

ANEXO II

PROYECTO DE INNOVACIÓN INTERCENTROS: “EL ESPLENDOR DEL BARROCO”

1. Justificación del proyecto:

“El esplendor del Barroco” es un proyecto de innovación intercentros en el que vamos a trabajar mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). En él estamos implicados el I.E.S “Ramón Carande” de Jerez de los Caballeros y el I.E.S “Puente Ajuda” de Olivenza. Ambos centros se hallan en el ámbito rural extremeño. El proyecto está destinado para realizarlo con todos los niveles educativos, desde 1º E.S.O a 2º de Bachillerato, y en el cual participará mínimo un profesor/a de cada materia por lo que el proyecto contará, sin duda, con un trabajo multidisciplinar. Partiremos de la misma temática, el Barroco, en todas sus disciplinas (arte, literatura, matemáticas, música..) e iremos construyendo dicho proyecto de forma colectiva. Cada centro deberá imprimir su carácter y atender a su propia diversidad, la cual tendremos en cuenta a la hora de elaborar el proyecto común.

El grupo de profesores que nos hemos unido para trabajar por proyectos en nuestras aulas es porque tenemos la firme convicción de que este tipo de trabajo ofrece a nuestro alumnado cauces que les ayudaran a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error, etc. Esta forma de trabajo es muy positiva para el alumnado, puesto que les permite interiorizar de forma más fácil los contenidos a trabajar en cada materia, además de conocer y adentrarse en esta gran etapa de la historia de la humanidad, interviniendo desde el principio en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, este año a un grupo de profesores nos ha motivado realizar este proyecto, para comenzar a trabajar este tema y poderlo llevar a cabo en nuestras aulas, aumentando así el éxito educativo de nuestro alumnado. Este primer año, queremos adquirir todos los conocimientos previos y diseñar un proyecto que podamos trabajar en nuestras aulas utilizando una metodología activa, siempre, basándonos en la realidad de nuestro Centro y nuestro alumnado, siendo éstos últimos los verdaderos protagonistas de su aprendizaje. Y por último, hacer realidad nuestro proyecto en ambos Centros.

Como producto final realizaremos en la Biblioteca del Centro el “*Salón del Barroco*” donde expondremos todos los trabajos realizados durante el curso escolar e irán pasando los distintos alumnos/as en sus horas de tutoría. El alumnado implicado en el proyecto serán los encargados de *guiar* a sus compañeros por las distintas experiencias que les brindará su visita al “Salón del Barroco”.

2. Carácter innovador del proyecto:

Además del carácter innovador que se ha expuesto en el apartado anterior, trabajar por proyecto ofrece otras ventajas y por la cual también apostamos y es que gracias a este tipo de trabajo el alumnado puede avanzar a su ritmo, y nos brinda la gran oportunidad de fomentar valores tales como la inclusión, igualdad, respeto y, entre otros, el compañerismo, puesto que trabajaran en grupos y se irán enriqueciendo de las cualidades, conocimientos, aptitudes en las cuales cada uno destaque, nutriéndose así del trabajo realizado por todos. Favorece trabajar de forma inclusiva, pues se adapta a los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje.

Por lo tanto, al planificar el Proyecto, hemos de tener en cuenta el nivel de competencia curricular y la diversidad del grupo. Se trata de plantear el proyecto ajustado al nivel y características del alumnado implicado, asignando dentro del mismo una amplia gama de actividades, donde cada alumno/a participe en función de sus posibilidades y vaya aumentando su autoestima y seguridad en sí mismo, mientras que a su vez, se enriquece de las experiencias y aprendizajes del grupo.

Y por último, destacar que trabajar por proyectos fomenta el cambio y la mejora educativa. En el trabajo por proyectos hacemos del alumno/a protagonista de su propio aprendizaje, permitiéndole enfrentarse a desafíos, resolver problemas y trabajar con sus compañeros en un entorno autónomo, pero organizado y con un profesorado que asesora y evalúa durante todo el proyecto.

El presente proyecto aplicará metodologías activas que sitúen al alumnado en el proceso de aprendizaje. Es un proyecto viable, tanto económica como técnicamente puesto que los recursos utilizados están al alcance de ambos Centros educativos, sin ser un proyecto de coste elevado ya

que utilizaremos material fungible, reciclado y audiovisual, entre otros, haciendo uso de las nuevas tecnología e internet.

Apostamos por un proyecto de innovación intercentros porque es un proyecto que además, puede propiciar su posible transferencia a contextos parecidos y donde generaremos la participación de distintos agentes educativos (familia, comunidad educativa...) así como otras instituciones y organismos locales, regionales y nacionales (ayuntamientos, casa-museo Francisco de Zurbarán, Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, Museo del Prado ...)

3. Plan de actuación:

3.1. Objetivos:

1. Adquirir los conocimientos necesarios para iniciar el trabajo por proyectos
2. Crear las condiciones más favorables en ambos centros para el aprendizaje por proyectos.
3. Concienciar a toda la comunidad educativa de la importancia de este tipo de trabajo para contar con la plena participación de los mismos.
4. Adaptar los objetivos, contenidos y competencias al nivel del alumnado.
5. Diseñar las actividades que formen parte del proyecto.
6. Llevar a cabo la experiencia educativa.
7. Hacer partícipe a toda la comunidad educativa y llevarla, incluso, fuera del Centro.
8. Hacer que este proyecto sea una de las señas de identidad de cada uno de los centros, e intentar hacerla extensiva a otros de similares características.

3.2. Metodología:

El tema central es “El Barroco” por lo que todos los contenidos versaran sobre este tema y se irá adaptando al área que se imparta. Se diseñarán los contenidos y las actividades necesarias para llevar a cabo el proyecto.

La metodología que llevaremos a cabo será mediante el trabajo en grupos cooperativos (de áreas afines) y elaboraremos UDIs de cada una de las materias.

Para la elaboración de nuestro proyecto utilizaremos el ABP. Lo que se pretende con esta metodología es dotar al alumnado de toda una serie de estrategias y herramientas para resolver problemas para hacer a nuestro alumnado más competentes, puesto que el alumnado desarrolla su propia autonomía y responsabilidad, ya que son los encargados de su propio aprendizaje.

El alumnado trabajará sobre el tema central en las distintas áreas por lo que deberán aprender a realizar tareas de gran importancia como es la planificación, la estructuración del trabajo y la elaboración de las mismas.

El profesorado actuará de guía en este proceso de enseñanza-aprendizaje y realizaremos una buena planificación y preparación de las clases para garantizar unos resultados óptimos.

En esta metodología juega un papel importante la familia, que participa en el proceso, colaborando con el profesorado en que los aprendizajes traspasen las fronteras del centro educativo.

3.3. Herramientas de seguimiento:

Al ser un proyecto intercentro utilizaremos distintas herramientas de seguimiento, por un lado, las herramientas que utilizaremos para realizar el seguimiento del alumnado será mediante las entradas del diario de aprendizaje de cada alumno/a, así como en la observación directa que realice cada profesor/a en su asignatura.

En cuanto al profesorado, realizaremos una reunión trimestral, semanal o quincenal, aún está por determinar, según lo demande el desarrollo y las necesidades del trabajo. Los coordinadores de ambos centros se reunirán periódicamente para realizar una puesta en común de las actividades diseñadas. Se utilizará el google drive para compartir la documentación.

Mantendremos contacto para resolver posibles dudas o problemas que surjan en la realización del trabajo tanto del profesorado como del alumnado, mediante rayuela y/o recreos.

Los coordinadores serán los encargados de ir asesorando sobre la adaptación de objetivos, selección de contenidos, planificación de actividades (dentro o fuera del aula)... y coordinando todo el proyecto, de modo que a su finalización se obtenga un trabajo común y no un compendio de actividades

que versen sobre un tema. Y cada profesor o profesora que forme parte del proyecto tendrá la responsabilidad de ir trabajando y desarrollando el trabajo.

3.4. Definición de los materiales curriculares:

Es un proyecto muy ambicioso ya que cuenta con un total de 28 profesores/as de las siguientes áreas: Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Filosofía, Informática, Inglés, Francés, Dibujo, Música, Economía, Educación Física, Geografía e Historia, Arte y Religión. Por lo que los medios y recursos didácticos que utilizaremos a la hora de realizar el proyecto será el aula de cada grupo principalmente, así como el aula de audiovisuales, de informática, el salón de actos, la biblioteca... dependiendo de la actividad programada que vayamos a realizar en cada momento.

Los recursos didácticos de los que se dispone son muy variados como pueden ser: el libro de texto de cada asignatura, usaremos la biblioteca para buscar y consultar estudios monográficos, artículos de prensa, libros, entre otras. Usaremos además la sala de audiovisuales puesto que son imprescindibles los recursos de carácter audiovisual como cine, televisión, disco y teatro, así como montajes (realización y proyección). Haremos uso de las nuevas tecnología para la búsqueda de información, para poner los materiales en común y para publicar en el blog, que tendrá un enlace en la página web de cada uno de los Centros, el trabajo realizado y así hacer partícipe a toda la comunidad educativa.

Se puede invitar a expertos o especialistas del tema para hacer en el salón de actos una mesa redonda, entrevista, conferencia...

Y contamos con material fungible para la realización de murales, carteles (realización y exposición)

3.5. Relación de actividades:

En cuanto a las actividades, teniendo en cuenta el grupo/clase con el que trabajemos, diseñaremos unas actividades previas por materias que se adapten al alumnado.

Partiremos del interés del alumnado y de sus conocimientos previos para ir construyendo las distintas actividades, sin olvidar que el profesorado siempre acompañará y guiará al alumnado, asesorándolo en cada momento.

Las distintas actividades irán orientadas a la elaboración y exposición de los distintos trabajos apoyándonos en recursos como power point, prezzis, vídeos, fotografías...

Una de las actividades que realizaremos en la asignatura de iniciativa emprendedora, será la elaboración de un tríptico turístico sobre el Barroco en Jerez de los Caballeros y en Olivenza, para realizar después un intercambio y visita guiada por el alumnado de cada uno de los Centros.

Otra experiencia sería la de realizar un viaje-didáctico cultural a algún museo, como puede ser el Museo del Prado, en Madrid, el Museo de Bellas Artes en Sevilla y diseñar una gymkana para su posterior realización en el museo, descubriendo obras de artes realizadas en el Barroco y realizar distintas rutas por Extremadura para conocer el importante legado cultural que tenemos (Casa Museo Zurbarán en Fuente de Cantos, Museo del Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe...)

Diseño y elaboración de murales, línea del tiempo y maquetas sobre el tema, será otra de las actividades que realizaremos.

La última actividad del proyecto será la exposición de los trabajos en el "Salón del Barroco" y difusión del Blog en la página web del centro.

Como actividad permanente tendremos la revisión de los objetivos, contenidos, actividades y evaluación del trabajo.

Durante la elaboración del proyecto iremos programando las distintas actividades, en las cuales haremos partícipes a la familia, a otros centros educativos, al ayuntamiento, y a la comunidad educativa en general, en primer lugar, mediante videos explicativos que grabaremos con el alumnado y posteriormente, haciéndoles partícipes en la medida de lo posible.

3.6. Temporalización:

Utilizaremos la tarde de los miércoles de 16:00 a 19:00 para hacer las puestas en común del trabajo de los grupos y para recibir formación, si fuera necesario. Nos reuniremos ambos centros, mínimo una vez al trimestre, y los coordinadores estarán en permanente contacto. Podemos dividir el proyecto en siete periodos o etapas:

1. A principio de curso se reunirá el profesorado implicado con el fin de establecer el modo de llevar a la práctica el Trabajo por Proyectos desde cada

una de las áreas, el tema que hemos elegido es el Barroco, por lo que estableceremos la temporalización y secuenciación para su desarrollo.

2. Una vez que se haya acordado la utilización de esta metodología de trabajo se informaría a los padres, al tiempo que se les comentaría la importancia de su participación en el desarrollo de la misma con el fin de solicitar su colaboración cuando alguna de las actividades lo requiera.

3. Tomando como base la programación y teniendo en cuenta las competencias y objetivos a conseguir, se plantearían las posibles actividades a realizar durante el curso escolar. Si este curso escolar no diera tiempo de llevar a cabo el proyecto completo, se seguiría realizando y desarrollando en el curso escolar 2019/2020.

4. El Barroco será el eje vertebrador del proyecto. Este proyecto estaría a su vez compuesto de diversos temas o pequeños proyectos, de modo que a su finalización el alumnado tendría una visión muy amplia sobre el tema elegido, al tiempo que alcanzarían los objetivos y competencias propuestos.

5. Entre todo el profesorado implicado se seleccionarían los temas a trabajar, sobre el que versaran los objetivos, contenidos y actividades que constituyen el proyecto, de modo que los profesores en las sesiones de trabajo, compartiremos ideas, materiales, experiencias...

6. En el desarrollo de los proyectos se propiciará el establecer relaciones entre los conocimientos y las experiencias previas del alumnado y los nuevos contenidos de aprendizaje. Así como, partir de los intereses y capacidades de cada alumno para incorporarlos a su proceso de desarrollo individual y a los objetivos que se hayan propuesto en el proyecto.

7. A lo largo del curso se mantendrían diversas reuniones entre el equipo de orientación, equipo directivo y equipo docente, estando siempre presente los coordinadores siendo, éstos, el nexo de unión de las mismas. En estas reuniones se irían concretando la planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.

3.7. Impacto y difusión:

El proyecto está diseñado para hacer partícipe a toda la comunidad educativa. El “*Salón del Barroco*” lo visitarán en las tutorías y el “Guía” serán los/las alumnos/as que han realizado el proyecto (se hará partícipe a todo el

alumnado e irán saliendo por turnos). En la revista digital y en el blog se irán colgando los artículos y demás vídeos, fotografías y enlaces de interés .

3.8. Uso de tecnologías educativas:

En la actualidad las TIC forman parte imprescindible del proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado. Vivimos en la época de las nuevas tecnologías y es por ello que debemos enseñarles un uso responsable y útil de las mismas a nuestro alumnado.

Aunque consideramos que es una herramienta muy útil y las ventajas que nos ofrecen son numerosas también debemos tener en cuenta que en ambos centros sólo se cuenta con un aula de informática (infolab) por lo que tenemos que tenerlo en cuenta a la hora de programar y reservar el aula para no alterar el ritmo habitual de la clase.

En el proyecto que nos ocupa, las TIC están muy presentes puesto que el alumnado debe adquirir los conocimientos necesarios para la elaboración de un artículo, utilizar el *power point* o el *prezzi*.

Todo ello, se colgará tanto en la página web como en la revista digital del centro, para ello deberán utilizar la herramienta de google "*blogspot*" para editar y publicar sus entradas y hacer así partícipe a toda la comunidad educativa.

Otra recurso que utilizaremos será realizar distintas visitas virtuales para elaborar las gymkanas y dar a conocer las distintas obras de arte que vayamos a trabajar en los distintos museos

Otras aplicaciones que utilizaremos será kahoot para conectar con los conocimientos previos de nuestro alumnado y plickers para la evaluación.

3.9. Plan de evaluación:

Para ayudar a la evaluación nos apoyaremos en las entradas del diario de aprendizaje de cada alumno/a, así como en la observación de directa que realice cada profesor/a y por último, se le dará una encuesta tanto de autoevaluación al alumnado como a los profesores y se evaluará el trabajo realizado con la herramienta Plickers.

Además contaremos con distintas rúbricas que elaboraremos y daremos a conocer al alumnado para la evaluación de las distintas actividades, los

trabajos escritos y exposiciones orales, entre otras que se consideren oportunas.

A lo largo del curso se evaluará la metodología empleada en el desarrollo de las diversas actividades que se planteen, los resultados y objetivos conseguidos con las actividades, el funcionamiento del proyecto, así como la idoneidad de los recursos materiales y humanos provistos por los convocantes del proyecto.

Este curso en la primera sesión nos reuniremos para poner las ideas en común y empezar a diseñar un proyecto en común.

Los integrantes del proyecto realizarán una reflexión y evaluación conjunta sobre las diferentes actividades que se vayan planteando, teniendo en cuenta que todas y cada una de las actividades estarán orientadas a todo el alumnado del centro sin excepción haciendo especial hincapié en ciertos niveles en función de las necesidades detectadas.

Se procederá a llevar a cabo un proceso evaluativo al menos una vez por trimestre, observándose la idoneidad de las actividades desarrolladas y la obtención de los objetivos propuestos.

4. Línea prioritaria en la que se enmarca el proyecto de innovación:

“El esplendor del Barroco” es un proyecto intercentros que tiene como línea prioritaria la pedagogía activa, con el fin de impulsar la creación de auténticas comunidades de aprendizaje, que pueda implicar a los distintos sectores de la comunidad educativa, como agentes para propiciar la mejora del éxito escolar.

Esta línea a su vez abarca la utilización de tecnologías educativas, tanto en su aplicación didáctica como en la gestión educativa, suponiendo su uso una mejora efectiva en el rendimiento académico del alumnado.

Al trabajar por proyectos el alumnado es el verdadero protagonista de su aprendizaje y al trabajar según su ritmo y capacidades, podemos decir que es un proyecto que tiene en cuenta otra línea prioritaria, la atención a la diversidad y coeducación, puesto que nuestro proyecto está orientado a la mejora del éxito educativo y/o la atención individualizada del alumnado en general.

Además tendremos en cuenta la expresión oral a la hora de exponer los trabajos y al hablar en público, así como la competencia social y emocional

será desarrollada a la hora de trabajar en grupos, donde potenciaremos valores como el respeto, la empatía y la igualdad, entre otros.

5. Relación con la Programación General Anual del Centro:

“El esplendor del Barroco” es un proyecto intercentros en el que estamos implicados todos los departamentos y que además cuenta con la implicación directa del equipo directivo siendo en el IES “Puente Ajuda” de Olivenza, Rosa Isabel Tamurejo Sánchez, la representante del mismo.

Al estar implicados la mayoría de los departamentos didácticos de ambos Centros se tomará como base la programación de cada uno de ellos y teniendo en cuenta las competencias y objetivos a conseguir, se plantearán las posibles actividades a realizar durante el curso escolar. Si este curso escolar no diera tiempo de llevar a cabo el proyecto completo, se seguiría realizando y desarrollando en el curso escolar 2019/2020.

El presente proyecto se trabajará en las distintas áreas de forma transversal, así los objetivos, contenidos y actividades se estarían trabajando durante el mismo periodo de tiempo en todas las áreas, aunque en cada una de ellas, los objetivos y contenidos a desarrollar estarían relacionados con los de esa área.

El profesorado implicado, tiene por objeto la incorporación de las competencias básicas en los currículos de las diferentes áreas, como elemento fundamental a la hora de determinar los aprendizajes que se consideran imprescindibles para el alumnado, para su realización y desarrollo personal, así como para una participación activa como ciudadanos en la sociedad y el mundo laboral.

Por último decir, que como queda recogido en la PGA, los propios Departamentos realizarán diversas actividades con sus alumnos, con el fin de profundizar en determinados contenidos conceptuales, en el desarrollo de ciertas competencias básicas, o en la puesta en práctica de determinados valores.