

ANEXO II

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA:

LA APFEX ORGANIZA LA “I OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS” EN CÁCERES (EXTREMADURA)

GUIÓN

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 Justificación

1.2. Descripción del contexto

2. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

3. PLAN DE ACTUACIÓN

a- Objetivos .

b- Implicación curricular [Relación con la Programación General Anual de Centro, áreas curriculares, contenidos que se tiene previsto abordar, cursos a los que está destinado el proyecto, temporalización].

c- Descripción del proceso de trabajo

d- Metodologías activas que se van a usar

e- Uso de tecnologías

f- .Relación con el entorno escolar y ciudadano.. Modelo de inclusión. Impacto y difusión en el entorno inmediato y a través de la Red.

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Elementos que se evaluarán (consecución de objetivos, desarrollo de contenidos, mejora competencial, impacto, difusión, satisfacción de los participantes).

Herramientas que se van a utilizar (formularios, rúbricas, puestas en común)

Temporalización

Indicadores que se utilizarán para la evaluación de los distintos elementos.

Participantes en el proceso

ANEXO II

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA:

LA APFEX ORGANIZA LA “I OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS” EN CÁCERES (EXTREMADURA)

1.DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de innovación lleva por nombre **“LA APFEX ORGANIZA LA I OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS EN CÁCERES (EXTREMADURA)”**.

Es un proyecto intercentros (13 Centros de Primaria, Secundaria y FP de Extremadura inscritos) al que se podrán añadir otros Centros que se interesen en participar una vez abierta la convocatoria de participación y publicación de las bases. Colaboran con la APFEX, el CPR de Cáceres, la FEAPF y la Embajada Francesa, así como ha ofrecido su ayuda el Cónsul residente en Bruselas, Richard Kucab para promoción de la actividad, así como autoridades educativas.

Este proyecto es **intercentros y multidisciplinar**. Todos los trabajos y tareas estarán relacionadas con el francés en los distintos temas de la cultura y civilización de Francia y el mundo francófono: lengua y literatura, historia, geografía del mundo francófono, costumbres, gastronomía y moda, patrimonio cultural y artístico, cine, canciones, descubrimientos, avances médicos, científicos, tecnológicos y espaciales y modernización sostenible y ecológica.

Este proyecto tiene como objetivo fomentar y promover el francés en el sistema educativo, concienciar de la importancia de estudiar y conocer francés para poder hacer frente a los retos de nuestra sociedad, mejorar las competencias curriculares de nuestros alumnos premiando la excelencia, esfuerzo y espíritu de superación..

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta primera “Olympiade Nationale de Français” la celebrará la APFEX (Asociación de Profesores de Francés de Extremadura) en colaboración con la FEAPF (Federación Española de Asociaciones de Profesores de Francés) y la

Embajada Francesa en Cáceres (Extremadura).

Los motivos por los que se ha elegido Cáceres como lugar de celebración han sido los siguientes:

1-En primer lugar por su incalculable valor monumental y de Patrimonio histórico (patrimonio mundial de la UNESCO desde 1986). Cáceres es una ciudad de enorme atractivo para eventos culturales de relevancia y prestigio.

2-Seguidamente por la solidez que ofrece a este evento la experiencia demostrada por la APFEX en la organización de dos ediciones de Olimpiadas de francés regionales con enorme éxito.

3-En tercer lugar por el deseo conjunto de contribuir a promocionar y fomentar el estudio y el conocimiento del francés entre nuestros jóvenes extremeños para hacer frente a los retos de nuestra sociedad actual, donde el francés es la segunda lengua más importante internacionalmente, lengua oficial de la UE, del COI y de la ONU. Francia es la quinta potencia económica del mundo y junto a los 57 países francófonos con 300 millones de hablantes se convierte en una lengua de influencia y expansión en los cinco continentes que abre la puerta a la cultura y mundo del trabajo.

Sin el francés nuestro alumnado no puede optar a las Becas Erasmus en Francia, Suiza o Bélgica, países francófonos punteros y modernizados ni acceder a puestos de gestión y administración pública y privada en la propia región o a nivel nacional o internacional y ni siquiera impulsar el sector turístico y de servicios por el desconocimiento del francés.

4-En último lugar es un proyecto que desea animar a la Comunidad educativa y a la Administración educativa a potenciar el francés y a que se oferte en las distintas etapas del sistema educativo.

Nuestro alumnado extremeño merece equiparse al resto de alumnos españoles y no estar en desventaja, ya que hay quien no tiene posibilidades de estudiarlo porque no se oferta el francés en los Colegios de Primaria o en las escuelas adscritas de la EOI o incluso en la Facultad de Magisterio de Cáceres donde no

hay Grado de Francés. En la FP el francés tan necesario, ni aparece, y en la Secundaria los alumnos se ven obligados a abandonar el estudio del francés en Bachillerato porque Extremadura es actualmente la única Comunidad española donde el francés todavía no pondera en la EBAU, es decir, no sube nota en la prueba de acceso a la Universidad y los estudiantes se ven abocados a coger materias que no le interesan o no les convienen.

Un panorama que pone en desventaja a nuestro alumnado extremeño con respecto al resto del alumnado español, pero que estamos convencidos de que estas carencias serán subsanadas por la Junta de Extremadura..

5-Por parte de la APFEX nuestro deber es informar y actuar promocionando y dando valor y reconocimiento al francés con actividades como la organización y celebración de la PREMIÈRE OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA. Tendrá lugar en Cáceres el 18 de abril tras celebrar el 15 de febrero la III Olympiade Régionale de Français de Extremadura y de la que saldrán los alumnos seleccionados para participar en la fase nacional.

Con este proyecto la APFEX esperamos que la Comunidad administrativa y educativa tome conciencia de la importancia de estudiar francés y se fomente el gusto por el estudio de francés, un idioma importante, muy útil, asequible y cercano.

2 – CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

LA APFEX ORGANIZA LA I OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN CÁCERES (EXTREMADURA) es un proyecto **original e innovador** en primer lugar porque desea poner en valor la Educación y su utilidad para dar respuesta a las necesidades de nuestros alumnos en nuestra sociedad actual.

Es un **proyecto intercentros y multidisciplinar** con un tema común, el francés que ofrece tanto un proceso de enseñanza con una metodología y actividades de enfoque práctico basado en proyectos y tareas donde los alumnos apliquen sus conocimientos y competencias curriculares.

Se incentivan las **pedagogías activas** y eficaces y se desarrollan las competencias clave o profesionales, mejorando el rendimiento educativo, la expresión y exposición oral, la competencia social y emocional y el espíritu creativo y emprendedor orientado hacia la formación profesional.

En cuanto a las pruebas de selección, se centrarán en la parte comunicativa y oral tanto en la fase regional como nacional.

El proyecto es innovador y totalmente inclusivo ya que favorece el trabajo en grupos heterogéneos y la distribución de roles en los participantes ya que se adapta al tipo de aprendizaje cognitivo de todos los alumnos, ya sea deductivo o inductivo, potenciando las competencias clave o profesionales a través de la puesta en práctica, atendiendo a la diversidad y apostando por la igualdad de género.

Este proyecto es sostenible en cuanto a los recursos personales, económicos y de infraestructuras ya que cuenta con el apoyo de distintas instituciones y organismos.

Por lo tanto, en este curso 2019-20 se celebrarán en Cáceres en el IES El Brocense la III Olympiade de Français de Extremadura y la I Olympiade Nationale de Français en Espagne, ambas coordinadas por la Presidenta de la APFEX, Dña Ana María Gómez y con la colaboración del Departamento de Imagen y Sonido del IES El Brocense para su grabación y de la Comunidad educativa y Claustro para la organización del evento con la colaboración especial de la directora, Milagros Lancho Guirado, de la Jefe de Estudios, Susana Velasco y de los Conserjes, así como la asistencia de la Delegada Provincial de Cáceres, Dña María Luisa, que nos ha acompañado en las ediciones anteriores y se invitará también a las autoridades de Mérida y Badajoz y a Julie Quesnel, attachée culturelle de la Embajada francesa. .

En cuanto a los resultados de difusión e impacto lo reflejaremos en la memoria y aportaremos el material audio-visual a la Junta de Extremadura como entidad precursora y promotora de proyectos de innovación.

3- PLAN DE ACTUACIÓN

3.1. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos alcanzar con este proyecto educativo intercentros y multidisciplinar “ LA APFEX ORGANIZA LA I OLYMPIADE NATIONALE DE FRANÇAIS EN CÁCERES (EXTREMADURA)” son los siguientes:

- Fomentar un proyecto educativo como éste, donde se aúnan muchos esfuerzos y buenas voluntades para que nuestros alumnos puedan dar respuesta a las preguntas que se plantean cuando estudian un idioma: ¿y para qué sirve esto y dónde y cuándo tengo que utilizarlo?.
- Aplicar metodologías activas que acerquen los conocimientos curriculares a las necesidades educativas y sociales de los alumnos
- Llevar los conocimientos curriculares a la práctica de una manera probada y útil, adecuándolo a las necesidades sociales y preparándolos mejor para la vida laboral.
- Trabajar de una manera multidisciplinar, aplicando los conocimientos de distintas materias para resolver trabajos y actividades prácticas como debates, exposiciones, monólogos...
- Utilizar este Proyecto de Innovación “ LA APFEX ORGANIZA LA I OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN CÁCERES (EXTREMADURA)” para trabajar el currículo y las distintas competencias curriculares.
- Fomentar la autonomía del alumnado y su carácter emprendedor, organizativo y cooperativo.
- Mejorar las competencias del alumnado ofreciendo un sentido práctico y un contexto a sus conocimientos curriculares, que le permitirá descubrir, identificar, comparar, desarrollar un espíritu crítico y emprendedor, a la vez que creativo, organizativo y cooperativo.
- Mejorar la inclusión por su carácter cooperativo donde todas las maneras de aprender del intelecto tienen cabida: las deductivas, lógicas, inductivas, creativas, comparativas o pragmáticas tienen cabida mejorando la autoestima de los participantes y la cooperación.

3.2- RELACIÓN CON PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO

Este proyecto de innovación se atiene a estos objetivos de la programación general anual del Centro:

- Apoyar las iniciativas y los proyectos presentados por los distintos departamentos didácticos pues se llevará a cabo la Olympiade Nationale de français en el Centro, IES El Brocense de Cáceres.
- Apoyar y promover las actividades complementarias y extraescolares por el carácter enriquecedor que tiene para el alumnado.
- Animar la participación de los alumnos, siempre contando con la ayuda de sus profesores, en los distintos concursos y proyectos de carácter didáctico promovidos por la Consejería de educación y Empleo, la Universidad y otras entidades.
- Mantener la página web del Centro como un instrumento de información activo para toda la comunidad educativa.
- Promover la integración de los alumnos de los Ciclos Formativos.
- Promover el espíritu emprendedor entre los alumnos de la enseñanza de adultos.
- Promover la incorporación de las familias a la vida del centro que serán también invitadas el día de la celebración de la Olympiade de français.
- Incorporar información sobre nuestro proyecto a la página del IES El Brocense de Cáceres y demás institutos del proyecto.
- Promover la ciudadanía activa y el diálogo intercultural utilizando el francés mediante la participación en programas y la colaboración constante con organismos representantes de la UE, como los intercambios escolares, inmersiones, convivencias y trabajos grupales.

3.3. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE TRABAJO Y TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto necesita de todo el curso escolar para llevarse a cabo, ya que se deben preparar las bases de la participación, **las pruebas escritas** para que los profesores responsables de **cada Centro** las lleven a cabo para seleccionar a 4 alumnos máximo de cada etapa educativa. Estos **4 alumnos seleccionados por**

cada Centro y categoría pasarán a la fase oral de la **Olympiade de français regional**, que tendrá lugar el **15 de febrero de 2020** en el **IES El Brocense de Cáceres**, **Y los 3 finalistas de la Olympiade de français extremeña pasarán a la fase nacional**, que volverá a tener lugar en el IES El Brocense de Cáceres el 18 de abril de 2020 con los tres alumnos seleccionados de cada Comunidad y categoría.

Quedarán ganadores de España los tres finalistas de cada categoría. Podrán intervenir todas las Comunidades del territorio español.

En la preparación de estas pruebas también se constituirán los tribunales y se formalizarán unos **criterios de evaluación** para ayudar a los tribunales en su emisión de puntuación. La elección de los finalistas será consensuada, teniendo en cuenta que habrá **seis tribunales**, dos dedicados **a la prueba de lectura**, otros dos se encargarán de evaluar la **prueba de conversación** y los dos últimos de puntuar **un monólogo** que el aspirante tiene que crear a partir de una imagen que el tribunal le proporcionará.

Para los alumnos de Primaria y primer ciclo de Secundaria esta última prueba será sustituida por otra más adaptada a su nivel, una prueba de lógica con palabras e imágenes con las que puedan crear frases e incluso historias que esta vez versarán sobre Tintin y Astérix et Obélix por haber sido en 2019 sus aniversarios, 90 años y 60 años respectivamente.

1-ACTIVIDADES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y PREPARACIÓN: teatralización, jeux de rôle en contexto y situación. Importancia del contexto, interlocutores e intencionalidad

2-ACTIVIDADES DE ESTA I OLYMPIADE NATIONALE EN EXTREMADURA:

EN EL CENTRO: Pruebas de redacción, comprensión lectora y auditiva, escrita y oral, test cultural.

EN LA OLYMPIADE DE FRANÇAIS RÉGIONALE (15 DE FEBRERO) ET NATIONALE (18 DE ABRIL DE 2020) Tres pruebas diferentes:

- Lecture d'un texte du livre d'Antoine de Saint-Exupéry: le Petit Prince
- Conversation: Se responderá a las preguntas del tribunal sobre acciones y temas cotidianos.
- Monologue y description d'une image: La imagen dará lugar a una descripción y a un monólogo en el que el alumno participante pueda poner

en relación sus propias experiencias personales con la imagen.

3.4. METODOLOGÍA

Siguiendo las indicaciones del Real Decreto 98/2016 de 5 de julio y DOE nº129 de 6 julio 2016 “La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo. Para ello resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales”

Este enfoque metodológico a través de proyectos favorece la capacidad de planificar, organizar y tomar decisiones, favoreciendo la autonomía del alumnado. El fin de esta metodología es desarrollar las competencias curriculares o cognitivas (el saber-hacer), la competencia afectiva (la actitud receptiva y de interés hacia la materia y por aprender) y la competencia intercultural (el saber ser y estar).

Esta metodología basada en proyectos y tareas contextualizadas aparece como una metodología actual, que incentiva las **pedagogías activas** y eficaces que desarrolla las competencias clave o profesionales, mejoran el rendimiento educativo, la expresión y exposición oral, la competencia social y emocional y el espíritu creativo y emprendedor orientado hacia la formación profesional.

3.5-. USO DE LAS TIC Y HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE

El uso de tecnologías es el recurso que nos permitirá elaborar los trabajos, los talleres y las exposiciones digitalmente además de evaluarlo a través de los formularios google drive y nos permitirá registrar, producir y dar difusión a todas las actividades, talleres, exposiciones, conferencias, representaciones teatrales y marathons de lecture que los profesores y alumnos que los Centros implicados han programado para mejorar las competencias de nuestros alumnos.

- a) Comunicación lingüística, b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología c) Competencia digital d) Aprender a

aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

Herramientas que se van a utilizar (formularios, puestas en común o exposiciones en el grupo clase y fuera de las aulas) Se evaluarán las competencias clave y profesionales:

3.6- RELACIÓN CON EL ENTORNO, IMPACTO Y DIFUSIÓN

El Impacto y difusión se realizará en el entorno inmediato, en todos los Centros e instituciones o asociaciones implicadas y su divulgación a través de los medios de comunicación y producción de los que disponen los Ciclos de Imagen y Sonido y de Producción del IES El Brocense de Cáceres y a través de la red del IES El Brocense y de otras redes sociales.

Los Ciclos Formativos de Imagen y sonido y de Producción del IES El Brocense de Cáceres grabarán todos los eventos y los producirán para su difusión, siendo un aporte técnico y de tratamiento de la información importantísimo.

El impacto es también muy amplio porque nos han ofrecido su colaboración un amplio número de organismos y entidades como la FEAPF, L'INSTITUT FRANÇAIS, el cónsul francés, Richard Kucab y la Embajada Francesa.

De igual manera, nos han ofrecido su colaboración el CPR de Cáceres para la difusión y para la formación del profesorado participante con talleres como el Atelier d'écriture de la escritora Isabelle Brault como ponente.

4- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El modelo de evaluación que se piensa usar para realizar el seguimiento y la evaluación tendrá en cuenta:

➤ **Elementos que se evaluarán:**

Consecución de objetivos (objetivos conseguidos y objetivos por alcanzar), desarrollo de contenidos, mejora competencial, innovación metodológica y de la utilización de los recursos, impacto en los diferentes órdenes sociales, educativo y social tanto a nivel personal como familiar o en la ciudad o incluso fuera de ella, difusión, satisfacción de los participantes, desarrollo del espíritu

crítico, de la autonomía, del espíritu creativo y emprendedor.

➤ **Herramientas que se van a utilizar:** formularios google donde inscribirse y realizar el seguimiento de todos los implicados, profesores, alumnos, instituciones o asociaciones implicadas, hojas resumen Excel, rúbricas y criterios de evaluación, puestas en común o exposiciones en el grupo clase y fuera de las aulas

➤ **Temporalización :** Seguimiento a lo largo de todo el proceso. Las fechas más importantes expuestas en el apartado 3.3.

➤ **Indicadores que se utilizarán para la evaluación de los distintos elementos anteriormente expuestos:**

Indicadores de criterios de evaluación aplicables a:

Cada prueba de las distintas fases y categorías tanto de la fase regional como de la fase nacional de la Olympiade de français.

Indicadores de calificación con respecto a los elementos evaluables anteriormente citados: Mejorable, aceptable, bien, notable, muy bien, excelente.

Participantes en el proceso de desarrollo del Proyecto: Los distintos participantes evaluarán:

La adecuación del trabajo realizado a los objetivos previstos, contenidos, metodología activa y práctica, diversidad de recursos empleados (tecnológicos, audiovisuales, útiles), el proceso colaborativo y grado de implicación, capacidad de planificación, organización, resolución de problemas y espíritu creativo y emprendedor, resultado final de la actividad.

Para el reconocimiento de los créditos aportaremos la Memoria final junto a la recogida de evidencias a lo largo del proceso.

5-LÍNEA PRIORITARIA EN LA QUE SE ENMARCA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

5.1. PEDAGOGÍAS ACTIVAS:

Remitimos al apartado metodología (3d)

5.2. TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

Remitimos al punto 3.e (de especial importancia en nuestro proyecto pues uno de los departamentos precursores de este proyecto es el Ciclo de Imagen y Sonido del junto al de Producción y Medios de la comunicación del de Cáceres.

5.3. EXPRESIÓN ORAL

Utilización de la exposición oral en las diferentes lenguas objeto de las materias curriculares colaboradoras para cada actividad.

5.4. COMPETENCIA SOCIAL Y EMOCIONAL

Para desarrollar la competencia social y emocional es necesario que el alumno esté en contacto con el resto de alumnos, que aprenda a cómo gestionar las relaciones sociales, la distribución de papeles y tareas, la importancia de su trabajo y de su implicación para el exitoso resultado del trabajo a realizar.

5.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COEDUCACIÓN

Gracias al carácter práctico, multidisciplinar y cooperativo del proyecto se atenderá a la diversidad y se ofrecerá la posibilidad de que cada alumno contribuya en la medida de sus posibilidades aunque buscando siempre la superación continua y la mejora de las competencias curriculares por medio del aprendizaje que lo ofrece el interés, la motivación y el esfuerzo.

5.6. CULTURA EMPRENDEDORA Y/O FORMACIÓN PROFESIONAL

Para ello, es imprescindible poner en práctica y dar utilidad a los conocimientos multidisciplinarios del currículum adquiridos en las aulas y crear actividades o talleres que puedan demostrar cómo estos aprendizajes curriculares te aportan las estrategias necesarias para comprender otras materias y demostrar su sentido práctico en los diferentes aspectos de la vida.