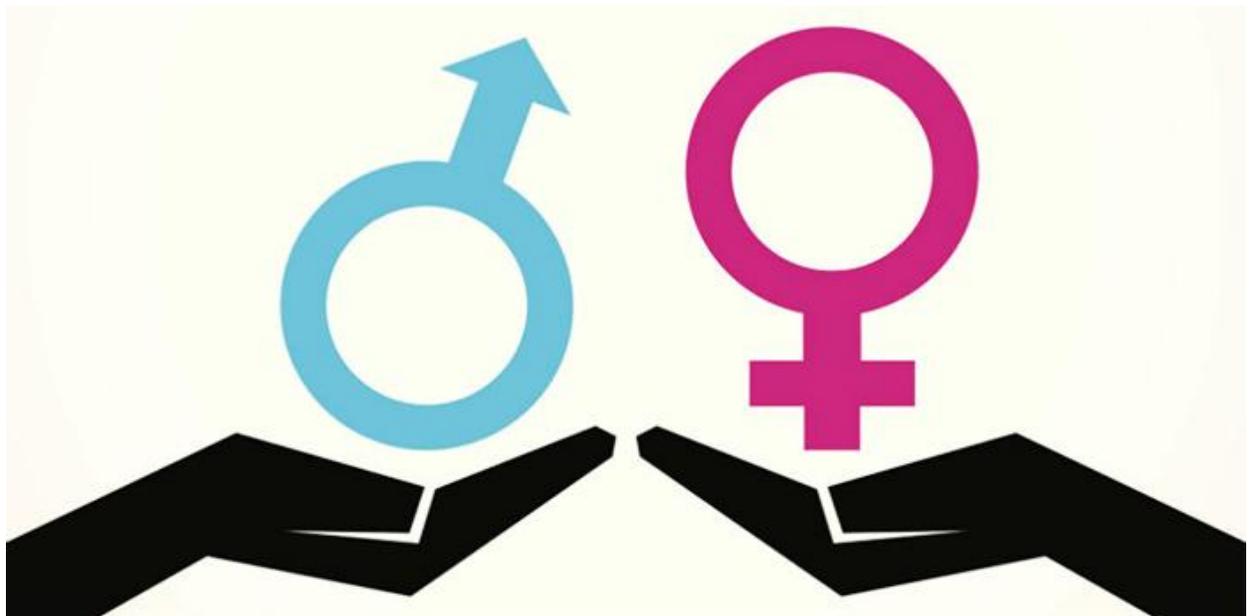


PROYECTO DE INNOVACIÓN  
C.E.I.P. PRÁCTICAS  
CÁCERES

**PREVENIR**  
**PARA VIVIR EN**  
**IGUALDAD**



## **1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.**

Valorando que la familia y la escuela proporciona modelos de conductas, roles que se mantienen durante no sólo la infancia, sino la edad adulta, observamos las características de nuestro centro escolar y percibimos que todavía hay matices que pueden mejorarse en la coeducación de los diferentes sexos, con una paridad igualitaria.

Partiendo que nuestro colegio tiene 448 alumnos, situado en la zona centro de Cáceres con un alumnado de clase media pero también con diversidad social y procedente en su mayoría de familias trabajadoras, funcionario, profesiones liberales, comercio... suponía una muestra muy fehaciente de la realidad que vivimos.

La misma constitución en su artículo 14 y La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), señala en diversas ocasiones la igualdad de género

Todavía observamos realidades sociales donde la madre está más implicada en la educación que el padre, donde muchas veces supereditamos su posterior elección académica por un condicionamiento del género, donde luchamos con estereotipos marcados por la publicidad, televisión, música, donde el alumno y alumna se encuentra inmerso en unos roles establecidos de antemano en las labores domésticas y familiares... Parece anclado en una sociedad distante pero todo esto era visible en un colegio que suponemos de gente integrada y avanzada socialmente.

Marcando unos principios básicos de actuación que debíamos fundamentar el proyecto:

- **Reconocimiento** de nuestras desigualdades, aceptarlas y convertirlas en algo positivo, no como un tabú ni como un escollo en el camino.
- **Interacción** en todas las situaciones, globalizando todas las materias y actuaciones en tiempos de actividades recreativas para dar un contexto amplio y válido para su práctica dentro y fuera del centro.
- **Inclusivo e igualitario**, como eje final nuestro proyecto tiene que alcanzar unos objetivos que nos definan como ser humano igual, social ante los demás y nosotros mismos, con nuevos modelos masculinos y femeninos.

## **2. CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LO LARGO DE SU PUESTA EN MARCHA EN CUANTO A:**

a) Objetivos:

Los objetivos que nos habíamos planteado al comienzo de nuestro proyecto son:

- Incentivar las relaciones sociales de los alumnos, desechando aquellos prejuicios que lleven a una exclusión social.

- Desarrollar prácticas educativas que nos ayuden a identificar estereotipos sexistas de la comunidad escolar y de la sociedad.
- Promover una convivencia pacífica encaminada a la Igualdad entre ambos sexos y a la prevención de la violencia y trasladarla a la familia y al resto de la sociedad.
- Implicar a la comunidad educativa en una educación basada en la igualdad.
- Colaborar con otras entidades que nos aporten y ayuden en el desarrollo para promover un cambio social, basado en la igualdad de oportunidades como motor de desarrollo en los alumnos.
- Difundir el proyecto con una imagen igualatoria y plural en los medios de comunicación y sobre todo en nuestro periódico escolar (Ábaco).
- Inculcar el ámbito de la igualdad en todas las áreas curriculares posibles y a todos los niveles de nuestro centro.
- Promover al profesorado como simple asesor conductual y que el alumnado sea un verdadero elemento activo en nuestro proyecto.
- Utilizar todos los espacios del centro: patio, aulas, biblioteca, para el desarrollo del proyecto.
- Modificar el sentido de la autoestima de los alumnos en la escuela, familia y todo el entorno.
- Preparar al alumnado para participar activamente en la vida social dentro de valores de igualdad, paz y solidaridad.
- Facilitar instrumentos y recursos de apoyo a las familias que garanticen condiciones de igualdad en la participación en el ámbito educativo.
- Educar en la empatía

Todos estos objetivos se han trabajado en mayor o menor medida.

#### b) Metodología:

La **metodología ha sido participativa**, tanto por parte del profesorado que lo hemos puesto en marcha, como para el alumnado que lo ha desarrollado y sin olvidar a la familia y otras instituciones que han sido cruciales para el buen desarrollo del proyecto.

Ha sido una **metodología coeducativa** y con carácter interdisciplinar en los aprendizajes, creando unos ambientes ricos para que los niños se comuniquen, se relacionen e interioricen que somos todos iguales, pero a la vez diferentes.

Se ha procurado que todo el alumnado comparta juegos y actividades y que la participación en los mismos no sea cerrada y excluyente por algún rasgo diferenciador.

Una **metodología cualitativa** porque pretendíamos explorar las relaciones sociales y describir la sociedad tal y como la experimentan nuestros alumnos.

Una **metodología activa**, donde el alumno es el motor del aprendizaje mediante mecanismos de observación, manipulación, experimentación e investigación.

**Metodología socializadora** en la que ha habido una interacción con sus iguales y con el entorno.

**Metodología libre** donde tengan la posibilidad de elegir dentro del respeto mutuo.

**Metodología basada en la inteligencia emocional**; Es importante que los alumnos consigan con la realización de las actividades diseñadas una correcta identificación, gestión y desarrollo de las emociones para potenciar sus capacidades y tomar acciones que les permitan mejorar su relación consigo mismo y con su entorno.

Se han llevado a cabo **agrupamientos mixtos** en la realización de trabajos en grupo, en las ubicaciones del aula y en el resto de dependencias como: el patio, el gimnasio, la biblioteca para llevar a cabo las actividades planificadas en el proyecto.

c) Organización:

Para llevar a cabo el proyecto hemos organizado las actividades por aula, dirigidas por el tutor de cada grupo. Además de otras actividades que hemos hecho a nivel de centro, principalmente en la Semana Cultural, Día de La Mujer Trabajadora., Día de la Madre...

d) Calendario:

Las actividades se han ido realizando durante todo el curso.

En cada una de las actividades viene reflejada cuando han sido realizadas.

### **3. DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL PROCESO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO.**

El proyecto está planificado para intentar conseguir que el alumnado del centro desarrolle la capacidad de aprender conocimientos significativos para así poder aprender a aprender. analizando cualitativamente todos los ámbitos de desarrollo de los alumnos.

Hemos usado diferentes herramientas:

- **Evaluación inicial**; donde recogíamos los conocimientos de los alumnos sobre la igualdad y su impacto en la escuela en la familia y otros entornos de interés
- **Sociogramas**; que nos han permitido visualizar las relaciones del grupo y saber a su vez las influencias y preferencias existentes ante la temática a trabajar
- **Encuestas**; en las cuales hemos recogido datos por medio de cuestionarios previamente preparados.
- **La familia y la casa**; serán buenas herramientas para conocer conductas y comportamientos

- **Escalas de observación**; en ellas mediremos el comportamiento de nuestro alumnos ante determinadas situaciones
- **Uso de las TIC**. Usaremos los ordenadores, tablets, pizarras digitales.

A lo largo del proyecto hemos usado para su realización:

### **Los materiales curriculares**

Los materiales adaptados a nuestro contexto escolar y por supuesto a los objetivos y actividades planteadas en el proyecto

El análisis, revisión y selección de materiales didácticos es otro de los elementos a los que hemos prestado una especial atención, ya que su empleo contribuye a conformar un modelo de persona en el que los estereotipos de género pueden estar más o menos presentes.

Aún en la actualidad, en algunos de estos materiales, puede observarse un claro sesgo sexista, tanto en sus contenidos textuales como en el uso de determinadas imágenes arquetípicas.

Hemos pretendido desarrollar el proyecto a través de las diferentes áreas curriculares posibles..

Los materiales estarán adaptados a nuestro contexto escolar.

**Análisis de los libros de texto** con los que ya contamos: vocabulario, expresiones, enunciados, imágenes

Por tanto, hemos elaborado materiales alternativos, alejados de prejuicios sexistas, así como la adopción de una perspectiva crítica ante los ya existentes. Es una tarea de la que no nos hemos sustraído para un buen desarrollo del proyecto.

- Lecturas coeducativas. para la biblioteca de aula y del cetro
- Dramatizaciones.
- Aportación de material por otras entidades:
  - Mujeres Científicas, que han dado interesantes charlas,
  - Instituto Municipal de Asuntos Sociales (I.M.A.S.) aportando documentación desde su programa de Igualdad.y realizando talleres.
  - Instituto Alkazeres; desde su modulo de igualdad.
  - Universidad de Extremadura (U.E.X.)

Debemos promover un desarrollo de la autoestima, la valoración del propio juicio y ayudar a los alumnos a formarse expectativas más amplias.

## **4. RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS.**

En este proyecto se pretendía sobre todo una mejora fina con progresos cualitativos en calidad de igualdad, cuantitativas es más difícil porque es menos valorable en un concepto meramente moral o cívico.

Los incrementos puros de unas maneras cuantitativas en este proyecto son muy difíciles de definir.

La situación final que hemos deseado conseguir ha sido:

1. Mejorar la convivencia de género en el colegio positivamente
2. Juegos compartidos en recreos ,alternando con diversos deportes
3. Proyección social para las familias.
4. Clasificación de los resultados en los diferente grupos y niveles del colegio
5. Evaluación completa y analítica si se ha mejorado las cuestiones postuladas en el informe inicial

## **5. CONCLUSIONES.**

Entre los múltiples logros que hemos alcanzado en este proyecto resaltamos:

- . La implicación de toda la Comunidad Educativa.
- . La iniciativa social que han desarrollado los alumnos/as.
- . Se ha mejorado la convivencia de género en el colegio.

Hemos considerado fundamental que todo la Comunidad Educativa conozca y participe de nuestro proyecto, para ello hemos realizado charlas informativas, repartido folletos, además de realizar un seguimiento a través de nuestra página Web y el periódico del centro. También queremos que sea un proyecto con perspectiva y que podamos desarrollarlo en todas las etapas y durante varios años. De momento hemos hecho un inicio, ya que es un proyecto complejo basado en la realidad que nos rodea. Todavía nos quedan muchos peldaños para llegar a la cima y por su puesto mucha ilusión por parte de todo el Claustro de Profesores.

## **6. MATERIALES ELABORADOS Y RELACIÓN DE ACTIVIDADES.**

### **ACTIVIDADES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

#### **PROYECTO DE IGUALDAD**

##### **ACTIVIDAD 1.: MI CUERPO –MÉDICOS/AS.**

**JUSTIFICACIÓN:** Los niños/as se hacen conscientes muy pronto de su identidad sexual y esto empieza a ser un factor diferenciador con respecto a los demás. Debemos ofrecerles actividades y modelos reales con sus diferencias sin estereotipos ya preconcebidos.

**FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD.:** Constatar la diferencia entre dos modelos de persona, identificando cualidades y comportamientos de cada género.

**DESTINATARIOS.:** Alumnos de 3 años A

**PROFESORA.:** Julia Paniagua Ávila

**OBJETIVOS.:**

- Reconocer las diferencias anatómicas de niños/as.
- Identificar comportamientos, gustos, cualidades... de cada niño/a.
- Profesiones que desempeñan los dos géneros con ayuda de las familias.

**TEMPORALIZACIÓN.:** 1er Trimestre del curso.

**METODOLOGÍA.:** Trabajando directamente con las familias que nos visitan para hablarnos de su profesión relacionadas con el cuerpo.

**RECURSOS.:** Humanos (Padres, madres, abuelos) .Materiales (Utensilios de cardiólogo y podóloga, fichas colores...)

**LUGAR.:** En el aula.

##### **ACTIVIDAD 2.: LOS CHICOS Y CHICAS TENEMOS EMOCIONES.**

**Justificación.:** El proceso de construirse como persona se va desarrollando a lo largo de nuestra vida. Va tomando conciencia de quién es y de sus semejantes. Aprender a conocerse, identificar sus sentimientos y expresarlos, conocer sus capacidades y aceptarse tal y como es. Por eso debemos reflexionar con los demás para conocernos mejor y valorarnos como personas sin estereotipos.

**Finalidad de la actividad:** Reflexionar sobre las características personales, nuestras actitudes y comportamientos y aprender a gestionar nuestras emociones.

**Destinatarios.:** Alumnos de 3 años A

**Profesora.:** Julia Paniagua Ávila

- Hablar de sí mismas/os y expresar sus sentimientos ante sus compañeros y compañeras.
- Interesarse por conocer a otros compañeros y compañeras, respetarlos y valorarlo.
- Expresar opiniones sobre los demás con respeto.

**Temporalización.:** A lo largo de todo el curso.

**Metodología.:** Actividades dinámicas y abiertas en las que la expresión oral y emocional hagan que interactúen niños y niñas.

**Recursos.:** Cuento “El monstruo de colores”.

**Lugar.:** En el aula.

### **ACTIVIDAD 3.: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.PRESENTADORES/AS**

**Justificación:** En esta actividad, se observarán las distintas manifestaciones de sexismo en los niños y en las niñas del aula. Se utilizará, como recurso, una televisión realizada por ellos y ellas con una caja de cartón. Ésta será hueca y el alumnado se podrá introducir a ella por detrás. Nos va a servir para ver como se expresan libremente y de qué forma se manifiestan ante los demás.

**Finalidad de la actividad.:** Expresar libremente sentimientos y emociones, ver la visión que tienen detrás de algo que parece que nos protege y fomentar la autoestima.

**Destinatario.:** Alumnos de 3 años A.

**Profesora.:** Julia Paniagua Ávila.

**Objetivos.:**

- Expresar sus opiniones y sus gustos.
- Relacionarse de forma positiva con los demás compañeros y compañeras.

**Temporalización.:** 3er Trimestre.

**Metodología:** Oral, activa y participativa .El profesorado deberá posibilitar el desarrollo progresivo individual y del grupo creando expectativas alejadas de los estereotipos sexistas. Vamos a realizar un programa televisivo que se llamará “Cómo somos”. Para ello debemos consensuar algunos puntos en asamblea sobre que vamos a presentar: ¿Quién soy, qué quiero ser, como me gustaría ser y cómo quiero que sean los demás conmigo?...

**Recursos:** Caja de cartón, pinturas.

**Lugar.:** En el aula.

## **ACTIVIDAD 4.: EL HUERTO ESCOLAR. HORTELANOS/AS**

**Justificación:** Al comenzar a trabajar el tema de los alimentos se observa que los niños/as no conocen ni saben la procedencia de los mismos. Todo lo compran en el supermercado y sólo en algunos casos han visto animales y huertos que tienen sobre todo los abuelos. Se pensó que si cultiváramos verduras y hortalizas en el patio interior del cole y su producto lo consumíamos en clase sería una experiencia positiva para los alumnos/as. El proceso de convertirnos en hortelanos/as. Ver que todos que todos somos iguales en el desempeño de una función es muy positivo y enriquecedor.

**Finalidad de la actividad:** Obtener satisfacción y recompensa en una tarea determinada. Ver que la constancia y el trabajo siempre tienen un fin. Interactuar unos con otros en las tareas de cuidado.

**Destinatarios.:** Alumnos de 3 años A.

**Profesora.:** Julia Paniagua Ávila.

**Objetivos.:**

- Ver el proceso de siembra, crecimiento y recolección de plantas.
- Repartir tareas y cuidados entre todos/as.
- Compartir experiencias con sus compañeros y compañeras.
- Reconocer el valor de las tareas domésticas a la hora de elaborar los alimentos.

**Temporalización:** 2º y 3er Trimestre.

**Metodología:** Sobre todo participativa, siempre con la colaboración de las familias. En este caso la sabiduría de los abuelos/as nos ha ayudado mucho. La cooperación entre todos los niños, el gusto y disfrute por una actividad al aire libre ha sido lo mejor para esta actividad.

**Recursos Materiales:** Cajas de madera, tierra, semillas, plantas...

**Humanos:** Colaboración de las familias.

**Lugar.:** Patio del colegio.

## **ACTIVIDAD 5.: LOS ANIMALES. VETERINARIOS/AS.**

**Justificación.:** En esta actividad se pretende que el alumnado sepa compartir un tema de interés con los demás, cuestionando y preguntando lo que no entienda, intentando desarrollar la competencia comunicativa y el desarrollo de actitudes que valoren a la persona desde su integridad, fomentando la posibilidad de desarrollo personal independientemente de la pertenencia a un sexo determinado. Los animales son uno de los temas más atractivos para los niños/as pero su cuidado y tratamiento de enfermedades no están muy visibles. La

colaboración de padres que desempeñan la profesión de veterinarios/as nos ha facilitado la tarea.

**Finalidad de la actividad.:** Reflexionar y crear un clima de debate para ver que los animales son seres vivos como los humanos y debemos cuidarlos y protegerlos. Concienciar sobre el abandono animal y valorar la profesión de veterinario.

**Destinatarios.:** Alumnos de 3 años A.

**Profesora:** Julia Paniagua Ávila.

**Objetivos.:**

- Compartir experiencias con sus compañeros y compañeras.
- Saber escuchar y pedir explicaciones cuando no se entiende.
- Valorar la vida y cuidado de los animales.
- Enseñar y compartir sus mascotas con los demás.
- Aceptar que el cuidado de animales puede ser tarea de ambos sexos.

**Temporalización:** 2º Trimestre.

**Metodología.:** Sobre todo participativa, siempre con la colaboración de las familias. Visita al aula de profesionales del sector y de las mascotas de los propios alumnos.

**Recursos.:** **Materiales:** colores, ceras, dibujos...

**Humanos:** Colaboración de las familias. Mascotas.

**Lugar.:** En el aula.

## 1. Justificación

Considero que la igualdad de géneros a día de hoy es todavía una asignatura pendiente en nuestra sociedad. Pese a los intentos que se están llevando a cabo en las últimas décadas por lograr la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, estas últimas, en comparación a los hombres, siguen sin ocupar tantos puestos de poder, en ocasiones cobran menos por el mismo trabajo e incluso deben tomar decisiones drásticas en sus vidas personales al tener que optar entre la maternidad y la autorrealización profesional.

A la mujer le sigue costando salir del ámbito doméstico, con el que ha estado tradicionalmente vinculada, y con el que por desgracia a día de hoy continua estando relacionada en mayor medida que el hombre. Lo podemos ver todos los días en los medios de comunicación, en la publicidad de juguetes, colonias, coches, detergentes...

Es por ello que nuestros niños son bombardeados continuamente con estos mensajes de contenido altamente sexista y como educadora, no puedo obviar esta situación. Así pues en mi empeño he realizado algunas actividades al respecto. Una de ellas: "Mama nos cuenta en que consiste su trabajo", ha significado algo muy enriquecedor tanto en el ámbito familiar como escolar.

### **. Finalidad.de la actividad**

Es importante que los niños tengan suficiente información. Todo tema que se trabaja en las aulas tiene una finalidad, un porqué. Entre otros destaco:

1. Conocer distintas profesiones e investigar sobre ellas.
2. Sensibilizar a los niños ante la importancia del trabajo bien hecho y su contribución a que vivamos mejor.
3. Valorar de igual manera el trabajo de hombres y mujeres, así como el trabajo en las labores del hogar.

### **Destinatarios:**

Esta actividad va dirigida a los niños y niñas de 5 años. Los cuales tienen por patrones de aprendizaje a sus progenitores, por regla general, a sus profesores, abuelos, y adultos...que les rodean .Y en los que se fijan a la hora de pensar que “serán de mayores”.

La actividad va coordinada por la tutora de 3º Educación Infantil en colaboración con el resto de profesorado que se relaciona con los alumnos de esta etapa: profesora de apoyo, de religión, de inglés...

### **Objetivos:**

Los objetivos principales han sido:

- Mostrar modelos de profesiones no estereotipadas. Visibilizar que tanto hombres como mujeres pueden elegir y desarrollar una profesión independientemente de su sexo.
- Conocer e interactuar con el mundo laboral real del entorno de la escuela.
- Transmitir una visión igualitaria de la realidad. Visión inclusiva. Las profesiones se aprenden.
- Interactuar con los distintos oficios que nos visitan, a través de la indumentaria y los objetos que le son propios a cada uno.
- Valoración y aceptación de las diferencias.
- Reconocer la responsabilidad e importancia que conlleva cada una de las profesiones u oficios.
- Mejorar la confianza de las niñas y los niños en sus propias posibilidades.
- Implicar a las familias en el fomento de los valores coeducativos.
- Conocer nuestro sistema familiar y las distintas profesiones que se han desarrollado en él.

## **Temporalización:**

La actividad, en sí, se desarrolló a lo largo de una mañana, en la que recibimos la visita de dos madres. Una de ellas enfermera y la otra neuróloga.

Sería injusto decir que el desarrollo de este tema queda circunscrito a una mañana; y más en Educación Infantil que en su aprendizaje diario lo que más les ayuda es lo vivido y experimentado en su día a día.

Con respecto a esto me gustaría recalcar que os padres son los principales agentes de influencia en la construcción de los roles masculino y femenino. La influencia que ejercen está relacionada con los estímulos que ofrecen a sus hijos o hijas y las conductas que adoptan. Así, en general, se observan diferencias en la decoración de las habitaciones y , sobre todo, en los juguetes que se le asigna a cada uno de ellos pues, a los niños se les suele proporcionar coches, material deportivo, juguetes que representan animales...mientras que a las niñas se les suele ofrecer juguetes de tipo doméstico y muñecas.

También difieren las conductas en el lenguaje pues, a las niñas se les habla con adjetivos como bonita, preciosa...y se acompaña de caricias, sonrisas...que refuerzan la conducta femenina, mientras que a los niños se les suele hablar menos que a las niñas y se utilizan adjetivos que refuerzan la conducta viril de ellos (machote, campeón...).

También difieren en unos y otras los juegos pues, el juego del niño se espera que sea de gran movilidad y esfuerzo físico, y en la niña se espera que sean juegos más sedentarios y relacionados con actividades domésticas.

Con esto, niños y niñas llegan a aprender que cada sexo tiene un papel distinto.

Con esto quiero argumentar que el tratamiento de los roles masculino y femenino debe ser y es diario, aunque la actividad descrita sea puntual.

## **Metodología:**

- La participación de niños y niñas en la construcción de un clima de aula auténticamente coeducativo.
- La fijación de algunas normas muy elementales que regulen la convivencia en clase.
- La utilización de materiales que favorezcan la participación de ambos grupos, y la revisión de aquellos que se utilizan tradicionalmente (cuentos, poesías, canciones tradicionales, poesías...).

- El establecimiento de propuestas de actuación en el aula como: evitar la división de roles en actividades, talleres y rincones; diseñar las actividades y experiencias basadas en los intereses y aficiones de niños y niñas; la incorporación en el aula de cuentos, canciones y poesías coeducativas.
- Mostrar modelos de profesiones no estereotipadas. Visibilizar que tanto hombres como mujeres pueden elegir y desarrollar una profesión independientemente de su sexo.

### **Recursos:**

Para poder llevar a cabo esta actividad hemos necesitado la presencia de dos madres de alumnos del aula (un niño y una niña) .Elas han favorecido el material necesario para conocer cuáles eran sus profesiones y en qué consistían sus trabajos.

## **1. JUSTIFICACIÓN Y NOMBRE**

**Nombre de la actividad:** Cuento “Lila y Lilo” y mural “Todos somos iguales”.

**Justificación:** Conscientes de que vivimos en una sociedad en la que todavía existen roles y estereotipos en función del sexo, por ejemplo, vestir a las niñas de rosa y a los niños de azul, y utilizando un recurso tan enriquecedor como es el cuento, se llevó a cabo en el aula la lectura “Lila y Lilo”. Se confeccionó un mural como actividad complementaria donde las niñas y los niños se vieran con un único color, el color que representa que todos somos iguales, el color lila.

## **2. Finalidad**

Con esta actividad se pretendió impulsar valores de igualdad y romper estereotipos haciendo ver que los colores no definen a las niñas y a los niños y que existen muchos aspectos en los que todos son iguales.

## **3. Destinatario y nombre del profesor**

Destinatarios: 3º Educación Infantil “B”

Nombre del profesor: Sandra Prieto Rosado

## **4. Objetivos**

- + Fomentar la igualdad entre ambos sexos.
- + Eliminar conductas sexistas y estereotipos de género.
- + Educar en la empatía, en los sentimientos y las igualdades que existen entre niñas y niños.

## **5. Temporalización:**

La actividad se realizó durante tres sesiones de una hora cada una. Una primera sesión para la narración del cuento, preguntas de lectura comprensiva y opiniones posteriores. Una segunda sesión para colorear y recortar las muñecas y los muñecos. Y una última sesión para pegarlos en las cartulinas y confeccionar el mural final.

## **6. Metodología seguida**

Se parte de un rico recurso educativo como es el cuento con un importante carácter motivador en sí mismo que favorece la atención y la concentración de las alumnas y alumnos.

Se crea un clima de confianza para que los niños expresen sus opiniones, sentimientos, críticas... sobre el tema tratado en el cuento.

Se fomenta la empatía al pedir que las niñas den color a los muñecos y los niños a las muñecas y se debate oralmente sobre esta elección.

Se reflexiona sobre los valores transmitidos tras la confección del mural.

## **7. Recursos**

- + Cuento "Lila y Lilo"
- + Dibujos para colorear
- + Ceras, tijeras y pegamentos
- + Cartulinas

## **ACTIVIDAD: "LA IGUALDAD A TRAVÉS DE LOS CUENTOS"**

### **Objetivos:**

- 1 Fomentar la educación en la libertad, igualdad, solidaridad, tolerancia, convivencia y respeto a cualquier tipo de diversidad, promoviendo un ambiente de coeducación donde no exista discriminación por razón de sexo, raza, religión, discapacidad, ideología, diversidad sexual, diversidad familiar o cualquier tipo de circunstancias personales.
- 2 Sensibilizar al profesorado del papel que juega en la formación del alumnado como transmisor de valores y actitudes, y propiciar modelos de conducta y pautas no sexistas.
- 3 Integrar y favorecer la participación de las familias en la labor coeducativa, haciéndoles ver la necesidad de interacción para conseguir la Igualdad de sexos y el respeto a todo tipo de diversidad.
- 4 Fomentar el uso no sexista del lenguaje.
- 5 Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas, que desarrollen actitudes y comportamientos de cooperación, amistad, relaciones de igualdad y respeto a todo tipo de diversidad, que les aporten experiencias novedosas, desarrollando sus habilidades y ampliando sus capacidades.

6 Plantear y realizar actividades de animación a la lectura, a través de cuentos y lecturas coeducativas.

8. Visibilizar la aportación de las mujeres a lo largo de la historia y actualmente en los distintos ámbitos

9.

### **Metodología:**

1. Globalización: La Educación para la Igualdad y la Educación Afectivo-Sexual debe impregnar todos y cada uno de los aspectos educativos del centro, no se trata de trabajar ciertos aspectos aisladamente, sino de forma global.

2. Aprendizaje significativo: Partir de los conocimientos previos del alumnado.

3. Clima de bienestar: Para posibilitar el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, es imprescindible lograr un clima de bienestar, Igualdad y confianza que marquen la vida cotidiana del aula y en el que se cuide la satisfacción de sus necesidades físicas, emocionales, afectivas, de seguridad o de relación, procurando su salud física, emocional y mental.

4. Trabajo en equipo: Se favorecerán actividades que integren al alumnado en el grupo, que les permitan intercambiar experiencias y opiniones, contribuyendo así a crear un ambiente de cooperación.

5. Motivación: Se partirá de los intereses del alumnado, adecuando las actividades a su desarrollo y procurando hacerlas lo más atractivas posibles.

6. Se considera de vital importancia la labor del profesorado que será el encargado de impulsar y motivar a su alumnado, haciendo que el trabajo sea lúdico, activo, participativo y dinámico. A su vez será necesario guardar una gran coherencia entre mensajes transmitidos y actuaciones diarias en clase.

7. El juego: como actividad principal del alumnado. Es necesario hacer un análisis de qué tipo de juegos y juguetes son los más apropiados y cómo se debe jugar con ellos, cuidando que no sean ni violentos ni sexistas, incluyendo juegos cooperativos que fomenten la ayuda y la colaboración.

8. Cooperación con las familias: Información a las familias favoreciendo su participación en la labor coeducativa, haciéndoles ver la necesidad de intervención para conseguir la Igualdad de sexos y el respeto a todo tipo de diversidad.

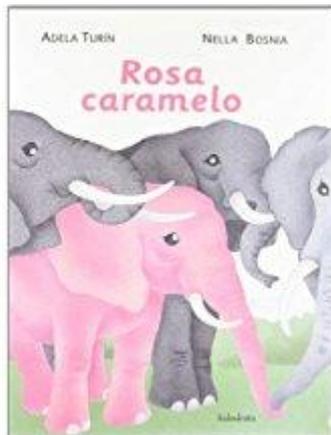
9. Organización del ambiente de aprendizaje: Usar los tiempos y espacios de forma equitativa. Análisis con perspectiva de género de los materiales didácticos (libros, cuentos...).

## Actividades

No se van a trabajar como un hecho puntual, sino que todos los momentos se aprovecharán para desarrollar en el alumnado actitudes de igualdad y respeto a todo tipo de diversidad a través de nuestro vocabulario, lenguaje, actitudes, rutinas, en los rincones...

**En el primer trimestre** se trabajó en el aula el cuento:

"Rosa Caramelo" de Adela Turin. Editorial Kalandraca.



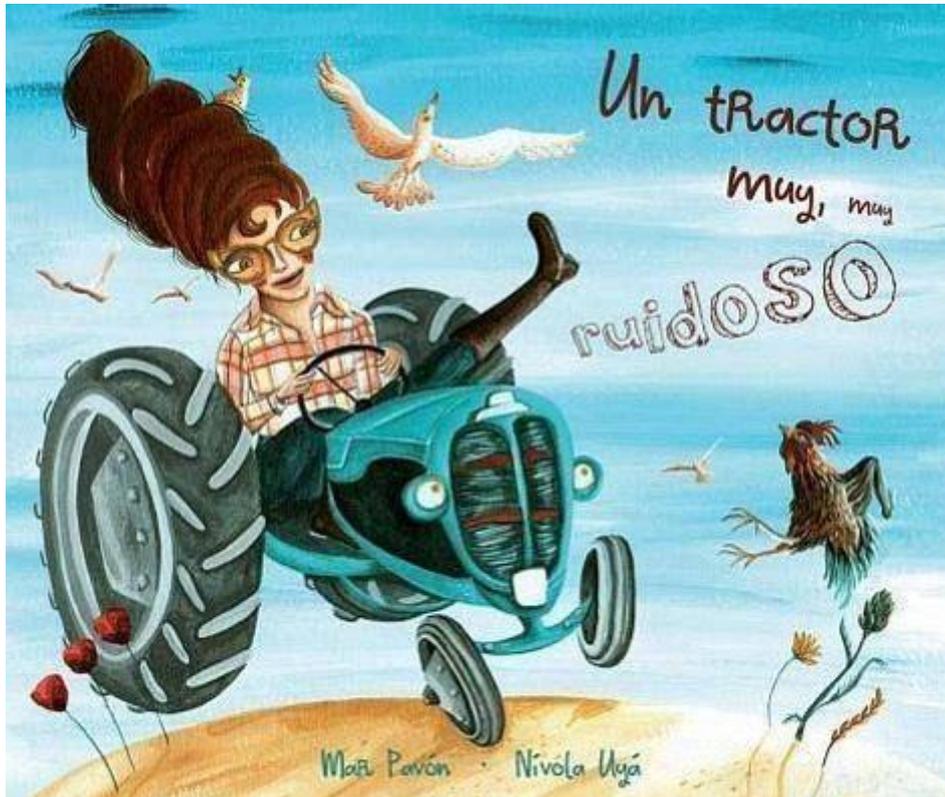
Es la historia de una manda de elefantas y elefantes en la que unas y otros viven de manera separada y tienen actividades diferentes, incluso el color es diferente y mientras que los elefantes están libres en la sabana, sin límites, las elefantas viven encerradas. Margarita logra romper los esquemas y abrir el mundo a las compañeras.

- ❖ Lectura del cuento y proyección en la pizarradigital <https://www.youtube.com/watch?v=gqJx-a09dT8>:
- ❖ Asamblea sobre el cuento, haciendo preguntas para evaluar la comprensión:
  - ¿Qué pensáis de Margarita?
  - ¿Estaba triste?
  - Por qué decidió irse del vallado?...
- ❖ Dramatización.
- ❖ Lectura por un compañero o compañera que sepa leer.
- ❖ Con juguetes, llevar a cabo un cambio de roles, dando a un niño los juguetes con los que juegan las niñas y viceversa. Verbalizar la actividad tratando de valorar qué ven como más normal, a una niña desempeñando un papel "masculino" o a un niño desempeñando uno "femenino."

- ❖ Actividad plástica: dibujar al personaje que más le gustó , pegarle un palo depresor por detrás y formar entre todos y todas una manada.

### En el segundotrimestre:

"Un tractor muy muy ruidoso" de Mar Pavón. Ed: Cuento de Luz



Un tractor muy, muy ruidoso es una historia muy original y también muy, pero que muy divertida que nos enseña lo importante de hacer lo que a cada uno/a le gusta, independientemente de lo que opinen los demás (que siempre van a opinar). Nos enseña a ver el mundo de otra forma y cómo los niños, que todavía están limpios de todos esos estereotipos de la edad adulta, son capaces de ver las cosas tal cual son, sin más.

Las actividades semejantes a las realizadas en el primer trimestre.

Además vinieron un grupo de madres del casar de Cáceres, capitaneadas por Armenia y nos representaron el cuent

### Actividad.

¿JUGAMOS A FÚTBOL O A MUÑECAS?

### ❖ Participantes:

Toda la clase de Infantil 3 años B

Tutora: María Josefa Canales González.

❖ **Temporalización:**

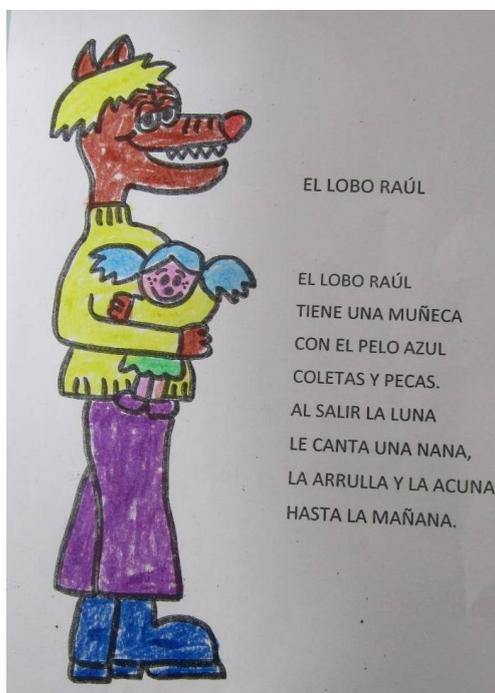
4 sesiones de 20 minutos

❖ **Objetivos:**

- Entender que no existen juegos para niños o para niñas sino para personas.
- Expresar libremente las preferencias de juguetes.
- Disfrutar con el rol que les toque en el juego sin importar estereotipos.
- Comprender que resulta más divertido intercambiar los juguetes (muñecas o balones) al existir así más opciones de juegos.

❖ **Actividades:**

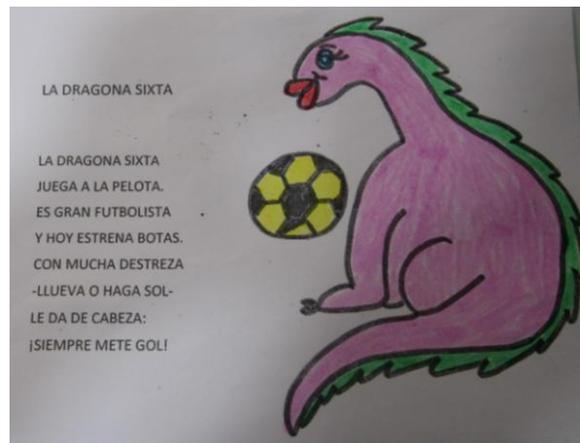
- Los niños y niñas aprenderán las poesías:
  - La dragona Sixta.
  - El lobo Raúl.
- En otra sesión los niños y niñas colorearán las fichas de la dragona y el lobo.
- En otras sesión dramatizarán las poesías por parejas de niña y niño en el aula, eligiendo libremente el personaje que quieran interpretar (dragona o lobo).
- Finalmente en el gimnasio se reparten pelotas y muñecos. En primer lugar los niños juegan con muñecas (son el lobo) y las niñas con pelotas



(son la dragona). Después se intercambian los personajes y por último todos eligen libremente el personaje al que quieren jugar.

## ACTIVIDADES DE LA ETAPA DE EDUCACION PRIMARIA

### UNIDAD DIDÁCTICA : EDUCANDO EN IGUALDAD



LA DRAGONA SIXTA

LA DRAGONA SIXTA  
JUEGA A LA PELOTA.  
ES GRAN FUTBOLISTA  
Y HOY ESTRENA BOTAS.  
CON MUCHA DESTREZA  
-LLUEVA O HAGA SOL-  
LE DA DE CABEZA:  
¡SIEMPRE METE GOLI!

#### 1. Justificación y Nombre de la actividad:

Mediante la presente unidad didáctica , se pretende que los alumnos y alumnas, interioricen la importancia de la coeducación, y la eliminación de estereotipos sexistas.

#### ACTIVIDADES:

Se propone a las familias participar en el proyecto de igualdad, aportando ideas.

ENTREVISTA A JUGADORA DE FÚTBOL PROFESIONAL.

TRABAJO EN GRUPO “ EL BAILE NO ES SOLO COSA DE CHICAS”

PEQUEÑO TEATRO “ ROLES EN JUEGOS DE NIÑOS Y NIÑAS “

CUENTO “ MI PAPÁ ES AMA DE CASA”

CHARLAS SOBRE LA IGUALDAD, DEBATES.

#### 2. Finalidades de las actividades:

La defensa de la igualdad de derechos entre mujeres y hombres parte del principio de que las mujeres, como ciudadanas, deben ser tan libres como los hombres a la hora de decidir y ejercer papeles sociales y políticos, se debe garantizar la educación en las mismas condiciones de oportunidad, de trato y de logro a ambos sexos y, en consecuencia, la libertad de elección.

#### 3. Destinatarios y Nombre del profesor.

Alumnos y alumnas de 2º de Educación Primaria, grupo A.

Maestra: Sheila Sarai Borrella Gago.

#### **4. Objetivos de la actividad:**

1. Detectar actitudes sexistas y modificarlas.
2. Introducir en la escuela conceptos, procedimientos y actitudes relativas a la igualdad de oportunidades, a la conciliación de la vida familiar, personal y laboral.
3. Prevenir la violencia desde las edades más tempranas.
4. Ayudar y enseñar a la resolución de conflictos sin violencia.
5. Desmitificar las tareas femeninas y /o masculinas.
6. Educar en la empatía.
7. Implicar a las familias en el desarrollo de las actividades.

#### **5 .Temporalización:**

Curso 2017/ 2018.

Se irán trabajando actividades según vayan surgiendo, flexible y abierta al cambio según las necesidades y respuestas del alumnado.

#### **6. Metodología:**

La metodología será coeducativa , con carácter interactivo de los aprendizajes, desarrollo de estrategias de investigación educativa, globalización, importancia de crear ambientes ricos para la comunicación y la relación, papel activo del alumnado, todos somos iguales, todos somos diferentes.

#### **7. Recursos:**

Trabajos individuales, en grupo, entrevistas, teatros, cuentos.

## **Actividad: "No me cuenten cuentos"**

### ***\*Justificación.***

La elección de esta actividad se debe a que con ella se pretende favorecer la identificación de los roles sexistas que los cuentos tradicionales asignan a mujeres y hombres.

### **\*Objetivos:**

-Facilitar a las niñas y niños que reflexionen sobre otros modelos de mujeres y hombres más acordes con la sociedad actual.

-Análisis crítico sobre lo trabajado en la lectura del cuento.

### **\* Destinatarios y nombre de la maestra:**

- Los destinatarios de la actividad son 25 alumnos/alumnas de primero de primaria, grupo b.

- Maestra: Noelia María González Sánchez.

### **\* Temporalización:**

- Se ha realizado a lo largo del mes de abril y primera semana del mes de mayo (usamos una hora cada semana para la realización de la misma, lectura por parte de la maestra, lectura entre todo el alumnado y reflexión acerca de cada personaje analizando la emoción que le transmite cada uno de los personajes a los alumnos del grupo).

### **\* Metodología:**

Usamos un método activo en la cual el alumnado participaba en la lectura y comprensión del cuento de "Blancanieves y los siete enanitos", invitándoles a la reflexión partiendo de las siguientes claves.

Un análisis realizado desde la perspectiva de género sobre este cuento desvela las siguientes cuestiones en cuanto a los personajes y las relaciones entre ellos:

· La figura de una "madrastra mala" es una imagen que debemos desechar puesto que en los modelos de familias actuales, cada vez con más asiduidad, los niños y las niñas conviven con otros/as progenitores/as que no son los/as biológicos/as, a los que deben normalizar en su vida de familia. En este sentido, se debe proveer a la infancia de modelos positivos.

- Las dos figuras femeninas del cuento solo ofrecen dos modelos de ser mujer: buena o mala.

- El valor más importante para la mujer es la belleza, de hecho es por lo que rivalizan las dos mujeres de la narración y lo que las lleva a tomar decisiones drásticas y decisivas para sus vidas.

- En las figuras masculinas se representan más valores:

1. El cazador, que representa a un hombre bondadoso que ayuda a la infeliz Blancanieves.

2. Los 7 enanitos, que le ofrecen ternura y cariño.

3. El príncipe, que representa valores masculinos más tradicionales, como son: la valentía, la decisión, la protección. El príncipe se nos presenta como el hombre apuesto y salvador, gracias al cual se resuelve la situación de la protagonista.

- Por su parte, la imagen que nos transmite Blancanieves es la de una chica bella, desprotegida y pasiva, que está a merced de lo que otros/as decidan. Cuando llega a casa de los enanitos, el único rol que desempeña es el de cuidadora y organizadora del hogar y sus habitantes, que se le impone sin que ella muestre ninguna resistencia.

- En cuanto al modelo de enamoramiento de la narración, es un modelo en el que la mujer está pasiva, el príncipe decide que ella va a ser su pareja; el hombre (el príncipe) se enamora de ella sólo por su imagen (belleza).

**A continuación**, al alumnado se le lanzarán cuestiones como las siguientes:

- ¿Por qué no hay hombres brujos? Si el alumnado conoce alguno, analizar si es bueno o malo.

- ¿Son siempre malas las brujas?

- ¿Podría haberse defendido Blancanieves de otra forma?

- ¿Qué otras cosas podría haber hecho Blancanieves con los enanitos? ¿Podría haber trabajado con ellos? ¿Podría haber trabajado en otras profesiones?
- Hasta que llegó la protagonista, ¿quién se ocupaba de las labores domésticas en casa de los enanitos?
- ¿Por qué las mujeres rivalizan por la belleza? ¿Los niños no lo hacen?

¿Es mejor el/la que es más guapo/a?

Esta actividad se puede llevar a cabo con otros cuentos tradicionales interesantes para desmontar los roles, los valores y las relaciones entre los personajes, como por ejemplo, “La Cenicienta” o “Juan sin miedo”,

**\* Recursos:**

- Libro “Blancanieves y los siete enanitos” en formato digital y físico (papel).
- Pizarra Digital.
- Pizarra del aula.
- Dibujos de los protagonistas del cuentos.

**ACTIVIDAD: “¿QUÉ HACE MI MADRE DIARIAMENTE?”**

• **Justificación:**

Los ámbitos educativo y familiar constituyen el primer marco de desarrollo de las futuras relaciones entre mujeres y hombres. En este sentido los centros escolares, ofrecen una plataforma excelente para la superación de los prejuicios sexistas.

Es necesario que desde la escuela se participe activamente en la construcción de unas relaciones humanas que tengan como principios la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Estos principios están recogidos en **La Constitución Española**, pues el art.1 “propugna como valores superiores del ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político”, y el art. 14 señala que “los españoles son iguales ante la Ley”. Del mismo modo, entre los principios de la **Ley Orgánica de Educación (LOE)** se incluyen “la equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación”, y “el

desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres”.

- **Finalidad:**

Tratar de reducir la discriminación existente entre lo femenino y masculino, fomentando la igualdad entre los géneros y evitando la preponderancia de uno sobre otro.

- **Destinatarios:**

Alumnado de 3º de Ed. Primaria.

- **Objetivo general:**

Fomentar la igualdad de trato en niños y niñas desde edades tempranas como eje fundamental de la convivencia, evitando cualquier tipo de discriminación de género.

- **Objetivos específicos:**

- ✓ Fomentar actitudes tendentes hacia el logro de una comunicación real entre ambos sexos, para que cada persona sea respetada y valorada por si misma.
- ✓ Revalorizar la figura femenina en sus vertientes: familiar, laboral, cultural...
- ✓ Educar a los niños y niñas en la corresponsabilidad en las tareas familiares, escolares y sociales.
- ✓ Tomar conciencia de la importancia de eliminar actitudes y conductas discriminatorias en función de género

- **Temporalización:**

- Dos sesiones.

- **Actividades/ Metodología:**

- En la primera sesión el profesor explicará el concepto de rol y se reflexionará sobre las diferentes adjudicaciones que de él se hace a mujeres y hombres.
- El profesor hará una exposición oral que permita el abordaje de las prácticas cotidianas en el ámbito social y familiar.
- Reflexión en grupo del tema tratado. Se intentará que todos los niños hagan alguna aportación al tema, por ejemplo, contando en qué trabajan sus padres y cómo se organizan para conciliar su vida familiar y laboral.
- En el debate que surja se tratará también el tema de la corresponsabilidad en las tareas domésticas

Con el desarrollo de esta sesión se pretende:

- + Identificar y analizar la presencia de estereotipos de género en el mundo laboral.
- + Reconocer la igualdad del hombre y la mujer ante un mismo trabajo.
- + División sexual del trabajo en la actualidad. Injusticia y desigualdad que genera.

Con motivo de la celebración del Día de la Mujer (8 de Marzo), los alumnos trabajarán este tema en casa preparando una pequeña redacción sobre lo que hacen sus madres diariamente. También se les dará la opción de elaborar en lugar de la redacción una entrevista a sus madres sobre sus tareas diarias. Si es posible se añadirá un dibujo o una fotografía.

En la siguiente sesión en el aula cada alumno leerá en voz alta sus trabajos para después exponerlos en la puerta de la clase. Asimismo, sería interesante que después de haber hablado sobre profesiones, cada alumno comente qué quiere ser de mayor, intentando así que nos enfoquemos en la libre elección de estudios y profesión, sin estigmas, prejuicios, roles y estereotipos de género.

- **Recursos:** Material fungible (cartulinas, pegamento, colores..), fotografías...

**Nombre de la actividad:**

"Luchando contra los estereotipos"

**Justificación:**

La actividad realizada pretende formar alumnos íntegros, con capacidad de desarrollar un pensamiento crítico sobre aquellos aspectos que puedan generar discriminación entre las personas, simplemente por el hecho de ser de diferente sexo.

La educación para la igualdad debe trabajarse desde las edades más tempranas, por ello la escuela junto con la familia tienen un papel crucial en intentar desarrollar a hombres y mujeres en todas sus dimensiones que trabajen activamente en la superación de prejuicios y estereotipos sexistas.

**Finalidad:**

Lo que se ha pretendido conseguir con la actividad es formar a alumnos que se respeten entre ellos, que entiendan que las diferencias entre niños y niñas no deben existir en ningún caso. que aprendan a compartir, que sepan escuchar, leer, analizar las distintas situaciones que les rodean ya que en muchas ocasiones siguen muy estereotipadas.

Nuestros alumnos son los hombres y mujeres de mañana , por ello debemos trabajar la coeducación.

**Destinatario:**

Alumnos de 3 y 4 de Educación Primaria.

**Objetivo general.**

-Transmitir una forma de vida exenta de prejuicios y estereotipos.

### **Objetivos específicos:**

-Intentar contrarrestar el efecto de los mensajes que reciben del exterior, que en ocasiones conlleva discriminación.

-Fundamentar las relaciones humanas en el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades.

-Desarrollar una actitud crítica ante las situaciones de su entorno.

### **Temporalización:**

Se lleva a cabo en dos sesiones de una hora y media cada una.

### **Metodología/actividades:**

Se ha usado una metodología activa, siempre intentando que participen los alumnos.

La actividad constaba de tres partes:

**en la primera** se le manda a los chicos escuchar una canción actual. Se les dice que la bailen, la canten ...después se les reparte la letra en un folio y se les pregunta.

¿Qué parte de la letra es la que más os gusta?.

¿Hay algo de la canción que no os guste?.

¿Os paráis a pensar en las letras de las canciones que escucháis y cantáis?.

Hablamos sobre las frases: "Si llega la noche y tu no contestas, te juro me quedo esperando en tú puerta". No sé vivir sin ti"

Hacerles ver que en cualquier relación de amistad , de pareja, de familia hay que respetar los espacios y los tiempos de cada uno. Y que todos sabemos vivir solos y debemos aprender a vivir solos, sabiendo que el convivir y el compartir puede ser aún mejor.

**En la segunda parte** se reparten papelitos para que de forma anónima escriban su color favorito y su sexo. Se les pregunta sin que digan el color:

¿Por qué os gusta?

¿Qué os hace sentir?

¿Sois libres en la elección de vuestro color?

Se analiza un proyecto fotográfico "The Pink Blue Project". Reflexión sobre prototipos y roles.

Contabilizamos los papelitos y hacemos el mapa de colores del grupo.

Se les transmite el respeto a los gustos y preferencias de cada uno y no dejarnos influir por los estereotipos.

**Tercera parte:** .Visionar y analizar los últimos 10 minutos de la película "Caballero Don Latón".. Reflexionamos sobre lo anteriormente trabajado, analizando las desigualdades.

### **Recursos materiales:**

Ordenador, pizarra digital, lápiz, papel, imágenes

## Programa de la igualdad en 5ºB

### **Primera actividad**

¿Qué hace mi madre en casa?

#### **Objetivos:**

- Favorecer el conocimiento de modelos femeninos positivos.
- Trabajar de manera individual con una puesta en común.

#### **Metodología:**

Cada niño le preguntará a su madre la siguiente pregunta: ¿qué haces durante un día de la semana?. Posteriormente, realizará la misma pregunta a su abuela pero refiriéndose al tiempo de su época, es decir, a cómo era un día suyo de la semana.

Al día siguiente cuando lo traen a clase comparamos lo que han hechos ambas mujeres y comparamos las semejanzas y diferencias. Reflexionamos así sobre los avances que ha habido en la igualdad de géneros. Nos fijaremos especialmente en las dificultades que tuvieron que superar tanto en su acceso a la educación como a tener que conciliar el trabajo con la familia, teniendo la gran competencia con los varones.

Además, veremos algunos vídeos que los propios alumnos traen como material complementario a dicha actividad.

### **Segunda actividad**

Mujeres científicas

#### **Objetivos:**

- Trabajar de manera cooperativa para realizar este proyecto de modelos femeninos.
- Favorecer la reflexión y el análisis crítico.
- Fomentar el desarrollo de nuevas tecnologías.
- Dinámica de grupo.
- Presentación de la información obtenida por grupos.
- Exposición de los trabajos realizados.

### **Tercera actividad**

Buscar toda la bibliografía posible sobre mujeres científicas, donde los alumnos podrán traer libros que puedan ayudar a presentar dicha actividad en clase.

**Objetivos:**

- Fomentar el desarrollo de las nuevas tecnologías.
- Fomentar la capacidad de síntesis y contraste de la información buscada.
- Quitar el miedo a salir en público mediante una exposición de la información obtenida.

**Cuarta actividad**

Esta actividad se realiza en la asignatura de lengua. Los alumnos deben de buscar información sobre la palabra Feminismo, y los distintos usos que se han dado de ella a lo largo de la historia.

**Objetivos:**

- Aumentar nuestro conocimiento sobre la palabra feminismo.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.

**Quinta actividad**

En la asignatura de plástica es donde la vamos a realizar.

**Objetivos:**

- Conocer algunas de las mujeres pintoras más importantes en la historia
- Visualizar sus obras más famosas.

Entre todas las pintoras destacaremos las siguientes:

- Frida Kahlo
- Georgia O'kiefé
- Artemisa Gentileschi
- Mary Cassat
- Abuela Moses
- Lois Malou Jones
- Le Krasmer

## **Sexta actividad**

Artículo en el periódico sobre Helga de Aluear.

### **Objetivos:**

- Leer y extraer cada uno sus pequeñas conclusiones sobre el texto.
- Exponer cada una de estas conclusiones delante del resto de alumnos y abrir así un coloquio sobre ello.

### **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: IMPORTANT WOMEN IN HISTORY**

**Justificación:** Actividad enmarcada en el Proyecto de Centro sobre Igualdad de Género. A lo largo de la historia, la mujer ha desempeñado un papel relevante que no siempre ha sido suficientemente valorado en las diferentes sociedades patriarcales por las que ido transcurriendo el devenir del ser humano. Sus logros, han sido todavía más meritorios, teniendo en cuenta que han tenido mayores obstáculos y dificultades que el hombre. Con esta actividad pretendemos, de alguna manera, dar visibilidad y homenajear a esas mujeres que tanto han contribuido al progreso y a la consecución de derechos a través de la lucha y el compromiso social.

**Finalidad de la actividad::** Valorar la enorme contribución de la mujer en los diferentes campos de la actividad humana: ciencias, arte, literatura, sociedad ...

**Destinatarios::** ALUMNOS DE 6º A

**Nombre del profesor:** TOMÁS NISO RUBIO (PROFESOR DE INGLÉS)

### **Objetivos de la actividad:**

- Hacer visible y poner en valor la contribución de las mujeres en los diferentes campos del saber.
- Conocer las aportaciones más significativas de las mujeres en el progreso humano.
- Valorar la lengua extranjera como medio para comunicarse y de conocimiento de mujeres relevantes de la historia.
- Utilizar de forma autónoma las tecnologías de la información y la comunicación para buscar

información, seleccionarla, organizarla y presentarla.

**Temporalización:** Dos semanas

**Metodología:**

**Fase de motivación.** El profesor ha presentado a una mujer que jugó un papel destacado en el movimiento surrealista de la pintura (Leonora Carrington). Un breve resumen de su biografía y obras destacadas de su producción artística. Dicha producción se ha realizado en dos soportes, en cartulina y en una presentación digital realizada con el programa “Impress”. Durante la presentación se han comentado pinturas surrealistas de la autora. Las/os alumnas/os han expresado sus impresiones sobre lo que veían en dichas pinturas.

**Fase de investigación:** Los/as alumnos/as en parejas o grupos eligen un personaje femenino relevante y buscan información sobre los hitos más importantes de su vida y sus trabajos más destacados.

Fase de organización: Durante esta fase, seleccionan y organizan la información más interesante.

**Fase de producción:** Una vez hecha la selección de la información, la pasan a una cartulina y realizan una presentación con un programa informático: powerpoint, Impress, presentación LibreOffice.

**Fase de presentación:** Presentan su trabajo a la clase

**Recursos:** Tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y la creación de una presentación digital (buscadores, procesador de texto, powerpoint, impress, presentación de LibreOffice ...), cartulina ...

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:****"El Pelele y la Pelela"****Justificación:**

Cuando programábamos la celebración del Carnaval decidimos solicitar a las familias que participaran en la elaboración de un Pelele para salir con él en el desfile .

Como en las aulas se trabajaba la igualdad de género, las mamás se pusieron a investigar y descubrieron que lo curioso de esta fiesta es que hubo una época en Cáceres, que además de pelele hombre había un pelele mujer. Así lo recoge en el diario Hoy Fernando García Morales en 1982:

“Cada lavandero (que así se llamaban y no lavaderos), fabricaban dos muñecos, los más feos posibles, uno macho y otro hembra, que solían pasear por las calles de Cáceres, montados en algún jumento, pidiendo a todo el mundo algo para la boda de “los febreros”; que este era el nombre de los muñecos,” El Febrero y La Febrera”.