



Avda. García Siñeriz, 190
Tlf.: 927 02 95 41 - Fax: 927 02 95 40
Miajadas (Cáceres)

CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

MIAJADAS

(CÁCERES)

RENOVACIÓN

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**“El uso del Patrimonio Cultural para la enseñanza y el aprendizaje
de adultos en el C.E.P.A. de Miajadas (Cáceres).
Curso 2019-2020.”**

Coordinador: Eduardo Moreno García

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El **pasado curso académico 2018-2019** iniciamos el desarrollo de este **proyecto de innovación** centrado en el aprovechamiento del potencial pedagógico del Patrimonio Cultural de nuestra localidad ya que, tras un proceso de reflexión iniciado años atrás, concluimos que **el potencial de los bienes patrimoniales era generalmente minusvalorado a la hora de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje**. De igual modo, detectamos que en nuestra comunidad educativa existía una gran diversidad debido a los variados orígenes sociales, étnicos y religiosos de nuestro alumnado y que, **aunque el ambiente de convivencia era bueno, éste siempre puede favorecerse y mejorarse**.

Por ello, decidimos utilizar los bienes patrimoniales como objetivo, contenido y recurso para alcanzar una serie de **logros**: Propiciar las metodologías activas como el trabajo colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos (ABP), facilitar la adquisición de las competencias clave y contribuir a la inclusión social de nuestro alumnado; fortalecer los lazos entre los diferentes miembros de nuestra comunidad educativa; promover las relaciones interinstitucionales de nuestro centro con otras entidades públicas y privadas; fomentar el uso de las TIC como herramientas educativas; promover la interdisciplinariedad, así como conocer, comprender y valorar los bienes patrimoniales.

Los **resultados finales**, derivados del proceso de evaluación continua aplicado a la ejecución de nuestro proyecto, demostraron que:

- El **profesorado** participante mejoró su labor profesional.
- El **alumnado** incrementó su motivación por aprender gracias a la aplicación de métodos activos como el trabajo en equipo que, además de la generación de aprendizajes, favoreció las relaciones intragrupal e intergrupales contribuyendo a una reducción de los prejuicios y estereotipos derivados de la diversidad social, étnica y religiosa que existe en nuestro centro. Asimismo, se favoreció la adquisición competencial y su éxito académico.

Finalmente, se contribuyó a que el Patrimonio Cultural de nuestra localidad y, por extensión el Patrimonio en general, fuera mejor conocido, valorado y disfrutado.

La tarea, las actividades y los ejercicios realizados durante el curso pasado se materializaron en la elaboración de una **Guía Turística Digital** de nuestra localidad. Aunque inicialmente se planificó la creación de códigos QR y su colocación ante los principales bienes patrimoniales miajadeños, una serie de contratiempos –expuestos en la memoria final que presentamos en el mes de junio pasado- no lo hicieron posible.

Tal y como recogimos en la citada memoria final, como proyección de futuro nos marcamos varias metas. De aquellos **objetivos, en el presente curso 2019-2020**, nos hemos propuesto: Concluir los contenidos de nuestra Guía Turística Digital mejorando su calidad formal y fomentar el inglés como lengua extranjera; potenciar los bienes monumentales y su entorno desde el punto de vista turístico; crear foros interculturales para la integración de población inmigrante y de etnia gitana, y favorecer la inclusión social de personas con discapacidad.

Para alcanzar los dos primeros objetivos, contamos con el **apoyo firme del Excmo. Ayuntamiento de Miajadas**. Desde la propia Alcaldía, y con la colaboración de los técnicos informáticos municipales, la radio-televisión local y la Agencia de Desarrollo Local, tenemos el respaldo para que nuestra Guía Turística Digital sea ubicada en un nuevo dominio web vinculado a nuestra página de centro y a la del Ayuntamiento y pueda adoptar un formato más atractivo para los usuarios que deseen utilizarla para conocer y disfrutar nuestro patrimonio cultural. Además, al finalizar el curso, se dispondrán los códigos QR en los lugares que se determinen.

De igual modo, la **Asociación Plena Inclusión de Don Benito** (antes APROSUBA 4) ha demandado nuestro servicio para que parte de su alumnado conozca nuestros bienes histórico-artísticos en una jornada prevista para el mes de diciembre.

Como el Patrimonio Cultural engloba una gran variedad de bienes patrimoniales, no sólo los histórico-artísticos y monumentales, sino también los bienes inmateriales (lengua, tradiciones, costumbres...), emplearemos **nuestra emisora de radio educativa** y sus recién estrenadas instalaciones como herramienta para favorecer el diálogo intercultural en nuestra comunidad educativa.

Finalmente, y estrechamente vinculado con este proyecto de innovación, hemos logrado autorización para la **implantación de un nuevo programa de enseñanza no formal (*Conocimiento de la realidad geográfica, histórica y cultural de Extremadura*)** en el que participarán, entre otros alumnos/as, varios **residentes de los pisos tutelados del Centro Ocupacional Miajadas**, dependiente de la Consejería de Bienestar Social. A través del conocimiento de la realidad extremeña, y de manera especial de su patrimonio, esperamos alcanzar el cuarto de los objetivos planteados.

2. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO.

Siguiendo las líneas maestras marcadas el curso pasado, la evidencia de que nuestro proyecto es original queda patente en que **ningún otro C.E.P.A.** de Extremadura

ni la inmensa mayoría de los **Centros de Enseñanza Secundaria** se centran en el **Patrimonio Cultural** para **trabajar interdisciplinariamente** los diferentes contenidos curriculares y promover la generación de aprendizajes a través de **metodologías activas** que implican al alumnado y le motivan.

De igual modo, con nuestro proyecto estamos haciendo **copartícipes** de la formación de nuestro alumnado a **otras instituciones** como es el caso del Ayuntamiento y **organizaciones comprometidas con la inclusión social** de las personas con algún tipo de discapacidad.

Por otra parte, muchas de nuestras acciones, además de permitir el logro de unos objetivos didácticos, permiten un mayor y mejor conocimiento de la realidad ambiental y social de nuestro entorno más inmediato; posibilita la **participación de personas ajenas a nuestra comunidad educativa** y son un **servicio para la sociedad**. Además, generan un **producto final** que redunda en pro de nuestro entorno. De hecho, la Agencia de Desarrollo Local de Miajadas ha mostrado interés por **nuestra Guía** y la ha tomado como uno de los **puntos de partida para la ejecución de un Plan de Dinamización y Promoción Turística** a través de la Asociación para el Desarrollo Integral de la Comarca de Miajadas-Trujillo (**ADICOMT**), financiado por la **Diputación Provincial**.

Finalmente, los resultados obtenidos el curso pasado, y que esperamos repetir y mejorar en el presente, demuestran que nuestro proyecto favorece la autonomía del alumnado, **mejora el rendimiento educativo** gracias a la reactivación de la motivación, favorece la **inclusión**, puede ser tomado como modelo por otros centros educativos y es perfectamente **sostenible** desde el punto de vista de los **recursos materiales y humanos** porque se desarrolla aprovechando las funcionalidades que ofrecen las instalaciones de nuestro centro educativo, de otras instalaciones de la Administración municipal y de nuestro entorno inmediato, así como con la atenta disposición, profesionalidad e ilusión del personal docente de nuestra comunidad educativa.

3. PLAN DE ACTUACIÓN.

3.a. OBJETIVOS.

1º.- **Concluir los contenidos de nuestra Guía Turística Digital mejorando su calidad formal y fomentar el inglés como lengua extranjera** a través de la traducción de buena parte de la información que, en castellano, ofrece dicha guía. Asimismo, incluir audios en inglés y vídeos donde nuestro alumnado intervenga ilustrando algunos aspectos de los bienes patrimoniales que aparecen en nuestra guía.

2º.-Potenciar los bienes monumentales y su entorno desde el punto de vista turístico con la posibilidad de establecer itinerarios entre Miajadas y localidades próximas.

3º.-Crear foros interculturales para la integración de población inmigrante y de minorías étnicas como la gitana al tiempo que se favorece su formación y se disminuyen sus tasas de abandono escolar.

4º.-Favorecer la inclusión social de personas con discapacidad.

Para no ser repetitivos, remitimos al apartado primero de este proyecto, donde aludimos a los apoyos institucionales con que contamos para el logro de estos objetivos y citamos a las asociaciones de inclusión social que van a colaborar con nosotros.

3.b. IMPLICACIÓN CURRICULAR.

Nuestro proyecto está estrechamente vinculado con los elementos recogidos en nuestra Programación General Anual de Centro. Los contenidos que se exponen a continuación por enseñanzas y ámbitos se desarrollarán a lo largo de todo el curso académico, armonizando la temporalización establecida en las Programaciones de Aula y el cronograma que ofrecemos en el apartado 3.c.

Desde la **Enseñanza Secundaria para Personas Adultas**, tenemos:

- **Ámbito Social, Nivel I – Módulo I:** El medio físico de Extremadura (2 sesiones). La Prehistoria en Extremadura (2 sesiones). La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana (2 sesiones). La romanización en Hispania. Extremadura (Augusta Emérita) (2 sesiones). Arte romano en Hispania (2 sesiones). **Nivel I – Módulo II:** España y Extremadura en la Edad Media: el reino visigodo; la invasión musulmana (al –Ándalus) y los reinos cristianos. Conquista y repoblación (6 sesiones). Las manifestaciones artísticas durante la Edad Media: arte prerrománico, románico, gótico e islámico (4 sesiones). El Renacimiento y el Humanismo: manifestaciones artísticas y culturales. Su influencia posterior (4 sesiones). **Nivel II – Módulo I:** Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos: Desarrollo sostenible (4 sesiones). Arte y cultura en el siglo XIX (4 sesiones).

- **Ámbito Científico Tecnológico, Nivel I- Módulo II:** Maquetación de textos e imágenes (4 sesiones). Integración y organización de elementos textuales y gráficos en documentos de diversos tipos (4 sesiones). Creación y publicación en la Web (4 sesiones).

- **Ámbito de Comunicación, Nivel I - Módulo I:** Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje (3 sesiones). **Nivel I - Módulo II:** Recursos para el aprendizaje: herramientas digitales (3 sesiones). **Nivel II – Módulo I:** Niveles y usos de la lengua.

Diferencias de los usos orales coloquiales y formales de la lengua. Adecuación a las situaciones. Uso de procesadores de texto. **Nivel II – Módulo II:** El lenguaje de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Fuentes de información: Los medios de comunicación de masas. Impacto de las Nuevas Tecnologías en la sociedad actual (6 sesiones).

Desde el **programa de enseñanza no formal Conocimiento de la realidad geográfica, histórica y cultural de Extremadura**, trabajaremos los siguientes contenidos, con su correspondiente concreción en el entorno local:

-Los ecosistemas extremeños. Los espacios naturales protegidos. La conciencia ecologista en Extremadura (6 sesiones).

-La presencia humana en las tierras extremeñas desde la Prehistoria hasta nuestros días. Manifestaciones materiales arqueológicas y artísticas (8 sesiones).

-Cultura material, folclore, costumbres, tradiciones y cultura inmaterial del pueblo extremeño. Extremadura y su relación con Iberoamérica (8 sesiones).

Desde el **programa de enseñanza no formal Alfabetización digital**: Trabajar con fotografías (4 sesiones). Edición digital de la imagen: corrección del color, la exposición el tono, etc., aplicación de algunos efectos artísticos (4 sesiones). Grabación de fotos en un CD y una memoria USB (1 sesión).

En el **programa de enseñanza no formal Lengua Extranjera Inglés para Hispanohablantes**: Textos escritos: comprensión de documentos “auténticos”, guías y listas, direcciones, membretes y tarjetas de visita, comics de lectura fácil sin implicaciones culturales, letras de canciones y poemas sencillos, relatos cortos (10 sesiones).

3.c. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE TRABAJO.

MES	ACTIVIDAD
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">- Reunión de los docentes participantes para asumir y coordinar las principales líneas del Proyecto: Selección de los elementos curriculares a trabajar desde la Didáctica del Patrimonio Cultural. Determinación de medios y recursos.- Reunión de la Directora y el Coordinador del Proyecto con la Alcaldía y la Agencia de Desarrollo Local, el servicio técnico informático, RTV Miajadas y el NCC (Nuevo Centro del Conocimiento) de Miajadas.
Octubre	<ul style="list-style-type: none">- Redacción y presentación del Proyecto (Renovación).- Detección de la concepción sobre el Patrimonio Cultural del alumnado.

	<p>Análisis de los resultados (Evaluación Inicial).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31 de octubre: Celebramos la Chaquetía o Calvotá extremeña: trabajo de campo para planificar itinerario turístico en el entorno natural. - Inicio traducción de textos de nuestra Guía Turística al inglés. - Inicio preparación guión para la grabación de vídeos documentales. - El alumnado participa activamente en la organización de visitas y eventos culturales-solidarios: solicitud de colaboración a instituciones y empresas.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> - Excursión al Museo Etnográfico de Don Benito (1 jornada). - Visita a los monumentos del casco urbano de Miajadas (1 jornada): planificamos itinerario turístico en el entorno urbano. Preparación de nuestro alumnado como guías anfitriones de Plena Inclusión Don Benito. - Inicio de los foros interculturales. - Traducción de textos de nuestra Guía Turística al inglés. - Preparación guión para la grabación de vídeos documentales.
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> - Conocemos nuestra página web y sus publicaciones. - 19 de diciembre: Jornada con los alumnos de Plena Inclusión Don Benito en nuestra localidad: Visita de la iglesia de Santiago; chocolatada con migas extremeñas; visita a la exposición pictórica permanente Massa-Solís (Palacio Obispo Solís); talleres de pintura y radio educativa. - Foros interculturales. - Traducción de textos de nuestra Guía Turística al inglés. - Preparación guión para la grabación de vídeos documentales.
Enero	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado elabora contenidos para su publicación en la web de nuestro centro. - Foros interculturales. - Traducción de textos de nuestra Guía Turística al inglés. - Preparación guión para la grabación de vídeos documentales.
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> - 26 de febrero: Celebramos el Día de Extremadura en la Escuela (en la calle): difundimos el patrimonio gastronómico extremeño y somos solidarios con Perú (tapa por donativo). - Foros interculturales. - Traducción de textos de nuestra Guía Turística al inglés. - Preparación guión para la grabación de vídeos documentales.
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Residencia de Mayores San Martín de Porres. Grabación

	<p>audio-visual de testimonios orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grabación de audios en inglés. - Grabación de vídeos. - Preparación del material audio-visual. - Excursión al Parque Arqueológico de Medellín y charla “Patrimonio crea Empleo” por especialista en Arqueología. - Foros interculturales.
Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Maquetación del material audiovisual y escrito para la web. - Celebramos el Día del Libro: difundimos el patrimonio lingüístico y literario de Extremadura. Recital de poesía de autores extremeños. Venta de libros en favor de la Asociación Española contra el Cáncer. - Foros interculturales.
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Excursión a Mérida: Observación del potencial educativo, social, económico y cultural del Patrimonio Cultural. - Difusión del proyecto en la página web del centro y redes sociales. Divulgación ante la comunidad local: Presentación y colocación de los códigos QR en los itinerarios turísticos. - Evaluación Final del Proyecto.

3.d. METODOLOGÍAS ACTIVAS QUE SE VAN A USAR.

Apostamos por los **métodos que promueven el papel activo del discente** en el proceso educativo mediante tareas como la observación; el análisis crítico, reflexivo y comprensivo, la experimentación...

Potenciaremos las metodologías activas como el **Aprendizaje Colaborativo** y el **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**. A través del Aprendizaje Colaborativo, el alumnado se organizará en equipos, cada uno de los cuales tendrá un rol concreto orientado a realizar una tarea por medio de la colaboración de sus integrantes y de todos los equipos entre sí. Dicha tarea requerirá del análisis de un problema en su contexto y trata de ofrecer una solución al mismo. Mientras, con el ABP, nuestro alumnado interaccionará entre sí y con nosotros, se facilitará el trabajo colaborativo y se hará efectiva la interdisciplinariedad al integrar conocimientos de diferentes ciencias.

En base a esta exposición, proponemos las siguientes acciones concretas:

- **Detección** del nivel competencial inicial y de los **conocimientos previos del**

alumnado para conectarlos con nuevos **aprendizajes prácticos y significativos** que entronquen con sus **intereses personales** y la vida cotidiana.

- **Secuenciación de los contenidos desde los más sencillos y concretos a los más complejos y globales** partiendo del **contexto inmediato**) y, a ser posible, contando con la colaboración de la **familia y personas expertas** en el tema; sin olvidar el **uso de las TIC**.

- **Método expositivo-dialogado** con un lenguaje sencillo, sin renunciar a la terminología científica y facilitando la intervención del alumnado.

- **Integración de contenidos de forma interdisciplinar.**

- La **observación**, el **análisis** y la **experimentación en el entorno inmediato** a través de visitas y talleres.

- La **búsqueda de información e indagación** mediante diversas fuentes (especialmente las **TIC**), y la realización de **actividades** y trabajos **individuales**, de **pequeño y gran grupo** (trabajo de campo, debates), y su correspondiente fase de **comunicación de resultados**.

- **La tutoría entre iguales** y el **aprendizaje cooperativo** (Modelo Social). El resultado final dependerá del grado de colaboración, coordinación e interdependencia entre los distintos agentes implicados, la ayuda mutua, la asunción de roles particulares dentro del grupo de trabajo, la toma consensuada de decisiones...

- **El aprendizaje mixto y de síntesis:** mediante la realización de esquemas, resúmenes, recapitulaciones... que favorecen la **memorización comprensiva**. Para ello, y mediante el uso de las Tecnologías Educativas, utilizaremos la aplicación MindMup.

- La **autoevaluación** y la **coevaluación** por parte de los participantes.

3.e. USO DE TECNOLOGÍAS.

Para el tratamiento de los contenidos y la realización de las actividades oportunas, desde todos los ámbitos y programas se contempla el uso de las TIC disponibles en nuestro centro como las **Pizarras Digitales Interactivas**, los ordenadores de sobremesa y los portátiles del **Aula de Informática**, las **cámaras de grabación de imagen digitales** y nuestro **equipo de grabación radiofónica**.

Con el fin de acercarnos al espacio mediante los SIG, emplearemos el programa **Google Earth**; para compartir los documentos, el servicio de alojamiento de archivos **Google Drive** (trabajo colaborativo *on line*); el intercambio de comunicaciones se efectuará a través de la plataforma integral educativa **Rayuela**. Para trabajar los archivos de texto, emplearemos los procesadores **Microsoft Word** y **LibreOffice Writer**; para hacer mapas

conceptuales usaremos la aplicación **MindMup**; emplearemos la aplicación **Audacity** para los audios, la herramienta gratuita de edición y retoque de imágenes **GIMP** y el programa de edición de vídeo **Windows Movie Maker**.

3.f. RELACIÓN CON EL ENTORNO ESCOLAR Y CIUDADANO.

Como queda dicho, mantenemos contacto fluido con el Ayuntamiento y el NCC (Nuevo Centro del Conocimiento) de Miajadas, y vamos a trabajar de forma permanente con el Centro Ocupacional Miajadas y, de manera puntual, con la Asociación Plena Inclusión Don Benito. Estamos abiertos a la colaboración con otras entidades como la Agencia de Desarrollo Local, ADICOMT y los centros educativos de la localidad.

Nuestro producto final (Audioguía turística digital de Miajadas) será puesta al servicio y disfrute de la sociedad, esperando que contribuya a dinamizar el turismo local y comarcal.

3.g. MODELO DE INCLUSIÓN.

Partimos de la convicción y del derecho que toda persona tiene a la Educación en todas las etapas de su vida y que este derecho permite a cada individuo formarse para adquirir las competencias necesarias para superar cualquier tipo de exclusión.

Nuestro proyecto se ofrece como herramienta educativa de calidad para que cada uno de nuestros alumnos y alumnas participe plenamente en las actividades de nuestra comunidad educativa, teniendo en cuenta sus necesidades educativas y sus ritmos y estilos de aprendizaje, independientemente de su sexo, clase social, etnia o nacionalidad, religión...

Generalmente trabajaremos por grupos, teniendo en cuenta el nivel y módulo de enseñanza y la diversidad existente dentro de cada uno de ellos, si bien, en ocasiones, realizaremos actividades que permitan la participación intergrupal. En cualquier caso, adaptaremos en todo momento los métodos de enseñanza para facilitar el aprendizaje.

3.h. IMPACTO Y DIFUSIÓN EN EL ENTORNO INMEDIATO Y A TRAVÉS DE LA RED.

Al igual que el curso pasado, nuestro proyecto se hace visible a través de los medios y redes sociales (**RTV Miajadas, Facebook, Instagram, Twitter y la página web de nuestro centro**). Y, tal y como hemos expuesto en nuestros objetivos, esperamos tener mayor repercusión cuando nuestra Guía Turística sea perfeccionada y ubicada en el dominio web del Excmo. Ayuntamiento de Miajadas y sean distribuidos los **códigos QR** por los diferentes puntos donde se ubican los bienes patrimoniales de nuestra localidad.

El hecho de que la **Agencia de Desarrollo Local** se haya fijado en nuestro producto final del curso pasado y lo haya dado a conocer en **ADICOMT** para poner en marcha un Plan de Dinamización Turística, nos hace concebir la **esperanza de que nuestro proyecto puede contribuir al desarrollo de nuestro entorno y de sus gentes.**

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

Al **inicio** del curso académico, realizaremos una **encuesta** al alumnado **para detectar sus conocimientos previos** respecto al Patrimonio Cultural. Se trata de establecer el nivel competencial y curricular de cada individuo y del conjunto. Para ello, utilizaremos un **formulario** a rellenar *on line* a través de **Google Drive**.

A lo largo del curso académico, como evaluación continua, celebraremos distintas sesiones de trabajo donde los docentes haremos **puestas en común** que quedarán plasmadas en una **hoja-registro**; revisaremos y valoraremos las **producciones** que se realicen con sus respectivas **rúbricas**, que tendrán como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje seleccionados. El alumnado también evaluará al profesorado y el proceso de enseñanza a través de un **cuestionario anónimo**.

Alumnado y profesorado nos **autoevaluaremos** con una **rúbrica** donde los indicadores estarán graduados en niveles de consecución. En el caso del alumnado, se valorarán elementos referidos a su estilo y modo de aprendizaje, a sus conocimientos previos y a los saberes adquiridos o modificados. Los docentes nos centraremos en aspectos sobre nuestro modo de enseñar, trabajar los contenidos, utilizar los recursos, etc.

Terminado el proyecto, realizaremos una **encuesta final** para analizar los aprendizajes adquiridos por el alumnado sobre el Patrimonio y la modificación de sus conocimientos previos; una **rúbrica** para evaluar el producto final y una **rúbrica de evaluación del proyecto** como la que ofrecemos a continuación:

1 = No se alcanzan los mínimos. **2** = Se omiten elementos básicos. **3** = Cumplimiento suficiente del indicador. **4** = Se observa dominio técnico. **5** = Práctica ejemplar a seguir.

INDICADORES	NIVEL DE LOGRO				
	1	2	3	4	5
1. Se ha definido bien la tarea organizadora del proyecto.					
2. Se han ajustado los contenidos a la planificación temporal.					
3. Se ha contribuido al logro de los objetivos marcados.					

4. Se ha contribuido a las competencias clave planteadas.					
5. Se han realizado actividades complementarias y extraescolares.					
6. Se han adecuado los criterios de evaluación y estándares.					
7. Se han adaptado los métodos a las necesidades del alumnado.					
8. Se han detectado los conocimientos previos del alumnado.					
9. Se han planteado métodos activos y motivadores.					
10. Se ha fomentado el uso de las TIC.					
11. Se han adecuado espacio, tiempo, materiales y recursos.					
12. Se han aplicado medidas al alumnado que las ha requerido.					
13. Se han realizado medidas de refuerzo y/o ampliación.					
14. Se han utilizado materiales novedosos, atractivos...					
15. Se ha evaluado con diferentes instrumentos.					
16. Se ha realizado la evaluación en distintos momentos.					
17. Se ha realizado la autoevaluación del alumnado y profesorado.					
18. Se ha colaborado con entidades de inclusión social.					
19. Se han difundido las actividades vinculadas con el proyecto.					
20. Grado de satisfacción de los participantes y sociedad local.					

También aplicaremos el sistema de **análisis DAFO**, por el que se contemplan las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que hemos detectado en el desarrollo del proyecto, con la finalidad de realizar una valoración global y registrar en **la memoria final** los resultados y las medidas de mejora a adoptar.

En Miajadas, a 04 de octubre de 2019.

Fdo.: Eduardo Moreno García
(Coordinador del Proyecto)

SR. SECRETARIO GENERAL DE EDUCACIÓN. (Servicio de Innovación y Formación del Profesorado)
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO. Avda. Valhondo, s/n, Edif. III MILENIO, Módulo 4, 3ª planta, 06800 MÉRIDA