AULA DE ENCUENTRO
investigación educación intercambio reflexión experiencias
CENTRO UNIVERSITARIO Úbeda

Sánchez Torrejón, B. (2021). Coeducación en la formación del profesorado: herramienta para la prevención de la violencia de género. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 127-147

COEDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: HERRAMIENTA PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

COEDUCATION IN TEACHER TRAINING: A TOOL FOR THE PREVENTION OF GENDER-BASED VIOLENCE

Begoña Sánchez Torrejón

Universidad de Cádiz, begonia.sanchez@uca.es, https://orcid.org/0000-0002-1242-4172

RESUMEN

La coeducación es una herramienta clave en la prevención de la violencia de género, y por ello debe estar presente en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil como elemento inclusivo en la igualdad de oportunidades entre niños y niñas. La presente investigación-acción realizada al alumnado del último curso del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Cádiz, parte del objetivo de formar al alumnado, futuros maestros y futuras maestras en materia de coeducación para prevenir la violencia de género y propiciar una escuela no sexista y discriminatoria. Mediante la metodología de investigación acción-participativa, partimos de un cuestionario inicial el cual apuntaba sobre la urgente necesidad de formación en coeducación. Se llevó a cabo una formación práctica que derivó en una intervención educativa muy positiva en una escuela de

Sánchez Torrejón, B. (2021). Coeducación en la formación del profesorado: herramienta para la prevención de la violencia de género. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 127-147

Educación Infantil a través de la resignificación de canciones populares sexistas. Esta experiencia nos lleva entre otras conclusiones a que el profesorado de Educación Infantil debe tener formación actualizada e innovadora en temas de coeducación y conocer materiales no sexistas como las canciones infantiles para construir una escuela y por ende una sociedad igualitaria y libre de violencia de género.

PALABRAS CLAVE: formación inicial del profesorado, educación infantil, coeducación, prevención en violencia de género, igualdad de oportunidades.

ABSTRACT

Coeducation is a key tool in the prevention of gender-based violence, and therefore, it must be present in the initial training of Pre-Primary Education teachers as an inclusive element in equal opportunity among boys and girls. The present action research, carried out on students in the last year of Pre-Primary Education Degree at the University of Cádiz, aims to train the future teachers in coeducation to prevent gender-based violence and promote a non-sexist and discriminatory school. Using a participatory action research methodology, on the basis of an initial questionnaire which pointed out the urgent need for training in coeducation, a practical training was carried out that led to a very positive educational intervention in a Pre-Primary Education school through the resignification of sexist popular songs. This experience leads us, among other conclusions, to the fact that Pre-Primary Education teachers must have updated and innovative training in coeducation issues and know non-sexist materials such

as songs for children and, thus, be able to build an equal school and an egalitarian society free from any gender-based violence.

Keywords*: initial teacher training, Pre-Primary education, coeducation, prevention of gender-based violence, equal opportunity*.

1. INTRODUCCIÓN

Partimos del planteamiento de que la coeducación es el camino hacia una escuela libre de sexismo y elemento clave para la prevención de la violencia de género. Por ello, para avanzar en una escuela inclusiva entre niños y niñas, postulamos la vital importancia de la formación inicial del profesorado de Educación Infantil en materia de coeducación. Autores como García-Pérez *et al.* (2011), defienden que la formación en género del profesorado es uno de los elementos primordiales para llegar a construir nuevas experiencias y hacer realmente efectiva la igualdad entre hombres y mujeres en una sociedad libre de sexismo.

El trabajo de investigación acción-participativa que planteamos a continuación, nace de la necesidad de construir una escuela libre de sexismo que favorezca la igualdad de oportunidades desde la etapa de Educación Infantil. Broch y Sanahuja (2019), apuestan por la investigación acción-participativa como metodología clave para trabajar la coeducación. Esta propuesta práctica surge como elemento transformador para deconstruir el sexismo y, por ello, consideramos prioritario trabajar la resignificación igualitaria de canciones populares infantiles sexistas con el propio alumnado.

En España partimos de un marco legislativo que recoge los temas de igualdad de género. El artículo 23 de la Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, contempla diversas actuaciones educativas a favor de la igualdad de género y la introducción del mainstreaming de género en la educación. Concretamente, en uno de sus apartados hace referencia a la integración del estudio y aplicación del principio de igualdad en los cursos y programas para la formación inicial y permanente del profesorado. El informe presentado por Romero y Abril (2008) refleja que, en España, aunque en la mayoría de las universidades de formación del profesorado de Educación Infantil se introducen temáticas de género en los planes de estudios, apenas existen asignaturas específicas sobre esta temática. Además, muestra que no existen estrategias de implementación del mainstreaming de género en los centros de formación inicial del profesorado.

Como argumenta Guil Bozal (1998), entre los 3 y los 4 años tanto las niñas como los niños adoptan los estereotipos de género marcados por la desigualdad. Por todo ello consideramos vital que, desde temprana edad, como es la etapa de la Educación Infantil, se trabaje por un modelo de escuela igualitario que prevenga la violencia de género.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y LA COEDUCACIÓN

La formación inicial del profesorado es decisiva para la adaptación de los sistemas educativos a las nuevas realidades y necesidades sociales emergentes.

Como señalan Sánchez y Barea: "El profesorado es uno de los agentes clave en la creación de una cultura de género, libre de estereotipos sexistas, protagonista en el cambio de la desigualdad entre hombres y mujeres en las aulas" (2019, p. 77).

El informe del Instituto de la Mujer/Red2 (2004), muestra que tanto la formación inicial como la formación permanente del profesorado, desde una perspectiva de género, ha sido una asignatura pendiente sin resolver de manera integral del sistema educativo de nuestro país. La escuela está inserta en un contexto social, como apunta Apple (1997), las pautas, y las representaciones sociales que articulan la ideología sexista, se reflejan en las prácticas de las instituciones educativas a través de diferentes mecanismos como por ejemplo las posiciones desigualitarias que ocupan las mujeres en el sistema de enseñanza; que se perpetúan tanto en el currículum explícito como en el currículum oculto.

En los últimos años, hemos vislumbrado en España avances en materia de coeducación en las diversas etapas del sistema educativo, como la modificación de los libros de texto androcéntricos, los cambios en el lenguaje sexista, la actualización de contenidos en el currículum, pero estas medidas no son aún suficientes para la consecución de la verdadera equidad genérica. Uno de los elementos imprescindibles en la construcción de una escuela libre de sexismos, es la necesidad de un profesorado crítico y reflexivo acerca de sus propias prácticas sexistas para así poder transformarlas (Araya, 2001).

No obstante, no podemos olvidar que el profesorado está atravesado por un repertorio de discursos de género desigualitarios que impregna su currículum oculto. Colás (2004), señala cómo el profesorado no solo transmite en su acción educativa conocimientos a nivel conceptual, sino que también transfiere su manera de ver e interpretar el mundo. Arslan (2012), refleja en su investigación,

cómo el sexismo está inserto en las percepciones del profesorado, apunta que existen diferencias significativas en las creencias, en el imaginario y en las actitudes del profesorado en función del sexo.

Valoramos la importancia de que el propio profesorado mantenga un diálogo continuo reflexivo con su práctica docente y con las situaciones relacionadas que perpetúan los roles sexistas. Es prioritario que, para poder avanzar en calidad docente, el futuro profesorado reflexione sobre sus propias formas de actuar, sus limitaciones, sus creencias y teorice sobre su práctica educativa (Hagger y Mcintyre, 2006).

En estos últimos años se han producido diversas investigaciones y se han desarrollado materiales y recursos didácticos sobre el tema, pero aún no podemos olvidar la carencia en la formación inicial del profesorado en materia de coeducación. La introducción e implementación de la perspectiva de género en esta etapa educativa continúa dependiendo excesivamente de la voluntad individual del profesorado concienciado con esta temática (Romero y Abril, 2008). Una investigación realizada por Valdivieso *et al* (2016), muestra que, tras el análisis sobre la presencia de asignaturas de género en los planes de estudio de los grados de magisterio en Educación Infantil y Primaria de 44 universidades españolas, encontraron que solo 11 universidades incluían en sus planes asignaturas sobre género y, generalmente, eran asignaturas optativas.

2.2. LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Alcántara (2002), apunta que el sistema educativo transmite un discurso androcéntrico, donde el eje referencial es el hombre, mientras posterga a la mujer

a un papel secundario, perpetuando la valoración social desigual de lo masculino y de lo femenino como secundario. Una investigación planteada por Cabral y García (2001), refleja cómo la socialización entre las niñas y los niños se produce de manera diferencial a través de los juegos, juguetes, canciones y películas. Además, puntualizan que estos dispositivos socializadores, los cuales transmiten roles desigualitarios, favorecen comportamientos violentos, ya que enfatizan la visión de la masculinidad, basada en la violencia y la agresividad, mientras que en la socialización de las niñas se incorporan elementos como la sumisión y la dependencia.

La violencia de género es actualmente uno de los principales problemas que acontecen en nuestra sociedad, por ello, consideramos que es necesario atajar la violencia de género desde la coeducación. Ferrer y Bosch (2013), señalan la necesidad de una nueva socialización preventiva de la violencia de género, a través de la transmisión de modelos más equitativos. Esta problemática requiere una respuesta urgente y multidisciplinar desde todos los ámbitos sociales, pero valoramos que el espacio educativo es un agente clave en la prevención de esta situación. Como postulan Ruiz y Alario: “la educación es una herramienta fundamental para erradicar estos problemas de violencia y sexismo” (2010, p. 130).

Debido a la naturaleza y las características de la Educación Infantil, como etapa decisiva en la formación de la identidad del individuo, se debe llevar a cabo una práctica coeducativa, que se adapte a los retos y necesidades sociales en la construcción de una sociedad equitativa (Vila, 2000). Consideramos que, para prevenir la violencia de género, necesitamos una resocialización de los modelos femeninos y masculinos que transmitimos en la escuela. Debemos, por tanto, proponer mediante los diversos recursos didácticos como: canciones, cuentos y

materiales escolares, modelos equitativos entre niñas y niños basados en la igualdad.

3. OBJETIVOS

La investigación acción-participativa que presentamos, tiene como objetivo general cualificar al futuro profesorado de Educación Infantil en materia de coeducación para prevenir la violencia de género.

De este objetivo general, surgen los siguientes objetivos a nivel específico sobre los futuros docentes:

- Detectar las carencias formativas con respecto a la coeducación.
- Reflexionar acerca de la importancia del papel protagonista del propio alumnado en su formación inicial.
- Fomentar conocimientos, procedimientos y actitudes hacia la igualdad entre niñas y niños.
- Promover herramientas inclusivas que prevengan la violencia de género.
- Identificar estereotipos sexistas por parte del alumnado.

Además, también se plantearon objetivos específicos para el alumnado de Educación Infantil:

- Descubrir nuevas canciones coeducativas como herramienta preventiva contra la violencia de género.
- Conocer otros referentes más equitativos y libres de sexismos.
- Potenciar roles de género más igualitarios entre las niñas y los niños.
- Disfrutar con las familias en el aprendizaje de canciones coeducativas.

- Desarrollar actitudes de respeto e igualdad entre el alumnado de Educación Infantil.

4. MÉTODO

La metodología utilizada en el presente trabajo ha sido la investigación acción-participativa, ya que como señala Salazar (2006), propicia la integración del conocimiento y la acción, cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones en el ámbito educativo. Entre las múltiples aportaciones de la investigación acción-participativa, valoramos la autonomía del futuro profesorado de Educación Infantil en su proceso de formación inicial "Busca hacer a los seres humanos más conscientes de sus propias realidades, más críticos de sus posibilidades y alternativas, más confiados en su potencial creador e innovador, más activos en la transformación de sus propias vidas" (Martínez, 2009, p. 243). A continuación, exponemos las fases seguidas en el proceso de investigación acción participativa (Colás y Buendía, 1994):

- Fase 1: Diagnóstico de la situación
- Fase 2: Desarrollo de un plan de acción
- Fase 3: Acción
- Fase 4: Reflexión y evaluación

4.1. Fase 1: Diagnóstico de la situación. Instrumento

Siguiendo las fases de la investigación-acción participativa de Colás y Buendía (1994), comenzaremos a continuación por la etapa de identificación de

necesidades. Al trabajar en clase la coeducación con el alumnado del Grado de Educación Infantil, detectamos un gran desconocimiento y escasa formación sobre esta temática. Estos indicios, nos llevaron a realizar un diagnóstico de la situación, utilizando un cuestionario abierto como instrumento para la recogida de información. Previamente, se pasó el cuestionario a un grupo formado por 2 expertos y 4 expertas del Máster Interuniversitario en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía de la Universidad de Cádiz. Dicho cuestionario de carácter totalmente anónimo se llevó a cabo con una duración aproximada entre veinte y treinta minutos. Tras la evaluación y revisión del grupo de expertas y expertos, planteamos el cuestionario final:

- ¿Has recibido formación en coeducación a lo largo del grado de Educación Infantil? ¿En qué asignatura?
- ¿Te gustaría recibir formación en coeducación? ¿Por qué?
- ¿Sabrías trabajar de manera integral la coeducación en un futuro como docente? ¿Cómo?
- ¿Crees que la escuela actual transmite roles sexistas en la etapa de Educación Infantil? ¿Por qué?
- ¿Crees que el profesorado de Educación Infantil en activo tiene prejuicios sexistas? ¿Por qué?
- ¿Crees que trabajar la coeducación en la etapa de Educación Infantil previene la violencia de género? ¿Por qué?
- ¿Consideras que las canciones tradicionales en la etapa de Educación Infantil transmiten roles sexistas? ¿Por qué?
- ¿Conoces alguna canción infantil que transmita roles igualitarios entre niñas y niños? ¿Cuál?

Sánchez Torrejón, B. (2021). Coeducación en la formación del profesorado: herramienta para la prevención de la violencia de género. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 127-147

4.2. Muestra

La muestra poblacional de la presente investigación está compuesta por el alumnado de 4º curso, concretamente del grupo C del grado de Educación Infantil de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. Formado por un total de 68 personas, 56 mujeres y 12 hombres de edades comprendidas entre veintiuno y veintinueve años. Cabe señalar que el alumnado del último curso del grado ha realizado prácticas en centros escolares durante el tercer y cuarto curso, por lo que conocen la realidad coeducativa en la etapa de Educación Infantil.

4.3. Análisis de resultados

Entre los resultados obtenidos, con respecto a la primera cuestión *¿Has recibido formación en coeducación a lo largo del grado de Educación Infantil? ¿En qué asignatura?* Todo el alumnado apunta que durante el grado de Educación Infantil no ha tenido ninguna formación en materia de coeducación. Algunos señalan que se ha nombrado en algunas asignaturas, pero no se les formó en esta temática, ni se profundizó en ella.

Con respecto a la segunda pregunta *¿Te gustaría recibir formación en coeducación? ¿Por qué?* La respuesta ha sido unánime, todas las personas expresan que desearían tener formación en esta temática, pues indican que es necesaria para propiciar una escuela libre de sexismos y, además, prevenir la violencia de género cuando ejerzan. Algunas personas apuntan que no entienden cómo en el grado de Educación Infantil puede obviarse algo tan necesario para la construcción de una escuela inclusiva.

Sánchez Torrejón, B. (2021). Coeducación en la formación del profesorado: herramienta para la prevención de la violencia de género. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 127-147

La siguiente cuestión *¿Sabrías trabajar de manera integral la coeducación en un futuro como docente? ¿Cómo?* La mayoría expresan que no tiene herramientas ni formación en este tema y, por ello, no sabrían realizar adecuadamente ninguna intervención coeducativa. Algunos señalan que intentarían implementar y trabajar la coeducación en un futuro en sus clases, porque es un tema que consideran muy importante.

Siguiendo con la cuarta pregunta *¿Crees que la escuela actual transmite roles sexistas en la etapa de Educación Infantil? ¿Por qué?* Gran parte del alumnado considera que en la escuela se trasladan los roles sexistas que imperan en la sociedad, mientras que algunas personas matizan que se ha avanzado considerablemente en este tema, pero que aún no se ha llegado a implementar la coeducación de manera global.

La siguiente cuestión plantea *¿Crees que el profesorado de Educación Infantil en activo tiene prejuicios sexistas? ¿Por qué?* Parte del alumnado considera que algunos de los profesores y de las profesoras que ejercen en la actualidad, tienen prejuicios sexistas. Otros, en cambio, expresan que también hay profesorado concienciado con este tema, y que, gracias a la figura del responsable de coeducación del centro, se ha avanzado en dicha materia.

Con respecto a la sexta pregunta *¿Crees que trabajar la coeducación en la etapa de Educación Infantil previene la violencia de género? ¿Por qué?* La mayoría de las personas considera el carácter preventivo de la coeducación con respecto a la violencia de género. Apuntan que, para poder erradicar este problema, es necesario el enfoque coeducativo en la etapa de Educación Infantil y que, además, se le debería dar mucha más importancia tanto en el grado como en los centros educativos.

Sánchez Torrejón, B. (2021). Coeducación en la formación del profesorado: herramienta para la prevención de la violencia de género. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 127-147

Continuando con la siguiente cuestión *¿Consideras que las canciones tradicionales en la etapa de Educación Infantil transmiten roles sexistas? ¿Por qué?* La gran mayoría expresan que las canciones que conocen o que han trabajado en la realización de sus prácticas en los centros de Educación Infantil transmiten roles desigualitarios entre las niñas y los niños. Apuntan que estas son muy importantes, ya que son un referente en la infancia.

Para finalizar *¿Conoces alguna canción infantil que transmita roles igualitarios entre niñas y niños? ¿Cuál?* Ninguna de las personas conoce alguna canción infantil que sea coeducativa.

Como se refleja en los datos obtenidos, el alumnado del grado de Educación Infantil no ha recibido formación en materia de coeducación a lo largo de su formación inicial. Resaltamos que este hándicap les imposibilita implementar en un futuro como docentes la igualdad entre niñas y niños y, por ende, prevenir la violencia de género. El propio alumnado es consciente de la importancia de una buena formación en coeducación como camino para poder prevenir la violencia de género desde la etapa de Educación Infantil.

Nos gustaría hacer hincapié en la predisposición del alumnado para recibir formación en esta materia, además de la relación directa que establecen entre la coeducación y la prevención de la violencia de género. A la luz de los datos, observamos que no conocen estrategias didácticas coeducativas ni herramientas docentes no sexistas, como son las canciones infantiles, siendo estas un recurso educativo clave en el desarrollo infantil, ya que son un modelo referencial para las niñas y los niños. Por último, los datos reflejan la urgente necesidad de formar de manera coeducativa al futuro profesorado de Educación Infantil para prevenir la desigualdad entre niños y niñas.

Sánchez Torrejón, B. (2021). Coeducación en la formación del profesorado: herramienta para la prevención de la violencia de género. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 127-147

4.4. Fase 2: Desarrollo del plan de acción. Formación en coeducación

Continuando con las fases de la investigación-acción participativa de las autoras Colás y Buendía (1994), desarrollaremos a continuación el plan de acción. Comenzamos con el autoanálisis del propio alumnado del grado sobre los estereotipos sexistas, valoramos que el alumnado debe identificar sus propios prejuicios desigualitarios sobre hombres y mujeres. Consideramos clave que ellos mismos reflexionen sobre su currículo oculto sexista para en un futuro no transmitirlo en su acción docente. Con este fin, mediante la tertulia pedagógica dialógica coeducativa, se trabajó sobre el imaginario del alumnado en materia de género.

Posteriormente, el alumnado del grado recibió mediante cuatro sesiones de una hora y media, una formación integral basada en conceptos, procedimientos y actitudes sobre coeducación. En la primera sesión se trabajaron diversos conceptos clave como: género, roles de género, estereotipos sexistas y coeducación, entre otros. En la segunda sesión se plantearon las siguientes metodologías: trabajo por rincones, aprendizaje basado en proyectos y gamificación con perspectiva de género. En la sesión tercera, trabajamos la formación centrada en las canciones infantiles coeducativas para fomentar la igualdad de oportunidades entre niñas y niños. Y, para terminar, en la última sesión se trabajó la coeducación desde una perspectiva transversal, a través de su implementación en los diversos documentos del centro como en el proyecto educativo y el plan de convivencia.

Sánchez Torrejón, B. (2021). Coeducación en la formación del profesorado: herramienta para la prevención de la violencia de género. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 127-147

4.5. Fase 3: Acción. Canciones violetas por la coeducación

Tras la formación en materia de coeducación, pasamos a la fase de acción. Previamente, mantuvimos diversas reuniones con el equipo directivo de tres centros ubicados en Cádiz para organizar la actuación coeducativa conjuntamente. Estos tres centros CEIP (Centros de Educación Infantil y Primaria) de carácter público, tienen dos ciclos de Educación Infantil. La acción se llevó a cabo concretamente con el alumnado de sexto curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Escuchamos las necesidades y consensuamos trabajar con perspectiva de género las canciones populares más comunes que se utilizan en los centros.

Somos conscientes de la importancia en esta primera etapa del papel que ejercen las canciones entre las niñas y los niños, instrumentos que transmiten arquetipos sexistas, construyendo su imaginario y por ende su identidad. Asimismo, valoramos resignificar estas canciones hacia un cancionero más igualitario. Se acordaron colectivamente cuatro canciones: “Al pasar la barca”, “Arroz con leche”, “Don Federico mató a su mujer” y “Así planchaba”, estas canciones fueron elegidas de manera consensuada entre el alumnado y el profesorado de los centros. Se crearon once grupos de trabajo cooperativo, nueve formados por seis componentes y dos grupos de siete para resignificar y plantear canciones con un mensaje de igualdad entre las niñas y los niños. Cada grupo presentó varias propuestas y en el gran grupo se acordaron las letras de las canciones con perspectiva de género que se iban a transmitir al alumnado de Educación Infantil.

Posteriormente, los once grupos de trabajo fueron a los tres centros educativos de Educación Infantil. Al colegio número uno fueron cuatro grupos, al

número dos otros cuatro y, por último, al colegio número tres fueron tres grupos. Cada grupo trabajó una de las cuatro canciones con el alumnado de Educación Infantil, cantando el nuevo cancionero igualitario, basado en mensajes coeducativos y preventivos con la violencia de género. Se invitó a las familias a que participaran con sus hijas e hijos en el aprendizaje de las nuevas canciones, que se trabajaron de manera conjunta con el profesorado del aula. Finalmente, se presentaron las canciones en los centros educativos y fueron interpretadas por los propios niños y las propias niñas para el alumnado del ciclo de Educación Primaria en un festival de canciones violetas por la igualdad de género.

4.6. Fase 4: Reflexiones y evaluación

Posteriormente se mantuvo una asamblea guiada con las niñas y con los niños para dialogar sobre los diversos aprendizajes obtenidos. Cabe destacar que el alumnado de los tres centros ha participado activamente y ha adquirido varios conocimientos como: el trabajo en grupo, la dramatización de las canciones, referentes más igualitarios. Además, establecimos un debate colectivo en cada centro educativo entre el alumnado del grado de Educación Infantil y el profesorado implicado en la investigación. La valoración fue muy positiva, pues el propio alumnado del grado estaba muy satisfecho de haber transformado canciones sexistas en canciones con un mensaje de igualdad, fomentando así, la prevención de la violencia de género. Resaltar la motivación que ha supuesto la intervención en los centros de Educación Infantil para el alumnado del grado, pues el contacto directo con la realidad de las aulas y la transformación coeducativa han sido dos aspectos estimulantes en su proceso de formación.

Por parte del profesorado y de los familiares participantes, la evaluación ha sido satisfactoria, ya que la experiencia tuvo una grata acogida por parte de las familias, las cuales se implicaron activamente en la intervención. Nos gustaría resaltar que uno de los centros ha propuesto esta misma actividad para todo el ciclo de Educación Infantil. Con respecto al profesorado, este ha valorado la necesidad de las canciones coeducativas como herramienta didáctica en la prevención de la violencia de género y la inclusión de la coeducación en su acción docente.

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A modo de conclusión, esta investigación refleja la importancia de la formación inicial del profesorado en coeducación desde una perspectiva en la que el futuro profesorado sea el protagonista activo de su proceso formativo. Se refleja la necesidad de nuevos modelos de socialización preventiva con respecto a la violencia de género, mediante la transmisión de canciones igualitarias que transmiten una construcción de los roles de género más equitativa.

Debemos hacer hincapié en favorecer la construcción de una identidad entre niñas y niños no sexista, proporcionando alternativas basadas en el respeto mutuo. Educar a niños y a niñas de manera que se conozcan a sí mismos y desarrollen una adecuada autoestima, y relaciones basadas en la igualdad.

Una de las conclusiones a las que hemos llegado, es la importancia de promover un trabajo cooperativo con toda la comunidad educativa, estableciendo lazos de estrecha colaboración, búsqueda de soluciones y propuestas preventivas

conjuntas contra la violencia de género desde la etapa de Educación Infantil. La prevención de la violencia de género no queda solo relegada al papel del profesorado, sino que desde todos los componentes que forman la comunidad educativa y mediante la participación de las diversas familias, podemos realizar una prevención integral contra esta problemática.

En la presente investigación, hemos podido observar que debemos transformar las referencias culturales desigualitarias en materia de género que posee el futuro profesorado de Educación Infantil, a través de la resignificación de los roles sexistas transmitidos en el cancionero tradicional para construir una sociedad basada en la igualdad entre hombres y mujeres. Es importante que la prevención vaya dirigida de forma especial a los niños, promoviendo valores de igualdad que permitan construir otra forma no jerárquica de ser hombre, construyendo un nuevo concepto de masculinidad más equitativo. Y con respecto a las niñas, proporcionarles modelos referenciales más independientes e igualitarios, que rompan los roles sexistas que se perpetúan a través del cancionero tradicional infantil que se transmite en los centros escolares.

6. REFERENCIAS

Alcántara, M.D. (2002). De abnegada a maltratada: la socialización en la violencia de género. En M.T. López, M.J. Jiménez y E.M. Gil (Eds.), *Violencia y género I* (pp. 515-520). Málaga: Servicio de Publicaciones del Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

Apple, M. (1997). *Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación.* Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.

Araya, S. (2001). *La equidad de género desde la representación social de los formadores y las formadoras del profesorado de segunda enseñanza*. (Tesis doctoral inédita). Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Arslan, H. (2012). Teachers' Perceptions of Gender Discrimination on Elementary School Coursebokks. *Egitim Arastirmalari-Eurasian Journal of Educational Research,* 12(49), 311-329.

Broch Martin, D. & Sanahuja Ribés, A. (2019). Trabajando la coeducación a través del cuento de «La Cenicienta» desde un proceso de investigación- acción. *Tendencias Pedagógicas*, 34,169-182. doi: 10.15366/tp2019.34.013

Cabral, B.E. y García, C.T. (2001). Deshaciendo el nudo del género y la violencia, *Otras Miradas, 1*(1).

Colás, P. (2004). La construcción de una pedagogía de género para la igualdad. En M. A. Rebollo & I. Mercado (Coords.), *Mujer y desarrollo en el siglo XXI: voces para la igualdad* (pp. 275-291). Madrid: McGraw-Hill.

Ferrer, V. y Bosch, E. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, (17, (1) ,106-122. Recuperado de https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/41570

García-Pérez, R., Rebollo, M. A.; Vega, L.; Barragán, R.; Buzón, O., & Piedra, J. (2011). El Patriarcado no es Transparente: Competencias del Profesorado para Reconocer la Desigualdad. *Cultura y Educación, 23*(3) ,385-397.

Guil Bozal, A. (1998). El papel de los arquetipos en los actuales estereotipos sobre la mujer. *Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, *Comunicar 11*, 95-100.

Hagger, H. & Mcintyre, D. (2006). *Learning teaching from teachers*: *Realising the Potential of School-Based.* New York: Open University Press.

Instituto de la Mujer/ Red2 consultores (2004). Estudio para conocer la situación actual de la educación para la igualdad en España. Madrid: Instituto de la Mujer.

Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. *Boletín oficial de Estado* (23 de marzo de 2007), págs. 12611-12645.

Martínez, M. (2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Romero Díaz, A. & Abril Morales, P. (2008). Género y la formación del profesorado en los estudios de Educación Infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, *11* (3), 43-51.

Ruiz Ruiz, E. & Alario Trigueros, T. (2010). La prevención de la violencia de género en la formación inicial del profesorado. *Tabanque. Revista pedagógica*, (23), 127-144.

Salazar, M. C. (2006). (Comp.). *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos.* Madrid: Popular.

Sánchez Torrejón, B., & Barea Villalba, Z. (2019). Hacia una escuela violeta: la formación inicial del alumnado de Educación Primaria en coeducación. *Tendencias Pedagógicas*, *34,* 76-92. doi: 10.15366/tp2019.34.007

Valdivieso, S. (Coord.), Ayuste, A., Rodríguez-Menéndez, M.C. y Vila-Merino, E. (2016). Educación y género en la formación docente en un enfoque de equidad y democracia. En I. Carrillo i Flores (Coord.), Democracia y educación en la formación docente (pp. 117-140). Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña.

Vila, I. (2000). Aproximación a la educación infantil: características e implicaciones educativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, *22,* 41-60. doi: 10.35362/rie2201021