

2019

Memoria Final. ABP- Prevención para la reducción de desastres naturales.

RESOLUCIÓN de 10 de septiembre de 2018, de la Secretaría General de Educación, por la que se convoca la selección de proyectos de innovación educativa en los centros docentes de enseñanzas no universitarias, sostenidos con fondos públicos, de la Comunidad Autónoma de Extremadura para el curso 2018/19.



ANEXO V

MEMORIA FINAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (2018/19)

1. Características del contexto educativo en el que se ha desarrollado el proyecto.

El proyecto titulado “**ABP- PREVENCIÓN PARA LA REDUCCIÓN DE DESASTRES NATURALES**” lo hemos llevado a cabo en el *C.E.I.P. EL VIVERO*, de la localidad de Cáceres. La zona donde se ubica nuestro centro es una de las de mayor desarrollo urbano de Cáceres. Es un barrio de tipo residencial. De ahí se deduce que un gran porcentaje de las familias pertenecen a un status social medio medio/alto. Entre la diversidad de profesiones, gran parte pertenecen al sector terciario, que nos da como resultado un buen nivel cultural (lectura de prensa, asociaciones culturales, afición a actividades culturales como teatro, exposiciones, etc).

El colegio cuenta con **9 unidades, 3 de infantil y 6 de primaria**. El número de alumnos del centro es 181 cuya ratio por clase oscila entre 23/24 alumnos exceptuando la clase de infantil de 5 años que son 9 alumnos. Son 16 los maestros adscritos al centro y casi en su totalidad han participado en dicho proyecto. Se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

3 de E.Infantil, 4 de E.Primaria, 3 de E.Física, 1 E.Musical, 1 de Lengua Extranjera (Inglés), 1 de Pedagogía Terapéutica, 1 de Audición y Lenguaje y 1 de Religión.

El centro cuenta con una **amplia biblioteca** con mesas y sillas distribuidas de forma simétrica. En uno de los laterales se encuentra un escenario, ubicada en su pared la PDI facilitando su visualización desde cualquier punto de la biblioteca. Además en ella se encuentran las tablets y libros electrónicos del centro, colocada en su correspondiente armario DEP. El centro también cuenta con una **sala de lectura** donde se encuentran los libros de consultas. No disponíamos de libros sobre arte por lo que se han tenido que adquirir nuevos ejemplares además de varios préstamos a la biblioteca municipal. En ambas se han llevado a cabo la mayoría de las actividades del proyecto.

2. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha.

“ABP-Prevención para la Reducción de desastres naturales”, es un proyecto diseñado para ser desarrollado en dos cursos académicos, como así consta en el planteamiento programático presentado para la participación en esta convocatoria de selección de proyectos de innovación educativa.

De las diez tareas presentadas para el desarrollo completo del mismo, cinco se han ejecutado durante el curso 2018/2019 y las cinco restantes se ejecutarán en el curso 2019/2020.

He de decir que de la propuesta presentada para este curso, se ha ejecutado casi en su totalidad, **alcanzándose todos los objetivos propuestos**, para lo que ha sido necesario realizar pequeños reajustes, propios de un proceso flexible, abierto, nuevo para docentes, alumnado y gestión del equipo directivo (espacios, tiempos, recursos, horarios...). Las modificaciones más destacadas que se han llevado a cabo han sido:

En cuanto a los recursos: No se ha elaborado un porfolio analógico, en su lugar se ha realizado un blog educativo específico del proyecto a modo de porfolio digital y/o diario de aprendizaje, cuyo enlace es <https://abpdesastresnaturales.blogspot.com/> recogiendo en el mismo las actividades y la evidencias con los objetivos que se han alcanzado en las mismas.

En cuanto a la temporalización: Las tareas se han ido desarrollando en las fechas planteadas inicialmente. Bien es cierto, que en un principio, utilizamos cuatro horas semanales para el trabajo específico del proyecto, pero progresivamente, el profesorado de 5º y 6º de primaria, ha ido incorporando las actividades y ejercicios de manera interdisciplinar en su horarios de clase. Esto ha supuesto un trabajo más profundo de las tareas y resultados de las mismas mucho más elaborados. Ganando por supuesto tiempo para mejorar todas ellas.

En cuanto a la organización: Empezamos trabajando aisladamente por aulas en los tiempos que cada nivel había comprometido para el proyecto, pero conforme íbamos avanzando, y conscientes de la motivación del alumnado por esta forma de trabajo, empezamos a compartir espacios y tareas interniveles, obteniendo resultados sorprendentes, no solo en lo que al proyecto se refiere, sino también en el compañerismo, aprendizaje colaborativo y en el nuestro propio como organización.

3. Descripción detallada del proceso de seguimiento y evaluación utilizado a lo largo del proyecto.

EVIDENCIA 1: EN EL OJO DEL HURACÁN.

Con esta actividad, conseguimos que los alumnos asistieran a la visualización de diferentes fragmentos de películas que tratan las catástrofes naturales, para mostrar desde la gran pantalla la crudeza de éstas. Se han visionado fragmentos de películas como: Lo imposible, Twister, Pompeya, Terremoto: la Falla de San Andrés, La Tormenta perfecta, La última ola, En el tornado y Geotormenta.

Posteriormente se realizó un pequeño debate y las sensaciones que le ha producido a cada alumno, poniéndose en situación.

Logro: Completar **formulario de comprensión** sobre las catástrofes naturales y/o de las consecuencias que puede tener para la población afectada. Este cuestionario, está disponible desde la siguiente dirección: [CUESTIONARIO](#).

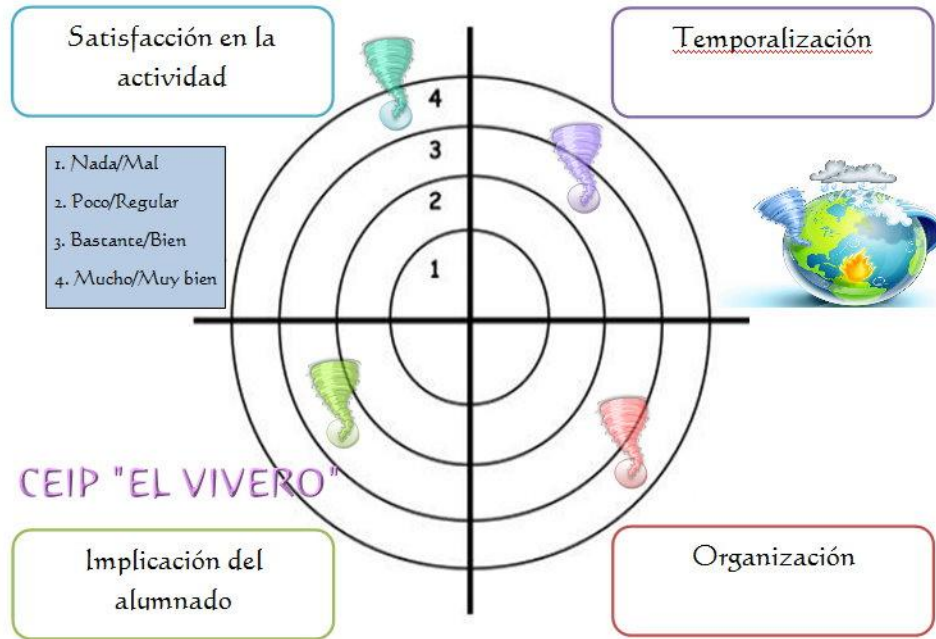
RECURSOS Y HERRAMIENTAS

Espaciales: Biblioteca, Sala de Informática y aulas de 5º y 6º

Herramientas: TIC (Google Drive, Pizarra Digital Interactiva, ordenadores portátiles personales)

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta actividad se ha realizado a través del análisis de las respuestas dadas en los cuestionarios, además de la siguiente Diana de Participación.



FOTOGRAFÍA DE LA EVIDENCIA:



EVIDENCIA 2: MAPA DE SITUACIÓN

Después de la fabulosa sesión de cine que tuvimos con nuestros alumnos y alumnas, nos pusimos manos a la obra y empezamos a situar todos los desastres naturales en mapas del mundo y de Europa. Así, nuestros chicos y chicas descubrieron que los

desastres naturales no sólo ocurren en sitios lejanos y apartados de nuestro país, sino que también en España o Extremadura suceden catástrofes que pueden dejar grandes destrozos e incluso acabar con vidas humanas.

ACTIVIDAD: Elaborar un mapa del mundo con los 10 lugares en los que han ocurrido en los últimos años los desastres o catástrofes naturales de mayores dimensiones, y buscar la semejanza con algunos de los fragmentos de películas que vimos en las sesiones anteriores.

Lo realizan por grupos, en tamaño A3 y posteriormente se ponen en común y repartimos para elaborar un trabajo de investigación sobre cada uno de ellos.

Logro: Mapa de los territorios afectados

RECURSOS Y HERRAMIENTAS

Espaciales: Biblioteca, Sala de Informática y aulas de 5º y 6º

Herramientas: TIC (Google maps, Pizarra Digital Interactiva, ordenadores portátiles personales)

EVALUACIÓN:

Para evaluar esta tarea hemos creado una rúbrica de evaluación en 4 niveles de logro en los que situamos a cada uno de los integrantes del grupo.

Esta es la siguiente:

CRITERIO	No conseguido	En proceso	Conseguido	Experto
Diferenciación de características de cada desastre natural	No es capaz de nombrar y diferenciar las características de cada catástrofe natural	Consigue nombrar cada tipo de desastres pero presenta dificultades en analizar sus características	Es capaz de nombrar y distinguir cada desastre natural y sus características propias	Consigue distinguir cada desastre natural, sus características y aporta información que ha conseguido por sus propios medios
Asociación de película-desastre-logotipo	No logra asociar cada película con el desastre que se visiona, ni con el logo escogido para la actividad	Consigue asociar tan sólo algunas películas con el desastre correspondiente y con su logo.	Asocia cada película con su logo y el desastre pertinente.	Relaciona los desastres, con sus películas y sus logotipos y es capaz de identificar incluso pequeños detalles extra.
Localización en el mapa de cada desastre natural trabajado en la sesión de cine	No logra localizar los desastres de las películas trabajadas en la sesión de cine	Localiza algunos de los desastres trabajados en la sesión de cine en su mapa correspondiente	Localiza cada desastre natural trabajado en la sesión de cine en su mapa correspondiente	Consigue localizar cada desastre natural trabajado en la sesión de cine en el mapa correspondiente y da información detallada del mismo
Conocimiento de otros desastres acontecidos fuera de España	No conoce otros desastres acontecidos fuera de España	Consigue nombrar algunos desastres sucedidos fuera de España pero sin aportar mucha información sobre ellos	Nombra y describe desastres naturales sucedidos fuera de España	Consigue nombrar, describir e informar al grupo sobre desastres naturales sucedidos fuera de España, aportando datos precisos
Conocimiento de otros desastres naturales sucedidos	No conoce otros desastres acontecidos en España y	Consigue nombrar algunos desastres sucedidos en España y Extremadura pero sin	Nombra y describe desastres naturales sucedidos en España y Extremadura	Consigue nombrar, describir e informar al grupo sobre desastres naturales sucedidos en España y

en España y Extremadura.	Extremadura	aportar mucha información sobre ellos		Extremadura, aportando datos precisos
Participación y aportaciones a nivel grupal	No realiza aportaciones para el progreso de la actividad en el grupo	Realiza algunas aportaciones pero de carácter leve	Consigue participar y aportar información a nivel grupal en pro del desarrollo de la actividad	Aporta al grupo informaciones de calidad para conseguir un desarrollo eficaz de la actividad
Comunicación de sus conocimientos tanto de forma oral como escrito	No consigue transmitir lo que quiere decir a nivel oral o de manera escrita	Puede transmitir sus conocimientos, pero presenta dificultades a nivel oral o escritos para que sean transmitidos	Comunica sus conocimientos tanto de manera oral como escrita	Comunica sus conocimientos tanto de manera oral como escrita con una gran calidad en sus aportaciones
Análisis y búsqueda de información para la investigación de los desastres	No tiene las herramientas suficientes para la búsqueda de la información sobre el tema	Es capaz de encontrar información pertinente sobre el tema, pero no consigue seleccionar correctamente la información	Analiza y consigue buscar la información para investigar sobre el tema	Consigue y aporta información precisa utilizando diferentes estrategias de búsqueda de información
Respeto de turnos de palabras y valoración de las opiniones de los demás	No respeta los turnos de palabra ni las opiniones ajenas	Respeto los turnos y opiniones de los demás en ocasiones	Respeto turnos de palabra y opiniones ajenas estableciendo un diálogo	Es capaz de respetar los turnos de palabras y opiniones ajenas, incluso actuando como mediador

FOTOGRAFÍA DE LA EVIDENCIA 2:



EVIDENCIA 3: ¡SOMOS INVESTIGADORES “DESASTROSOS”!

Nuestros peques cada vez van sabiendo más y más sobre los desastres y catástrofes naturales que suceden en el mundo. Es un trabajo duro, pero están realizando unas investigaciones fabulosas que les han llevado a responder sobre cuestiones importantes como las ONG que se implican en determinados desastres, en qué lugares del mundo se da cada tipo de catástrofe y por qué o cómo afecta la climatología para que sucedan, entre otros aspectos.

ACTIVIDAD: Búsqueda de información. Cada grupo dispondrá de una tablet. Se le proporciona un guión o plantilla que se debe utilizar para llevar a cabo la investigación, sobre una catástrofe natural concreta, (procurando que haya representación de las diferentes causas).

- Continente y país, posibles causas, relieve destacado de cada zona, consecuencias para la población, número de habitantes antes y después, situación actual del lugar, medidas que se adoptaron para ayudar a la población, ONG que se implicaron.

RECURSOS Y HERRAMIENTAS

Espaciales: Biblioteca, Sala de Informática y aulas de 5º y 6º

Herramientas: TIC (Pizarra Digital Interactiva, ordenadores portátiles personales, además de una lista de webs en las que pueden buscar como: wikipedia, mundo alerta, el orden mundial, Europapress, Save The Children, Cruz Roja, UNICEF y ACNUR.

EVALUACIÓN:

Autoevaluación: Diario de trabajo de grupo

Heteroevaluación: guía de observación.

MUESTRA DE LA EVIDENCIA:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=QySo0I62Wtc



EVIDENCIA 4: TU INFOGRAFÍA

Partiendo de toda esta información realizada a lo largo del proyecto, los alumnos y alumnas de nuestro centro se encuentran actualmente realizando sus propias presentaciones con el trabajo ya recopilado. Esta actividad dará lugar la creación de su propia infografía, de la cuál adjuntamos el material ya creado para llevarla a cabo de la manera más eficaz posible y dejando un menor margen a la improvisación.

Título de la infografía	Desastre que estás trabajando	Medidas ante este desastre
¿Qué causa esta catástrofe?	¿Por qué sucede?	Imagen 1: Busca tu desastre natural en acción
Imagen 2: Una imagen tras su paso	Efectos en la población	Efectos en lo material (casa, luz, telecomunicaciones...)
Imagen 3: Otras imágenes del desastre en acción	Dicho popular relacionado con el desastre	Enlaces en los que has encontrado la información

ACTIVIDAD: Los alumnos deben elaborar una infografía en la que den contestación a la pregunta, *¿Porqué suceden las catástrofes naturales?*, incorporando causas, sugerencias y/o medidas que podrían adoptarse tanto para evitar que sucedan como para paliar sus efectos.

Los grupos expondrán los trabajos a sus compañeros para ser evaluadas y reflexionar sobre cada uno de ellos para mejorarlos.

Logro: Infografía

RECURSOS Y HERRAMIENTAS

Espaciales: Biblioteca, Sala de Informática y aulas de 5º y 6º

Herramientas: Información proporcionada por UNICEF. Páginas indicadas en la actividad 3.

Tablet, aula de informática, Genially, Visually e Infogram

EVALUACIÓN: Autoevaluación: Diario de trabajo de grupo.

Heteroevaluación: Rúbrica A.

Coevaluación: Rúbrica B.

CRITERIO	No conseguido	En proceso	Conseguido	Experto
Presenta un título claro y al inicio de la misma	No presenta título para su infografía o este no se diferencia del resto de información	Presenta título pero no bien situado	Presenta título y se ve claramente cuál es, además es acorde al trabajo que ha realizado en su infografía	Presenta título concreto, bien relacionado con su infografía y es llamativo para captar la atención del lector (con animaciones, imágenes...)
Presenta al menos tres imágenes sobre el desastre que está trabajando	No presenta imágenes en su trabajo, por lo que la infografía no es llamativa	Presenta pocas imágenes y las que aparecen no son relevantes sobre la información que está aportando	Presenta al menos tres imágenes significativas para el problema que está trabajando	Presenta varias imágenes o elementos audiovisuales: vídeos, imágenes en movimiento (gif), imágenes jpg o png... bien insertadas y relevantes para su trabajo.
Da información clara del desastre asignado	No ofrece información clara sobre el desastre que se le ha asignado	La información que ofrece está relacionada con el desastre pero es poco relevante	Da información correcta, clara y organizada del desastre que se le ha asignado	Aporta información variada, relevante, precisa y correcta sobre el desastre que se le ha asignado, diferenciando claramente los puntos a desarrollar
Aporta enlaces en los que ha encontrado la información	No aporta enlaces a páginas de las que ha obtenido la información	Aporta algunos enlaces a páginas de las que ha obtenido la información	Aporta varios enlaces en los que ha encontrado la información y estos son relevantes para el tema	Aporta varios enlaces a páginas de las que ha obtenido la información, esta es de calidad y los enlaces se encuentran organizados correctamente en su infografía, con formato llamativo
Ha encontrado un dicho popular relacionado con el desastre	No presenta ningún dicho popular sobre el desastre	Presenta un dicho popular sobre desastre pero se relaciona directamente con el desastre que le ha tocado	Presenta un dicho popular relacionado con el desastre	Presenta varios dichos populares sobre el desastre asignado y están bien organizados en su infografía

<p>Expone los efectos que puede tener el desastre en la población</p>	<p>No presenta los efectos que tiene el desastre trabajado en la población</p>	<p>Presenta algunos efectos del desastre trabajado en la población producidos por el desastre</p>	<p>Presenta información clara y organizada sobre los efectos en la población</p>	<p>Presenta los efectos del desastre en la información de forma clara y organizada con imágenes que lo acompañan</p>
<p>Propone medidas para reducir los efectos en la población</p>	<p>No propone ninguna medida para que se reduzcan los efectos en la población</p>	<p>Presenta medidas para reducir los efectos en la población, pero no son factibles</p>	<p>Presenta medidas factibles para reducir los efectos en la población</p>	<p>Presenta medidas factibles para reducir los efectos en la población, además son originales e incluso algunas inventadas por ellos.</p>

COEVALUACIÓN (B) Actividad 4

CRITERIO	No conseguido	En proceso	Conseguido
Presenta un título claro y al inicio de la misma	No presenta título	Presenta título pero no bien situado	Presenta título y se ve claramente cuál es
Presenta al menos tres imágenes sobre el desastre que está trabajando	No presenta imágenes	Presenta pocas imágenes	Presenta 3 imágenes
Da información clara del desastre asignado	No se distingue el desastre trabajado de los demás	Da algo de información sobre el desastre pero es un poco lioso	Da información correcta y organizada del desastre
Aporta enlaces en los que ha encontrado la información	No aporta enlaces	Aporta algunos enlaces	Aporta varios enlaces en los que ha encontrado la información
Ha encontrado un dicho popular relacionado con el desastre	No presenta ningún dicho popular sobre el desastre	Presenta un dicho popular pero se relaciona directamente con el enlace	Presenta un dicho popular relacionado con el desastre
Expone los efectos que puede tener el desastre en la población	No presenta los efectos en la población	Presenta algunos efectos en la población producidos por el desastre	Presenta información clara y organizada sobre los efectos en la población

EVIDENCIA 5: CHARLA DEL PALEONTÓLOGO/SANITARIO Y MIEMBRO DEL EJÉRCITO.

✚ **PALEONTÓLOGO:** Para la explicación de los movimientos de las placas tectónicas y sus efectos en nuestro planeta a modo de terremoto, recibimos la agradable visita de un paleontólogo del Geoparque Villuercas-Ibores-Jara que con varios ejemplos prácticos, enseñó a los niños la importancia de estos fenómenos naturales.

✚ **MIEMBRO PERSONAL SANITARIO DEL SES:** Teniendo en cuenta que ante un desastre natural, pueden darse situaciones de emergencia sanitaria, nuestro enfermero del centro nos explicó cómo actuar ante diferentes casuísticas de emergencia con heridos de diversas categorías.

- Ante un incendio: asfixias, diferentes tipos de quemadura, RCP...
- Ante un Tsunami: heridas, cortes, ahogamientos...
- Ante un terremoto: golpes, contusiones, roturas...

✚ **MIEMBRO DEL EJÉRCITO:** Nos habló en primera persona de sus vivencias en países azotados por graves catástrofes naturales, como fue el tsunami de Indonesia, los incendios en Sierra de Gata, la construcción de puentes ante riadas, etc.

Además se expuso parte de un documental sobre la acción de las Fuerzas Armadas y la UME en nuestro país.

RECURSOS Y HERRAMIENTAS

Espaciales: Biblioteca, Sala de Informática y aulas de 5º y 6º

Herramientas: Información proporcionada por estos especialistas. (Pueden verse también en el blog)

EVALUACIÓN: CUESTIONARIO INDIVIDUAL.

PALEONTÓLOGO. ABP DESASTRES

1. ¿De qué riesgos naturales nos habló el paleontólogo?
2. ¿Recuerdas de qué Geoparque nos habló?
3. ¿De qué se encarga el Geoparque?
4. En el mapa de separación de las placas, ¿recuerdas las zonas más afectadas?
5. ¿Qué produce el choque de la corteza oceánica y continental?

(Acuérdate de la demostración que hicieron algunos compañeros en el suelo).

6. La zona de la que nos habló en Extremadura se caracterizaba por ser un paisaje singular por:

- a) Sus rocas.
- b) La formación geológica.
- c) La vegetación.

7. ¿Por qué sabemos que antes esta zona estaba sumergida bajo el agua?

- a) Por restos fósiles de conchas.
- b) Porque todo estaba sumergido.

8. ¿Qué tipo de falla nos mostró en imágenes, y que se encontraba en el Geoparque?

- a) Falla de desgarre.
- b) Falla de aproximación.

9. En cuanto a la Prevención, ¿qué video nos mostró?

- a) Simulador de terremotos.
- b) Juego de Play Station.
- c) Escuela de padres.

10. Nos mostró un anticlinal, en un pueblo de la zona del Geoparque. ¿Recuerdas qué pueblo era?

- a) Logrosán
- b) Guadalupe.
- c) Alía.

11. ¿En qué cueva se da una paleontología única?

- a) Castañar de Ibor.
- b) Maltravieso.
- c) El Águila.

12. Existe un Día Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales, ¿Recuerdas qué día se celebra?

MUESTRA DE LA EVIDENCIA: [VÍDEO DE LA EVIDENCIA](#)

- ✚ Respecto a la charla del enfermero y la del miembro del ejército, decidimos no pasar más cuestionarios al alumnado y que la evaluación fuese a través del propio debate que se generó en el aula.

4. Resultados cuantitativos y cualitativos.

4.1 En relación a los objetivos propuestos inicialmente.

Al ser un proyecto ABP en el que cuentan más los Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE) que los objetivos, hemos considerado partir de estos en nuestras propuestas de intervención educativa.

De esta forma, creemos, tal como se manifiesta en los apartados anteriores, que los resultados y cumplimiento de los EAE se han logrado en su totalidad, quedando ya especificados en las pertinentes rúbricas de evaluación que aportan tanto resultados cualitativos (adecuación a las tareas, implicación del alumnado...) como resultados de tipo cuantitativo (al asignar a cada EAE un nivel de logro correspondiente).

4.2 En relación a objetivos no previstos en el proyecto.

La implementación de nuestro proyecto-ABP ha supuesto cambios organizativos en el centro, que al no estar contemplados desde el inicio de curso, se han ido solventado, en la medida que ha sido posible, gracias a la buena voluntad del profesorado y la predisposición del equipo directivo para propiciar progresivamente el cambio metodológico que supone esta primera incursión en las metodologías activas.

Esta situación, nos ha hecho aprender como organización, ampliando nuestra frontera de mejora, buena parte de ello lo hemos comprobado al establecer redes de colaboración con y entre todos los miembros de la comunidad educativa (internos y externos), con el intercambio de experiencias, reflexión y análisis de las tareas realizada, con la inmersión del centro en proyectos conjuntos...

Como consecuencia se nos han planteado en el horizonte objetivos nuevos, que afectan a las competencias institucionales y, a la gestión y organización

escolar. Pero voy a destacar aquí los que están directamente relacionados con la ejecución de nuestro proyecto para el 2019/2020, que son:

- **Modificar los criterios de elaboración de horarios que nos permitan poder desarrollar el trabajo por proyectos.**

Con ello pretendemos flexibilizar y ampliar los tiempos para el trabajo por proyectos.

- **Calendarizar el uso y la gestión de espacios comunes para facilitar trabajo cooperativo de los grupos.**

Contar desde el inicio con medidas que nos permitan poder utilizar los espacios amplios del centro para el trabajo en grupo, así como distribuir los recursos de tal manera que favorezcan la implementación de esta metodología.

- **Realizar tareas que sean ejecutadas por equipos interniveles.**

Dando un paso más, los grupos de trabajo para determinadas tareas se harán interniveles, tratando de poner en valor el trabajo de cada uno de los grupos en función de las potencialidades de sus componentes.

- **Establecer un protocolo de participación e implicación del AMPA en los procesos de enseñanza aprendizaje.**

El próximo curso las redes de colaboración se extienden de manera muy directa con las familias, constituiremos con ellos diferentes grupos de trabajo, y cobrarán un protagonismo especial en las tareas finales.

- **Establecer línea de colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático para la realización de las tareas teatralizadas al final de nuestro proyecto.**

Queremos contar con los alumnos de la escuela de arte dramático para que tutoricen las tareas 8, 9 y 10 de nuestro proyecto.

5. Conclusión.

A. Logros del proyecto.

El mero hecho que el claustro se plante un cambio metodológico, progresivo, hacia las metodologías activas, podría ser quizás el logro más importante y

transversal, pues afecta directamente el proceso de E-A del alumnado y a la calidad de nuestro servicio educativo.

Pero estrechamente ligado con este logro general, destaco:

A1. Descubrir el ABP, como metodología en la que se ha cedido mucho protagonismo al alumnado dándole la opción de poder tomar iniciativas, elevar propuestas...

A2. El trabajo colaborativo de los diferentes miembros del claustro, la reflexión conjunta sobre las diferentes tareas, el análisis de los procesos para el diseño e implementación de las mismas.

A3. Flexibilización de los espacios, tiempos, recursos. Interactuando sin rigidez los diferentes niveles compartiendo la misma tarea.

A4. La racionalización del trabajo para incorporar esta metodología con otro proyecto que se desarrolla en el centro VIVERARTE.

Con respecto a la ...

B. Incidencia en el centro docente y proyección de futuro.

Lo más destacado es que hemos aprendido conjuntamente otra forma de enseñar, al tiempo que hemos enseñado a aprender de manera diferente a nuestro alumnado. Como buena muestra de ello, los objetivos mencionados en el punto 4.2.

Nos hemos cuestionado determinados aspectos de nuestra organización escolar, que iremos afrontando progresivamente en los próximos cursos, como por ejemplo incluir en nuestros documentos un Plan de comunicación interna y externa. Nos han surgido demandas formativas comunes y variadas que se van a plasmar en un plan formativo de centro, consensuado por todo el claustro, lo que implica trabajar todos en la misma línea.

En cuanto a la ...

C. Difusión.

Ésta va implícita en el propio producto final que se obtiene. La campaña de sensibilización es el principal escaparate para exponer el resultado de nuestro proyecto, es por tanto medio y fin del mismo.

Las tareas resultantes cumplen el doble papel de difundir tanto el producto del proyecto, como el contenido del mismo.

Todo lo trabajado durante el proyecto se ha difundido a través del blog de cuyo enlace es <https://abpdesastresnaturales.blogspot.com/>

En él se han ido realizando entradas explicando lo trabajado para que la comunidad educativa pueda conocer lo que se está trabajando.

También hemos participado en las **“Jornadas de Buenas Prácticas 2018/19. Educación en Vivo”** organizado por el CPR de Cáceres el 22/05/2019. En él pudimos exponer nuestra experiencia a otros centros y profesores en general.

Durante las jornadas de puertas abiertas, desarrolladas en el mes de mayo, se expusieron todos los trabajos realizados por los alumnos, siendo ellos mismos los encargados de presentarlos a todos los que acudieron a la cita.

Nos falta dar el paso a las RRSS, acción que pretendemos poner en práctica para el curso próximo, creando los correspondientes perfiles en, twitter e instagram, definiendo una serie de criterios de publicación.

Todo esto son razones demás para garantizar la continuidad del proyecto y la mía como coordinadora del mismo para el próximo curso, dando continuidad a la mejora que supone esta nueva forma de entender nuestro trabajo, creando redes de colaboración entre todo los compañeros, propiciando la reflexión y el análisis conjunto de cada tarea, en definitiva creciendo como organización.

6. Relación y descripción de los materiales elaborados (si los hubiera).

MAPA DE SITUACIÓN: Los alumnos de 4º, 5º y 6º han investigado sobre los diferentes desastres naturales, localizándolos en diferentes lugares del mundo.



PLANTILLAS con datos de la investigación de las diferentes catástrofes naturales

DESCRIPCIÓN	RESEÑA DEL DESASTRE
FECHA: 17 de mayo de 2014	TIPO DE DESASTRE: Terremoto
LUGAR: El Bazar, en el norte de Chile	FECHA: 27 de febrero de 1960 en Hangaue
CAUSAS: Aumento de la actividad tectónica	CAUSAS: 5,9 en la escala Richter
CONSECUENCIAS: Destrucción de edificios, pérdida de vidas humanas	CONSECUENCIAS: 250.000 heridos, 1.000 muertos y 1.000.000 de desplazados
REACCIONES: Ayuda humanitaria internacional	REACCIONES: Se reconstruyeron los edificios
REACCIONES DE LA POBLACIÓN: Evacuación de zonas de riesgo	REACCIONES DE LA POBLACIÓN: Se construyeron edificios más seguros
OTROS DATOS: 2.500 muertos y 10.000 heridos	OTROS DATOS: Se construyeron edificios más seguros

INVESTIGAMOS SOBRE LA ZONA DE RIESGO	
Desastre natural	Un terremoto es un movimiento de las placas tectónicas que genera ondas sísmicas que pueden ser perjudiciales para la vida humana.
Continentes y país	Este terremoto ocurrió en Chile, específicamente en la zona de Hangaue.
Relieve de la zona	La zona de Hangaue es una zona de alta actividad tectónica.
Consecuencias para la población	Este terremoto causó la muerte de 2.500 personas y dejó a 10.000 personas sin hogar.
Habitantes antes y después	Antes del terremoto había 10.000 habitantes en Hangaue. Después del terremoto, solo quedaban 1.000 habitantes.
Situación actual del lugar	Actualmente, Hangaue es una zona de alta actividad tectónica y se han construido edificios más seguros.
Medidas de ayuda adoptadas	Se construyeron edificios más seguros y se realizaron campañas de educación sobre terremotos.
ONG implicadas	Se implicaron ONG como Cruz Roja y Oxfam.

MAQUETA VOLCÁN: Elaboración de maqueta de volcán alumnos de 3 años, realizada previamente con materiales adecuados para ellos, plastilina, periódicos, arena, piedras, hojas etc.



MAQUETA TSUNAMI: Elaboración por parte de alumnos de 3º y 4º de primaria, con materiales reciclados, en las horas destinadas a Plástica.



MAQUETA TORNADO: Material llevado a cabo por los alumnos de 5º y 6º de primaria.



INFOGRAFÍA DE INCEDIOS:

Realización de infografías para dar respuesta a preguntas como ¿Por qué suceden las catástrofes naturales? Incorporando causas, sugerencias y medidas que se pueden adoptar para paliar sus efectos.

Materiales llevados a cabo por el alumnado de 5º y 6º de educación primaria.

LOS INCENDIOS



¡ESTO ESTÁ QUE ARDE!



Medidas ante el desastre

- Mantener la calma
- Hacer caso a las autoridades

¿Qué es?

Es un suceso que acontece de forma natural o por causa del hombre y que daña el paisaje, los cultivos, el aire, a los animales...



INFOGRAFÍA DE TORNADOS:

LOS TORNADOS

¡VUELTAS SIN PARAR!



Medidas ante el desastre:

- Buscar un refugio apropiado
- Huir en sentido contrario al desastre.
- Mantener la calma

¿Qué es?

Es una columna de aire de gran velocidad y fuerza, cuyo extremo inferior está en contacto con la superficie de la tierra.



EXPOSITOR DE NOTICIAS: este material ha sido elaborado entre todo el alumnado del centro, ya que cada alumno ha ido aportando noticias interesantes y de actualidad sobre diferentes desastres acontecidos, tanto en país como en el resto del mundo.



EXPOSICIÓN EN Haití, ONG CESAL “Apoyo a la descentralización del sector educativo y mejora de la calidad educativa en Haití” financiado por la agencia española de cooperación internacional para el Desarrollo.

Nuestro centro “El vivero” ha sido participe de la exposición “Esto es EDUCACIÓN”, enlazando nuestro proyecto con los desastres que ocurren con niños en los colegios en Haití.

