

2018

# ABP-PREVENCIÓN PARA LA REDUCCIÓN DE DESASTRES NATURALES

Aprendices que producen.

Las metodologías activa ceden el protagonismo del proceso E-A al alumno. El diseño de tareas y su desarrollo en equipos de trabajo, son una de las metodologías que facilita la adaptación a los diferentes niveles de desempeño de las competencias claves.



## 1. Descripción del proyecto

El presente trabajo es un proyecto para ser desarrollado en el CEIP "El Vivero" elaborado con la metodología del **Aprendizaje Basado en Proyectos**, como estrategia del Aprendizaje Activo que nos va a facilitar el desarrollo de las competencias clave en nuestro alumnado.

Nuestro centro pretende dar un paso hacia delante, buscando un mayor protagonismo del alumno en su proceso de aprendizaje, enfrentándose a la resolución de un problema, o al menos presentando posible soluciones o alternativas para mejorar la situación inicial, o como sucede en nuestro proyecto, buscando sensibilizar al entorno con lo que acontece a su alrededor. Pretendemos, al tiempo que ofrecemos una respuesta desde la vinculación con el currículo educativo, generar algún tipo de **beneficio social**. Un compromiso social de nuestra institución.

El proyecto "**Prevención para la reducción de desastres naturales**" surge como consecuencia del grave problema que generan los diferentes tipos de desastres y catástrofes naturales en las sociedades de los países víctimas de los mismos. Un problema al que hay que dar una solución y un significado educativo. No podemos permanecer inmunes e impasibles frente a las catástrofes humanitarias que suceden a nuestro alrededor sin hacer nada, no tanto por evitarlo, porque no está en nuestras manos, pero si al menos por sensibilizar a nuestros alumnos y entornos tratando de paliar daños.

¿Qué le estaremos enseñando a nuestros alumnos si los mayores, modelos de comportamientos, no hacemos nada de nada por las personas que sufren próximas a nosotros? ¿Qué sociedad queremos construir, sensible a lo que sucede a su alrededor y con capacidad de crítica, o una sociedad que mira hacia otro lado?

Este proyecto pretende ser un pequeño germen en el complejo social en el que se desarrolla, con la única intención de mostrar que se puede **enseñar y aprender con una repercusión en la sociedad** más cercana.

**Los alumnos y alumnas de 5º y 6º de E.P** se van a enfrentar a los siguientes retos, que trataremos de ayudar dando una respuesta multidisciplinar y que genere productos socio-educativos relevantes, para toda la comunidad educativa.

**El desafío** que se propone a los alumnos es triple y se sintetiza en la respuesta a estas preguntas:

- ¿Trabajamos por un mundo en el que todas las personas pueden disfrutar de sus derechos?
- ¿Qué son las catástrofes naturales?
- ¿Cómo piensas que podríamos implicarnos para aportar a este gran problema?

**El producto final** del proyecto tiene una dimensión doble:

a.- Diseño, organización, realización de una **campana de sensibilización:** "**Recuperar la escuela**" destinada a toda la comunidad educativa de nuestro colegio y de todos los colegios del ámbito de nuestro CPR, sobre las catástrofes naturales, tanto para su prevención, como para dar alguna respuesta a sus consecuencias.

b.- Creación de dramatizaciones que recreen alguna de las múltiples situaciones que pueden vivirse antes durante y/o después de las catástrofes naturales. **Matiné teatral pro-acción social.**

Es un proyecto que se caracteriza por su transversalidad, dinamismo y carácter integrador, abordándose desde todas las áreas de conocimiento mejorando el desempeño en las diferentes competencias. Los alumnos van a realizar una serie de tareas que agrupadas en un portfolio generarán los productos finales.

## 2. Carácter innovador del proyecto

Este proyecto surge con un marcado carácter innovador en nuestra institución, por diversas razones:

- Implica trabajar con **metodologías activas**, concretamente con el **Aprendizaje Basado en proyectos**, que va a comprometer a los docentes implicados a generar prácticas educativas compartidas para obtener conjuntamente un producto final relevante. Hasta ahora el centro, aunque implicado en otros muchos proyectos, no ha iniciado un proceso de **renovación metodológica**, que comprometa al equipo docente a ceder el protagonismo del proceso de E-A al alumnado.
- Utiliza **la pedagogía teatral, la poesía, la palabra...** como un laboratorio de investigación y reflexión, pasando de ser el alumno mero consumidor del hecho teatral a ser protagonista, pensando, soñando y reflexionando sobre otras realidades.

- El profesorado va a comprometer parte de su horario, para el **trabajo TxT** (trabajo por tareas) depositando en una cesta, las horas que va a destinar al desarrollo del proyecto que comprometiéndose: a todas las áreas del currículo, a la organización de los espacios, tiempos, los materiales, obligados a coordinar acciones y consensuar decisiones con el resto de compañeros del claustro.
- El alumno trabajará en **equipos heterogéneos**, no sobre unos conocimientos dados, sino sobre un proceso de **investigación-acción**, que ninguno domina y del que todos parten desde cero. El trabajo en equipo, supone que cada alumno aporte lo mejor de sus destrezas para que obtener un mismo producto final, que obtendrán si comparten ideas, tareas, reflexiones...
- **Su diseño**, en lo referente a al nivel de concreción curricular, **se gestiona** desde la **competencia Digital** (utilización de diferentes artefactos tics) y la **competencia social y cívica** (sensibilizar de las consecuencias que producen los desastres naturales), aunque es evidente la aportación, que para el desarrollo del mismo, hacen el resto de competencias claves.
- **Difusión del resultado del trabajo a la comunidad educativa**, no solo de nuestro centro, sino de los centros del ámbito de nuestro CPR que así lo deseen, y a los que nosotros mismos informaremos, como una más de las tareas del proyecto.
- Creemos que la **Difusión es una forma más de evaluación** que enriquece al propio proyecto, por ello, facilitaremos el diseño y desarrollo del mismo, en nuestro aprendizaje con la metodología ABP, para que pueda ser replicable por cualquier otro centro.

Convertir a nuestro alumnado en **APRENDICES QUE PRODUCEN**.

### 3. PLAN DE ACTUACIÓN.

Actividades	Descripción y organización	Recursos y herramientas	Agrupación	Temporalización	Evaluación
<b>1. En el Ojo del Huracán.</b>	<p>Asistir a la visualización de diferentes fragmentos de películas, que tratan las catástrofes naturales, para mostrar desde la gran pantalla la crudeza de éstas. Se han seleccionado películas que representen lo más característico de los fenómenos naturales. ( Lo imposible, Twister, Pompeya, Terremoto: la Falla de San Andrés, La Tormenta perfecta, La última ola, En el tornado y Geotormenta)</p> <p>Tras la visualización de una selección de fragmentos, se abrirá un pequeño debate sobre lo que se ha visto, y las sensaciones que le ha producido a cada alumno, poniéndose en situación.</p> <p><b>Logro:</b> Completar formulario de comprensión sobre las catástrofes naturales y/o de la las consecuencias que puede tener para la población afectada.</p>	<p>Aula de 6ºE:P . Google Drive Diana de Evaluación. Pizarra Digital</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>4 sesiones</p>	<p>Evaluación inicial.</p> <p>Diana de evaluación participativa.</p> <p>Incluir actividad al portafolio.</p>
<b>2. Mapa de situación.</b>	<p>Elaborar un mapa del mundo con los 10 lugares en los que han ocurrido en los últimos años los desastres o catástrofes naturales de mayores dimensiones, y buscar la semejanza con algunos de los fragmentos de películas que vimos en las sesiones anteriores.</p> <p>Lo realizan por grupos, en tamaño A3 y posteriormente se ponen en común y repartimos para elaborar un trabajo de investigación sobre cada uno de ellos.</p> <p><b>Logro:</b> Mapa de los territorios afectados</p>	<p>Google My maps Pro</p>	<p>Grupo de 3/ 4 personas</p>	<p>4. sesiones</p>	<p>Heteroevaluación: Análisis de documentos ( con rúbrica)</p> <p>Autoevaluación: Diario de trabajo de grupo.</p> <p>Incluir actividad al portafolio.</p>
<b>3. Investigamos sobre...</b>	<p>Búsqueda de información. Cada grupo dispondrá de una tablet. Se le proporciona un guión o plantilla que se debe utilizar para llevar a cabo la investigación, sobre una catástrofe natural concreta, (procurando que haya representación de las diferentes causas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continente y país</li> <li>• Posibles Causas</li> <li>• Relieve destacado de cada zona.</li> <li>• Consecuencias para la población</li> <li>• Nº de habitantes antes y después</li> <li>• Situación actual del lugar.</li> <li>• Medidas que se adoptaron para ayudar a la población.</li> <li>• ONG que se implicaron.</li> </ul>	<p>Tablet.</p> <p>Se indican páginas web en las que pueden buscar como: wikipedia mundo alerta</p> <p>El orden mundial</p> <p>Europspress</p> <p>Save The Children</p> <p>Cruz Roja</p> <p>UNICEF</p> <p>ACNUR</p> <p>Genially</p> <p>Pow toon</p>	<p>Grupo de 3/4 personas</p>	<p>10 sesiones</p>	<p>Autoevaluación: Diario de trabajo de grupo</p> <p>Heteroevaluación: guía de observación.</p> <p>Incluir actividad al portafolio.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> </ul> <p>Generar una presentación en la que se refleje la información investigada, acompañada de imágenes de la zona, del fenómeno, de la población y en enlaces a vídeos, etc.</p> <p><b>Logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantilla rellena con datos de la investigación.</li> <li>• Elaborar una presentación para mostrar a toda la comunidad en la campaña de difusión.</li> </ul>	Prezzi			
<b>4. ¿Por qué suceden las catástrofes naturales?</b>	<p>Los alumnos deben elaborar una infografía en la que den contestación a la pregunta, <i>¿Porqué suceden las catástrofes naturales?</i>, incorporando causas, sugerencias y/o medidas que podrían adoptarse tanto para evitar que sucedan como para paliar sus efectos. Los grupos expondrán los trabajos a sus compañeros para ser evaluadas y reflexionar sobre cada uno de ellos para mejorarlos.</p> <p><b>Logro:</b> Infografía</p>	<p>Información proporcionada por UNICEF. Páginas indicadas en la actividad 3.</p> <p>Tablet Aula de informática Grupo de wassap. Geneially Visually Infogram</p>	Grupo de 3/4 personas	7 sesiones	<p>Autoevaluación: Diario de trabajo de grupo. Heteroevaluación: Rúbrica. Coevaluación . Rúbrica Incluir actividad al portafolio.</p>
<b>5. Conferencia ONG y otros testimonios.</b>	<p>Nos pondremos en contacto con un miembro de UNICEF para que los alumnos escuchen una conferencia en el salón de actos del centro y reciban información sobre las posibles causas y consecuencias de los desastres naturales.</p> <p>También escucharán testimonios de cuerpos y fuerzas de seguridad del estado que aportarán con sus experiencias el componente humanitario a las catástrofes naturales, para ello contaremos con miembros de la subdelegación de defensa que mostrarán algunos de los materiales que suelen utilizarse en las misiones humanitarias.</p> <p><b>Logro:</b> Cuestionario individual sobre la conferencia.</p>	<p>Sala de audiovisuales del centro. Proyector y ordenador para los conferenciantes. Ponente ONG. Miembros del ejército de tierra.</p>	Grupo clase gran grupo.	4 sesiones	<p>Cuestionario individual. Incluir actividad al portafolio.</p>
<b>6. Tras la tempestad llega la calma</b>	<p>Cada grupo recopilar entre 20 y 30 imágenes donde se vea plasmada la intervención humanitaria de diferentes instituciones. Posteriormente se hará una selección entre todas ellas, para elaborar una exposición, que constará de: imágenes en formatos variados, breve reseña sobre cada imagen, tríptico informativo, libro de visitas , cartel informativo y actividades para la lectura de la exposición.</p> <p>Complementará al resto de material que se va elaborando para la campaña de difusión.</p> <p><b>Logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición “ Tras la tempestad llega la calma”:</li> </ul>	<p>Espacio aula. Aula de informática. Visually Publisher Música da ambiente.</p>	Por grupos	15 sesiones	<p>Autoevaluación: Diario de trabajo de grupo. Heteroevaluación: Rúbrica. Coevaluación . Rúbrica Incluir actividad al portafolio.</p>

<p><b>7. Exposición a la comunidad educativa</b></p>	<p>Cada uno de los grupos con los artefactos generados en su seno, expondrán a los diferentes miembros de la comunidad educativa (padres, alumnos, profesores, componentes de las asociaciones de la localidad.) Así como al alumnado de los centros del ámbito de nuestro CPR que nos lo soliciten.</p> <p>Cada grupo debe realizar al menos una exposición.</p> <p>Se les entregará diferentes modelos de fichas de evaluación de la ponencia (adaptadas a su nivel) en la que se valore, tanto la expresión oral, como la calidad de los diferentes artefactos, actitud del ponente y los tiempos utilizados. Con la intención de que elaboren la suya propia, que será después la que se entregue al finalizar la ponencia a todos los asistentes, para su evaluación.</p> <p><b>Logro: Exposición oral de la campaña de sensibilización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición para la sensibilización para la comunidad educativa.</li> <li>• Ficha de evaluación de exposición.</li> </ul>	<p>Cañón y proyector o PDI. Sala de medios audiovisuales. Ficha valoración ponencia.</p>	<p>Grupo de 3/4 personas</p>	<p>Sin definir, mínimo 4.</p>	<p>Heteroevaluación: la información sobre lo que el alumno ha logrado y en qué grado, quedaría reflejado en técnicas de recogida de datos como una lista de cotejo, donde aparezca el nombre del evaluado, la fecha de observación, el título de la tarea, la lista de ítems y la nota final mediante una serie de números ( 5:excelente) (4: muy bien) ( 3: bien) ( 2: suficiente) ( 1. insuficiente). Incluir al portafolio el resultado de la ficha de evaluación</p>
<p><b>8. Master Class con los Clásicos.</b></p>	<p>La compañía teatral que representa las visitas guiadas de la Ciudad Monumental de Cáceres, impartirá una Máster Class, sobre romances teatralizados ofreciéndonos un muestrario de los mismos, que constituirán el punto de partida para, posteriormente, seleccionar aquellos que más gusten y comenzar nuestro proceso de creación, transformación y adaptación de las letras a las realidades que queremos contar.</p> <p>Cada grupo elegirá un romance, que trabajará, reescribiendo la letra, para contar aquello que consideren de las realidades sobre las que hemos trabajado. Cada grupo lo expondrá en clase y entre todos perfilaremos la letra final. Ese proceso lo utilizaremos con los romances de todos los grupos. Posteriormente se expondrán en la biblioteca del centro para que una comisión mixta de distintos miembros de la comunidad educativa seleccione los cuatro mejores, que serán los que posteriormente se teatralizarán.</p> <p><b>Logro:</b> <b>Reescribir la letra de un romance para adaptarlo a lo que queremos contar.</b></p>	<p>Grupo de teatro semi-profesional. Romances.</p>	<p>Grupos</p>	<p>5 sesiones</p>	<p>Diario de trabajo de grupo. Heteroevaluación: Rúbrica. Incluir actividad al portafolio</p>

<p><b>9. Poneos en su lugar.</b></p>	<p>La segunda parte de la Máster Class va a consistir, una vez seleccionado los romances, diseñar la teatralización de los mismos. Los actores nos asesorarán mediante el juego teatral, sobre el diseño de la dramatización que acompañará a los mismos, así como de la música de fondo que sonará. Al mismo tiempo se proyectará una presentación con imágenes que dará más fuerza al contenido del romance. Para ello aprovecharemos las que ya tenemos de las tareas anteriores, así como las cifras que se han manejado de las diferentes catástrofes, imágenes del fenómeno meteorológico e incluso de las películas que vimos en la tarea de presentación.</p> <p><b>Logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montaje de proyección de cada romance.</li> <li>• Compromiso y responsabilidad de ensayos los días que se fijen.</li> </ul>	<p>Sala de actos del colegio. Equipo de proyección audiovisual. Pow Toon Vimeo TeacherTube</p>	<p>Gran grupo 4 grupos</p>	<p>4 sesiones máster class. Nº de ensayos sin determinar 15 sesiones montaje presentación</p>	<p>Autoevaluación: Diario de trabajo de grupo. Heteroevaluación: Rúbrica. Coevaluación . Rúbrica Incluir actividad al portfolio</p>
<p><b>10. PASAMOS A LA ACCIÓN.</b></p>	<p>“Pasamos a la Acción”, es el nombre de la campaña de sensibilización que hemos producido para difundir entre nuestra comunidad educativa y la de los centros del ámbito de CPR de Cáceres. Consta de dos partes: una informativa con los productos obtenidos y presentados en la tarea 6 y7 y otra, más artística, “Poneos en su lugar”.</p> <p><b>Logro:</b> La organización, montaje de cada representación de la campaña.</p>	<p>Salón de actos de cada centro.</p>	<p>Todo el grupo</p>	<p>1hora</p>	<p>Ficha de valoración de la actividad que se pasa a los asistentes.</p>

Al mismo tiempo, las madres y padres de alumnos van realizando un taller, organizado por el AMPA del centro, y en colaboración con el equipo docente, en el que se va elaborando el vestuario y parte del atrezzo que se necesita para la representación en particular y para el resto de la campaña.

#### 4.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

En este apartado se van a mostrar por un lado la rúbrica elaborada para la evaluación del proyecto en conjunto, y por otro lado, la estrategia de recogida de datos y los mecanismos para tal fin, para obtener la calificación del proyecto.

##### Calificación.

Siguiendo las puntuaciones que la LOMCE establece en su documentos de desarrollo, el proyecto se evaluará conforme a éstas, de tal manera que las puntuaciones para calificar serán : insuficiente ( inferiores a 5 puntos) suficiente ( 5 a 6 puntos ) Bien ( 6 a 7 puntos ) Notable ( 7 a 8 puntos ) sobresalientes ( 9 a 10 puntos) .

Todas las tareas incluidas en el proyecto valen 1 punto que se obtiene mediante la información que aporte el mecanismo de evaluación de cada una de ellas. Además de otro punto que se obtiene por la valoración del portfolio que con lleva a la valoración global del proyecto, dado que en el se recogen todas las tareas que se han elaborado a lo largo del mismo.

Toda esta información se recogerá en una tabla de registro de evaluación, como la que se adjunta a continuación.

Tabla de registro de evaluación. Estrategias de recogidas de datos.

Nombre y apellidos del alumnos:			
Curso :	Grupo:	Fecha:	
Tareas	Mecanismo de evaluación	Valoración obtenida por el mecanismo de evaluación ( sobre 10)	Valoración global de la tarea en el total del proyecto ( sobre 1)
1. En el Ojo del Huracán.	Guía de observación		
2. Mapa de situación.	Rúbrica		
3. Investigación	Guía de observación		
4. ¿Por qué suceden las catástrofes naturales?	Cuestionario individual		
5. Conferencia ONG y otros testimonios.	Rúbrica		
6. Tras la tempestad llega la calma	Rúbricas		



7..Exposición a la comunidad educativa	Rúbricas		
8. Master Class con los Clásicos	Lista de cotejo		
9. Poneos en su lugar.	Rúbricas		
10. Pasamos a la acción	Rúbrica.Porfolio		
<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>			



### Rúbrica del Proyecto. Valoración Global del proyecto.

	<b>4 PUNTOS</b>	<b>3 PUNTOS</b>	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1 PUNTO</b>
<b>ACTITUD</b>	Tiene una actitud muy adecuada, respeta a sus compañeros y tiene disposición favorable hacia el trabajo.	Tiene una actitud muy adecuada, respeta a sus compañeros y tiene normalmente disposición favorable hacia el trabajo propio y ajeno.	Tiene una actitud poco adecuada, respeta a sus compañeros en algunas ocasiones y su disposición hacia el trabajo propio y ajeno no es totalmente favorable.	Tiene una actitud inadecuada, no respeta a sus compañeros y no tiene disposición favorable ni hacia el trabajo propio ni al ajeno.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Colabora con todos los compañeros, proporciona ideas útiles, respeta y valora las ideas de los demás.	Colabora casi siempre con todos los compañeros, proporciona ideas útiles, respeta y valora las ideas de los demás.	Raras veces colabora con los compañeros, no suele proporcionar ideas útiles, no suele respetar y valorar las ideas de los demás.	No colabora con los compañeros, no proporciona ideas útiles, no respeta ni valora las ideas de los demás.
<b>TAREAS</b>	Entrega las tareas dentro del tiempo establecido y completas. Las tareas están hechas con interés y con esfuerzo. Sus aportaciones están por encima de lo esperado par su nivel.	Las tareas se han entregado a tiempo. Muestra cierto interés. Sus aportaciones son según lo esperado para su nivel.	Tareas entregadas fuera de tiempo y/o con poco interés y esfuerzo. Sus aportaciones están por debajo de lo esperado par su nivel.	Tareas entregadas fura de tiempo y/o no entregadas. Aportaciones por debajo de lo que se espera a su nivel.
<b>PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS</b>	Realizas todas las actividades con gran esfuerzo, afán de superación, orden y responsabilidad.	Realizas todas las actividades de manera adecuada.	Realiza algunas actividades insuficientemente.	No realiza las actividades programadas.
<b>EXPOSICIONES ORALES</b>	La presentación oral de su exposición es adecuada con un lenguaje correcto y vocabulario amplio, expresión acompañada de gestos, con vocalización y entonación correcta.	La presentación oral es correcta aunque no utiliza un vocabulario ajustado al tema y la comunicación no verbal es algo pobre.	La presentación oral es deficiente, no va acompañada de lenguaje no verbal, rápida y con mala dicción.	La presentación oral es muy deficiente no es fluida, con poco vocabulario un no hay lenguaje corporal ni ejemplificaciones.

<b>PRESENTACIÓN</b>	El diseño del mismo es original, elaborado y se ajusta el contenido al objetivo que se pretende conseguir. Buen manejo del programa utilizado.	El diseño esta bien elaborado, se ajusta el contenido al objetivo. Maneja el programa .	El diseño está bien elaborado, pero el contenido no se ajusta al objetivo. Maneja el programa con dificultad.	El diseño del tríptico no está elaborado correctamente. Muchas dificultades con el programa.
<b>PORFOLIO</b>	Está completo, ordenado, entregado en fecha con comentarios muy enriquecedores sobre el desarrollo del proyecto.	Está completo, un poco desordenado, pero entregado en fecha. entregado en fecha	Está incompleto y muy desordenado , para poder entregarlo en fecha.	Entregado fuera de fecha.
<b>MANEJO DE LOS ARTEFACTOS</b>	Maneja las apps perfectamente y sabe aplicar los recursos que ésta ofrece para realizar las tareas asignadas.	Maneja las apps adecuadamente y sabe aplicar los recursos que ésta ofrece para realizar las tareas.	Maneja las apps de forma básica y no sabe aplicar los recursos que ésta ofrece para realizar las tareas asignadas.	No sabe aplicar adecuadamente las apps para la realización de las diferentes tareas asignadas.

### Estrategia de difusión del proyecto.

La difusión del presente proyecto va implícita en el propio producto final que se obtiene. La campaña de sensibilización es el principal escaparate para exponer el resultado de nuestro proyecto, es por tanto medio y fin del mismo. Las tareas resultantes cumplen el doble papel de difundir tanto el producto del proyecto, como el contenido del mismo.

No obstante, el blog de la clase de sexto, se publicará el resultado del mismo, y se publicarán los enlaces del portafolio final de los alumnos.

Otros medios por los que se va a difundir el proyecto, es a través de redes sociales como Twitter, Facebook y youtube, así como en la página web del centro.

El equipo directivo del centro será el responsable de enviar a los centros del ámbito del CPR de Cáceres, la información sobre el trabajo de los alumnos ( cartel, díptico informativo) sirviendo de enlace para concretar el día que están dispuestos a recibir nuestra visita.

A continuación se expone los diferentes usos de las TIC por apartados, relacionando los artefactos digitales con las herramientas que se van a utilizar para llevarlos a cabo.

FASES	ARTEFACTOS DIGITALES	HERRAMIENTAS
<b>COORDINACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo de whatsapp</li> <li>• Correo electrónico</li> <li>• Carpetas compartidas</li> <li>• Blog de 6º EP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Whatsapp</li> <li>• Plataforma Rayuela</li> <li>• Google Drive</li> <li>• Blogger</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Maps.</li> <li>• Investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulario google</li> <li>• Goolge maps Pro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía.</li> <li>• Presentaciones.</li> <li>• Tríptico.</li> <li>• Fotos /imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pags. Web: Europa Press, ACNUR, CRUZ ROJA...etc.</li> <li>• Visual.ly, Infogram, prezzi.</li> <li>• Prezzi, Genially y google.</li> <li>• Publisher.</li> <li>• Picasa y Flickr</li> <li>• Excell.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diana de Evaluación.</li> <li>• Cuestionario.</li> <li>• Realización de rúbricas.</li> <li>• Porfolio en la nube.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kahhot.</li> <li>• Rubistar.</li> <li>• Google Drive.</li> </ul>

Nuestro objetivo como claustro es apostar por las metodologías activas, sirviendo este aprendizaje desde la acción, como la primera incursión en estos nuevos paradigmas educativos, para que progresivamente, se vayan incorporando a nuestras prácticas educativas hasta llegar a institucionalizarlas en nuestra cultura de centro.

Somos conscientes de que no hay una única manera de enseñar, como tampoco hay una única manera de aprender. Sin embargo, cada forma de enseñar genera aprendizajes distintos.

**Coordinadora CEIP El Vivero**

**Elena Lima Álvarez**