

ANEXO V

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA FINAL

(*) Formato PDF con letra Arial tamaño 12. espaciado 1,5 puntos

1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto.
2. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:
 - a) Objetivos
 - b) Metodología
 - c) Organización
 - d) Calendario
3. Plan de Evaluación: documentación y registro del proceso. Descripción detallada del proceso de seguimiento y evaluación.
4. Resultados cuantitativos y cualitativos
 - a) En relación a los objetivos propuestos inicialmente.
 - b) En relación a objetivos no previstos en el proyecto.
5. Conclusiones.
 - a) Logros del proyecto.
 - b) Incidencia en el centro docente y proyección de futuro.
 - c) Impacto y difusión
6. Materiales elaborados (si los hubiera) y relación de actividades llevadas a cabo.

1.CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.

Este proyecto de innovación lleva por nombre “**LA APFEX ORGANIZA LA I OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS EN CÁCERES (EXTREMADURA)**”.

LA APFEX ORGANIZA LA I OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA era el título que encabezaba este proyecto pero debido a las circunstancias inherentes a la pandemia del covid-19 y al no poder finalizar el proyecto lo titularemos:

III OLYMPIADE DE FRANÇAIS DE EXTREMADURA. IES EL BROCENSE DE CÁCERES – 15 DE FEBRERO DE 2020

La Asociación de Profesores de Francés de Extremadura (APFEX) presentó su candidatura a la FEAPF (Fédération Espagnole des Associations des Professeurs de Français) el pasado año para ser sede de la Primera Olympiade Nationale de Français y fue mayoritariamente seleccionada. a pesar de que las malas comunicaciones en el transporte siempre suponen un hándicap y por supuesto fue el aspecto que levantó alguna suspicacia, aunque hay que congratularse de que en esta ocasión se valoró la iniciativa y propuestas de la Presidenta de Asociación, D^a Ana María Gómez Lorenzo como Coordinadora de este proyecto y la experiencia de todo el Equipo Rector de la APFEX para que esta Asociación lo organizara y se celebrara en el IES El Brocense de Cáceres - Extremadura.

Es un proyecto intercentros, en principio formado por 13 Centros de Primaria, Secundaria y FP de Extremadura, que se adhirieron a este proyecto a principios de octubre del 2019, y más tarde se añadieron otros llegando a ser **16 los Centros** interesados en participar una vez abierta la convocatoria de participación y publicación de las bases tanto de la fase regional como de la nacional de **las Olympiades de Français, fijadas ambas en Extremadura para el año 2019-2020 para el 15 de febrero y el 18 de febrero, respectivamente**, aunque evidentemente la fase nacional no haya podido aún llevarse a cabo por la crisis sanitaria surgida a nivel mundial por el covid-19 y paralizando cualquier

actividad posible en todos los ámbitos de la vida.

CENTROS PARTICIPANTES EN ESTA “III OLYMPIADE DE FRANÇAIS” DE EXTREMADURA:

IES "EL BROCENSE" DE CÁCERES
IES "AL-QAZERES" DE CÁCERES
IES "JAVIER GARCÍA TÉLLEZ" DE CÁCERES
IES "UNIVERSIDAD LABORAL" DE CÁCERES
COLEGIO "MARÍA AUXILIADORA" DE CÁCERES
COLEGIO "NAZARET" DE CÁCERES
COLEGIO "SAGRADO CORAZÓN" DE CÁCERES
CEIP "FRANCISCO PIZARRO" De Cáceres
IES "SIERRA DE MONTÁNCHÉZ" DE CÁCERES
CEIP "TRAJANO" DE MÉRIDA
IES "MATÍAS RAMÓN MARTÍNEZ" DE BURGUILLOS DEL CERRO DE BADAJOZ
IES "VIRGEN DE GRACIA" DE OLIVA DE LA FRONTERA DE BADAJOZ
IES "LA GARROVILLA" DE BADAJOZ
Colegio San José de Cáceres
IES LOS BARRUECOS DE MALPARTIDA DE CÁCERES
IES "SANTA LUCIA DEL TRAMPAL" DE ALCUÉSCAR DE CÁCERES

El alumnado de los diferentes Centros escolares implicados ha trabajado las 4 destrezas esenciales: la expresión y comprensión escrita y oral además de la capacidad de interacción en francés, en los propios Centros y con los profesores responsables desde comienzos del curso hasta el **15 de febrero de 2020, fecha en la que se celebró la fase regional de la Olimpiada de Francés.**

Y aunque el proyecto se aprobó el 26 de diciembre de 2019, desde el inicio del curso escolar profesores y alumnos estuvieron preparando la participación en la celebrada III Olympiade de français de Extremadura. Los alumnos practicaron las 4 destrezas fundamentales: expresión y comprensión escrita y comprensión y expresión oral y los profesores implicados se ocuparon de seleccionar a los cuatro alumnos mejores de cada categoría como representantes de sus Centros. La participación de los Centros escolares ha sido voluntaria

y se han admitido todas las solicitudes de participación, llegando a contar con **190 alumnos** para participar en esta edición regional de las Olympiades de français. Para la selección del alumnado, el Equipo Rector de la APFEX ha puesto a disposición de los profesores exámenes de expresión y comprensión escrita y oral pero a diferencia de la primera edición de la Olympiade de français que fue el propio Equipo Rector de la APFEX quien corrigió los exámenes escritos y seleccionó al alumnado, en esta edición y como ya se hiciera en la segunda edición con bastante acierto, son los propios profesores de francés de los alumnos que desean participar en las Olimpiadas de francés de Extremadura quienes corrigen las pruebas que les ofrecemos u otras que ellos mismos hayan preparado para seleccionar al alumnado que representará a su Centro escolar de esta Comunidad, pudiendo elegir a un máximo de **4 alumnos por Centro y modalidad-**

Las modalidades o categorías establecidas para la III OLYMPIADE DE FRANÇAIS DE EXTREMADURA han sido las siguientes:

- Categoría A: Modalidad de Bachillerato y FP
- Categoría B: Modalidad de 3 Y 4 de ESO
- Categoría C: Modalidad de Primaria, 1 y 2 de ESO

Y es el mismo profesor d quien seleccionado al alumno de su Centro para presentarse a la fase regional de la III OLYMPIADE DE FRANÇAIS.

El profesorado de la APFEX ha trabajado con unos objetivos claros y que han sido ampliamente alcanzados: poner en valor el sistema educativo, acercar la Educación al ciudadano, consolidar el trabajo multidisciplinar y cooperativo entre el profesorado y alumnado de los Centros participantes, crear una conciencia social sobre la importancia del francés en la cultura general y en la formación de la civilización europea y reconocer que una sociedad de bienestar es fruto del esfuerzo y labor de las generaciones precedentes y de las venideras, y que el progreso de un país comienza por la buena formación y educación de su población y el francés es un idioma fundamental para abrir las mentes a nivel social e intelectual además de proporcionar las herramientas básicas de la comunicación para el comercio, el turismo y ampliar enormemente las posibilidades de empleabilidad a la población que se prepara bien y lo adquiere. Los idiomas son un bien precioso que requiere de tiempo y de entrega para su adquisición mediante la práctica constante de las cuatro

destrezas lingüísticas y son capas que se van superponiendo hasta que el alumno interioriza el nuevo sistema lingüístico de la lengua y la utiliza en cualquier contexto, intención y ante cualquier interlocutor. Por ello, las Olympiades de Français son no solo un reto sino un medio para avanzar en su aprendizaje de una manera lúdica y divertida, sabiendo que hay otros cientos de jóvenes estudiantes de la misma Comunidad en la misma situación, preparándose y entusiasmados por saber más y mejor francés.

El profesorado y alumnado implicado hemos convenido en aunar esfuerzos para impregnar los aspectos del curriculum que se han ido trabajando de **un carácter práctico**, adecuándolo a las necesidades reales del alumnado mediante metodologías activas e innovadoras.

Con este proyecto se pretende que los alumnos mejoren y desarrollen sus **competencias curriculares** con un espíritu emprendedor, creativo y colaborativo, basado en proyectos, con los que los alumnos se motivasen y fueran receptivos en el proceso de enseñanza aprendizaje así como que aumentasen su autoestima y confianza en este proyecto multidisciplinar, inclusivo e intercentros.

Las TIC y el francés han formado parte integrante e importante de un amplio abanico de actividades trabajadas en las aulas con los alumnos tanto de lectura u orales como escritas (con plataformas como le pointdufle, bonjourdefrance, voilà, liveworksheet, islcollective.com, genially, rfi, tv5monde... y con actividades variadas trabajadas a través de scholarium o de classroom, de fácil manejo)

Además de su contenido multidisciplinar, con temas de civilización francófona y aspectos culturales, de literatura, ciencias, historia, pintura, geografía, artes, cine, moda, gastronomía, este proyecto cuyo eje fundamental es el francés también se ha desarrollado **en un marco de cooperación y coeducación, siendo inclusivo y de marcado carácter práctico y creativo.**

El lugar escogido e idóneo para celebrar las “Olympiades de français” en Extremadura ha sido reiteradamente **el IES “El Brocense” de Cáceres** por varios motivos. En primer lugar porque es el Centro de trabajo de la Coordinadora del proyecto D^a Ana María Gómez Lorenzo. En segundo lugar porque el Equipo directivo del Centro ha hecho lo necesario

para que se pudiera abrir en sábado, día de celebración de las Olimpiadas de Francés, con los servicios de Consejería mínimos para la apertura de edificios, puesta en funcionamiento de la pizarra digital y micrófonos y para la fotocopidora y servicio de cafetería para atender a los alumnos y padres que acudieron al evento.

El día de la celebración de la Olympiade de Francés el alumno participante deberá pasar pruebas centradas exclusivamente en las destrezas orales, de comprensión y expresión. **En primer lugar el alumnado defiende una lectura, a continuación una conversación y finalmente un monólogo ante tres tribunales diferentes.** Cada uno de ellos califica una de las pruebas anteriormente mencionadas. Los tribunales se constituyen con el profesorado que conforma el grupo de trabajo, quedando excluidos de examinar a su alumnado, por lo que existen dos tribunales para cada modalidad de las pruebas orales (2 tribunales para la lectura, dos tribunales para la conversación y dos tribunales para el monólogo), además de que ello permite aligerar el proceso de selección ya que el número de alumnado participante es muy numeroso, con 190 alumnos en esta III edición de la Olimpiada regional de Francés.

:

2- CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LO LARGO DE SU PUESTA EN MARCHA EN CUANTO A:

A) OBJETIVOS

Los objetivos generales propuestos que dieron lugar a este proyecto” se han mantenido y han sido ampliamente alcanzados

- Poner en valor el sistema educativo y la enseñanza del francés en todos los niveles educativos.
- Acercar la Educación al ciudadano y hacerla visible para las familias y para toda la Comunidad Educativa.
- Consolidar el trabajo multidisciplinar y cooperativo entre el profesorado y alumnado de los Centros participantes.
- Reconocer la relevancia de la cultura francesa en la construcción de la civilización

europea y de la conformación del mundo.

- Reconocer que una sociedad de bienestar es fruto de una buena formación en varios idiomas, incluyendo el francés como primordial en nuestra sociedad actual.
- Valorar y fomentar esfuerzo y la labor de nuestros jóvenes, así como el deseo de superación.
- Mantener y mejorar nuestra sociedad respetando y fomentando la tolerancia entre los pueblos, así como conocer otros medios de vida, pensamiento, costumbres y tradiciones en algunos de los 39 países donde el francés es lengua oficial (anexo: países donde el francés es idioma oficial de wikipedia.org) para poder desarrollar el espíritu crítico y la opinión propia de un modo constructivo.
- Aprender a valorar y respetar la propia cultura, lenguaje, costumbres, tradiciones, arte, gastronomía, moda...

Los objetivos educativos que hemos pretendido alcanzar con este proyecto educativo intercentros y multidisciplinar son los siguientes:

- Probar la utilidad y carácter práctico del aprendizaje del francés:
Se han aunado muchos esfuerzos y buenas voluntades para que nuestros alumnos pudieran dar respuesta a una pregunta que se hacen muy frecuentemente: ¿Y esto para qué sirve? resolviendo un problema en el aprendizaje, el de la lejanía de los conocimientos curriculares con la aplicación a la vida real, probando su utilidad y acercando los conocimientos curriculares a las necesidades educativas y sociales de los alumnos.
- Crear un proyecto con la implantación de metodologías activas y prácticas y variadas para favorecer a todo tipo de aprendizajes: inductivos, deductivos, lógicos, pragmáticos o creativos.
- Trabajar de una manera multidisciplinar y colaborativa, aplicando los conocimientos de distintas materias para plantear y resolver trabajos con actividades prácticas, utilizando la radio en los Centros donde funciona.
- Utilizar este Proyecto de Innovación para trabajar el currículo y las distintas

competencias curriculares: Competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, la competencia digital, aprender a aprender, la competencia sociales y cívicas, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia de conciencia y expresiones culturales.

- Fomentar la autonomía del alumnado y su carácter emprendedor, organizativo, cooperativo y multidisciplinar con el fin de crear, mejorar y resolver las actividades o tareas en los que participe.
- Que el alumnado adquiera un método de trabajo donde debe descubra, identifique, compare, analice y sintetice hasta la resolución del problema, siempre desarrollando un espíritu crítico y emprendedor.
- Mejorar la inclusión por su carácter cooperativo donde todos las maneras de aprender del intelecto tienen cabida: las deductivas, lógicas, inductivas, creativas, comparativas o pragmáticas, mejorando la autoestima, la confianza y la interacción social y emotiva de los participantes.
- Concienciar sobre la importancia de crear sociedades modernas que valoren el esfuerzo y la superación

B) METODOLOGÍA

Este proyecto es intercentros y multidisciplinar. Aprender un idioma es conocer su lengua y su cultura. Un idioma refleja todos y cada uno de los aspectos de la cultura y la civilización del territorio al que pertenece y se adapta a él, de ahí que esté siempre viva y en constante evolución y cambio y todas las disciplinas y conocimientos del saber se manifiestan a través de la palabra, del lenguaje que es el que configura nuestro pensamiento, de ahí que conocer el francés sea el mejor modo de conocer y de desarrollar una inteligencia social, imprescindible actualmente para adaptarnos al mundo global, al mismo tiempo que ampliamos nuestras fronteras en todos los aspectos, tanto del saber: literatura, geografía, historia, costumbres, tradiciones, arte, música, filmografía, gastronomía, moda... como para tener acceso a información internacional en los campos de la medicina, científicos, tecnológicos, espaciales o de sostenibilidad ecológicas y modernización sociolaboral

Siguiendo las indicaciones del Real Decreto 98/2016 de 5 de julio y DOE nº129 de 6 julio 2016 “La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo. Para ello resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales”

Este enfoque metodológico a través de proyectos favorece la capacidad de planificar, organizar y tomar decisiones, favoreciendo la autonomía del alumnado. El fin de esta metodología es desarrollar las competencias curriculares o cognitivas (el saber hacer), la competencia afectiva (la actitud receptiva y de interés hacia la materia y por aprender) y la competencia intercultural (el saber ser y estar) en todas las materias y disciplinas que participen.

Esta metodología basada en proyectos y tareas aparece como una metodología actual, que incentiva las **pedagogías activas** y eficaces que desarrolla las competencias clave o profesionales, mejoran el rendimiento educativo, la expresión y exposición oral, la competencia social y emocional y el espíritu creativo y emprendedor orientado hacia la

formación profesional.

La metodología, recursos y herramientas utilizadas en el desarrollo de las actividades ha dependido de cada materia implicada y aportaremos el proceso y resultado de los trabajos que los distintos departamentos y centros han elaborado y que están puestos en relación con los objetivos, contenidos, metodologías, competencias y criterios de evaluación y calificación aplicados.

Tras la recogida de los datos entregados por los profesores implicados en el proyecto, se exponen los objetivos de la actividades, los contenidos curriculares trabajados, la metodología, los recursos, las herramientas de seguimiento, las competencias y los criterios de evaluación y calificación efectuados para que quede constancia de ello en la Memoria y podamos tener constancia de los logros y posibles mejoras para el próximo curso escolar según la planificación efectuada

a) ORGANIZACIÓN

a- Elaborar las bases del concurso en español y en francés, así como la hoja de inscripción en las primeras sesiones de trabajo

b- Seleccionar, planificar y redactar las actividades de las diferentes categorías de la Olimpiada de Francés en las siguientes antes de enviar el modelo de examen base a los Centros inscritos en la Olympiade de français, habiendo sido admitidos todos los que voluntariamente han querido participar en este gran y exigente proyecto.

Tras exponer la planificación del grupo de trabajo elaboraremos las bases del concurso en francés y en español de la Tercera Olimpiada de Francés de este siglo XXI.

Para ello, en primer lugar, marcamos en consenso los puntos que desarrollaremos en las bases de la tercera Olimpiada de Francés en Extremadura:

FUNDAMENTACIÓN

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

COMPETENCIAS IMPLICADAS
CATEGORÍAS DEL CONCURSO
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES
ORGANIZACIÓN
PREMIOS POR PARTICIPACIÓN

EN CUANTO A LAS CATEGORÍAS DE LA OLYMPIADE DE FRANÇAIS:

CATEGORIA A: 1º y 2º Bachillerato y FP

CATEGORÍA B: 3º y 4º de ESO

CATEGORÍA C: Primaria y 1º y 2º de ESO

PRUEBAS DE CADA CATEGORÍA:

- Lecture
- Conversation
- Monologue

ALUMNOS PARTICIPANTES: Primaria, Secundaria y FP

LUGAR DE CELEBRACIÓN: IES EL BROCENSE DE CÁCERES

FECHA ESTABLECIDA PARA LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA: el
15 de febrero de 2020

d)ORGANIZACIÓN: 1- COORDINACIÓN PEDAGÓGICA:

Cada profesor implicado en el proyecto ha informado a la Coordinadora, Ana María Gómez Lorenzo, profesora de Francés del IES El Brocense de Cáceres de las actividades con el grupo o grupos para desarrollar los contenidos del currículo que deseaba llevar a la práctica. Los objetivos generales y específicos de cada materia se han alcanzado satisfactoriamente gracias a la implicación y gran labor de todos los implicados.

La Coordinadora, Ana María Gómez Lorenzo, profesora de Francés del IES “El Brocense”, como ideóloga del proyecto base y de su estructura, elaboró un programa tanto para los profesores para que supieran los pasos de la preparación de la Olimpiada como para los los profesores para que trabajara las pruebas bien individualmente o de forma colaborativa con su alumnado

d) ORGANIZACIÓN: 2. EJEMPLO DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA.

Los Centros implicados en la Olympiade de français, iniciaron otras actividades conjuntamente para practicar la lectura del Principito “le Petit Prince” d’Antoine de Saint-Éxupéry, ya que ha sido el libro escogido para realizar las pruebas de lectura como constaba en las bases de las Olimpiadas de francés regionales y nacionales.

De ahí que la mayoría de Centros participantes en las “Olympiades de français” también se animaran a participar en el “Il Marathon de lectura de français” que conmemoró el 90 aniversario de Tintin y el 60 aniversario d’Astérix y Obélix que tuvo lugar en la Ciudad Deportiva de Cáceres el 24 de octubre de 2019, día escogido por segundo año consecutivo por la APFEX por ser el Día de la Biblioteca, y que concentró a 850 estudiantes de francés venidos para participar en la lectura de estos emblemático cómics desde diferentes poblaciones de toda Extremadura.

Los profesores hemos participado conjuntamente en la lectura y grabación de diversos capítulos du Petit Prince y se los hemos enviado a los alumnos participantes tanto en el Marathon de lectura como en las Olympiades de français y se han organizado lecturas conjuntas grupales en las Bibliotecas de los distintos Centros para fomentar la lectura y ayudar a mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación, así como enseñar a modular la voz y a interpretar por medio de la diversidad en la entonación y la variedad rítmica y prosódica. El respeto de las pausas, comas y puntos, también ha sido una de las pautas a seguir para la mejor comprensión de los textos.

Otras actividades lúdicas en las que el vocabulario y la gramática formaban parte del aprendizaje lo han realizado por las plataformas on-line con actividades que elaborado los propios profesores implicados o que han sacado de páginas interactivas para motivar y ayudar en el aprendizaje a los alumnos.

En cuanto a la conversación, las preguntas bases han sido consensuadas por todos los profesores participantes y las temáticas del monólogo a partir de imágenes también han sido decididas tras consulta previa a los profesores implicados para adecuar los temas a las diferentes modalidades y por lo tanto niveles.

Las conversaciones y monólogos han dado lugar a actividades variadas en el aula, de modo

que los alumnos pudieran familiarizarse con los temas y con la práctica oral.

Cabe decir que los alumnos inscritos han mostrado gran interés y entusiasmo, ya que estar en contacto con otros estudiantes con los mismos intereses y pasión por el estudio de idiomas, les ha motivado especialmente.

2.d- ORGANIZACIÓN: 3-GESTIONES PREVIAS, EJES FUNDAMENTALES Y PROGRAMA DE LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA Y I OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS :

GESTIONES PREVIAS A LA CELEBRACIÓN DE LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS:

La Coordinadora de este proyecto y Presidenta de la APFEX, D^a Ana María Gómez Lorenzo, elaboró las pautas a seguir tanto para organizar la III Olympiade de français de Extremadura como para la I Olympiade Nationale de Français, que también hubiera tenido lugar en Extremadura, si hubiera sido posible.

ACCIONES Y TAREAS A LLEVAR A CABO:

1- BASES:

Elaborar las bases de la III Olympiade de français. Publicarlas en primer trimestre de 2019

Límite de inscripción, ampliado hasta el 7 de febrero.

Elaborar las bases de la I Olympiade de français. Dar difusión en primer trimestre de 2019 para que las demás Comunidades se inscriban.

Límite de inscripción: lunes 23 de marzo de 2020.

Enviar a la FEAPF, Institut français, a las redes sociales de la APFEX, al CPR de Cáceres para su difusión.

2- DISEÑO DEL CARTEL

Elaborar varios carteles de las Olimpiadas de francés regionales y nacionales para el 15 de febrero y 18 de abril con el logo de la Junta, el logo del CPR de Cáceres, el logo del IES El Brocense).

Elaborar el diseño del póster con los logos.

Ir a imprenta para pedir 2 pósters grandes de 50x60 y otro de 60x70 y 3 pósters de tamaño A3. Recogerlo y traerlo al Brocense.

3- PRUEBAS ORALES:

a- LECTURE: PETIT PRINCE: CHAPITRE VIII (SUR LA ROSE)

- Enviar a Blas el capítulo leído por los alumnos y profesores para que lo publique en las redes sociales de la APFEX (blasmanjon@educarex.es)

b- CONVERSATION: QUESTIONS: (Ana Gómez)

- Enviar a Blas las preguntas base y modelos de examen para que los publique. (blasmanjon@educarex.es)

4- MONOLOGUE:

A- IMÁGENES:

Seleccionadas de forma definitiva el 15 de enero en reunión del Proyecto de Innovación de la III OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS

CATEGORÍA A: 1º Y 2º DE BACHILLERATO

- 1-Couverture de Tintin: on a marché sur la lune
- 2-Couverture d'Astérix et Cléopâtre
- 3-Image du Louvre et sa pyramide.
- 4-Image de l'affiche Boulogne sur mer.

CATEGORÍA B: 3º Y 4º DE ESO

- 1-Couverture de Tintin au Congo
- 2-Couverture de Astérix le Gaulois
- 3-Image de la Compagnie française du chocolat et du thé.
- 4-Image du Mont Saint-Michel

CATEGORÍA C: PRIMARIA, 1º Y 2º DE ESO:

- Couverture de Tintin au Tibet
- Couverture d' Astérix aux Jeux Olympiques
- Image de la Tour Eiffel et la Seine.
- Image de la Salle de Bains

A- IMÁGENES: seleccionadas el 3 de marzo en reunión del Proyecto de Innovación de la I OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS

CATEGORÍA A: 1º Y 2º DE BACHILLERATO

- Couverture de Tintin au Tibet
- Couverture de Astérix le Gaulois
- Image du Louvre et sa pyramide.
- Image de l'affiche Boulogne sur mer.

CATEGORÍA B: 3º Y 4º DE ESO

- Couverture de Tintin: on a marché sur la lune

Couverture d'Astérix et Cléopâtre
Image du Mont Saint-Michel
Image de la Salle de Bains

CATEGORÍA C: PRIMARIA, 1º Y 2º DE ESO:

Couverture de Tintin au Congo
Couverture d' Astérix aux Jeux Olympiques
Image de la Tour Eiffel et la Seine.
Image de la Compagnie française du chocolat et du thé.

5- DECORACIÓN DEL INSTITUTO:

Fotocopiar etiquetas para puertas y para las portadas de las agendas de regalos con el logo de la APFEX e imagen del Centro y de Cáceres. Enviar mensaje e ir a por las etiquetas.

6- PREMIOS:

- DIPLOMAS:

EN A3 PARA LOS CENTROS PARTICIPANTES
EN A4 PARA LOS ALUMNOS PARTICIPANTES Y GANADORES.

- PREMIO EN METÁLICO EN LAS 3 CATEGORÍAS EN SOBRECITOS

1º PREMIO: 100 euros
2º PREMIO: 75 euros
3º PREMIO: 50 euros

- LIVRES DE LECTURE:

9 ASTÉRIX ET OBÉLIX para los 9 ganadores (3 categorías)
3 LA SORCIÈRE DE LA RUE MOUFETTARD de Pierre Gripari (para los 3 ganadores)

- 9 AGENDAS

CON IMAGEN DE PARIS Y PEGATINAS DEL CARTEL DE LA I OLYMPIADE NATIONALE.

- 9 TAZAS Y 9 ESTUCHES

PERSONALIZADOS: IMAGEN DE CÁCERES E IMAGEN DEL LOGO DE LA APFEX

- PARA 70 ALUMNOS –

REGALOS EN DIPUTACIÓN

- BOLSITAS DE REGALOS.

4- COMUNICADOS DE PRENSA

-Redactar un comunicado de prensa y enviar a los medios de comunicación (en la página web: [dirección de medios de la junta de Extremadura](#))

- direccion@digitalextremadura.com
-direcciongeneral@canalextremadura.es
-direccion.hoy@hoy.es
-direccion.extremadura@rtve.es
-direccion.extremadura@cadenaser.
-direccion.extremadura@cope.es
-caceres@hoy.es

5- INVITACIONES

Enviar las invitaciones a la consejera, secretario general , dirección general de innovación e inclusión educativas (Juan Pablo Venero), concejal de educación de Cáceres (María José Pulido), delegada provincial de educación (María Luisa Guillén), José Antonio Molero (jefe de programas educativos).

6- ARTÍCULOS DE PRENSA

Elaboración de artículos de prensa para los distintos medios de comunicación y selección de fotos.

7- FOTOGRAFÍAS Y VÍDEO A CARGO DE DANIEL SUELA JIMÉNEZ CON RECOPIACIÓN DE FOTOS SELECCIONADAS POR PROFESORADO:

Daniel Suela Jiménez, profesor de los Ciclos de Imagen y Sonido del IES El Brocense de Cáceres, se ha encargado de la fotografía y grabación del evento como hizo en las otras dos ediciones de la Olimpiada de francés de Extremadura.

8-RESERVAR LA CAFETERÍA

En EL IES EL BROCENSE para el pisolabis (le repas-convive), después de dar los diplomas y premios a los ganadores.

9- SOLICITAR LA PRESENCIA DE LOS CONSERJES EN EL IES EL BROCENSE el 15 de febrero y sábado 18 de abril de 2020.

10- LA PELÍCULA PARA EL TIEMPO DE ESPERA: LA FAMILLE BÉLIER (Ana Gómez)

11- VISITA DE CÁCERES (SÁBADO TARDE)

12- VISITA LOS BARRUECOS (DOMINGO MAÑANA) en los coches.

13- FORMACIÓN DE TRIBUNALES POR PRUEBAS:

- LA TERCERA OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA: OCTOBRE.

- LA PRIMERA OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS EN CÁCERES: EN LA PRÓXIMA REUNIÓN MIÉRCOLES 15 ABRIL 2020.

14- SUGERENCIA DE HOTELES PARA LOS PARTICIPANTES.

15- CONVOCAR A LAS EDITORIALES DE LIBROS DE FRANCÉS.

DISTRIBUCIÓN DE TAREAS ENTRE LOS PROFESORES INSCRITOS EN EL PROYECTO:

La Coordinadora, D^a Ana María Gómez Lorenzo, el día anterior con los profesores implicados en este proyecto de innovación se dieron cita en el IES El Brocense de Cáceres para decorar y preparar el instituto con el material y paneles necesarios que debían estar dispuestos en los pasillos del Centro y sala de actos desde las 9h de la mañana hasta las 14 horas.

El Departamento de Francés y de Imagen y Sonido del IES “El Brocense” se ocupará de las fotos y vídeo (D. Daniel Suela Jiménez).

La Coordinadora del proyecto y Presidenta de la APFEX, D^a Ana María Gómez Lorenzo, inaugura el evento la III Olympiade de Français en Extremadura, junto al Equipo Rector de la APFEX y a la asesora de plurilingüismo del CPR de Cáceres, D^a Mar Caro García y al Equipo Directivo del IES El Brocense de Cáceres, del que es directora D^a Milagros Guirado Lancho, e invita a las autoridades educativas, acudiendo al evento, dando los diplomas y premios a los ganadores de esta III Olympiade de français de Extremadura, clausurando el evento D^a Julie Quesnel, attachée culturelle de la Embajada francesa, D. Antonio Molero, del departamento de innovación educativa de Mérida, la concejala de cultura del Ayuntamiento de Cáceres, D. María José Pulido y Profesora del Departamento de Literatura y Lenguas Modernas, D^a Concha Hermosilla, quien obsequió a los participantes con unos folletos informativos de la especialidad de francés de la Uex.

Estas autoridades representantes de distintos organismos e instituciones participaron en el discurso de clausura de este exitoso proyecto de innovación “III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA”, a las que agradecemos su presencia y emotivas palabras para nuestro alumnado y por la defensa de las lenguas extranjeras y del aprendizaje del francés.

La segunda etapa del proyecto ha tenido como actividades fundamentales la ampliación, evaluación y difusión de las actividades realizadas: exposiciones en las bibliotecas de los Centros, edición de vídeos, publicación de artículos y difusión en la web del Centro y redes sociales, así como la reflexión sobre el impacto social y sus aspectos mejorables.

2.d- CALENDARIO

Como hemos explicado en el apartado anterior el proyecto se ha conformado en dos etapas:

- 1- La primera etapa de organización y gestión del proyecto llevadas a cabo por los profesores y alumnos de francés

Todos los implicados han puesto su esfuerzo y labor para llevar a cabo este proyecto con la colaboración pedagógica intercentros, siendo además multidisciplinar, colaborativo y de convivencia para realización personal y formativa de nuestros alumnos y para satisfacción de todos. Un proyecto pedagógico que pretende la adquisición de competencias curriculares y la transmisión de cultura e ideas con metodologías activas y prácticas a través de múltiples actividades en las que los alumnos son los protagonistas en su aprendizaje.

- 2- La segunda etapa el 15 de febrero de 2020 con la celebración de la III Olympiade de Français en Extremadura en el IES “El Brocense” de Cáceres, así como la difusión en el periódico, en las páginas web de los Centros y redes sociales de la APFEX. También está ya en la página del CPR de Cáceres como actividad de buenas prácticas.

3- PLAN DE EVALUACIÓN: DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO DEL PROCESO. DESCRIPCION DETALLADA DEL PROCESO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

- EN RELACIÓN LOS TEMAS DE LA CONVERSACIÓN Y MONÓLOGOS DE LAS IMÁGENES ESCOGIDAS PARA LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA

MATER	OBJETI	CONTE	METODO	RECURS	COMPET	CRITE	CARACTE
-------	--------	-------	--------	--------	--------	-------	---------

IAS Y ACTIVIDADES	VOS	NIDOS	LOGÍAS Y	OS Y HERRAMIENTAS	ENCIAS: Comunicativa, matemática y de la ciencia y tecnología	RIOS DE EVALUACIÓN	RÍSTICAS: MULTIDISCIPLINAR, INCLUSIVO, COEDUCATIVO,
	<p>LEER CORRECTAMENTE - PAUSAS .</p> <p>RECONOCER LOS CALIGRAMAS - LA POESÍA</p> <p>SABER COMPARAR . DESCUBRIR GRAMÁTICA</p> <p>RECONOCER EL VOCABULARIO</p> <p>PRACTICAR LA COMPARACIÓN</p> <p>ART</p>	<p>PROUST, VERLAINE, RIMBAUD ET BAUDELAIRE</p> <p>CALIGRAMAS DE BAUDELAIRE</p> <p>CREACIÓN DE JUEGOS GRAMÁTICOS</p> <p>MONUMENTOS EN PARÍS: NAPOLÉON Y SU IMPERIO. CARACTERÍSTICAS DEL</p>	<p>ACTIVA - LECTURA -</p> <p>CREATIVA Y PRÁCTICA</p> <p>LÓGICA Y ESTRUCTURAS</p> <p>CREATIVA E INDUCTIVA</p>	<p>LEER LIBROS Y POEMAS</p> <p>CALIGRAMAS</p> <p>JUEGOS</p> <p>CARTELES - INTERNET-</p> <p>PROGRAMAS DE LA RADIO</p>	<p>COMPETENCIA 1, 3</p> <p>EXPOSICIÓN DE CALIGRAMAS</p> <p>FICHAS</p> <p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y ARTÍSTICAS</p>	<p>- LA MADELEINE DE PROUST.- RAYMOND QUENEAU ET L'OULIPO</p> <p>CREAR UN CALIGRAMA RELACIÓN ENTRE POESÍA Y ARTE.</p> <p>RESOLVER LAS PRUEBAS</p> <p>SABER ESTILOS ARTÍSTICOS DEL XIX Y XX VOCABULARIO DE LA CASA CARACTE</p>	<p>EN GRUPOS</p> <p>EXPOSITION CALLIGRAMMES</p> <p>JEUX DE FRANÇAIS</p> <p>L'ARCHITECTURE AU XIX SIÈCLE: LES MAISONS</p>

	LOS TEMAS Y LOS DIBUJOS-TOULOUSE LAUTREC-MUCHA	NEOCLASISMO Y DEL ARTE NOUVEAU Y ARTE DÉCO.		Y LA TELE		RÍSTICAS DE LAS CASAS PROGRESO Y SALUBRIDAD	
	LA PRENSA, EL CINE, LOS HERMANOS LUMIÈRE Y LA RADIO	LA PUBLICIDAD, INFLUENCIA, SOCIEDAD DE CONSUMO Y TEMAS DE LOS CARTELES	CREATIVA	ASISTENCIA A UNA OBRA DE TEATRO	PERIÓDICOS, REVISTAS, INTERNET PARA RFI Y TV5MONDE ENTRE OTROS.	LA MÚSICA DE UN ANUNCIO, SLOGAN, EL PÚBLICO	LA PUBLICIDAD ET LE MARKETING
	CONOCER PROGRAMAS DE TELEVISIÓN LEER PRENSA ESCUCHAR RADIO	TEMAS Y CORRESPONSALES	REFLEXIVA			REDACCIÓN DE ENTREVISTAS A LOS PROFESORES, ENTREVISTAS A LOS ALUMNOS DAR EL TIEMPO	TÉLÉJOURNAL EN
	LA LITERATURA Y LA CIENCIA .FICCION	LECTURA DE LA OBRA Y GUÍA	COMPARATIVA, PRÁCTICA Y CREATIVA			COMPRESION Y LOS AVANCES	CHANSON FRANÇAISE
	DESCUBRIR EL CARÁCTER VISIONARIO DE ESTE ESCRITOR DESCUBRIR LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y CIENTÍFICOS Y EL LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO.	PEDAGÓGICA Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA INCLUYENDO TAREAS SOBRE LOS	INDUCTIVA, DEDUCTIVA				JULES VERNE

	<p>DESCUBRIR FUENTES ARTÍSTICAS</p> <p>VALORAR LAS OBRAS ARTÍSTICAS COMO TESTIMONIO VIVO DE LA SOCIEDAD A LA QUE HACE REFERENCIA</p> <p>LAS LENGUAS, SUS EXPRESIONES IDIOMÁTICAS, LE VERLAN, LES TEXTOS, LES JEUX DES MOTS, LES EXPRESSIONS HABITUELLES</p>	<p>AVANCES TÉCNOLÓGICOS Y CIENTÍFICOS: CINE, CÁMARA, RADIO, ELECTRICIDAD, VACUNAS</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

3. PLAN DE EVALUACIÓN DETALLADA DE:

3.1. PEDAGOGÍAS ACTIVAS:

Remitimos al apartado metodología (punto 2.2)

3.2. TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

Remitimos al punto 2.8.

3.3. EXPRESIÓN ORAL

Utilización de la exposición oral en FRANCÉS para cada actividad propuesta.

3.4. COMPETENCIA SOCIAL Y EMOCIONAL

Para desarrollar la competencia social y emocional es necesario que el alumno esté en contacto con el resto de alumnos, que aprenda a cómo gestionar las relaciones sociales, la distribución de papeles y tareas, la importancia de su trabajo y de su implicación para el exitoso resultado del trabajo a realizar.

3.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COEDUCACIÓN

Gracias al carácter práctico, multidisciplinar y cooperativo del proyecto se atenderá a la diversidad y se ofrecerá la posibilidad de que cada alumno contribuya en la medida de sus posibilidades aunque buscando siempre la superación continua y la mejora de las competencias curriculares por medio del aprendizaje que lo ofrece el interés, la motivación y el esfuerzo.

En último lugar por ser un proyecto de innovación que impulsa la potenciación del francés en la Comunidad y Administración educativa destacando la conveniencia de que se oferte en las distintas etapas del sistema educativo.

En estas Olimpiadas de francés los alumnos de Primaria, de Secundaria y de FP han colaborado conjuntamente para realizar las actividades adaptadas a sus niveles. Para ellos ha sido una gran experiencia ver cómo otros tantos alumnos se interesan en el estudio y aprendizaje del francés y les ha resultado muy enriquecedor.

Por ello esperamos que este evento sea un punto de inflexión para dar la oportunidad a todos los alumnos extremeños de estudiar francés, ya que hay quien no tiene posibilidades de estudiarlo porque no se oferta el francés en los Colegios de Primaria o en las escuelas adscritas de la EOI o ni siquiera en la Facultad de Magisterio de Cáceres donde se forman a los futuros maestros.

En la FP el francés tan necesario debe fomentarse y en la Secundaria los alumnos se ven obligados a abandonar el estudio del francés en Bachillerato porque Extremadura es posiblemente ya la única Comunidad española donde el francés no pondera en la EBAU en los grados universitarios , es decir, no sube nota en la prueba de acceso a la Universidad y los estudiantes se ven abocados a coger materias que no le interesan o convienen.

Un panorama que pone en desventaja a nuestro alumnado extremeño y que todos debemos contribuir a subsanar.

La APFEX señala la importancia de la enseñanza-aprendizaje del francés en todos los niveles como medio de progreso intelectual, formativo y socio-laboral.

CULTURA EMPRENDEDORA Y/O FORMACIÓN PROFESIONAL

La APFEX señala la importancia de la enseñanza-aprendizaje del francés en todos los niveles como medio de progreso intelectual, formativo y socio-laboral.

Para ello, es imprescindible poner en práctica y dar utilidad a los conocimientos multidisciplinares del curriculum adquiridos en las aulas y crear actividades o talleres que puedan demostrar cómo estos aprendizajes curriculares te aportan las estrategias necesarias para comprender otras materias y demostrar su sentido práctico en los diferentes aspectos de la vida.

El francés es ideal para fomentar la cultura emprendedora ya que la cultura y civilización francesas se mantiene siempre a la cabeza de los progresos y avances en todos los campos del saber, de hecho es la bien llamada lengua de la cultura, por el afán de superación en los aspectos intelectuales, sociales y propios de la ciencia y tecnología. Francia es la quinta

potencia económica y saber francés supone abrir las puertas a mayor formación pudiendo optar a Becas Erasmus en universidades punteras de Francia, Suiza o Bélgica y tener la posibilidad de abrir nuevas vías de progreso para el propio país con el comercio, la industria, el turismo...., sobre todo si tenemos en cuenta que es el primer país al que exportamos nuestros productos extremeños.

Otro objetivo es mejorar las competencias curriculares del alumnado, fomentar el espíritu emprendedor y de creación, desarrollar estrategias de resolución de problemas hasta finalizar la tarea propuesta por cada grupo de alumnos en las diferentes materias. Al trabajar en equipos, se aspira a fomentar la inclusión en el grupo y a favorecer la autoestima del alumno.

RELACIÓN CON LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO E INCIDENCIAS EN EL CENTRO

Este proyecto de innovación se atiene a estos objetivos de la programación general anual del Centro:

- Apoyar las iniciativas y los proyectos presentados por los distintos departamentos didácticos. En este caso es un proyecto interdisciplinar e intercentros en el que participan la casi totalidad de materias curriculares.
- Apoyar y promover las actividades complementarias y extraescolares por el carácter enriquecedor que tiene para el alumnado.
- Animar la participación de los alumnos, siempre contando con la ayuda de sus profesores, en los distintos concursos y proyectos de carácter didáctico promovidos por la Consejería de educación y Empleo, la Universidad y otras entidades.
- Mantener la página web del Centro como un instrumento de información activo para toda la comunidad educativa.
- Promover la integración de los alumnos de los Ciclos Formativos en la vida del centro..
- Promover el espíritu emprendedor entre los alumnos de la enseñanza de adultos.
- Promover la incorporación de las familias a la vida del centro.

- Incorporar información sobre nuestro instituto el Brocense a la red de wikipedia.
- Promover la ciudadanía activa y el diálogo intercultural mediante la participación en programas y la colaboración constante con organismos representantes de la UE.

En el impacto final queremos resaltar en primer lugar el beneficio de este proyecto para los alumnos, profesorado y toda la comunidad educativa, padres, AMPA y en segundo lugar la repercusión mediática que tendrá a nivel de Centros en la páginas y redes sociales, a nivel de la ciudad con la presencia de las autoridades educativas e institucionales y a nivel regional y a nivel nacional en los medios de comunicación invitados mediante comunicados de prensa desde los distintos organismos implicados y a nivel internacional desde la FEAPF(Federación Española de Profesores de Francés) y Embajada francesa.

Para valorar el proceso y el resultado de las actividades y talleres que se vayan realizando con los alumnos, se enviará a los profesores a través del google drive, formularios compartidos que tendrán que rellenar sobre:

Los objetivos de las actividades, los materiales utilizados y el uso de las TIC aplicadas a la Educación, el proceso de la actividad realizado, el beneficio en el alumnado con la adquisición de las competencias curriculares, la opinión de los alumnos sobre su integración multidisciplinar, el grado de motivación de la actividad , el grado de implicación de los alumnos, los elementos colaborativos y de cohesión de alumnos y el resultado final de la adecuación práctica de los conocimientos curriculares para desarrollar e incentivar las diferentes competencias del Currículo.

Este proyecto pretende generar un producto final que influye positivamente en el entorno: a nivel de clase, de centros, de la ciudad. a nivel autonómico y con visualización nacional e internacional pues son muchos los organismos contactados y con deseo de colaborar en este proyecto innovador, del que se ha realizado la primera parte por la situación vivida ante un estado en alarma por la pandemia del covid-19. Esperamos poder continuarlo el próximo curso escolar, si se dan las condiciones adecuadas.

Se enviará mediante hojas excel tras la recogida de formularios google en los que los profesores expondrán los objetivos de la actividad, los contenidos curriculares trabajados,

la metodología, los recursos, las herramientas de seguimiento, los criterios de evaluación y calificación efectuados para que quede constancia de ello en la Memoria y podamos tener constancia de posibles mejoras para el próximo curso escolar.

4- RESULTADOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS

1- RESULTADOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS

a. En relación a los objetivos propuestos inicialmente.

El modelo de evaluación que se piensa usar para realizar el seguimiento y la evaluación ha tenido en cuenta:

- **Herramientas utilizadas:** formularios
- **Temporalización :** Seguimiento a lo largo de todo el proceso.
- **Indicadores que se utilizarán para la evaluación de los distintos elementos anteriormente expuestos:**

Indicadores de criterios de evaluación aplicables a:

Los objetivos previstos, contenidos, metodología activa y práctica de cada propuesta, diversidad de recursos empleados (tecnológicos, audiovisuales, útiles) el proceso colaborativo y grado de implicación, capacidad de planificación, organización, resolución de problemas y espíritu creativo y emprendedor, resultado final de la actividad

Indicadores de calificación con respecto a los elementos evaluables anteriormente citados: Mejorable, aceptable, bien, notable, muy bien, excelente.

Participantes en el proceso de desarrollo del Proyecto: Los distintos participantes han evaluado:

La adecuación del trabajo realizado a los objetivos previstos, contenidos, metodología activa y práctica, diversidad de recursos empleados (tecnológicos, audiovisuales, útiles), el proceso colaborativo y grado de implicación, capacidad de planificación, organización, resolución de problemas y espíritu creativo y emprendedor, resultado final de la actividad o taller.

- Opción 1

EL ALUMNADO HA SEGUIDO ALGUNO DE ESTOS PASOS EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

	DESCUBRIR	IDENTIFICAR	COMPARAR	SELECCIONAR INFORMACIÓN	ORGANIZAR LA INFORMACIÓN	EXPONER LA INFORMACIÓN
Fila 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fila 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fila 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fila 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fila 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fila 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CON EL PROYECTO LOS ALUMNOS HAN DESARROLLADO EL ASPECTO CREATIVO Y EMPRENDEDOR

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

HA SIDO UN PROYECTO INCLUSIVO PARA EL ALUMNADO Y PROFESORADO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

HA SIDO UN PROYECTO COOPERATIVO Y MULTIDISCIPLINAR

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

QUÉ TIPO DE APRENDIZAJE HAS UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

- INDUCTIVO
- DEDUCTIVO
- LÓGICO
- PRAGMÁTICO
- CREATIVO

- Otro:

COMPETENCIAS EVALUADAS

- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
○ COMPETENCIA MATEMÁTICA Y BÁSICA DE LA TECNOLOGÍA
○ COMPETENCIA DIGITAL
○ COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
○ CONCIENCIA SOCIAL Y CÍVICA
○ SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
○ CONCIENCIA Y EXPRESION CULTURAL

EL ALUMNO HA ADQUIRIDO LOS CONTENIDOS CURRICULARES

- ESCASO
○ ACEPTABLE
○ MEJORABLE
○ MUY BIEN
○ EXCELENTE

QUÉ HERRAMIENTA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN HAS SEGUIDO

- RÚBRICA
○ TEST
○ EXPOSICIONES ORALES Y ACTUACIONES
○ REDACCIONES
○ PUESTAS EN COMÚN
○ Otro:

APRENDIZAJE DE ASPECTOS MULTIDISCIPLINARES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

EL PROYECTO HA FOMENTADO LA CONFIANZA Y AUTOESTIMA EN EL ALUMNO

- SÍ
○ NO
○ Opción 3

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COEDUCACIÓN

- SÍ
○ MUCHO
○ POCO
○ NADA

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

VALORACIÓN DEL PROFESORADO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

IMPACTO Y DIFUSIÓN

- A NIVEL EDUCATIVO
- A NIVEL SOCIAL Y DE PRENSA
- A NIVEL FAMILIAR

ASPECTOS MEJORABLES

- CONTENIDOS
 - ORGANIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS
 - INTERCAMBIO DE MATERIALES Y RECURSOS ENTRE LOS CENTROS
 - IMPACTO Y DIFUSIÓN
-

4. B EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS NO PREVISTOS EN EL PROYECTO

ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO

es un proyecto original e innovador en primer lugar que desea poner en valor la Educación y su utilidad para dar respuesta a las necesidades de nuestros alumnos en nuestra social actual.

Es un proyecto intercentros y multidisciplinar con un tema común, el impresionismo ofrece

una metodología con un enfoque práctico basado en proyectos y tareas donde los alumnos apliquen sus conocimientos y competencias curriculares, que incentiva las **pedagogías activas** y eficaces que desarrolle las competencias clave o profesionales, mejoren el rendimiento educativo, la expresión y exposición oral, la competencia social y emocional y el espíritu creativo y emprendedor orientado hacia la formación profesional.

El proyecto es innovador y totalmente inclusivo ya que favorece el trabajo en grupos heterogéneos y la distribución de roles en los participantes ya que se adapta al tipo de aprendizaje cognitivo de todos los alumnos, ya sea deductivo o inductivo, potenciando las competencias clave o profesionales a través de la puesta en práctica, atendiendo a la diversidad y apostando por la igualdad de género.

Este proyecto es sostenible en cuanto a los recursos personales, económicos y de infraestructuras ya que cuenta con el apoyo de distintas instituciones y organismos como la Asociación de Profesores de Francés de Extremadura (APFEX Ayuntamiento de Cáceres,, de la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, la FEAPF, la Embajada francesa, entre otros.

5- Conclusiones.

a. Logros del proyecto.

LOS ALUMNOS GANADORES DE LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA :

CATEGORÍA A (Bachillerato y FP):

1 PREMIO: AROA GARCÍA PÉREZ (1 de Bto. del IES El Brocense, Cáceres)

2 PREMIO: OUMAYMA CHAOUCH (FP IES Universidad Laboral, Cáceres)

3 PREMIO: SERGIO PÉREZ GONZÁLEZ (1 de Bto. IES El Brocense, Cáceres)

CATEGORÍA B (3 y 4 de ESO):

1 PREMIO: ANTONIO DOMÍNGUEZ ENCINAS (Colegio María Auxiliadora, Cáceres)

2 PREMIO: SARA MICHEL ANDRADE (4 ESO IES El Brocense, Cáceres)

3 PREMIO: MARIO FERNÁNDEZ ALEGRE (Colegio María Auxiliadora, Cáceres)

CATEGORÍA C (PRIMARIA Y 1 Y 2 DE ESO)

1 PREMIO: ARGENE YADELA ROMÁN RODRÍGUEZ (1 ESO, IES El Brocense, Cáceres)

2 PREMIO: ALEJANDRO MARTÍN GONZÁLEZ (CEIP Francisco Pizarro)

3 PREMIO: CLAUDIA BOTICARIO MANZANO (CEIP Francisco Pizarro, Cáceres)

5.B- INCIDENCIA EN EL CENTRO

Este proyecto pretende generar un producto final que influye positivamente en el entorno: a nivel de clase, de centros, de la ciudad. a nivel autonómico y con visualización nacional e internacional pues son muchos los organismos contactados y con deseo de colaborar en este proyecto innovador.

INCIDENCIA EN EL CENTRO DOCENTE Y PROYECCIÓN DE FUTURO

Unión del profesorado y de los distintos Centros participantes:

Este proyecto de innovación ha colaborado en la consecución de objetivos de la programación general anual de los Centros participantes:

- Apoyar las iniciativas y los proyectos presentados por los distintos departamentos didácticos. En este caso es un proyecto interdisciplinar e intercentros en el que participan la casi totalidad de materias curriculares.
- Apoyar y promover las actividades complementarias y extraescolares por el carácter enriquecedor que tiene para el alumnado.
- Animar la participación de los alumnos, siempre contando con la ayuda de sus profesores, en los distintos concursos y proyectos de carácter didáctico promovidos por la Consejería de educación y Empleo, la Universidad y otras entidades.
- Mantener la página web del Centro como un instrumento de información activo para toda la comunidad educativa.
- Promover la integración de los alumnos de los Ciclos Formativos en la vida del centro..
- Promover el espíritu emprendedor entre los alumnos de la enseñanza de adultos.

- Promover la incorporación de las familias a la vida del centro.
- Incorporar información sobre nuestro instituto el Brocense a la red de wikipedia.
- Promover la ciudadanía activa y el diálogo intercultural mediante la participación en programas y la colaboración constante con organismos representantes de la UE.

C) IMPACTO Y DIFUSIÓN.

4. En la “Jornada de Buenas prácticas” en el CPR de Cáceres, la Coordinadora de este proyecto, D^a Ana María Gómez Lorenzo, (actual Presidenta de la APFEX) ha enviado el vídeo elaborado por D. Daniel Suela Jiménez, profesor de los Ciclos de Imagen y Sonido del IES El Brocense de Cáceres para que el CPR pueda darle difusión a través de su página web, muy visitada en la Comunidad educativa.

Señalamos de este proyecto como aspecto fundamental su difusión por el elevado número de alumnos participantes y el saber estar y saber hacer de nuestros alumnos de francés extremeños que mostraron gran disposición de trabajo y una implicación total en este proyecto, donde se resaltó el alto grado de satisfacción de alumnado y profesorado ante esta iniciativa pedagógica que ha implicado a 16 centros educativos y unos 190 alumnos de diferentes niveles de Primaria, ESO, Bachillerato y FP, dando mayor prestigio a los Centros que han intervenido y al proceso de enseñanza-aprendizaje del francés, es decir, a la labor e implicación de los docentes de francés y al alumnado de esta preciosa y utilísima lengua.

MATERIALES ELABORADOS Y RELACIÓN DE ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO:

LA APFEX ORGANIZA LA I OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA era el título que encabezaba este proyecto pero debido a las circunstancias venidas como consecuencia de la pandemia del covid-19 y al no poder finalizar el proyecto lo titularemos:

la III OLYMPIADE DE FRANÇAIS DE EXTREMADURA.

IES EL BROCENSE DE CÁCERES – 15 DE FEBRERO DE 2020

Qué disfrutéis con la “Olympiade de Français en Extremadura”.

LAS FOTOS SOBRE EL PROCESO DE TRABAJO, LOS MATERIALES UTILIZADOS Y EL RESULTADO FINAL DE LA ACTIVIDADES MOSTRADO EN LA “III OLYMPIADE DE FRANÇAIS DE EXTREMADURA” CELEBRADO EL 15 DE FEBRERO DE 2020 EN EL IES EL BROCENSE DE CÁCERES SE ADJUNTAN EN UN DISCO COMO PRUEBA VIVA DEL RESULTADO Y CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS INICIALMENTE.

NUESTRO DESEO ES CONTINUAR CON EL PROYECTO PARA ORGANIZAR Y CELEBRAR “LA PRIMERA OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS” AQUÍ EN EXTREMADURA CON LA IMPLICACIÓN DEL RESTO DE COMUNIDADES, E LAS MODALIDADES AQUÍ PROPUESTAS DE PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO-FP CON LA ESPECIAL PARTICIPACIÓN DE LOS PROFESORES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS QUE NOS HAN ACOMPAÑADO ESTE AÑO CON LA PRESENCIA DE D^a CONCHA HERMOSILLA Y MEJORAR EL ASPECTO DEL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y MATERIALES UNA VEZ CELEBRADA LA OLIMPIADA DE FRANCÉS.

**6-Materiales elaborados (si los hubiera) y relación de actividades llevadas a cabo.
DESCRITAS EN ORGANIZACIÓN**

Bases de las olimpiadas

Carteles

Invitaciones

Ana María Gómez Lorenzo

Coordinadora del proyecto

ANEXOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

LA APFEX ORGANIZA LA PRIMERA OLYMPIADE NATIONALE EN EXTREMADURA

ANEXOS DE LA MEMORIA

1.INVITACIÓN

2.CARTEL DE LA OLYMPIADE DE FRANÇAIS

3.BASES DE LAS OLIMPIADAS DE FRANCÉS NACIONALES Y REGIONALES

4.ARTÍCULO PARA LA PÁGINA WEB DE LA APFEX Y CENTROS PARTICIPANTES

5.PRUEBAS E IMÁGENES UTILIZADAS EN LOS MONÓLOGOS HACIENDO REFERENCIA A LA COMMEMORACIÓN DEL 60 ANIVERSARIO DE ASTÉRIX Y OBÉLIX Y AL 90 ANIVERSARIO DE LA PUBLICACIÓN DE TINTIN.

1. INVITACIÓN A LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA

III Olympiade de Français



La APFEX se complace en invitarle a la III Olympiade de Français en Extremadura el sábado 15 de febrero de 2020 en el IES El Brocense de Cáceres.

Esperamos contar con su presencia en el acto de clausura y entrega de los diplomas a las 13.30 h.

Le saluda atentamente,

Ana M^a Gómez Lorenzo,
Presidenta de la APFEX.



2- CARTEL DE LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA



3- BASES DE LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA

III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA - XXIème SIÈCLE

BASES

JUSTIFICATION

L'APFEX lance la Troisième Olympiade de Français en Extremadura pour l'année scolaire 2019-20 qui aura lieu le 15 février 2020 à Cáceres (IES EL BROCENSE, Avda. El Brocense, 2 - 10002 Cáceres)

Ce projet est né de la nécessité de promouvoir et de mettre en valeur l'apprentissage du Français en Extremadura et en Espagne comme langue de projection internationale et la deuxième langue étrangère la plus étudiée en Extremadura et en Espagne.

Pourquoi nos élèves étudient le Français principalement?:

1- Actuellement, on impose l'étude du Français du fait que cette langue est parlée dans tous les continents. Il existe 57 États francophones dont la langue officielle est la langue française (300 millions de parlants francophones au monde).

2- La langue française est nécessaire dans le domaine pédagogique et académique puisque, après l'anglais, c'est la langue la plus demandée par les entreprises et on reconnaît sa valeur pour accéder au monde du travail et par conséquent son apprentissage est imprescindible pour nos élèves.

3- Le Français devient spécialement utile puisque c'est langue administrative et officielle de l'ONU, du COI et des Institutions de l'Union Européenne, qui se trouvent majoritairement dans des pays francophones comme la France, la Belgique, la Suisse ou le Luxembourg.

4- La langue française permet d'accéder à la culture française, fondamentale dans la construction de l'Europe. Le français est devenue la langue mondiale de la diplomatie.

5- Le Français est facile à étudier pour les élèves espagnols, puisque c'est une langue romaine, soeur et très semblable à l'espagnol.

Les Olympiades de Français sont l'étendard pour montrer le prestige, l'utilité et l'importance du français dans la société espagnole actuelle.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Les professeurs de Français d'Extremadura désirent promouvoir des activités en rapport avec le français et sa culture et mettre en valeur l'étude de la langue française En Extremadura et en Espagne.

Dans notre société, la mobilité et l'ouverture de l'Europe deviennent de plus en plus nécessaires. C'est pourquoi, l'acquisition de la part de l'élève d'une formation intégrale et de qualité dans l'apprentissage de deux langues étrangères, au minimum, s'impose comme nécessaire pour des raisons éducatives, de travail et sociales.

La III Olympiade de Français a été conçue pour encourager dans notre Communauté Autonome l'apprentissage du Français et montrer que sa connaissance contribue à la qualité de la formation éducative de nos élèves. Elle vise à promouvoir l'usage correct et créatif de la langue française à travers la compréhension et l'expression écrite, la compréhension et l'expression orale et l'interaction.

L'objectif de cette Olympiade est de renforcer et de mettre en pratique les compétences curriculaires de nos élèves, acquises tout au long du processus de l'enseignement-apprentissage.

C'est grâce aux différentes épreuves écrites et orales de ce concours régional que les élèves de français participants de notre Communauté Autonome mettront en valeur leurs compétences communicatives et culturelles.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1- Encourager à la participation des étudiants en utilisant les compétences communicatives et curriculaires qui sont en rapport avec les contenus académiques.

2- Offrir une vision du monde francophone à nos élèves afin d'ouvrir les portes au monde du travail dans les cinq continents.

3- Promouvoir l'intérêt pour la connaissance de la culture des sociétés francophones: leurs manières d'agir, de penser et leurs aspirations, traditions, coutumes...

4- Mettre en valeur l'apprentissage du français comme langue étrangère officielle et nécessaire en Europe.

5-Reconnaissance de l'importance du français pour communiquer au niveau international. . 6- Établir et renforcer le rapport parmi les différents lycées et les élèves participants dans cette Olympiade Régionale de Français.

COMPÉTENCES À METTRE EN VALEUR

1- Compétences curriculaires de l'ESO, du Bachillerato et de la Formation Professionnelle.

CRITÈRES DE CORRECTION

1-L'utilisation correcte, cohérente et créative de la langue française.

2-L'usage approprié des normes grammaticales, d'orthographe et phonologiques.

3-Richesse de vocabulaire et des expressions

4-Connaissances socio-culturelles du monde francophone.

CATÉGORIES DU CONCOURS DE LA III OLYMPIADE RÉGIONALE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA:

Cette troisième édition des Olympiades de français en Extremadura comporte trois catégories:

Catégorie A: Des épreuves adressées à des élèves de l'Éducation Secondaire, de la 1ère, de la 2ème du Bachillerato, des Cycles Formatifs.

Catégorie B: Des épreuves adressées à des élèves de l'Éducation Secondaire, de la 3ème et de la 4ème de l'ESO.

Catégorie C: Des épreuves adressées à des élèves de l'Éducation Primaire et de l'Éducation Secondaire Obligatoire de la Première et 2ème année de l'ESO.

Il y aura un maximum de 4 participants par catégorie et Établissement, qui seront les élèves sélectionnés par leurs professeurs de français.

DESCRIPTION GÉNÉRALE DES ACTIVITÉS

1- ÉPREUVE ÉCRITE:

À la phase écrite on évaluera la compétence écrite: Compréhension et expression écrite. Chaque Établissement s'occupera de la correction des épreuves écrites et choisira les élèves qui passeront à la phase orale à Cáceres.

2- ÉPREUVES À L'ORAL POUR CHAQUE CATÉGORIE:

a.- Lecture d'un chapitre du Petit Prince (CHAPITRE XXI)

b.- Conversation avec le jury (QUESTIONS HABITUELLES)

c.-Monologue: (DESCRIPTION D'UNE IMAGE, RÉFÉRENCES FRANCOPHONES ET EXPÉRIENCE PERSONNELLE)

SIÈGE DE LA PHASE ORALE À CÁCERES: IES EL BROCENSE

Avda. El Brocense, nº2 10.002 - CÁCERES

HORAIRE: Les épreuves commenceront à 10h.

RENDUE DES DIPLÔMES: 13:30h

REPAS-CONVIVE: Après le concours à la cafétéria du lycée.

ORGANISATION: L'Association des Professeurs de Français d'Extremadura (APFEX)

PRIX: Il y aura trois prix et trois mentions spéciales par catégorie.

Cáceres, le 10 décembre 2019

Ana María Gómez Lorenzo Presidenta de la APFEX

III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA 2020

FORMULAIRE D' INSCRIPTION

1- ÉTABLISSEMENT, VILLE/VILLAGE ET PROVINCE:

.....

3- ÉLÈVES PARTICIPANTS:

CATÉGORIE A/B/C

NOMS ET PRÉNOM DE L'ÉLÈVE

DNI MAIL ET TÉLÉPHONE

3- PROFESSEURS RESPONSABLES DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS:

ADRESSE ÉTABLISSEMENT

NOM PROFESSEURS

MAIL TÉLÉPHONE

4- CHAQUE ÉTABLISSEMENT SERA RESPONSABLE D'AVOIR L'AUTORISATION DES DROITS D'IMAGE DES PARTICIPANTS.

....., le2020.

À ENVOYER PAR LE COURRIER ÉLECTRONIQUE À:

1- asociacionapfex@gmail.com

2-

3- 2- REMPLIR LE FORMULAIRE 3- Le délais pour présenter l'inscription: 11 FÉVRIER 2020.

Cáceres, le 10 décembre 2019.

Ana María Gómez Lorenzo

Presidenta de la APFEX

4- **BASES DE LA PREMIÈRE OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN "EXTREMADURA" XXIème SIÈCLE**

JUSTIFICATION

L' APFEX (Association des Professeurs de Français d'Extrémadure) élabore l'Olympiade de Français pour l'année scolaire 2016-17 pour la première fois dans notre Région, à l'intention d'en célébrer une chaque année à partir de cette année scolaire.

Ce projet est né de la nécessité de promouvoir et de mettre en valeur l'apprentissage du Français.

Pourquoi nos élèves de l'Extrémadure étudient le Français principalement?:

1- Actuellement, on impose l'étude du Français du fait d'être avec l'Anglais, les deux langues parlées dans les cinq continents. Il existe 57 États francophones dont la Langue Officielle est la Langue Française (300 millions de parlants francophones dans le monde).

2- Le Français devient spécialement utile pour les élèves espagnols puisque c'est Langue Officielle de l'Union Européenne, où les pays francophones européens sont la France, Andorre, la Belgique, la Suisse, le Luxembourg, Monaco, la Moldavie et la Roumanie.

3- La Langue Française est d'une grande projection internationale dans les domaines de la culture et de la diplomatie dans le monde.

4- La Langue Française est nécessaire dans le domaine pédagogique et académique puisque c'est la langue romaine vivante qui structure l'Europe et c'est imprescindible dans les Institutions Européennes.

5- Le Français est facile à étudier pour les élèves, étant donné que c'est une langue soeur et semblable à l'Espagnol.

Les Olympiades de Français se comportent comme un étendard du prestige que l'apprentissage de la Langue Française possède dans la société.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Les professeurs de Français d'Extrémadure désirent promouvoir des activités en rapport avec le Français et mettre en valeur l'étude de la Langue Française chez les élèves des Établissements d'Éducation de l'Extrémadure.

Dans notre société, la mobilité et l'ouverture de l'Europe deviennent de plus en plus nécessaires. C'est pourquoi, l'acquisition, de la part de l'élève, d'une formation intégrale et de qualité dans l'apprentissage de deux langues étrangères, au minimum, s'impose comme fondamentale pour des raisons éducatives, de travail et sociales.

Une Olympiade de Français encourage le plaisir vers l'apprentissage du Français et montre la qualité éducative de la Langue Française en Extrémadure.

L'objectif est de renforcer et de mettre en pratique les connaissances acquises dans le processus de l'enseignement-apprentissage pour donner du sens et de signification qualitative à ce que nos élèves de Français ont appris en cours.

L'Olympiade de Français vise à promouvoir l'usage correct et créatif de la Langue Française au moyen de la production compétitive des quatre blocs de contenu: compréhension et expression écrite et compréhension et expression orale.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- 1- Encourager à la participation des étudiants en utilisant les compétences en rapport avec les contenus académiques.
- 2- Promouvoir l'intérêt pour la lecture et la connaissance de la pensée et de la culture française à travers les textes littéraires (fables, contes, poésies...), textes encyclopédiques et publicitaires, des raisonnements philosophiques, gastronomie, mode...
- 3- Renforcer les habitudes de travail et d'étude au moyen de la révision des contenus académiques appartenants à chaque niveau pour participer aux Olympiades.
- 4- Favoriser le développement des habitudes sociolingüistiques et communicatives des participants.

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER

- 1- L'utilisation cohérente et créative de la Langue Française.
- 2- L'usage correct des normes d'orthographe.
- 3- Rédaction des textes originaux.
- 4- Lire couramment des textes de genre littéraire différent: narration, poésie, théâtre.
- 5- Exposition à l'oral d'un sujet d'intérêt éducatif.

CATÉGORIES DU CONCOURS

Cette Première Olympiade de Français en Extrémadure aura quatre catégories:

Catégorie A: Des épreuves adressées à des élèves de l'Éducation Primaire, de la 1ère et de la 2ème de l'ESO.

Catégorie B: Des épreuves adressées à des élèves de l'Éducation Secondaire, de la 3ème et de la 4ème de l'ESO et de la 1ère et la 2ème de l'EOI et ILM.

Catégorie C: Des épreuves adressées à des élèves de l'Éducation Secondaire, de la 1ère, de la 2ème du Bachillerato, des Cycles Formatifs et de la 3ème et la 4ème de l'EOI et ILM.

Catégorie D: Des épreuves adressées à des élèves de l'Université et de la 5ème et de la 6ème de l'EOI et ILM.

Dans chaque catégorie, il y aura un maximum de 4 participants par Établissement scolaire.

Le délais pour présenter l'inscription: le 3 février y compris.

L'inscription des Établissements avec les élèves participants sera envoyée au courrier électronique suivant: asociacionapfex@gmail.com

DESCRIPTION GÉNÉRAL DES ACTIVITÉS

Dans chaque catégorie, il y aura deux phases:

1- Dans la première phase on évaluera la compétence écrite: Compréhension et expression écrite des épreuves.

L'organisation montrera les épreuves que les élèves participants devront réaliser dans le Facebook de l'APFEX

Date limite: le 20 février 2.017.

Les travaux devront être présentés en utilisant le format suivant:
Type de graphie: **Times New Roman o Arial, 12, à double interligne.**
Format de la feuille: **DIN A4.**

Les participants devront envoyer les travaux au courriel électronique:
asociacionapfex@gmail.com

Ou bien, par la poste, à l'adresse ci-dessous:
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
IES EL BROCENSE, Avda. El Brocense, nº2
10.002 - CÁCERES

2- Dans la seconde phase on évaluera la compétence à l'oral:

Une lecture et l'interprétation d'un texte, qu'on fournira à chaque participant.
Date de la réalisation de l'épreuve: le 9 mars 2.017, pendant le " Festival de Français Langue Étrangère" (FESTIFLE) dans les salles aménagées à ce propos dans "la Ciudad Deportiva" de Cáceres.

ORGANISATION:

L'Équipe de Direction de l'Association des Professeurs de Français de l'Estrémadure (APFEX) en collaboration avec le CPR de Cáceres.

PRIX:

Dans chaque catégorie il y aura trois prix:

1er Prix: Diplôme, 25 euros et un cadeau.

2ème Prix: Diplôme, 15 euros et un cadeau.

3ème Prix: Diplôme et un cadeau.

Cáceres, le 9 Janvier 2.017

Ana María Gómez Lorenzo

Presidenta de la APFEX

PREMIÈRE OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTRÉMADURE
FORMULAIRE DE INSCRIPTION

1-ÉTABLISSEMENT D'EXTRÉMADURE PARTICIPANT:

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE:.....
ADRESSE:.....
VILLE/VILLAGE:.....
PROVINCE:..... CP.....

2-PROFESSEUR RESPONSABLE DE L'ÉTABLISSEMENT PARTICIPANT:

PRÉNOM ET NOM:.....
DNI:.....
MAIL:.....
TÉLÉPHONE/PORTABLE:.....

3-ÉLÈVE PARTICIPANT:

PRÉNOM ET NOM:.....
DNI:.....
ÉLÈVE DE LAANNÉE DE
L'ÉLÈVE PARTICIPE DANS LA CATÉGORIE: A / B / C / D.
MAIL:.....TÉLÉPHONE:.....

Signature:

Professeur responsable:.....

Candidat participant et acceptation des bases:.....

....., le2.017

ENVOYER PAR LE COURRIER ÉLECTRONIQUE OU PAR LA POSTE À:

1- asociacionapfex@gmail.com

2- DEPARTAMENTO DE FRANCÉS-IES EL BROCENSE-AVDA. EL BROCENSE,
nº2- CP:10.002- CÁCERES.

5- ARTÍCULO LAS “OLYMPIADES DE FRANÇAIS” EN EXTREMADURA WEB DE LOS CENTROS PARTICIPANTES JUNTO A LOS VÍDEOS ENVIADOS.

LA PRIMERA OLIMPIADA DE FRANCÉS DE ESPAÑA EN CÁCERES EL 18 DE ABRIL DE 2020.

El próximo 18 de abril de 2020 tendrá lugar la Primera Olimpiada Nacional de Francés en Cáceres, aprobada por la Junta de Extremadura como Proyecto de Innovación Educativa.

La APFEX (Asociación de Profesores de Francés de Extremadura) ha sido seleccionada por la FEAPF (Federación Española de Asociaciones de Profesores de Francés) para organizarla y celebrarla por haber sido la pionera y promotora de este evento y haber llevado a cabo tres Olimpiadas de francés a nivel regional.

La Tercera Olimpiada de Francés de Extremadura se llevó a cabo el sábado 15 de febrero de 2020 en el IES “El Brocense” de Cáceres. El instituto abrió sus puertas a los mejores alumnos de Primaria y Secundaria ya seleccionados para la fase regional de la Olympiade de français.

La APFEX agradece su participación a los Centros participantes en esta III Olimpiada de francés en Extremadura y los felicita por su implicación en la preparación del alumnado de francés para poder concursar en esta edición en la que los alumnos se han mostrado entusiastas e ilusionados a la hora de afrontar y defender las pruebas.

Los alumnos participantes en las pruebas orales pertenecen a los siguientes Centros educativos de Primaria y Secundaria de Extremadura:

- IES “El Brocense” de Cáceres, como Centro coordinador del evento.
- CEIP “Francisco Pizarro” de Cáceres
- CEIP “Trajano” de Mérida-Badajoz.
- IESO “Los Barruecos” de Malpartida de Cáceres-Cáceres
- IESO “Matías Ramón Martínez” de Burguillos del Cerro-Badajoz.
- Colegio “María Auxiliadora” de Cáceres
- Colegio “Nazaret” de Cáceres.
- Colegio “Sagrado Corazón” de Cáceres.
- Colegio “San José” de Cáceres.
- IES “Al-Qazeres” de Cáceres.
- IES “Javier García Téllez” de Cáceres.
- IES “Santa Lucía del Trampal” de Alcuéscar- Cáceres.
- IES “Sierra de Montánchez” de Montánchez-Cáceres.
- IES “Universidad Laboral” de Cáceres.
- IES “Virgen de Gracia” de Oliva de la Frontera-Badajoz.

La APFEX desea felicitar a todos los alumnos participantes por haber formado parte de los alumnos seleccionados para esta III Olympiade de français en Extremadura y se congratula de poder premiar a los tres alumnos ganadores de cada categoría.

Los alumnos ganadores de la III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA han sido los siguientes:

CATEGORÍA A (Bachillerato y F.P.):

1º PREMIO: AROA GARCÍA PÉREZ (1º de Bto. IES El Brocense, Cáceres)

2º PREMIO: OUMAYMA CHAOUCH (FP IES Universidad Laboral, Cáceres)

3º PREMIO: SERGIO PÉREZ GONZÁLEZ (1º Bto. IES El Brocense, Cáceres)

CATEGORÍA B (3º Y 4º ESO):

1º PREMIO: ANTONIO DOMÍNGUEZ ENCINAS (Colegio María Auxiliadora, Cáceres)

2º PREMIO: SARA MICHEL TRINDADE (4º ESO IES El Brocense, Cáceres)

3º PREMIO: MARIO FERNÁNDEZ ALEGRE (Colegio María Auxiliadora, Cáceres)

CATEGORÍA C (PRIMARIA Y 1º Y 2º DE ESO)

1º PREMIO: ARGENE YADELA ROMÁN RODRÍGUEZ (1º ESO, IES El Brocense, Cáceres)

2º PREMIO: ALEJANDRO MARTÍN GONZÁLEZ (CEIP Francisco Pizarro, Cáceres)

3º PREMIO: CLAUDIA BOTICARIO MANZANO (CEIP Francisco Pizarro, Cáceres)

Estos nueve alumnos conforman el elenco de alumnos que representará a Extremadura en la I OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS el próximo 18 de abril de 2020 que se celebrará también en el IES “El Brocense” de Cáceres y en la que competirán los mejores alumnos de las distintas Comunidades españolas.

La Presidenta de la Asociación de Profesores de Francés de Extremadura (APFEX), Ana María Gómez Lorenzo, agradece a las distintas autoridades - Dña. Julie Quesnel, Agregada Cultural de la Embajada francesa, D. José Antonio Molero, Jefe de la Unidad de Programas educativos del Ministerio de Educación, y Dña. María José Pulido, Concejala de Educación de Cáceres - su intervención en el acto de clausura y en la entrega de diplomas y premios a los alumnos de francés de Extremadura ganadores de esta III Olympiade de français de Extremadura., así como la presencia de Concha Hermosilla, profesora de Filosofía y Letras de la UEX, , Dña Milagros Lancho y Dña Susana Velasco, de la Directora y Jefe de Estudios del IES El Brocense de Cáceres. Agradecimientos igualmente a la labor de todos los profesores de francés que han conformado los tribunales y a toda la Comunidad educativa, profesorado, padres y alumnado que han hecho posible que la Olimpiada de francés en Extremadura haya sido un éxito como muestra de la excelencia educativa en el proceso de enseñanza/aprendizaje del francés y de la importancia de su estudio y conocimiento en la sociedad actual.

El francés lo hablan actualmente 300 millones de personas de todos los continentes y como segunda lengua internacional más demandada por las empresas públicas y privadas ha visto incrementado su aprendizaje en un 9'6% durante los últimos cuatro años entre los jóvenes de menos de 30 años de todo el mundo.

Conocer el francés y su cultura permite a nuestros jóvenes la movilidad educativa y profesional. El francés es de especial importancia por ser la lengua oficial junto con el inglés de las instituciones europeas, de la ONU, de la OTAN y del COI.

Adquirir buen nivel de francés permite a nuestros jóvenes estudiantes acceder a las becas Erasmus para formarse en las universidades francófonas más prestigiosas del mundo. y se abren las puertas a un mercado donde el francés es de gran importancia ya que Francia

es la quinta potencia económica del mundo y el primer país exportador de productos extremeños

Los profesores de francés de Extremadura desean dar a conocer el valor e importancia del Francés y se esmeran en ofrecer las herramientas lingüísticas y culturales adecuadas para que nuestros alumnos desarrollen y mejoren sus competencias lingüísticas, sociales y culturales del mundo que les permita a nuestro alumnado extremeño gozar de las ventajas formativas y laborales futuras.

Ana María Gómez Lorenzo

Profesora de Francés del IES EL BROCENSE de Cáceres

Presidenta de la APFEX y Coordinadora del Proyecto de innovación educativa “ la I Olympiade Nationale de Français”

6- PRUEBAS ORALES DE LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA

A- LECTURE DU PETIT PRINCE D'ANTOINE DE SAINT-ÉXUPÉRY

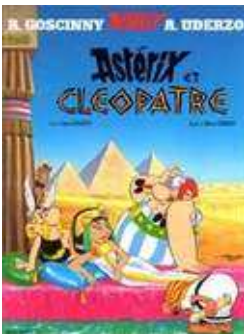
B- QUESTIONS ADAPTÉES A CHAQUE NIVEAU: PREGUNTAS ADAPTADAS A CADA NIVEL

C- MUESTRA DE LAS IMÁGENES UTILIZADAS POR LA APFEX PARA LOS MONÓLOGOS DE LA III OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA:

EN CADA CATEGORÍA O MODALIDAD:

- **UNA IMAGEN DE ASTÉRIX Y OBÉLIX**
- **UNA IMAGEN DE TINTIN**
- **UNA IMAGEN DE UN MONUMENTO EMBLEMÁTICO**
- **UNA IMAGEN DE UN CARTEL PUBLICITARIO FRANCÉS.**

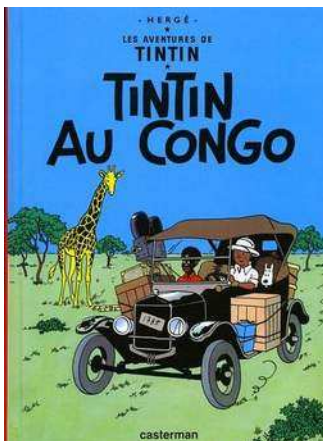
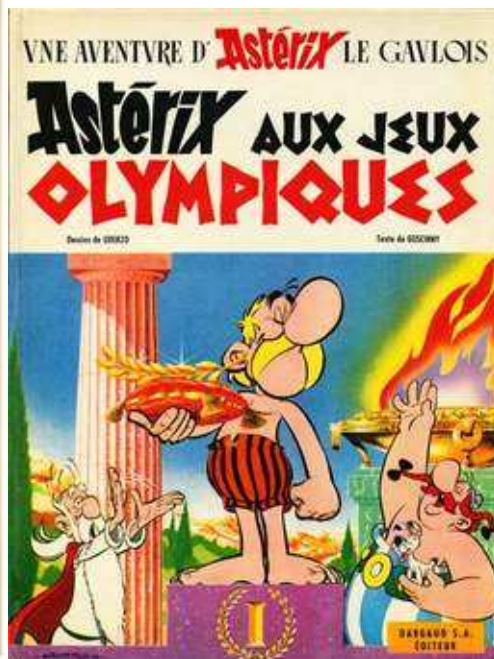
A- MODALIDAD A: DE BACHILLERATO





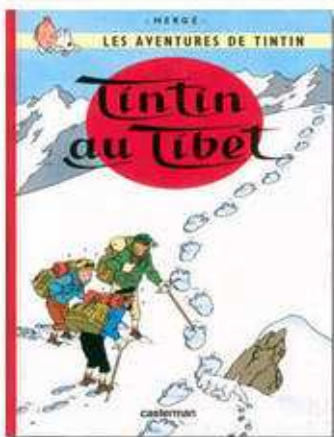
MODALIDAD B:

IMÁGENES UTILIZADAS PARA LOS MONÓLOGOS DE 3º Y 4º DE ESO



MODALIDAD C:

I MÁGENES UTILIZADAS PARA PRIMARIA, 1º Y 2º DE ESO



COORDINADORA DEL PROYECTO:

LA APFEX ORGANIZA LA PRIMERA OLIMPIADA DE FRANCES EN EXTREMADURA



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

ANA MARIA GÓMEZ LORENZO
IES EL BROCENSE DE CÁCERES