciones de pobreza, injusticia y desigualdad y promover la cooperación y solidaridad hacia los demás.
- Involucrar a todos los alumnos, haciendo de éste un proyecto inclusivo.

2.2. Metodología

- A nivel de profesorado:

Para trabajar de forma eficaz y coordinada se han organizado pequeños grupos de trabajo o diferentes comisiones entre los que se distribuyen las distintas actividades. Para las actividades que se realicen a nivel de aula existirá una coordinación por niveles y para las actividades a nivel de centro se realizarán reuniones tanto en CCP como para todo el claustro docente. El

coordinador realizará reuniones periódicas para asesorar y colaborar en la preparación de sesiones, realización de actividades, material necesario, temporalización,...

Se contará en todo momento con la implicación del Equipo Directivo.

- A nivel de alumnos:

Cada nivel se encargará de profundizar en un país:

- Educación Infantil : Egipto
- 1º Educación Primaria: Madagascar
- 2º Educación Primaria: Kenia
- 3º Educación Primaria: Marruecos
- 4º Educación Primaria: Sudáfrica
- 5º Educación Primaria: Namibia
- 6º Educación Primaria: Guinea Ecuatorial

Los aspectos fundamentales a la hora de presentar y trabajar en el proyecto para hacerlo más motivador y enriquecedor para el alumnado son:

- Antes de empezar el proyecto motivar el alumnado creándole una serie de expectativas que despierten su curiosidad.
- Iniciamos una conversación con los alumnos/as para detectar los conocimientos que tienen sobre el continente y país. Fomentaremos el trabajo cooperativo en pequeño y gran grupo, favoreciendo distintos tipos de interacciones.
- A lo largo del proceso se motivará al alumnado para que puedan comunicar al resto de compañeros lo aprendido mediante exposiciones, lecturas, conferencias, dibujos, cuentos, carteles...
- Llevaremos una metodología activa y participativa basada en una educación personalizada.

- A nivel de padres:

Desde las tutorías se explicará a las familias en qué consiste el proyecto para hacerles partícipes, animándolos para que se impliquen. La familia es imprescindible, mediante una colaboración estrecha y activa partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

- A otros niveles:

Desde el centro se pide la colaboración a personal de la ONCE para incluir información en Braille y material adaptado para posibilitar que el proyecto incluya a todo el alumnado, también a aquellos con deficiencias visuales. De la misma manera, se contempla la participación activa de la AMPA y del Ayuntamiento.

2.3. Herramientas de seguimiento

Las herramientas que se utilizan para realizar un seguimiento del funcionamiento del proyecto son:

- Hoja de registro: sirve para llevar un registro de las actividades realizadas.
- Pasaporte viajero: sirve para autoevaluar las diferentes actividades y el progreso del proyecto a lo largo del curso.
- Registro de puntuaciones mediante la aplicación ClassDojo.

2.4. Definición de materiales curriculares

- Paneles interactivos.
- Dossier informativo, que permite asimilar mejor los conceptos e ideas a transmitir y ser material de estudio y consulta posterior.
- Material fungible para la creación de paneles, fichas, actividades plásticas,...
- Proyección de vídeos, documentales, películas,...
- PDI y proyector de las diferentes aulas.
- Ordenadores portátiles del aula de informática, impresora y fotocopidora.

2.5. Relación de actividades.

Es importante tener en cuenta que el proyecto se lleva a cabo durante todo el curso, aunque especialmente en el segundo y tercer trimestre del presente curso 2017/18. Con el fin de secuenciar bien el mismo podemos dividirlo en cuatro etapas:

1) PRE-PROYECTO:

En esta etapa inicial se propone en claustro y se valora la viabilidad, participación del profesorado y los intereses de los alumnos por el mismo.

2) INICIO:

- Pasaporte viajero. Los alumnos confeccionan su propio pasaporte para comenzar este viaje por el continente africano personalizando y poniendo sus fotos y datos. Los alumnos más pequeños lo rellenan con ayuda de sus familiares en casa.
- Se introduce a través de **charlas** el tema a trabajar en las diferentes clases.
- Creación de un **mural** sobre el mapa de África donde se señalan los diferentes países que se van a estudiar que se coloca a la entrada del centro junto con fotografías y la información de los países (banderas, situación en el mapa y nombres)
- **LLuvia de ideas** - notas de cada alumno. Tras las charlas, todos los alumnos escriben una pequeña nota que es adherida al mural con la primera cosa que les sugiera la palabra “África”.
- **Dossier** de información de los diferentes países elaborados por los profesores para los alumnos.

3) DESARROLLO:

- **Semana de la Paz:** Con motivo del Día de la Paz el 26 de enero, el centro organiza diferentes actividades que van desde una carrera solidaria (“Km de Solidaridad, Km de Paz”, en coordinación con el IES Sierra La Calera) y se visionan vídeos sobre el Premio Nobel de la Paz Nelson Mandela.
- **Paneles interactivos y espacios de investigación.** A lo largo de diferentes pasillos del centro se empiezan a elaborar paneles interactivos con información sobre los países estudiados. La idea es llenar de color el pasillo para hacer del colegio un entorno acogedor a la vez que despertar el interés, informar, formar, y, sobre todo, hacer partícipes a los alumnos otorgándoles un papel principal y activo en el aprendizaje. Los paneles van desde un trivial con preguntas (secuenciadas según dificultad), a paneles interactivos en los que los alumnos tienen que descifrar mensajes escritos al estilo de los jeroglíficos; a paneles de sombras con las formas de diferentes animales de la sabana. Como se señala, en todo momento se anima al alumnado a través de actividades lúdicas, con pequeñas recompensas y con paneles visualmente atractivos (adaptados a las diferentes edades e incluso en Braille y con relieves con el fin de incluir al único alumno con discapacidad visual total que se encuentra matriculado en el centro). En ese intento de otorgar un papel central, se crean espacios de investigación llamados “Espacio YO investigo” para que los alumnos libremente puedan realizar pequeños trabajos a exponer compartiendo pequeñas anécdotas, datos, hechos históricos, etc. que hayan descubierto. Para facilitar la labor se han creado hojas/plantillas que se encuentran a su alcance.
 - DESCRIPCIÓN DE ALGUNOS DE LOS PANELES (durante todo el proceso se deja abierto la inclusión de nuevos):
 - “¿Sabías que...?” (Trivial).
 - “Si África fuera 100 niños” (a través de muñecos en dos colores se da a conocer el porcentaje de niños en África que no tiene acceso a una sanidad de calidad, a la educación, a una alimentación adecuada... Muy gráfico con el fin de concienciar/apreciar lo que se tiene.
 - “¿Qué se esconde tras estas imágenes?” En relación con Egipto, se les da unas pautas para descubrir un mensaje codificado. Una vez se descifra el enigma se introduce en una urna con su nombre y clase. Espacio YO investigo sobre Egipto.
 - “Amanecer en la sabana”. Con sombras de diferentes animales que habitan en Kenia -entre otros países- que los alumnos tienen que localizar y nombrar. Al lado se crea otro “Espacio YO investigo” para que trabajen otros animales libremente.
 - “Un ejemplo a seguir”. Panel centrado en Nelson Mandela y el “apartheid”.
 - “Todos distintos, todos iguales”. Panel que trata de acercar la diversidad cultural del continente africano.
 - “Espacio YO Investigo” sobre Guinea Ecuatorial, Marruecos, Kenia, Madagascar y Marruecos.
 - “Cada grano de arena cuenta”. Panel con información sobre diferentes ONGs y ejemplos solidarios.
 - “Grandes exploradoras”. Centrados en la vida de dos naturalistas de la talla de Dian Fossey y Jane Goodall

para promover el conservacionismo. Anexo, panel con comics creados por los alumnos en casa.

- **Carnaval** temático. Este año el carnaval gira en torno al proyecto y los niños vienen disfrazados de animales, tribus y exploradores.
- **Concurso de decoración puertas.** Todas las clases participan en un concurso en el que se decoran las puertas antes de marzo (en colaboración con el alumnado, padres y profesores).
- **Jornada de cine** como conmemoración del **día de África (25 mayo)**. Visionado de películas (“Los Pingüinos de Madagascar”, “Tarzán”, etc. y reportajes sobre la vida de Nelson Mandela, Dian Fossey y Jane Goodall, entre otros).
- **Realización de trabajos artísticos** desde el área de Educación Plástica. Durante todo el curso se desarrollan diferentes dibujos, collages, objetos inspirados en África.
- **Taller de escritura árabe.** Con la ayuda de padres de alumnos marroquíes se pretende desarrollar una jornada de acercamiento al idioma. Los niños aprenderán palabras básica y escribirán alguna de ellas en papel.

4) FIN DE PROYECTO:

- **Exposición de arte** con los trabajos realizados a lo largo del curso desde el área de Educación Plástica. Para ello se habilitará un espacio en uno de los pasillos del centro.
- **Expo fotos “Namibia”.** El centro tiene puesto en marcha un proyecto de hermanamiento con el IES Sierra de la Calera de la localidad con el fin de hacer la transición colegio-instituto más cómoda, por ello se invita a sus alumnos a la exposición y charla de fotografías tomadas por el coordinador en un viaje por el país africano.
- **Concursos de investigación y de “DIORAMAS”.** En la segunda quincena de mayo se abrirá el plazo para la entrega de trabajos de temática libre sobre el continente de alguno de los países NO trabajados en clase. Será voluntario, aunque se establecerán unas bases para la realización.
- **Photocall solidario.** Como en años anteriores, el centro organizará un photocall solidario con el fin de recaudar fondos para una ONG con sede en África. (En estos momentos nos encontramos recabando información sobre diferentes posibilidades). La idea es que los niños se hagan una foto, se les imprima y a cambio ellos den una pequeña donación (2€ por fotografía).
- **Jornadas de puertas abiertas.** Durante la última semana de mayo y la primera de junio se invitará a las familias a visitar el centro. Los alumnos, una vez más como elemento clave de su aprendizaje, serán los encargados de explicar las actividades desarrolladas, sus conocimientos e impresiones.
- **Lapbook.** Soporte desplegable en cartulina o cartón que permite exponer un tema incorporando esquemas, fotos, dibujos, desplegables, etc.
- **Clausura.** Entrega de premios / actuaciones de fin de curso.

2.6. Temporalización

El proyecto cuenta con las siguientes fases:

- 1º TRIMESTRE:

- Fase 1: Presentación del proyecto al claustro de profesores y al consejo escolar: el coordinador presenta la idea del proyecto en el claustro inicial de curso e invita a participar en el mismo a todos los profesores del centro. También se presenta el mismo en el primer consejo escolar.
- Fase 2: Previsión de actividades y reparto de países por niveles: Una vez formado el grupo de profesores a participar en el proyecto se realizan reuniones para planificar las actividades que se quieren desarrollar a lo largo del curso y se organiza el reparto de países por niveles, teniendo que profundizar cada uno sobre el país correspondiente.
 - Educación Infantil : Egipto
 - 1º Educación Primaria: Madagascar
 - 2º Educación Primaria: Kenia
 - 3º Educación Primaria: Marruecos
 - 4º Educación Primaria: Sudáfrica
 - 5º Educación Primaria: Namibia
 - 6º Educación Primaria: Guinea Ecuatorial

- Fase 3: Decoración del hall de entrada del colegio: se realizan dos paneles a gran tamaño del continente africano en el cual se dibujan los **siete países** que se van a estudiar. Uno se coloca en el edificio de infantil y otro en el de primaria. También se carteles más pequeños de cada país, donde aparece el nombre, la ubicación y la bandera de cada uno.

- 2º TRIMESTRE:

- Fase 5: Puesta en marcha de las actividades con los alumnos: se presenta el proyecto a los alumnos y se empieza con la primera actividad que es la lluvia de ideas. Durante todo el segundo y tercer trimestre se desarrollarán todas las actividades indicadas anteriormente.
- Fase 6: Presentación del proyecto a los padres: cada tutor informa a los padres acerca del proyecto que se va a realizar y del país que debe profundizar el grupo de su hijo/a.

- 3º TRIMESTRE:

- Fase 7: Clausura del Proyecto (jornada de puertas abiertas para exposición de trabajos realizados).
- Fase 8: Evaluación del Proyecto (se pasará un cuestionario a la comunidad educativa para que realicen una valoración del proyecto) y propuestas de mejora para el próximo curso.

2.7. Impacto y difusión

El impacto esperado con la realización de este proyecto tiene una doble vía: por un lado, conocer la riqueza del país ...Por otro lado, adquirir valores como solidaridad...

Para la difusión de las actividades se utilizarán las siguientes vías:

- Presentación del proyecto para su aprobación en el Claustro de profesores y en el Consejo Escolar, así como su desarrollo a lo largo del curso.
- Presentación del proyecto a los padres a través de los diferentes tutores.
- Presentación del proyecto a la AMPA "San José de Calasanz".
- Presentación del proyecto al Gabinete de Prensa de la localidad para su posible difusión en la página web del Ayuntamiento y en las Redes Sociales.
- Información del proyecto en la televisión local de la localidad por parte del Equipo Directivo.
- Difusión del proyecto en la página web del centro.
- Dar a conocer el proyecto al IES "Sierra la Calera" de nuestra localidad, en la reuniones de coordinación existentes.

2.8. Uso de las tecnologías educativas

Para nuestro proyecto se ha utilizado y utiliza las tecnologías educativas para las siguientes funciones:

- Visualización de vídeos.
- Búsqueda de información sobre los distintos países y visitas de páginas web relacionadas con estos temas.
- Creación de **material (pasaporte, murales, paneles interactivos,...)**
- Presentación de la actividad que van a llevar a cabo a través de la visualización de los objetivos principales del proyecto en la **PDI**.
- Aplicación **ClassDojo**, mediante la cual las familias pueden participar entrando en contacto con el profesor a través de mensajes privados, visualizando la información que el docente pone en el 'Class Story' o por supuesto, también, comprobando cuál ha sido la evolución de sus hijos.

2.9. Plan de evaluación: indicadores e instrumentos de evaluación del proyecto

- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

Evaluación inicial: recolección de datos, conocer la realidad de inicio la actividad y determinar los logros y progresos que queremos conseguir, relacionados con la participación en la experiencia de enseñanza-aprendizaje de este proyecto: que saben los niños sobre el tema, conceptos previos que poseen y referentes de aprendizaje, preguntas que formulan los niños.

- **Evaluación del proceso:** la evaluación procesual durante todo el desarrollo del proyecto, cumple con la función formativa, la cual consiste en la valoración, a través de la recogida continua y sistemática de datos, a lo largo de un periodo de tiempo prefijado para el alcance de metas u objetivos propuestos. La evaluación procesual sirve como estrategia de mejora para

ajustar y regular la marcha del proyecto que están llevando a cabo: cómo están resolviendo sus problemas con relación a las dudas que le genera el proyecto, motivación de los niños alrededor del mismo...

- **Evaluación final:** recogida y valoración de datos al finalizar el proyecto, como constatación del alcance de los objetivos esperados: que aprendieron los niños con relación a los conceptos que traían con relación al tema del proyecto, como se da el trabajo en equipo, exposición de experiencias. El momento final de la evaluación permitirá conocer los siguientes datos:
 - a. Conocer y valorar el logro de los objetivos propuestos: general y específicos.
 - b. Comprobar el resultado final del desarrollo de las actividades realizadas a lo largo de los trimestres del curso escolar.
 - c. Posibilitar la continuidad del proyecto en cursos académicos posteriores e incluso en implantarlo en otros centros educativos.
 - d. Emitir un informe global de las actividades desarrolladas y el resultado final de las mismas.

Además del proceso de aprendizaje, se evaluarán los siguientes aspectos:

- El proceso de enseñanza.
- El diseño del proyecto.
- El desarrollo del proyecto.

- Instrumentos de evaluación:

Entre los posibles instrumentos a utilizar en todo momento están:

- La observación diaria sobre el desempeño de las distintas actividades del proyecto, tanto grupales como individuales.
- Puesta en común al finalizar el proyecto.
- Análisis de los trabajos y producciones realizadas.
- La autoevaluación del proceso por parte de todos los participantes del mismo.
- Rúbrica de evaluación del diseño y desarrollo del proyecto.

3. LÍNEAS PRIORITARIAS EN LA QUE SE ENMARCA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

El proyecto se va a desarrollar en el marco de varias líneas de actuación:

- Impulso de las pedagogías activas para el desarrollo de las competencias clave: programación, traslado al aula y evaluación de la propuesta: implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
- Refuerzo en la atención a la diversidad y coeducación: estrategias metodológicas para dar respuesta a la diversidad y a la integración en la igualdad de género, favoreciendo la inclusión del alumnado y atendiendo a la diversidad del mismo.
- Integración de las tecnologías educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: implica el uso de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
- Desarrollo de la competencia social y emocional: compromiso social, sostenibilidad y medio ambiente y responsabilidad y convivencia: muchas de las actividades que se realizan en el centro constituyen en sí mismas actividades de convivencia entre padres, alumnos y profesores, pues toda la comunidad educativa está invitada a asistir, participar y colaborar en las mismas.
- Mejora de la competencia informacional y las competencias comunicativa e idiomática a través de la expresión oral.

4. RELACIÓN CON LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO

La ejecución de este proyecto contribuye al logro de algunos de los objetivos prioritarios fijados en la PGA para el curso 2017-2018, como son:

- Mejorar la convivencia en el centro a nivel de alumnos, profesores y padres: las actividades desarrolladas a lo largo del proyecto fomentan y favorecen las relaciones entre alumnos, entre los profesores y con las familias de los alumnos, pues se potencia la colaboración y el trabajo en equipo del profesorado y facilita que toda la comunidad escolar entienda, comprenda y sepa los objetivos que se proponen.

- Desarrollar la idea de centro abierto a la sociedad y reforzar cauces de participación de los distintos sectores de la comunidad educativa: el proyecto promueve la colaboración y cooperación mutua de la AMPA, de la ONCE, del Ayuntamiento y del Gabinete de Prensa de la localidad, así como la participación y coordinación con IES "Sierra la Calera".

- Potenciar la solidaridad y la tolerancia a través de las celebraciones pedagógicas. A lo largo del curso escolar se celebrará el Día de la Paz y el Día Mundial de África y se participará en diferentes campañas de cooperación y/o solidaridad promovidas por ONG.

- Utilizar los recursos informáticos del centro. se intentará sacar el máximo provecho y reforzar los aprendizajes mediante la utilización de los recursos tecnológicos del centro por las múltiples ventajas que aportan: motivación, mayor participación, mayor atención y retentiva.

Asimismo, el proyecto tiene una vinculación directa con prácticamente todos los **planes del centro**: Plan de Convivencia, Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Actividades Complementarias y Extraescolares, Plan de integración de las TICs y Plan de acción tutorial.