

ANEXO II

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA:

CÁCERES CIUDAD CULTURAL IMPRESSIONNISTE

GUIÓN

1.JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

**1.1.DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE MOTIVA EL PROYECTO:
ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES A MEJORAR.**

1.2.INSTRUMENTOS QUE VALORAN EL IMPACTO INTERMEDIO Y FINAL

**1.3.SITUACIÓN FINAL PREVISTA: RESULTADOS Y ANÁLISIS
CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS.**

1.4.ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO.

2.PLAN DE ACTUACIÓN

2.1. OBJETIVOS.

2.2. METODOLOGÍA

2.3. HERRAMIENTAS DE SEGUIMIENTO

2.4. DEFINICIÓN DE LOS MATERIALES CURRICULARES

2.5. RELACIÓN DE ACTIVIDADES

2.6. TEMPORALIZACIÓN

2.7. IMPACTO Y DIFUSIÓN

2.8. USO DE LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

**2.9. PLAN DE EVALUACIÓN: INDICADORES E INSTRUMENTOS
DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

3.LÍNEA PRIORITARIA EN LA QUE SE ENMARCA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

3.1. PEDAGOGÍAS ACTIVAS

3.2. TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

3.3. EXPRESIÓN ORAL

3.4. COMPETENCIA SOCIAL Y EMOCIONAL

3.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COEDUCACIÓN

3.6.CULTURA EMPRENDEDORA Y/O FORMACIÓN PROFESIONAL

4.RELACIÓN CON LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA:
CÁCERES CIUDAD CULTURAL IMPRESSIONNISTE

1.JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto de innovación “**Cáceres Ciudad Cultural Impressionniste**” tiene su justificación si ponemos en valor estos aspectos:

Este proyecto intercentros (cuatro Centros de Secundaria y FP de Cáceres) y **multidisciplinar**. Todos los trabajos y tareas estarán relacionadas con el mismo tema: el impresionismo, movimiento cultural que surgió en Francia a finales del siglo XIX y ha sido escogido por su carácter rompedor e innovador que dio una visión diferente del mundo. Todas las materias curriculares implicadas buscarán la funcionalidad práctica. Y el lugar idóneo donde presentar los proyectos realizados por los alumnos ha sido **Cáceres**, nuestra ciudad. Es el deseo conjunto de contribuir a promover la conciencia cultural en nuestra sociedad y de dar a conocer Cáceres como ciudad monumental y cultural, al mismo tiempo que contribuimos a motivar también en los cacereños el interés por los aspectos educativos y culturales.

Con este proyecto se pretende que los alumnos **mejoren y desarrollen sus competencias curriculares con un espíritu emprendedor, creativo y colaborativo**, basado en proyectos, en los que los alumnos se motiven y sean receptivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como que aumenten su autoestima y confianza en este proyecto inclusivo e intercentros, en los que **las TIC y las lenguas extranjeras (francés, inglés y portugués)** formarán parte integrante e importante de este abanico de competencias curriculares que se pretende mejorar en los alumnos.

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE MOTIVA EL PROYECTO:
ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES A MEJORAR.

Debemos partir de que este Proyecto “Cáceres ciudad cultural impressionniste” es un proyecto que surge de las ideas precursoras del Departamento de FRANCÉS y de

los Ciclos de Formación Profesional de IMAGEN Y SONIDO, ideas a las que se unieron el resto de miembros de otros Departamentos y Centros.

Los profesores e instituciones implicadas hemos convenido en aunar esfuerzos por revalorizar el sistema educativo, impregnando los aspectos del curriculum que se están trabajando de un carácter práctico, adecuado a las necesidades reales del alumnado mediante metodologías activas e innovadoras.

A esto se suma nuestro de fomentar y difundir la cultura en la ciudad de Cáceres.

1.2 INSTRUMENTOS QUE VALORAN EL IMPACTO INTERMEDIO Y FINAL

Para valorar el proceso y el resultado intermedio y final de las actividades y talleres que se vayan realizando con los alumnos se utilizarán documentos digitalizados que se enviarán a los profesores a través del google drive, **formularios** compartidos que tendrán que rellenar sobre: los objetivos de los talleres, los materiales utilizados y el uso de las TIC aplicadas a la Educación, el beneficio en el alumnado con la adquisición de las competencias curriculares, la opinión de los alumnos sobre su integración multidisciplinar ...

1.2. SITUACIÓN FINAL PREVISTA: RESULTADOS Y ANÁLISIS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS.

Los resultados y análisis cuantitativos y cualitativos del desarrollo curricular se verán reflejados en las hojas Excel de los informes google enviados por la Coordinadora Dña. Ana María Gómez Lorenzo a los profesores implicados sobre: el éxito o las carencias que pueden haber sufrido durante el desarrollo del proyecto y su resultado, donde se reflejará la implicación y responsabilidad del alumnado, el aprendizaje multidisciplinar, la reflexión sobre el taller realizado, las aspiraciones logradas, las carencias, los elementos que pueden incluirse y son objeto de mejora en años venideros.

En cuanto a los resultados de difusión e impacto lo reflejaremos en la memoria y aportaremos el material audio-visual a la Junta de Extremadura como entidad precursora y promotora de proyectos de innovación.

1.3. ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO

“Cáceres Ciudad Cultural Impressionniste” es un proyecto original e innovador en primer lugar que desea poner en valor la Educación y su utilidad para dar respuesta a las necesidades de nuestros alumnos en nuestra social actual.

Es un proyecto intercentros y multidisciplinar que incentiva las **pedagogías activas** y eficaces que desarrollen las competencias clave o profesionales, mejoren el rendimiento educativo, la expresión y exposición oral, la competencia social y emocional y el espíritu creativo y emprendedor orientado hacia la formación profesional.

El proyecto es innovador y totalmente inclusivo ya que favorece el trabajo en grupos heterogéneos y la distribución de roles en los participantes ya que se adapta al tipo de aprendizaje cognitivo de todos los alumnos, ya sea deductivo o inductivo, potenciando las competencias clave o profesionales a través de la puesta en práctica, atendiendo a la diversidad y apostando por la igualdad de género.

Este proyecto es sostenible en cuanto a los recursos personales, económicos y de infraestructuras ya que cuenta con el apoyo de distintas instituciones y organismos.

PLAN DE ACTUACIÓN

2.1. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos alcanzar con este proyecto educativo intercentros y multidisciplinar “Cáceres Ciudad Cultural Impressionniste” son los siguientes:

- Fomentar un proyecto educativo como éste, donde se aúnan muchos esfuerzos y buenas voluntades para que nuestros alumnos puedan dar respuesta a una pregunta que se hacen muy frecuentemente: ¿Y esto para qué sirve? resolviendo un problema en el aprendizaje, el de la lejanía de los conocimientos curriculares con la aplicación a la vida real.
- Aplicar metodologías activas que acerquen los conocimientos curriculares a las necesidades educativas y sociales de los alumnos.

- Llevar los conocimientos curriculares a la práctica de una manera probada y útil, adecuándolo a las necesidades sociales y preparándolos mejor para la vida laboral.
- Trabajar de una manera multidisciplinar, aplicando los conocimientos de distintas materias para resolver trabajos o actividades prácticas.
- Utilizar este Proyecto de Innovación “Cáceres Ciudad Cultural Impressionniste” para trabajar el currículo y competencias curriculares.
- Fomentar la autonomía del alumnado y su carácter emprendedor, organizativo y cooperativo con el fin de crear, mejorar y resolver las actividades o talleres en los que participen.
- Mejorar la inclusión por su carácter cooperativo, mejorando la autoestima de los participantes y la cooperación.

2.2. METODOLOGÍA

Siguiendo las indicaciones del Real Decreto 98/2016 de 5 de julio y DOE nº129 de 6 julio 2016 “La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo. Para ello resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales”

Este enfoque metodológico a través de proyectos con pedagogías activas que favorezcan la mejora de las competencias clave o profesionales, mejoren el rendimiento educativo, la expresión y exposición oral, la competencia social y emocional, favoreciendo la autoestima del alumno y el espíritu creativo y emprendedor orientado hacia la vida profesional.

2.3. HERRAMIENTAS DE SEGUIMIENTO

Herramientas que se van a utilizar: formularios google donde inscribirse y realizar el seguimiento de todos los implicados, puestas en común o exposiciones en el grupo clase y fuera de las aulas. Las herramientas comunicativas serán en español y lenguas extranjeras (francés, inglés y portugués) como herramientas esenciales para

la formación del alumnado y como medio imprescindible para el progreso de un país. Las exposiciones en público, las TIC y representaciones teatrales serán un valor añadido en el proyecto.

2.4. DEFINICIÓN DE LOS MATERIALES CURRICULARES

Dependerá de cada materia implicada y aportaremos los materiales curriculares que se utilicen en cada actividad: los objetivos, contenidos, materiales y recursos curriculares utilizados en las distintas actividades realizadas por los diferentes departamentos y centros.

Se enviará mediante hojas excel tras la recogida de formularios google en los que los profesores expondrán los objetivos de la actividad, los contenidos curriculares trabajados, la metodología, los recursos, las herramientas de seguimiento, los criterios de evaluación y calificación efectuados para que quede constancia de ello en la Memoria y podamos tener constancia de posibles mejoras para el próximo curso escolar.

2.5. RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES

CICLOS : IMAGEN Y SONIDO Y PRODUCCIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- 1- ¿QUÉ VES IMPRESIONISTA?:
- 2- IMPRESIONISMO EN ESCENA
- 3- FOTOGRAFÍA IMPRESIONISTA DE CÁCERES.
- 4- GRABACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO.

DEPARTAMENTOS DE FRANCÉS:

- 1- LECTURE ET THÉÂTRE EN FRANCÉS.
- 2- LA PEINTURE IMPRESSIONNISTE.
- 3- TALLERES DE “POÉSIE” EXPERIMENTALES EN FRANCÉS.
- 4- TÉLÉJOURNAL: TELEDIARIO EN FRANCÉS.
- 5- TELEJOURNAL: TELEDIARIO EN PORTUGUÉS.
- 6- REPRESENTACIONES TEATRALES EN FRANCÉS Y PORTUGUÉS.

EDUCACIÓN PLÁSTICA: PINTURA IMPRESIONISTA

EDUCACIÓN FÍSICA : MATISSE Y LA DANZA

MÚSICA: CONCIERTO IMPRESIONISTA.

INGLÉS: TEATRO Y DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES.

HISTORIA Y ARTE: CONOCE LA PINTURA IMPRESIONISTA Y SU REPERCUSIÓN EN EXTREMADURA (SOROLLA EN PLASENCIA)

LENGUA Y LITERATURA :

- 1- POESIA VISUAL.
- 2- ¿MI LIBRO ES IMPRESIONISTA?

FILOSOFÍA: LOS GRANDES PENSADORES IMPRESIONISTAS

RELIGIÓN: DURAND RUEL. UN HOMBRE DE FE

BIOLOGÍA

- 1- CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS DE CUADROS IMPRESIONISTAS.
- 2- LA DESCOMPOSICIÓN DE LA LUZ.
- 3- LA LONGITUD DE LAS ONDAS ELETROMAGNÉTICAS DE CADA COLOR Y SU CAMBIO EN EL TIEMPO Y ESPACIO.

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA:CARACTERIZACIÓN Y PREPARACIÓN DE ESCENARIOS.

ECONOMÍA Y FOL: GESTIÓN DE RECURSOS

MATEMÁTICAS

- 1- TRANSFORMACIÓN DEL IMPRESIONISMO EN CUBISMO: LA GEOMETRÍA Y LOS POLÍGONO
2. AVERIGUAR LA ALTURA DE UNA ESCULTURA CUANDO ESTAMOS EN UN MUSEO.

2.6. TEMPORALIZACIÓN

El proceso se realizará a lo largo de todo el curso mediante la elaboración de proyectos , talleres y exposiciones, que se presentarán en dos ocasiones: en febrero y en mayo.

El 12 de febrero se expondrán todas las actividades y talleres. Todos serán partícipes de las experiencias curriculares y aprenderán del trabajo realizado por los demás. Será un día intercentros y de disfrute visual y práctico. Es un día en sí de transmisión de ideas y de actividades múltiples.

Y de los talleres que se lleven a cabo este día, se realizará una segunda evaluación mediante un trabajo de recopilación y mejora de actuaciones y competencias de

modo que está previsto que en mayo se vuelvan a exponer los trabajos y talleres con mejoras y ampliaciones.

2.7. IMPACTO Y DIFUSIÓN

El Impacto y difusión se realizará en el entorno inmediato, en todos los Centros e instituciones o asociaciones implicadas y su divulgación a través de los medios de comunicación y producción de los que disponen los Ciclos de Imagen y Sonido y de Producción del IES El Brocense de Cáceres y a través de la red del IES El Brocense y de todos los Centros participantes y por medio de otras redes sociales.

El impacto es también muy amplio porque nos han ofrecido su colaboración un amplio número de organismos y entidades:

- La APFEX (Asociación de Profesores de Francés de Extremadura)
- Organismo de la Francophonie, a través del consulado.
- CPR de Cáceres: “IV atelier d’Ecriture. Impressionnisme. La Collection d’instants”, con la escritora Isabelle Brault como ponente. Octubre 2018.
- Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres
- Conservatorio
- ESAD
- Ayuntamiento de Cáceres

2.8. EL USO DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

El uso de tecnologías es el recurso que nos permitirá elaborar los trabajos, los talleres y las exposiciones digitalmente además de evaluarlo a través de los formularios google drive y nos permitirá registrar, producir y dar difusión a todas las actividades, talleres, exposiciones, concursos, representaciones teatrales y conciertos que los profesores y alumnos que los Centros implicado han programado

2.9. PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El modelo de evaluación que se piensa usar para realizar el seguimiento y la evaluación tendrá en cuenta:

- **Elementos que se evaluarán:**

Consecución de objetivos (objetivos conseguidos y objetivos por alcanzar), desarrollo de contenidos, mejora competencial, innovación metodológica y de la utilización de los recursos, impacto en los diferentes órdenes sociales, educativo y social tanto a nivel personal como familiar o en la ciudad o incluso fuera de ella, difusión, satisfacción de los participantes, desarrollo del espíritu crítico, de la autonomía, del espíritu creativo y emprendedor.

➤ **Herramientas que se van a utilizar:**

Formularios google donde inscribirse y realizar el seguimiento de todos los implicados, profesores, alumnos, instituciones o asociaciones implicadas, hojas resumen Excel, rúbricas, puestas en común o exposiciones en el grupo clase y fuera de las aulas.

Para evaluar la actividad se seguirá una lista de control donde los alumnos indicarán si ha sido: activa, motivadora, atrayente, favorece el aprendizaje y en qué grado: mucho, bastante, poco o nada.

➤ **Temporalización :** Seguimiento a lo largo de todo el proceso.

Los resultados de los formularios googles sobre las exposiciones, presentaciones de actividades y talleres en febrero y mayo.

➤ **Indicadores que se utilizarán para la evaluación de los distintos elementos anteriormente expuestos:**

Indicadores de criterios de evaluación aplicables a:

Los objetivos previstos, contenidos, metodología activa y práctica de cada propuesta, diversidad de recursos empleados (tecnológicos, audiovisuales, útiles) el proceso colaborativo y grado de implicación, capacidad de planificación, organización, resolución de problemas y espíritu creativo y emprendedor, resultado final de la actividad o taller.

Indicadores de calificación con respecto a los elementos evaluables anteriormente citados: Mejorable, aceptable, bien, notable, muy bien, excelente.

Participantes en el proceso de desarrollo del Proyecto: Los distintos participantes evaluarán:

La adecuación del trabajo realizado a los objetivos previstos, contenidos, metodología activa y práctica, diversidad de recursos empleados (tecnológicos, audiovisuales, útiles), el proceso colaborativo y grado de implicación, capacidad de planificación, organización, resolución de problemas y espíritu creativo y emprendedor, resultado final de la actividad o taller.

Para el reconocimiento de los créditos aportaremos la Memoria final junto a la recogida de evidencias a lo largo del proceso.

3-LÍNEA PRIORITARIA EN LA QUE SE ENMARCA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

3.1. PEDAGOGÍAS ACTIVAS:

Remitimos al apartado metodología (punto 2.2)

3.2. TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

Remitimos al punto 2.8. (de especial importancia en nuestro proyecto pues uno de los departamentos precursores de este proyecto es el Ciclo de Imagen y Sonido del junto al de Producción y Medios de la comunicación del de Cáceres.

3.3. EXPRESIÓN ORAL

Utilización de la exposición oral en las diferentes lenguas objeto de las materias curriculares colaboradoras para cada actividad y taller, que serán el español, francés, inglés y portugués.

3.4. COMPETENCIA SOCIAL Y EMOCIONAL

Para desarrollar la competencia social y emocional es necesario que el alumno esté en contacto con el resto de alumnos, que aprenda a cómo gestionar las relaciones

sociales, la distribución de papeles y tareas, la importancia de su trabajo y de su implicación para el exitoso resultado del trabajo a realizar.

3.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COEDUCACIÓN

Gracias al carácter práctico, multidisciplinar y cooperativo del proyecto se atenderá a la diversidad y se ofrecerá la posibilidad de que cada alumno contribuya en la medida de sus posibilidades aunque buscando siempre la superación continua y la mejora de las competencias curriculares por medio del aprendizaje que lo ofrece el interés, la motivación y el esfuerzo.

3.6. CULTURA EMPRENDEDORA Y/O FORMACIÓN PROFESIONAL

Para ello, es imprescindible poner en práctica y dar utilidad a los conocimientos multidisciplinarios del currículum adquiridos en las aulas y crear actividades o talleres que puedan demostrar cómo estos aprendizajes curriculares aportan las estrategias necesarias para comprender otras materias y demostrar su sentido práctico en los diferentes aspectos de la vida, incentivando el espíritu emprendedor y la preparación para la vida profesional.

4. RELACIÓN CON LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO

Este proyecto de innovación se atiene a estos objetivos de la programación general anual del Centro IES EL BROCENSE de Cáceres:

- Apoyar las iniciativas y los proyectos presentados por los distintos departamentos didácticos.
- Apoyar y promover las actividades complementarias y extraescolares por el carácter enriquecedor que tiene para el alumnado.
- Animar la participación de los alumnos en los distintos concursos y proyectos de carácter didáctico promovidos por la Consejería de educación y Empleo, la Universidad y otras entidades.
- Mantener la página web del Centro como un instrumento de información activo para toda la comunidad educativa.

- Promover la integración de los alumnos de los Ciclos Formativos en la vida del centro..
- Promover el espíritu emprendedor entre los alumnos de la enseñanza de adultos.
- Promover la incorporación de las familias a la vida del centro.
- Incorporar información sobre nuestro instituto el Brocense a la red de wikipedia.
- Promover la ciudadanía activa y el diálogo intercultural mediante la participación en programas y la colaboración constante con organismos representantes de la UE.