

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



El desarrollo de las habilidades sociales en las bibliotecas escolares como mejora de las prácticas orales del alumnado a través de la lectura.

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Trabajo presentado por Dña Laura Gaitán Blanco para la obtención del título de Grado en Información, bajo la dirección de la profesora Dra. Tatiana Millán Paredes.

BADAJOS

2018

**“El desarrollo de las habilidades sociales en las bibliotecas escolares
como mejora de las prácticas orales del alumnado a través de la lectura”**

Trabajo presentado por Dña Laura Gaitán Blanco para la superación de la asignatura *Trabajo Fin de Grado* (Código 502297), del título de Grado en Información y Documentación (curso 2017/2018), bajo la dirección de Dra. Tatiana Millán Paredes, profesora del Departamento de Información y comunicación de la Universidad de Extremadura.

El alumno

Vº Bº del Director

Fdo. Laura Gaitán Blanco.

Fdo.

**“El desarrollo de las habilidades sociales en las bibliotecas escolares
como mejora de las prácticas orales del alumnado a través de la lectura”**

RESUMEN:

Las habilidades sociales ocupan parte de nuestra vida y son necesarias para establecer relaciones interpersonales y para desarrollar nuestro nivel comunicativo. Es en la etapa escolar donde comienza este desarrollo lo que lleva a muchos profesionales de la educación a preguntarse de que forma pueden potenciar el desarrollo de estas habilidades. En este trabajo hemos querido analizar la actuación del colegio HHAA de Cristo Crucificado de Valverde de Leganés que a través de la lectura ha creado un plan para desarrollar este tipo de habilidades. Después de realizar una investigación para extraer unos fundamentos teóricos, de visitar el centro en varias ocasiones y de observar a los alumnos dentro del aula plantearemos unos ítems para determinar cuál es el grado de desarrollo de HHSS que se obtiene a través de las actividades relacionadas con el plan de lectura que el colegio ha creado. Una vez que hemos concluido este estudio, contrastaremos todos los datos obtenidos para establecer el porcentaje de efectividad de este plan y proponer ciertas mejoras.

PALABRAS CLAVE:

Habilidades sociales, comunicación, lenguaje verbal, asertividad lectura, cuentos, comportamiento positivo, actividades.

ABSTRACT

Social skills occupy part of our lives and are necessary to establish interpersonal relationships and to develop our communicative level.

It is at the school stage that this development begins which leads many education professionals to wonder how they can enhance the development of these skills. In this work we wanted to analyze the performance of the Colegio HHAA de

Cristo crucified of Valverde de Leganés that through reading has created a plan to develop this type of skills.

After performing an investigation to extract some theoretical foundations, to visit the center on several occasions and to observe the students inside the classroom, we will raise some items to determine what is the degree of development of HHSS that is obtained through the activities related to the plan of reading that the college has created.

Once we have concluded this study, we will confirm all the information obtained to establish the percentage of effectiveness of this plan and to propose certain progress.

KEYWORDS

Social skills, communication, verbal language, reading, assertiveness, stories, positive behavior, activities.

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS	8
SIGLAS Y ACRÓNIMOS.....	8
1. INTRODUCCIÓN.....	9
2. HIPÓTESIS	11
3. OBJETIVOS.....	11
3.1 Objetivo general	11
3.2 Objetivo específico.....	12
4. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	12
4.1 Búsqueda bibliográfica.....	12
4.2 Metodología.....	13
4.2.1 Contacto con el centro	13
4.2.2 Trabajo dentro del centro	14
4.3 Estructura.....	15
5. MARCO TEÓRICO	16
5.1 Conceptos generales de HHSS	16
5.2 Personas socialmente habilidosas y no habilidosas.....	23
5.3 Entrenamiento de HHSS	25
5.3.1 Técnicas de EHS	26
5.3.2 Estrategias a entrenar en un EHS	30
5.4 Evaluación de las HHSS.....	34
5.5 Medidas de evaluación de HHSS	36
5.6 Desarrollo de las HHSS de los escolares a través de la lectura.....	38
6. TRABAJO DE CAMPO	45
6.1 Presentación del colegio HHAA de Cristo Crucificado	46
6.2 Plan de lectura del colegio HHAA de Cristo Crucificado.....	46
6.3 Objetivos del plan de lectura del colegio HHAA de Cristo Crucificado	52
6.4 Actividades del plan de lectura del colegio HHAA de Cristo Crucificado	53
7. RESULTADOS	78
7.1 Explicación de los ítems resueltos.....	82

8.	CONCLUSIONES.....	88
9.	BIBLIOGRAFÍA.....	91

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Tipos de HHSS.....	19
Tabla 2. Diferencia entre personas habilidosas y no habilidosas socialmente...	25
Tabla 3. Proceso de entrenamiento contra la ansiedad.....	33
Tabla 4. Proceso de resolución de problemas	34
Tabla 5. Diferencias entre niños con y sin HHSS.	40
Tabla 6.HHSS básicas en escolares.....	42
Tabla 7. HHSS en la actividad de la maleta viajera.	64
Tabla 8. HHSS en la actividad de cuentacuentos.	66
Tabla 9.HHSS en la actividad de dramatización.	71
Tabla 10. HHSS en la actividad de viajando a las Mil y una noches	73
Tabla 11. HHSS en la actividad de Aromas del mundo árabe.....	77
Tabla 12. Tabla de resultados	82

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

- HHSS: Habilidades Sociales
- HHCC: Habilidades Comunicativas
- CV: Comunicación verbal
- CNV: Comunicación no verbal
- EHS: Entrenamiento de habilidades sociales
- OG: Objetivo general
- OG: Objetivo específico
- H: Hipótesis
- TFG: Trabajo de fin de grado
- HHAA: Hermanas apostólicas

1. INTRODUCCIÓN

Consideramos que es importante abordar este tema para hacer una revisión y un informe de como en las bibliotecas escolares se pueden potenciar las habilidades sociales (desde ahora HHSS) de los niños a través de unas herramientas muy importantes en este ámbito, la lectura y los cuentos.

Hemos decidido realizar nuestro estudio sobre las HHSS en niños puesto que numerosas investigaciones han constatado la relación que existe entre el desarrollo de estas habilidades en la edad infantil para lograr comportamientos positivos en el ámbito personal y social futuro. Además lo trataremos en el contexto escolar que es donde el niño comienza a experimentar relaciones sociales fuera del entorno familiar.

Con la llegada de las nuevas tecnologías hemos podido comprobar que a los escolares solo les interesa jugar con aparatos electrónicos y digitales y poco a poco las relaciones entre ellos se van haciendo más escasas una vez los niños salen del aula.

Otra práctica que cada vez los niños rechazan más como afición es la lectura. La mayoría de los escolares se limita sin más a seguir la tarea recomendada por el profesor cada día pero la lectura siempre queda olvidada o se practica por muy poco tiempo.

Por ello hemos querido complementar en este trabajo dos prácticas muy importantes para el desarrollo de los escolares: la comunicación y la lectura

Desde el inicio de los tiempos los seres humanos han comenzado a comunicarse entre ellos y poco a poco esa comunicación se ha ido desarrollando hasta llegar a la creación de un lenguaje universal y común para todos los humanos de una misma comunidad, área geográfica o de la misma tradición y cultura con el que podemos comunicarnos y expresar sentimientos y emociones.

La comunicación es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite un mensaje a un receptor a través de un canal, esperando que se produzca una respuesta (*feedback*) en un contexto determinado.

Pero dentro de este proceso de comunicación debemos establecer diferencias entre lo que es la comunicación verbal (CV) y lo que es la comunicación no verbal (CNV). La CV es aquella por la que utilizamos las palabras, los signos sonoros o los

auditivos mientras que la CNV es aquella en la que usamos signos visuales como los gestos, expresiones, posturas o la escritura. Tanto la CV como la CNV siempre se van a complementar y en muchos casos serán dependientes la una de la otra.

Para desarrollar este trabajo partimos de la idea general que argumenta el autor Vicente Caballo en su Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales donde define a las HHSS, como “*Un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal, que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas*” (Caballo, 1993, p.17)

Una vez presentada la idea de lo que va a ser este trabajo expondremos los objetivos que nos llevan a realizar esta propuesta de mejora de las HHSS de los escolares.

2. HIPÓTESIS

H1: Las HHSS se pueden aprender, trabajar y mejorar

H2: La creación del plan de lectura del colegio de HHAA de Cristo Crucificado propicia el desarrollo de las HHSS de los alumnos.

H3: La adquisición de HHSS de los niños de primaria favorece el desarrollo futuro de estos y las relaciones positivas con los demás.

H4: La carencia de HHSS provoca comportamientos sociales poco adecuados que pueden desenfocar en fracaso escolar.

H5: El contexto social, familiar y escolar influye en el desarrollo de las HHSS en los niños.

H6: Los niños y niñas que crecen en ambientes conflictivos o de pobreza experimentan un menor desarrollo de HHSS.

H7: Las actividades que se realizan para trabajar las HHSS obtienen mejores resultados cuando se trabajan dentro de un grupo.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

El presente trabajo de fin de estudios tiene como objetivo general desarrollar las HHSS de los niños del primer ciclo de Educación Primaria del Colegio de Hermanas Apostólicas (HHAA) de Cristo Crucificado, utilizando la lectura como una herramienta para el desarrollo de esas HHSS analizando el plan de lectura de dicho colegio para determinar el grado de enseñanza que transmite a través de las actividades que lo integran para que los niños puedan establecer en las primeras fases de su aprendizaje una relación abierta con el lenguaje y la comunicación para con ellos y con la sociedad a lo largo de su vida.

3.2 Objetivo específico

(OE1) Realizar un estudio teórico de la enseñanza de HHSS así como de su uso dentro del aula.

(OE2) Establecer la creación de un plan de acción que permita llevar la enseñanza de esas HHSS al alumnado.

(OE3) Estudiar la actuación de los responsables de las bibliotecas escolares para hacer efectiva la comunicación entre el alumno y la biblioteca y los alumnos entre sí.

(OE4) Reflejar la importancia que tiene la lectura sobre los escolares para poder desarrollar competencias comunicativas.

(OE5) Valoración del trabajo realizado comentando logros y posibles futuras mejoras.

4. ASPECTOS METODOLÓGICOS

4.1 Búsqueda bibliográfica

Antes de elegir el tema sobre el que vamos a realizar el trabajo hemos dado un paso atrás en el tiempo para consultar los apuntes de la asignatura impartida en el primer curso del grado de Información y Documentación y del grado en Comunicación

audiovisual en el año 2013 llamada Habilidades comunicativas, impartida por la profesora Dra. Doña Tatiana Millán Paredes, tutora de este trabajo final. Gracias a esta información hemos definido el tema, los puntos en los que nos vamos a centrar y los que vamos a dejar un poco atrás y además hemos podido utilizar cierta información contenida en estos apuntes, lecturas recomendadas por la profesora y numerosas citas bibliográficas con las que hemos podido adentrarnos un poco más en este tema.

También hemos realizado una búsqueda bibliográfica propia. Para ello hemos recurrido a diferentes bases de datos tanto de acceso libre como a otras de acceso limitado que tienen acceso libre para los alumnos de la Universidad de Extremadura. Esta bibliografía está compuesta de numerosos materiales como son las monografías, artículos de revistas y tesis doctorales.

Algunas de esas fuentes son:

- Dialnet
- Elsevier
- Rebiun
- WOS
- ERIC
- DEHESA
- TESEO

Una técnica que hemos utilizado en varias ocasiones para contrastar ciertas informaciones que hemos encontrado en determinados artículos ha sido la de revisar la bibliografía de esos artículos que nos han llevado después a otros artículos con informaciones interesantes sobre el tema que vamos a estudiar.

También hemos utilizado la plataforma Google académico, donde hemos podido consultar gran cantidad de artículos que nos han sido de utilidad para la realización de este trabajo.

Sin duda la publicación que más hemos utilizado, ha sido El *“Manual de Evaluación y entrenamiento de habilidades sociales”* del autor Vicente E. Caballo del año 1993 que nos hemos descargado desde la base de datos Dialnet.

4.2 Metodología

4.2.1 Contacto con el centro:

Una vez que hemos recopilado la bibliografía y la información que vamos a utilizar para realizar la parte teórica del trabajo, debemos poner en práctica todos los conceptos sobre HHSS que hemos detallado. Para ello nos desplazaremos al colegio de HHAA de Cristo Crucificado de la población de Valverde de Leganés colegio en el que hemos estudiado desde los tres años hasta la ESO para analizar si los niños están siendo enseñados a desarrollar HHSS ayudándose de los recursos que la biblioteca escolar les ofrece y para implantar nuevas formas de desarrollo si fuera posible. Una vez allí nos hemos reunido con Raquel Gadella Martínez directora del departamento de lengua de este colegio a quien le hemos pedido en primer lugar permiso para realizar el trabajo sobre este centro y le hemos explicado un poco la forma en la que lo queremos realizar. Como realmente donde nos vamos a centrar va a ser en los cursos de 1º y 2º de EP a posteriori de este encuentro, Raquel Gadella nos concertó una cita con las tutoras de ambos cursos; Antonia Fernández y Ángeles García, a las que después de explicarles en lo que iba a consistir el trabajo y pedirles que nos dejaran asistir a algunas de las actividades que van a realizar en el centro con motivo del plan de lectura, se mostraron encantadas con la propuesta y accedieron a ayudar en todo lo que estuviera en sus manos.

Debido a la edad de los escolares la biblioteca dispone en su mayoría de cuentos infantiles y libros de consulta adaptados a edades comprendidas entre infantil y primaria. Podemos considerar al cuento como un recurso básico que enriquece la personalidad, la inteligencia, el vocabulario, la escritura y por supuesto contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas, culturales y artísticas. El cuento es uno de los recursos de los que dispone este centro, algo que nosotros vamos a aprovechar para empezar a trabajar en nuestro proyecto.

Pero cuando hablamos de cuento no nos referimos solo al soporte físico y al libro, aunque lo encontramos en papel en las estanterías de la biblioteca del aula, cada vez se van aumentando más las medidas para hacer disfrutar de estos libros a los niños. A través de la pizarra electrónica, el casete o los ordenadores, los escolares pueden disfrutar de su cuento favorito. Además del cuento pueden derivar una serie de

actividades lúdicas y dinámicas donde se pueden trabajar varios aspectos del lenguaje y así mejorar la competencia oral de los escolares.

4.2.2 Trabajo dentro del centro

La forma más eficaz que tenemos de realizar este trabajo es introducirnos dentro de las aulas sobre las que vamos a trabajar para observar en primera persona las tareas que se realizan para el desarrollo de HHSS. Lo que pretendemos por lo tanto es analizar si las actividades del plan de lectura son fructíferas para el desarrollo de las HHSS de los escolares y si es posible implantar algunas más para que el resultado sea aún más favorable.

Es importante que los ejercicios y actividades simulen situaciones comunicativas reales que trabajen todos los aspectos de una comunicación oral: Elementos verbales y no verbales de la comunicación humana, contexto, roles e intereses de los interlocutores.

El objeto principal de estudio será el Primer ciclo de Educación Primaria (1º y 2º de Primaria) del antes mencionado colegio HHAA de Cristo Crucificado donde desde hace varios años vienen creando un proyecto de lectura muy interesante en el que la comunicación y el fomento de la lectura son la materia principal a desarrollar.

Una vez que hayan finalizado las tareas del plan de lectura iremos anotando las HHSS que se trabajan en cada de ellas, como se trabajan, comentaremos el desarrollo de esas habilidades y en algunos casos introduciremos algunas aportaciones para que la actividad resulte exitosa para el desarrollo social de los niños. Durante todo el proceso contaremos con unas tablas de seguimiento, una especie de test donde a través de unos ítems reflejaremos la evolución de forma porcentual que los alumnos manifiesten y los resultados finales que ha tenido el plan de lectura para el desarrollo de HHSS en los niños de estos dos cursos.

4.3 Estructura.

Este trabajo está formado por una serie de apartados o capítulos bien definidos que nos ayudaran a comprender mejor el trabajo.

Introducción, hipótesis, objetivos, metodología, marco teórico, resultados, conclusiones y bibliografía.

La introducción, en el capítulo uno, donde se exponen los motivos y la justificación de la realización del trabajo explicando de manera superficial el tema que posteriormente se va a exponer.

El capítulo dos, dedicado a las hipótesis que nos planteamos previo a la realización del trabajo.

En el capítulo tres presentaremos los objetivos principales y secundarios que pretendemos conseguir con la investigación que realizaremos.

El capítulo cuatro a los aspectos metodológicos donde mostraremos los pasos que hemos seguido para obtener la información necesaria, la metodología para realizarlo y esta estructura que divide todo el trabajo en capítulos. En el capítulo cinco presentaremos los objetivos que nos llevan a realizar este trabajo.

El capítulo cinco encuadra el marco teórico del trabajo que se divide en varios apartados donde expondremos el tema de forma más profunda, explicando los tipos de comunicación que existen y como se pueden desarrollar habilidades sociales mediante la lectura en las bibliotecas escolares.

En el capítulo seis explicaremos todo lo referente a la actuación que hemos realizado dentro del colegio para ir extrayendo los resultados que posteriormente se analizarán.

En el capítulo siete se encuentran los resultados extraídos de la realización del trabajo tras el análisis del plan de fomento de lectura del colegio HHAA de Cristo Crucificado.

Y finalmente, en el capítulo ocho se encuentran las conclusiones que se extraen de esta pequeña investigación.

También contiene una bibliografía con las referencias que hemos utilizado y consultado para realizar este trabajo en el capítulo 9.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Conceptos generales de HHSS.

Son muchas las definiciones de HHSS que podemos encontrar. Numerosos autores han trabajado para conseguir una definición universal de HHSS. Por ejemplo Elena Gismero indica (Gismero, 2000, p.38) que las HHSS son un *“Conjunto de respuestas verbales y no verbales, parcialmente independientes y situacionalmente específicas, a través de las cuales un individuo expresa en un contexto interpersonal sus necesidades, sentimientos, preferencias, opiniones o derechos sin ansiedad excesiva y de manera no aversiva, respetando todo ello en los demás, que trae como consecuencia el auto-reforzamiento y maximiza la probabilidad de conseguir refuerzo externo”*

Otra definición nos la da Vicente Caballo (Caballo, 1986, p.17) que nos dice que son un *“Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”*

Partiendo de estas ideas podemos decir que las HHSS son una serie de conductas que presentan los humanos y que muestran en situaciones en las que se relacionan con otras personas (relaciones interpersonales) que permiten una interacción satisfactoria con el resto de individuos y que facilita la consecución de los objetivos de esos individuos.

No existe por tanto una definición concreta e universal de lo que son las HHSS. Como dicen Miguel Ángel Santos Rego y María del Mar Lorenzo Moledo (Santos & Lorenzo, 1999) Las HHSS tienen las siguientes características:

- No son innatas, son comportamientos aprendidos a lo largo de la vida, socialmente aceptados por lo que se puede intervenir en ellos.
- Se dan en el proceso de interacción con los demás.
- Facilitan las relaciones sociales de los individuos.
- Son conductas instrumentales necesarias para alcanzar una meta.

- En ellas se unen aspectos observables y aspectos de naturaleza cognitiva y afectiva no directamente observables.
- La evaluación, interpretación y entrenamiento de las HHSS, debe estar en consonancia con el contexto social.

Aunque las HHSS pueden provenir de un componente genético, dependen mucho del contexto social, cultural y educacional y también de factores como son la edad, la clase social, el género y uno muy importante, la situación particular de la persona. Las HHSS se aprenden, se refuerzan y se van modificando a lo largo de nuestras vidas. Si vivimos en un contexto social adecuado y desde la infancia hemos tenido influencias socialmente positivas, se producirá una conducta de imitación de esas habilidades que estarán mucho más desarrolladas que en ambientes pobres en esta materia.

Un comportamiento socialmente desarrollado no está definido por la cantidad de HHSS que un individuo posee, sino por el uso que este hace de ellas (competencia social). No todos los individuos se comportarán de la misma forma aun teniendo las mismas habilidades ya que cada persona actuará ante la situación guiándose también por sus pensamientos, emociones, creencias y experiencias, por ello cuando hablamos de HHSS no solo estamos haciendo referencia a componentes externos que se puedan observar a simple vista sino que también nos referimos a las emociones internas de los seres humanos.

Podemos distinguir entre dos tipos de HHSS.

TIPOS DE HHSS

HHSS BÁSICAS	HHSS COMPLEJAS
Escuchar (escucha activa)	Pedir ayuda
Iniciar una conversación	Dar instrucciones
Mantenerla	Admitir errores

Formular una pregunta	Disculparse
Dar las gracias	Convencer a los demás
Presentarse o presentar a otras personas	
Hacer un cumplido	
Despedirse	

Tabla 1. Tipos de HHSS. (Elaboración propia)⁰

En la mayoría de escolares de edades comprendidas entre los seis y los ocho años, podemos encontrar casi todas las HHSS del tipo básico, mientras que será más complicado encontrar en ellos algunas de las habilidades complejas dependiendo esto de factores como la educación o ambiente en que se estén criando esos niños o los referentes paternos y maternos que tengan. No obstante, con el paso del tiempo sería necesario que todas estas HHSS estuvieran completamente dominadas por estos sujetos, para que en su relaciones interpersonales futuras irradie más lo positivo y se dejen atrás los aspectos negativos que puedan surgir en el proceso de comunicación.

Por ello, es importante saber que la adquisición de HHSS conlleva un trabajo importante que debe llevarse a cabo cada día y de forma constante y que debe estar presente en todo momento en las actividades que los niños realicen, tanto en las escuelas como en sus hogares.

Dentro de la clasificación anterior de HHSS podemos encontrar algunas habilidades consideradas como importantes como pueden ser la inteligencia emocional, asertividad, empatía, autoestima, escucha activa y el *feedback* o retroalimentación.

Inteligencia emocional

Destacamos en este concepto la actuación de Daniel Goleman que definió la inteligencia emocional como “*la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos*

y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”
(Goleman, 1995, p.54)

La inteligencia emocional es el mayor signo de que nuestras habilidades emocionales están bien desarrolladas lo que ayudará al desarrollo humano de las personas, facilitando nuestra capacidad de relación eficaz con los demás y con nosotros mismos.

La inteligencia emocional no es una característica si no que se va aprendiendo con el paso del tiempo por lo que puede estar sujeta a cambio. Para mejorar la inteligencia emocional según Goleman, debemos prestar atención a nuestras emociones para saber lo que sentimos, lo que sienten los demás y poder así comprenderlos a ellos y a nosotros mismos. Solo así podremos saber si tenemos un comportamiento adecuado ante determinadas situaciones.

Asertividad

Es la capacidad de expresar nuestros sentimientos, opiniones, necesidades y defensa de nuestros derechos de forma respetuosa y adecuada, respetando al mismo tiempo los de los demás adaptándonos a la situación sin crear efectos negativos en el entorno. Dicho de otro modo, la asertividad pretende la consecución de metas propias sin que esto interceda en la consecución de las metas de los demás.

Según Elia Roca, una persona asertiva presentará los siguientes características
(Roca, E., 2014)

- Se conoce a sí misma, defiende sus derechos, deseos y necesidades siendo consciente de lo que desea respetando los deseos del otro y expresando sus opiniones por sí misma.
- Se acepta tal y como es sin depender de sus logros o de las opiniones de los demás, manteniéndose fiel a sus principios
- No es exigente, pero tiene claras las cosas que desea.
- No se auto engaña.
- Fomenta la comunicación y logra sus objetivos.
- Comprende y maneja sus sentimientos y los de los demás

- Tiene la capacidad de comunicarse con personas de todos los niveles: amigos, familiares y extraños mostrando una comunicación abierta y adecuada.

Como consecuencia de un comportamiento asertivo, las personas mantienen un proceso de comunicación claro, eliminando la posibilidad de llegar a malentendidos o conflictos, manteniendo unas relaciones interpersonales satisfactorias mejorando así la autoestima y las emociones positivas.

Empatía

La empatía es una habilidad social que consiste en la capacidad que tenemos de ponernos en el lugar de otras personas, ser conscientes de la situación que presentan en determinados momentos y sobretodo comprender sus sentimientos y emociones.

Pero esto no quiere decir que por ser empáticos compartamos los sentimientos y puntos de vista de la otra persona. La empatía se basa en una mera relación de comprensión. Una persona empática debe saber manejar muy bien sus emociones para impedir que los problemas o emociones de los demás afecten a las suyas propias.

Esta habilidad genera varios aspectos positivos en el proceso de comunicación ya que el emisor se va a sentir escuchado, comprendido y aceptado cuando transmita el mensaje y la postura empática del receptor permitirá que se puedan resolver los conflictos que se tercién en la transmisión del mensaje. De lo contrario, la falta de empatía crea situaciones comunicativas incómodas debido a la falta de capacidad de captar las emociones de las personas que participan en la comunicación.

Autoestima

Con la autoestima las personas hacemos una valoración de nosotras mismas. Se trata de la concepción que tenemos de nosotros mismos, autoevaluando nuestros comportamientos y actos a la hora de hacer algo. Con la autoestima vamos a mostrar que sabemos lo que valemos tanto para nosotros mismos como para los demás.

La autoestima es un concepto muy importante en el proceso comunicativo ya que influye en nuestras valoraciones y sentimientos, pero también en la forma en la que actuamos en nuestras relaciones interpersonales.

La autoestima puede verse influenciada en determinados contextos o situaciones: en casa, en la escuela, por la familia o amigos y al igual que las demás habilidades de las que hablamos, es en la infancia donde debe desarrollarse la autoestima, para ello los menores deben contar con vínculos afectivos estables en esta etapa que les proporcionen la autoestima necesaria para que estos sean capaces de adoptar una actitud de aprobación ante ellos mismos, tener autoconfianza y creer en sus posibilidades a la hora realizar unos objetivos.

Aunque cuando hablamos de autoestima pensamos en un valor positivo, esto no siempre es así si no encontramos el término medio de este concepto. Hablamos en este punto de la *autoestima baja* con la que adoptamos una actitud de desprecio hacia nosotros mismos, mientras que con la *autoestima sobreestimada* creemos de forma obsesiva en nuestras capacidades y posibilidades aunque a veces ni siquiera se ajusten a la realidad, comportamientos que en realidad reflejan la ausencia de autoestima y en cierto modo son una forma de disfrazar nuestras cualidades reales.

Escucha activa

La escucha activa es la postura o actitud del receptor que está recibiendo el mensaje que el emisor está transmitiendo. En la escucha activa, el receptor está captando el mensaje completamente sin recibir ninguna distracción con sus propios pensamientos ni elaborando a la misma vez que está escuchando sus propios argumentos sobre el mensaje.

Pero esto no quiere decir que el receptor tenga que estar de acuerdo con el mensaje. El receptor puede mostrar su propia opinión una vez que el emisor ha terminado de transmitir el mensaje, pero siempre de forma coherente y ordenada sin que esto perturbe el proceso comunicativo.

Esta habilidad tendrá agentes muy positivos en la comunicación ya que al emitirse y recibirse el mensaje al completo sin interrupciones se evitarán malentendidos neutralizando posibles conflictos. Asimismo, al adoptar esta postura, podemos suscitar en la persona a la que estamos escuchando la imitación de nuestro comportamiento de escucha activa.

Retroalimentación

En el proceso de comunicación entre dos personas es muy importante que exista la retroalimentación o *feedback*. Con esta técnica estamos mostrando a la persona que nos está transmitiendo el mensaje que le estamos escuchando y que mostramos una postura ante el mensaje. Esa postura puede demostrar que el mensaje nos interesa, nos aburre, que confiamos o no en su veracidad, que lo comprendemos, o que nos parece correcta o no la opinión del receptor.

Con la retroalimentación, la persona que transmite el mensaje podrá sentir las emociones que el otro siente cuando lo está recibiendo. Cuando estamos manteniendo una conversación necesitamos la retroalimentación, la respuesta que nuestro mensaje está produciendo en el receptor para así en caso de no ser una conducta positiva, o que no agrade al receptor, poder modificarla para que la comunicación fluya de manera positiva.

5.2 Personas socialmente habilidosas y no habilidosas.

Una vez que hemos expuesto algunas de las HHSS más destacadas en este ámbito, vamos a mostrar las diferencias que podemos encontrar entre las personas habilidosas y no habilidosas socialmente (Caballo, 1993, p.99)

PERSONAS CON ALTA HABILIDAD	PERSONAS CON BAJA HABILIDAD
Tienen mayor contenido asertivo	Tienen mayor contenido de anuencia
Mayor uso de la mirada y del contacto ocular	No utilizan apenas el contacto ocular o la mirada
Realizan más gestos con las manos	Presentan índices de ansiedad y nerviosismo
Varían su postura durante el proceso de comunicación	Poca variación de la postura durante el proceso de comunicación
Mayor afecto	Poca variación en la expresión facial

Mayor acento y variación del tono

Mantienen un tono de voz estable

Menos perturbaciones del habla

Demasiados silencios

Mayor tiempo de habla y duración de la contestación

Silencios más amplios

Más sonrisas

Pocas sonrisas

Más verbalizaciones positivas

Uso de auto verbalizaciones negativas

Menor latencia de respuesta

Realizan pocos gestos durante la conversación

Más preguntas

Mantienen una participación baja en la conversación

Más preguntas con final abierto

Más ideas irracionales

Mayor número de palabras

Menor número de palabras

Mayor número total de interacciones y de tiempo en la vida real

Patrones de actuación excesivos

Mayor número de amigos

Menor número de amigos

Expectativas precisas sobre la conducta de los demás

Mayor recuerdo de los actos negativos que de los positivos

Consideración y expectativas de que ocurrirán cosas favorables y positivas

Consideración de que les ocurrirán consecuencias desfavorables

Auto verbalizaciones positivas	Patrones de atribución de los éxitos y fracasos sociales
Visión de la realidad desde diferentes perspectivas	Baja capacidad para descodificar los mensajes de la CNV
Muestran tolerancia ante los conflictos	No conocen sus derechos
Mayor confianza para la resolución de problemas en patrones internos que en externos	Menor confianza en sí mismos.

Tabla 2. Diferencia entre personas habilidosas y no habilidosas socialmente (Elaboración propia a través de Caballo, 1993, p. 99)

Observando la tabla podemos ver la cantidad de características positivas que presenta la persona socialmente habilidosa frente a la que no lo es. Pero a veces es importante saber que existen ciertas razones por las que una persona no tiene la capacidad de mostrarse socialmente habilidosa.

Cuando recibimos de un individuo una respuesta que está lejos de ser una conducta habilidosa socialmente debemos contar con el hecho de que quizás ese individuo no conozca el concepto real de conducta apropiada o quizás tome por conducta adecuada una que no lo es, además el individuo también puede experimentar situaciones de ansiedad en determinados contextos que le impidan mostrar un comportamiento adecuado.

Otro factor para comprender la falta de HHSS de una persona es la visión negativa que esta va a tener de sí mismo y que va a proyectar hacia el exterior haciéndose creer que es incapaz de realizar comportamientos asertivos. A esto se une además la falta de determinación para actuar de un modo apropiado y la falta de selección de una respuesta para una determinada situación.

Pero lo más importante de las HHSS es que aplicando los sistemas adecuados y empleando el tiempo necesario para trabajar en ellas se pueden mejorar. Al tratarse de comportamientos aprendidos podemos mejorarlos realizando un entrenamiento a través

de experiencias de aprendizaje adecuado para que nuestras relaciones sociales con los demás sean más satisfactorias y efectivas.

5.3 Entrenamiento de HHSS.

El entrenamiento de HHSS, desde ahora EHS puede definirse basándonos en la idea que nos dieron Jesús Beltrán Llera y Juan Antonio Bueno Álvarez que nos dicen que se trata de *“un enfoque general de la terapia dirigido a incrementar la competencia de la actuación en situaciones críticas de la vida”* (Beltrán Llera y Bueno Álvarez, 1995, p.187) o como según James Curran (Curran, 1985) *“un intento directo y sistemático de enseñar estrategias y habilidades interpersonales de los individuos con la intención de mejorar su competencia interpersonal a los individuos con la intención de mejorar su competencia interpersonal individual en clases específicas de situaciones sociales”* (Citado por Caballo, 1993, p.181)

Podemos decir por lo tanto que se trata de técnicas de modificación y ampliación de conductas que se aplican para que las personas puedan tener relaciones interpersonales satisfactorias.

5.3.1 Técnicas de EHS

El primer paso antes de comenzar un EHS es conocer las técnicas que vamos a utilizar para lograr los objetivos que nos proponemos con este entrenamiento. Esas técnicas son las siguientes.

- Instrucciones.
- Modelado.
- Ensayo de conducta o *role playing*.
- Retroalimentación o *feedback*.
- Refuerzo.
- Estrategias de generalización.

Instrucciones

Se trata de realizar un informe de las conductas que pretendemos conseguir a través de conceptos claros y concretos. Es importante que se realicen durante todo el

entrenamiento al inicio de cada sesión, enfatizando los conceptos claves que debemos mejorar para así trabajar con ellos en profundidad.

En este tipo de informes es muy importante detallar algunas de las características de los comportamientos adecuados que queremos adquirir así como las razones por las que debemos adquirirlos. También será necesario utilizar un lenguaje claro y conciso para transmitir esta información.

Las personas que estén realizando este entrenamiento deben ser invitadas en todo momento a participar en estas instrucciones, a aportar sus ideas y nuevas experiencias sobre el uso de esas nuevas habilidades que están adquiriendo.

Modelado

Se caracteriza por ser una técnica de aprendizaje por imitación, a través de la observación los destinatarios aprenden las conductas imitando un modelo. En los programas de entrenamiento de HHSS imitaremos la conducta de la persona competente que imparte este entrenamiento para así aprender a desarrollar la habilidad que pretende enseñarnos.

Para que el proceso de imitación sea consistente, el modelo a imitar debe ser similar al del observador en términos sociales mostrándose en todo momento cercano y amigable ante los observadores y manteniendo una actitud llena de consecuencias positivas. Además dentro del entrenamiento se deben mostrar las conductas de forma que el observador pueda entenderlas y aplicarlas en sí mismo así como crear condiciones óptimas para la observación. También es importante que el modelo dé al observador la facilidad de participar activamente en el proceso ensayando las conductas inmediatamente después de que el modelo las realice.

Ensayo de conducta o *role-playing*

Consiste en practicar una conducta que queremos adquirir en la representación de un papel o rol. Se trata de una especie de ensayo de las habilidades que son objeto de la intervención antes de manifestarlas, para realizar así una valoración sobre ellas y reforzarlas si fuera necesario.

Para implicar activamente en esta técnica a los participantes del entrenamiento se les otorgará a todos ellos un papel activo en las actividades que se realicen dentro de este entrenamiento para que describan sus situaciones y busquen una forma de afrontarlas. Además durante la actuación de los otros participantes, los demás van a disponer de papeles auxiliares para poder participar en todo momento en la actividad.

Las situaciones se irán presentando de menor a mayor grado de dificultad pasando desde situaciones programadas a situaciones improvisadas donde no se siga ninguna estructura y donde el contexto siempre esté sujeto a cambio.

Retroalimentación o *feedback*

Con esta técnica estamos proporcionando al receptor del mensaje información útil de como se está ejecutando y del grado de competencia que está teniendo en el proceso de EHS.

Para que esto resulte útil debemos realizarlo después del ensayo conductual. Podemos seguir la siguiente secuencia de aplicación:

- El sujeto comentará su actuación tras el ensayo.
- Se emitirá un vídeo con la grabación de la actuación del sujeto.
- Se abrirá una ronda de comentarios sobre el vídeo en la que participarán todos los asistentes al entrenamiento.
- Los expertos que imparten el entrenamiento transmitirán sus opiniones.
- Tras este análisis se pide al sujeto que de nuevo comente su actuación.

Refuerzo

Se trata de premiar o aportar una consecuencia positiva al sujeto cuando este ejecuta la conducta que pretende conseguir o cuando se aproxima a ella. Este refuerzo puede ser social, material o auto refuerzo.

El refuerzo debe aplicarse inmediatamente después de realización de la conducta que se espera conseguir para que así sirva de incentivo para la consecución de nuevas conductas positivas.

Estrategias de generalización

Una vez hemos adquirido las conductas que estábamos persiguiendo con este entrenamiento es importante aplicarlo en cualquier contexto en el que nos encontremos y con todas las personas que nos rodean. Lo que pretenden las estrategias de generalización es que la habilidad adquirida a través de este entrenamiento perdure en la persona que la ha adquirido y que esta la aplique en cualquier proceso de interacción.

Para facilitar las estrategias de generalización podemos utilizar varias técnicas.

- Empleo de situaciones múltiples: Es necesario enseñar habilidades que ayuden a resolver las situaciones y problemas reales que les suceden a las personas dentro de cualquier contexto.
- Entrenamiento con personas múltiples y relevantes: Es importante explorar con que tipos de personas experimentamos malestar o incomodidad a la hora de mostrar nuestras HHSS o participar en el proceso comunicativo, para dar con las causas de ese malestar e intentar solventarlas.
- Programar sesiones de apoyo al EHS una vez que hayan concluido las sesiones de este para evitar posibles recaídas o dificultades.
- Entrenamiento en discriminación.
- Mediación cognitiva y estrategias de autocontrol.

Debemos tener en cuenta la importancia que tiene que este sistema de entrenamiento se realice de forma colectiva ya que cuando se trata de mejorar las HHSS, necesitamos practicar la comunicación con otras personas. Cuando el entrenamiento se realiza de forma colectiva todos los participantes se van a enriquecer de las experiencias de los demás. Al realizarse un entrenamiento colectivo los participantes de este entrenamiento se ayudarán mutuamente para la consecución de los objetivos, se relacionarán y mostrarán sus sentimientos y emociones, aprenderán la importancia que tiene el saber manejar las HHSS y a respetar y saber escuchar a los demás.

Los EHS presentan varias ventajas que los convierten en sistemas bastante eficaces para el desarrollo de HHSS.

- Están formados por técnicas simples y fáciles de aplicar.
- Son técnicas flexibles que se adaptan a las necesidades de todas las personas que realizan el entrenamiento.

- La duración del entrenamiento es breve.
- La formación de los entrenadores es breve y sencilla.
- Presentan unos resultados muy positivos.
- Están estructuradas de forma clara y sencilla.
- Utilizan una terminología sencilla.

5.3.2 Estrategias a entrenar en un EHS.

En un entrenamiento de habilidades de este tipo, trabajaremos varios puntos y actuaciones de nuestra conducta y una vez estas hayan sido valoradas y evaluadas pondremos en marcha un proceso de actuación que derive en un cambio o mejora de esos comportamientos para poder desarrollar futuras conductas socialmente habilidosas. Algunas de estas actuaciones son definidas por Vicente E. Caballo (Caballo, 1993) como estrategias a entrenar que nos permiten mantener relaciones sociales con los demás individuos.

Estrategias a entrenar

- Preguntas con final abierto que permitirán a la persona que responde hacerlo con total libertad.
- La mirada hacia el interlocutor nos dará cierta información sobre la respuesta de este, además si seguimos una conversación con la mirada, estaremos mostrando más interés a la persona que nos está hablando.
- La postura que adoptamos es de lo primero que el interlocutor verá al comenzar una conversación y dirá mucho del interés que estamos mostrando en ella. Si durante una conversación mantenemos una postura con los brazos cerrados le estaremos dando al emisor del mensaje la sensación de que rechazamos lo que nos está contando o le haremos ver que nuestra opinión es firme y no va a cambiar al escuchar sus argumentos, todo lo contrario que si mantenemos una postura relajada con la que transmitiremos sensación de confianza y bienestar.
- Escucha activa, donde manifestamos que el mensaje nos interesa y que estamos participando de forma activa en la conversación. La escucha

activa puede ir acompañada de pequeñas verbalizaciones o de algunos gestos del lenguaje no verbal.

- Silencios que deben manejarse para impedir que provoquen ansiedad.

Procedimientos defensivos que utilizamos cuando pretendemos defendernos de otros individuos, cuando mostramos rechazo ante algo o intentamos interrumpir una comunicación destructiva. Algunos de estos procedimientos defensivos no son más que técnicas asertivas entre las que encontramos:

- **La técnica del disco rayado:** Repetimos nuestro objetivo de forma cordial, centrándonos en el mensaje principal sin dar otras respuestas.
- **Aserción negativa:** Aceptamos nuestros propios errores serenamente sin que el hecho de tener que aceptarlos nos afecte negativamente.
- **Interrogación negativa:** Con esta técnica, pedimos una opinión negativa acerca de nosotros mismos a los demás con el objetivo de utilizar esas opiniones para cambiar los aspectos negativos de nuestra conducta o de nuestra personalidad.
- **El recorte:** Pedimos una pausa en el proceso de comunicación cuando estamos siendo atacados por un error que estamos seguros de no haber cometido. Con esta técnica evitaremos varios conflictos ya que haremos una pausa o “recorte” del mensaje para que el interlocutor pueda explicar los motivos de su ataque.
- **Banco de niebla:** Como su propio nombre indica, con esta técnica creamos un “banco de niebla” frente a nosotros que nos permite aislarnos de las críticas de los demás para que así no intercedan en nuestros pensamientos y opiniones.
- **Desarmar la ira:** Nos centramos en que la persona con la que estamos manteniendo el diálogo está enfadada, dejando atrás el tema de conversación que se estaba discutiendo para así poder solucionar la situación de ira en la que nos encontramos en ese momento.
- **Ofrecer disculpas:** Esto demuestra un comportamiento empático hacia el interlocutor, con esta técnica demostramos que reconocemos y entendemos sus sentimientos.

Reducción de la ansiedad (desensibilización sistemática): La forma más efectiva que podemos encontrar para salir de la ansiedad es la relajación. Joseph Wolpe

(Wolpe, 1958) creador de la desensibilización sistemática nos indica que posee cuatro elementos principales que ayudan a definirla por completo.

- “*Respuestas incompatibles*” Hay respuestas que no se pueden llevar a cabo en el mismo momento del proceso de comunicación pues una imposibilita la otra.
- “*Jerarquía de estímulos*” Se pueden jerarquizar los estímulos de una determinada situación en función de la ansiedad que provocan.
- “*Contracondicionamiento*” Se presenta el objeto que provoca la conducta de ansiedad acompañándolo siempre de un estímulo muy positivo para que el sujeto lo conozca y lo acepte sin temores. Es una técnica que pretende enseñar al individuo a cambiar su respuesta ante este objeto de negativa a positiva.
- “*Generalización*” Asociamos una determinada respuesta a una situación. A mayor similitud entre situaciones, se producirá un mayor grado de asociación.

Para realizar un entrenamiento contra la ansiedad es necesario seguir ciertos pasos de forma ordenada; primero debemos trabajar con la respuesta que nos provoca ansiedad, seguidamente construiremos una jerarquía de ansiedad para tener un control cuantificado de las situaciones que nos provocan más y menos ansiedad y así emplear más trabajo en las situaciones de alta jerarquía y por último debemos desensibilizarnos ante estas situaciones que nos provocan ansiedad imaginándonos esas situaciones en un estado de relajación completo.

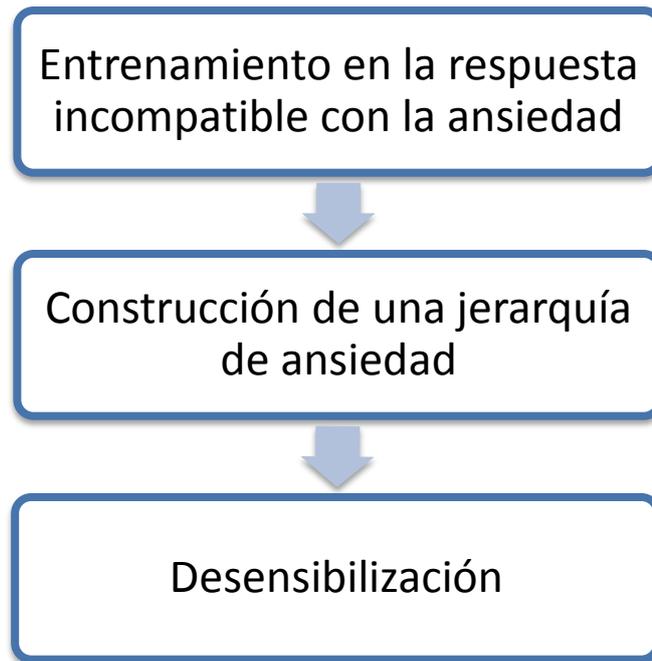


Tabla 3. Proceso de entrenamiento contra la ansiedad (Elaboración propia)

Reestructuración cognitiva: pretende resolver la dificultad que tenemos de identificar nuestros propios pensamientos. Con esta técnica vamos a identificar y rechazar pensamientos negativos e interpretaciones que nosotros mismos hacemos de ciertas situaciones sustituyéndolos por otros más apropiados para reducir el malestar que estos nos causan.

Técnicas de resolución de problemas: que nos permiten participar en un proceso comunicativo de forma eficaz produciendo consecuencias positivas dejando atrás las diferencias de los interlocutores y aportando a las personas que emplean estas técnicas mayores habilidades en el proceso de interacción.

El proceso de resolución de problemas consta de cinco fases donde primeramente debemos reconocer que durante nuestra vida tendremos que enfrentarnos a numerosos problemas evitando que este hecho nos cause ansiedad, después debemos definir el problema al que queremos enfrentarnos utilizando hechos verdaderos y no meras suposiciones. Identificado el problema, enumeraremos todas las soluciones posibles para intentar resolverlo y una vez que tenemos barajadas varias soluciones nos decantaremos por la solución más eficaz para resolver el problema. Debemos tener en cuenta que la toma de decisiones trae consigo consecuencias personales, sociales y

económicas. Esta decisión debe ser tomada para lograr conseguir el objetivo de resolución del conflicto o problema asimilando ciertas consecuencias.

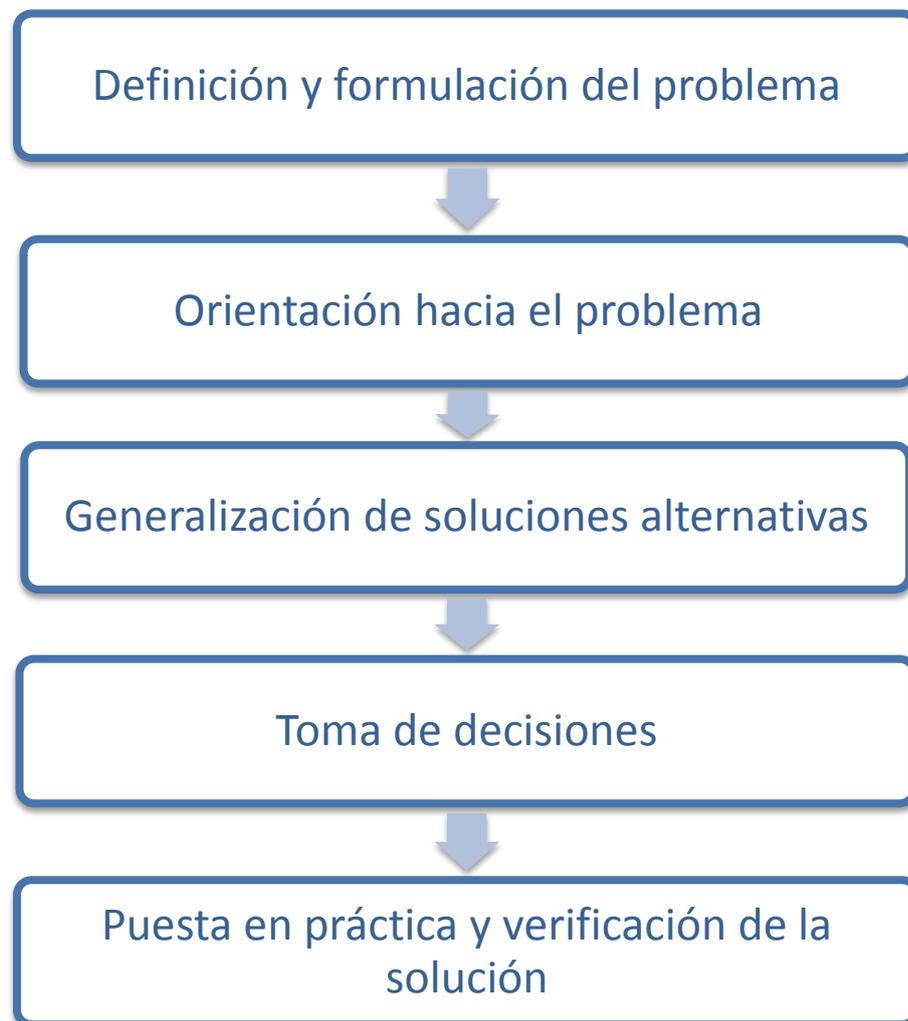


Tabla 4. Proceso de resolución de problemas (Elaboración propia)

5.4 Evaluación de las HHSS.

Parece ser que la evaluación de las HHSS es un tema difícil de desarrollar debido a que es un tema conflictivo y a que cada vez aparecen más técnicas y sistemas de evaluación y se utilizan herramientas más novedosas para hacerlo.

Lo que si podemos decir con firmeza es que la evaluación de las HHSS deberá realizarse durante cuatro fases del proceso:

Fase 1: Antes del tratamiento.

Fase 2: Durante el tratamiento.

Fase 3: Después del tratamiento.

Fase 4: Durante el periodo de seguimiento.

En la primera fase, se realiza un análisis de la conducta del individuo para saber si presenta alguna carencia en materia de HHSS.

En la segunda fase, se realizará otro análisis para determinar la evolución en el cambio de conducta del sujeto durante el proceso.

En la tercera fase, comenzaremos a experimentar una mejoría en el proceso conductual del sujeto.

Por último, en la fase cuatro definiremos el grado de mejora de la conducta del sujeto y el estado en que se encuentra después de la aplicación de la terapia.

Un punto muy importante a tener en cuenta al evaluar las HHSS es conocer si el sujeto que se ha sometido al proceso está generalizando las conductas recientes en todos los contextos de su vida. Si esto ocurre así podremos definir este proceso como exitoso.

La evaluación de las conductas debe hacerse en relación a las consecuencias que estas traen consigo. Durante este proceso, debemos hacer una búsqueda de las consecuencias que tienen las conductas deseables y no deseables. *“Las emociones positivas pueden ayudar al mantenimiento de la conducta socialmente habilidosa que las produce, mientras que las emociones negativas pudieran servir bien para debilitar ciertas conductas no habilidosas a las que siguen castigo o bien para fortalecer comportamientos socialmente habilidosos que hacen que desaparezcan las emociones negativas”* (Caballo, 1993, p.114)

Además de las emociones, podemos considerar como determinantes otros factores para la evaluación de las conductas socialmente habilidosas o no.

- Las situaciones de ansiedad estimuladas por algunos momentos de nuestra vida pueden influir en nuestra conducta.
- Los pensamientos negativos, que diferencian a la persona no habilidosa socialmente de la que si lo es.

- La imaginación de un individuo sobre el resultado de una conducta en una situación determinada puede ayudar a establecer una conducta que sea adecuada en ese contexto.

Aunque se supone que las relaciones interpersonales deberían ayudarnos a desarrollar las HHSS, pueden hacerlo pero de un modo erróneo si las relaciones que mantenemos nos aportan o incitan a realizar conductas negativas.

La evaluación de las HHSS consiste en realizar un análisis conductual del individuo objeto de estudio para que a partir de esas investigaciones se puedan crear instrumentos que mejoren los comportamientos de los sujetos que participan en esta evaluación. Este proceso se divide en diferentes etapas donde encontraremos:

- El análisis de la situación en la que se encuentra el individuo.
- La enumeración o listado de respuestas a situaciones problemáticas facilitando el proceso de resolución de esos problemas.

Por lo tanto, dentro de la evaluación de las HHSS debemos dar gran importancia a los instrumentos de medida de las HHSS que son los que nos van a dar la información y la respuesta a las conductas antisociales.

5.5 Medidas de evaluación de HHSS.

Una de las medidas más utilizadas son las escalas de autoinforme, cuestionarios que miden las HHSS de los individuos objeto de estudio. En ellas encontramos la respuesta a las preguntas que elaboramos para esos sujetos. Son muy utilizadas porque pueden aportar información acerca de ellos y permiten analizar varias conductas de forma rápida. Existen numerosos test para realizar la evaluación de HHSS, algunos de ellos son:

- “*Inventario de asertividad de Rauthus*” también conocido como RAS. Fue una de las primeras escalas para medir la asertividad.
- “Escala de autoexpresión universitaria”. Sirve para medir las conductas asertivas de la población universitaria.
- “Escala de autoexpresión para adultos”. Muy similar a la anterior pero dirigida a personas de mayor edad.

- “Inventario de situaciones sociales”. Define las situaciones a través del grado de dificultad que tienen para el sujeto que la realiza.

También podemos encontrar otras escalas que se clasifican por trabajar la ansiedad social y la relación entre esta y la falta de HHSS como son:

- La escala de ansiedad y evitación social que mide el grado en que los sujetos evitan las situaciones sociales.
- Escalas de ansiedad de interacción y de ansiedad a hablar en público que evalúan la ansiedad interpersonal y la ansiedad que nos produce hablar en público.

Existe otra clasificación de escalas que se va a definir por tratar con medidas de autoinforme cognitivas como:

- Temor a la evaluación negativa, que siente el sujeto cuando es evaluado por los demás ante la posibilidad de recibir una evaluación negativa.
- Escala multidimensional de expresión social que mide la frecuencia de pensamientos negativos relacionados con las HHSS como el temor a hablar en público o a expresar sentimientos entre otros y la desaprobación de los demás.

Además de las escalas que acabamos de describir de forma breve, encontramos otras herramientas en el proceso de evaluación de HHSS como son la “Entrevista conductual”, el “Autorregistro” y la “Evaluación por los demás”

La Entrevista

En algunas ocasiones, la forma más adecuada de conseguir cierta información sobre el sujeto es conseguirla a través de él. Con la entrevista, conseguiremos informaciones concretas acerca de la situación social del sujeto, sus problemas y las necesidades sociales que necesita y ofreceremos a la persona que evalúa al sujeto la posibilidad de observar en primera persona los comportamientos que presenta. Algunas de las preguntas más frecuentes que se realizan en este tipo de entrevistas están relacionadas con:

- Datos generales del sujeto a evaluar.
- Descripción física.
- Observación de la conducta del paciente durante la entrevista.

- Descripción por parte del paciente de sus propios problemas.
- Motivación para el tratamiento.
- Evaluación del funcionamiento social en diferentes contextos.
- Evaluación de sus HHSS.
- Descripción de las relaciones diarias que mantiene.
- Empleo y situación educativa actuales.
- Tiempo de ocio.
- Obstáculos que dificultan sus relaciones sociales
- Breve historia que describa como comenzaron las dificultades sociales.

Autorregistro

Se trata de una herramienta basada en la observación del sujeto a sí mismo. Además de realizar la observación, la registra; la escribe en un papel la graba con el móvil o realiza cualquier acción que deje constancia de la conducta de interés. Se trata de una herramienta muy importante en la evaluación de HHSS. Debido a que muestra información acerca del sujeto que es difícil de adquirir.

Evaluación por los demás

El sujeto va ser evaluado por personas de su entorno habitual, familias, amigos, compañeros de trabajo. Se trata por tanto de una observación real pero en este caso no la realiza una persona especializada en evaluar las HHSS si no personas del círculo social del sujeto. Esta herramienta de evaluación es poco utilizada a pesar de que tiene la ventaja de sacar a la luz numerosas conductas que se deben mejorar debido a que el sujeto estará en un ambiente conocido donde mantendrá su conducta habitual, pero también presenta un inconveniente, y es que las personas cercanas que van a observar las conductas inapropiadas no las van a tomar de ese modo puesto que solo van a observar parte de esas conductas o incluso al estar entre iguales no las van a tomar por inapropiadas.

5.6 Desarrollo de las HHSS de los escolares a través de la lectura

Al realizar este trabajo de fin de grado lo primero que nos proponemos es hacer uso de la práctica de la lectura en el aula pero no solo con fines de mejora académica, sino que también lo hacemos con el objetivo de que los niños puedan sacar partido a las

lecturas que realizan diariamente usándolas como modelo de imitación que posteriormente reflejarán en sus comportamientos y conductas tanto dentro del aula como en sus hogares o en sus lugares de ocio. En este proceso juegan un papel muy importante los educadores y los padres de los niños, que van a contribuir a la enseñanza de las HHSS para el buen desarrollo futuro de estos.

“Los problemas de aprendizaje afectan a los niños tanto académica como socialmente y los problemas sociales de los niños a su vez pueden afectar a sus actitudes en la escuela. Varios estudios han demostrado que los niños sin estas habilidades sociales para interactuar con los compañeros, son más propensos a desarrollar problemas de conducta que pueden conducir al fracaso escolar y finalmente, al abandono de los estudios.” (García y Rubio, 2013, p.13)

El uso que cada persona hace de sus HHSS o la forma de adquirirlas dependerá mucho de la educación y del contexto social en el que se encuentren estos menores. La educación en HHSS va a estar muy relacionada con el contexto en el que vive el menor. El menor imitará las conductas por observación y por lo tanto su competencia social dependerá de si está rodeado de personas con comportamientos socialmente habilidosos, cívicos y respetuosos y que les proporcionen experiencias positivas o no, por eso antes de realizar una evaluación y enseñanza de HHSS a menores debemos conocer el contexto en el que se encuentran, si provienen de un entorno armonioso o pertenecen a familias desestructuradas, su cultura, ideología, religión o el acceso que tienen a las redes .Por todas estas razones, aunque como ya hemos señalado antes, el papel de los padres es fundamental en el desarrollo de las HHSS de los niños, los educadores deben prestar mucha atención a la situación y al déficit de los alumnos y deben tener una buena formación para transmitirla a sus alumnos y formarlos en comportamientos asertivos. Los educadores deberán incidir en tratar más a algunos alumnos que a otros. Para ayudarlos a comunicarse, deberán trabajar con ellos para indagar sobre cuáles son y el porqué de las dificultades que presentan a la hora de mostrarse habilidosos socialmente para intentar acabar con ellas. Los alumnos que presentan una falta de HHSS van a demostrar mayores dificultades a la hora de comunicarse y adaptarse a las personas de su entorno y en la mayoría de los casos estos alumnos van a presentar índices de fracaso escolar ya que el comportamiento negativo que presentan dificulta enormemente el aprendizaje.

Con la siguiente tabla vamos a presentar las características y diferencias que existen entre los niños que desarrollan HHSS y los que no.

SOCIALMENTE HABILIDOSOS	NO HABILIDOSOS SOCIALMENTE
Interacción con los pares.	No se relacionan con el grupo.
Habilidad para hacer amigos.	Tienen pocos amigos.
Habilidad para esperar turnos.	No respetan los turnos.
Habilidad para guardar silencio cuando los demás hablan.	Interrumpen el diálogo de los demás y no escuchan lo que estos dicen.
Comprensión no verbal.	Falta de comprensión verbal.
Entablar un diálogo.	Poca capacidad para entablar una conversación.
Jugar con los demás.	No participan en el juego.
Compartir.	Presentan dificultades para compartir.

Tabla 5. Diferencias entre niños con y sin HHSS (Elaboración propia)

La enseñanza a los niños de este tipo de habilidades debe ir acompañada de refuerzo positivo que estimule a los niños a realizar las conductas que los educadores les están enseñando. Además los educadores deben hacer ver a los niños los cambios que se producen cuando estos adoptan conductas sociales positivas dentro del aula para que

identifiquen cuáles son las actitudes positivas que deben adoptar y cuáles son las que no deben utilizar nunca.

Pero para que estas enseñanzas se lleven a cabo, las escuelas necesitan incorporar en su formación lectiva un programa de HHSS que se practique en concordancia con las asignaturas del curso escolar. Estos programas de desarrollo y mejora de HHSS en niños pretenden moldear el comportamiento de los alumnos en base a diferentes habilidades esenciales para establecer relaciones interpersonales entre ellos. Algunas investigaciones afirman que el éxito de estos programas se debe a que se realizan en grupo dentro del aula, haciendo partícipes de él a todos los componentes de ese grupo. Siendo así es más sencillo localizar el donde y el porqué del déficit de competencias sociales y solucionar los problemas de interacción.

María Inés Monjas Casares (Monjas, 2000, p.45) nos muestra en el “Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar” las habilidades esenciales para establecer un programa de HHSS que cumpla con el objetivo de:

- Ayudar a mejorar la capacidad de adaptación del niño al entorno social.
- Mejorar la integración social.
- Ayudar a la resolución de problemas que puedan plantearse durante el proceso educativo de forma asertiva.
- Mejorar la capacidad organizativa de los escolares.
- Aprender a utilizar la reciprocidad en las relaciones.
- Autocontrolar y regular las conductas de respuesta hacia los otros.
- Disminuir el fracaso escolar en las aulas y el abandono prematuro de los estudios.

A partir de estos objetivos, localizamos una serie de habilidades que deben incluirse en cualquier programa relacionado con HHSS que se imparta dentro de las aulas. Estas habilidades son básicas en el EHS y por ello los niños de primaria deberán conocerlas y utilizarlas en las interacciones con sus compañeros.

Habilidades de interacción social

Comportamientos esenciales para establecer relaciones con niños y adultos.

Habilidades para hacer amigos

Habilidades necesarias para el mantenimiento de las interacciones sociales positivas (amistad y aceptación social)

Habilidades conversacionales

Permiten iniciar, mantener y finalizar conversaciones.

Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones

Habilidades relacionadas con la autoestima, el autoconcepto, la defensa de opiniones y derechos que determinarán el grado de sociabilidad de los niños.

Habilidades de resolución de problemas interpersonales

Habilidades para resolver los problemas que se presentan en las relaciones entre escolares.

Habilidades para relacionarse con los adultos

Comportamientos adecuados en la relación con los adultos. Esta habilidad se diferencia de la relación entre iguales porque los adultos ejercerán el control y autoridad sobre los niños durante el proceso de interacción donde debe predominar el respeto y la cortesía.

Tabla 6.HHSS básicas en escolares (Elaboración propia)

Pero ¿por qué enseñar estas habilidades a través de la lectura? Aunque debido al enriquecimiento que nos provoca la lectura resulta positivo practicarla en cualquier etapa de nuestra vida, es en la edad infantil donde se muestra necesaria ya que ayuda y potencia el desarrollo del lenguaje, facilita la integración de los niños, ayuda a la

resolución de conflictos, a satisfacer las necesidades emocionales, a encontrar alivio en las historias que se transmiten en los libros, a desarrollar su personalidad y a enriquecerse en cualquiera de las áreas del conocimiento.

Numerosas investigaciones sobre planes de lectura indican las ventajas y las habilidades que la lectura puede aportar a los niños.

- Aportación de habilidades lingüísticas: con la lectura diaria los niños experimentarán una adquisición de vocabulario que desencadenará en el uso correcto del lenguaje, habilidad necesaria para mantener relaciones interpersonales. El uso correcto del lenguaje evitará malentendidos entre los interlocutores y mejorará la comunicación.
- Evasión creativa: a través de la lectura los niños pueden desarrollar su imaginación introduciéndose en el lugar donde se desarrolla la historia del libro, poniendo cara a los personajes que participan en la acción y buscando semejanzas entre la historia y la vida real.
- Estimulación de la memoria: Cuando los niños practican la lectura estarán ejercitando su cerebro, memoria y entendimiento para captar a medida que la historia de la lectura va avanzando su final o el mensaje que esta transmite.
- Conocimiento de los demás: la lectura ayudará a los niños a empatizar con sus compañeros y a comprender las situaciones por las que estos pasan.
- Mejora del desempeño escolar: con la práctica habitual de la lectura el niño desarrollará mayor capacidad de retención de las materias escolares.
- Adquisición de valores y comportamientos cívicos basados en el respeto, la convivencia y la tolerancia hacia los demás.
- Contribución al desarrollo de la autoestima y la iniciativa personal que será clave a la hora de decidir qué lectura escoger.

Por lo tanto podemos definir a la lectura como un proceso de adquisición de valores y competencias esenciales para el desarrollo diario de los niños y sus relaciones con el resto de individuos.

Cuando el niño toma un libro para leerlo está comenzando un proceso de desarrollo social que se manifestará primeramente dentro del aula donde el niño tendrá unas lecturas obligatorias establecidas por el profesor y aparte otras lecturas de libre

elección, posteriormente este hábito se irá ampliando a modo de tarea encomendada por los educadores hasta los hogares, con la familia o amigos de otro entorno ajeno al escolar.

Aunque la lectura es una actividad que se puede realizar de varias formas, nosotros en este trabajo nos vamos a centrar en la lectura grupal que se practica dentro del aula porque consideramos que es más efectiva que la individual para solucionar la falta de competencias sociales en los niños.

A la hora de comenzar con la actividad lectora, es preciso establecer tres momentos clave dentro de este proceso.

Antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

Antes de la lectura:

- Lo primero antes de comenzar la lectura es elegir el libro que se va a leer. Cuando la lectura se va a realizar de forma grupal será el profesor el encargado de elegir el libro que más se adapte a los intereses o necesidades del aula.
- Explicar los objetivos o finalidad que llevan al profesor a elegir esa lectura o tema.
- Activar los conocimientos previos que tenemos al comenzar la lectura.
- En ocasiones la lectura puede contener palabras que sean desconocidas para algunos de los alumnos. Por esto es importante que el profesor haya trabajado la lectura previamente y localice el vocabulario desconocido por los alumnos para explicarlo antes de comenzar con la lectura.
- Establecer un plan que determine como se va a realizar la lectura, por ejemplo cada alumno puede leer un párrafo, se puede hacer de forma simultánea por todos los participantes, si se realizarán actividades por capítulos, si serán al final del libro etc.

Durante la lectura:

- Evaluar el contenido del texto en relación con los conocimientos de los que disponen los alumnos para determinar si la lectura aportando valores positivos a los alumnos.

- Resolver cualquier tipo de duda que pueda presentarse durante el proceso.
- Revisar y recapitular de forma periódica los contenidos del libro y hacer siempre un repaso de los capítulos leídos para que los alumnos no pierdan el hilo de la historia.

Después de la lectura:

Una vez que hemos concluido con la lectura propuesta:

- Sintetizaremos el contenido de esta lectura, la dividiremos en tema principal y tema secundario.
- Haremos una puesta en común de las ideas y la experiencia que la lectura a supuesto para cada alumno, incentivando así la comunicación y la expresión de cada uno de los alumnos.
- Valoración final del proceso, donde el profesor determinará si el alumno ha superado las competencias que este había planteado para él.

En relación con el tema que estamos abordando, podemos considerar a los planes de lectura de los colegios como programas de desarrollo de HHSS ya que dentro de ellos son muchas las actividades que podemos realizar para fomentar el desarrollo de estas habilidades en las aulas y que mejor forma de hacerlo que a través de la lectura, que ofrece tantas ventajas para la comunicación entre iguales. Es por esto que vamos a realizar un pequeño análisis de las actividades que se realizan dentro del plan de lectura del colegio HHAA de Cristo Crucificado de Valverde de Leganés para ver si estas actividades son efectivas a la hora de desarrollar HHSS en los niños y para concretar si podemos plantearnos la idea que convertir a este programa en un programa de mejora de HHSS.

6. TRABAJO DE CAMPO.

Una vez explicada la teoría referente a este trabajo, es conveniente desarrollar un proyecto que ponga en práctica todas las HHSS que hemos detallado en la parte teórica, en el que los alumnos sean objeto de estudio mientras participan en todas las actividades que se propongan dentro de ese plan para determinar si además de fines didácticos, aporta valores sociales a los alumnos que intervienen en él.

Este proyecto va a consistir en la revisión del plan de lectura que el colegio HHAA de Cristo Crucificado creó hace unos años, dirigiéndonos especialmente a los niños del primer ciclo de Primaria, para saber si cumple con el objetivo que nos planteamos de desarrollar las HHSS de los alumnos.

Para realizar este trabajo hemos tenido que ponernos en contacto con este colegio y visitarlo en numerosas ocasiones para obtener la información necesaria que más adelante expondremos. Esta tarea ha sido bastante fácil ya que al haber formado parte de este colegio durante toda la etapa escolar hasta la ESO, conocemos su funcionamiento y a todo el personal docente que trabaja en él.

6.1 Presentación del colegio HH.AA. de Cristo Crucificado.

El colegio HHAA de Cristo Crucificado en Valverde de Leganés es una de las sedes que la congregación de hermanas tiene por varios puntos de España y Sudamérica. La casa madre se sitúa en Santo Ángel (Murcia) y fue fundada en 1939 por las hermanas Madre María Séiquer Gaya (1891-1975) y la Madre Amalia Martín de la Escalera (1895-1984) que en 1969 fundaron el colegio de Valverde de Leganés.

Actualmente, el colegio cuenta con dos centros: el centro de infantil y primaria y el de secundaria sumando entre los dos unos 400 alumnos aproximadamente.

Existe sólo una clase por curso, lo que permite una educación más personalizada. Las aulas son amplias y luminosas y están situadas por niveles es decir, los pequeños en la parte de abajo y los más mayores en las plantas superiores comunicándose todas las aulas con el lugar de recreo.

El edificio de primaria e infantil posee tres plantas. En la planta baja se encuentra el despacho de profesores, la capilla, el comedor, las aulas de infantil y la guardería. En la primera planta hallamos las aulas de los tres ciclos de primaria, el aula de informática y la casa de las religiosas. La segunda planta está compuesta por dos salas donde se custodia el material del colegio.

El centro de secundaria sólo posee dos plantas. En la baja están las cuatro aulas de secundaria y en la primera el despacho de profesores y una sala de audiovisuales. En este centro se encuentran también las instalaciones deportivas del colegio.

6.2 Plan de lectura del colegio de HHAA de Cristo Crucificado.

En primer lugar antes de realizar el estudio sobre este plan de lectura, debemos definir en qué consiste de forma general un plan de lectura. Según la editorial Algar, *“Los planes de lectura son programas que contienen actuaciones cuya finalidad será la de favorecer el interés por la lectura como instrumento para el aprendizaje en todas las áreas de la enseñanza y también como fuente de entretenimiento y placer”*

En el año 2014 la directiva de este centro con el apoyo de los profesores del departamento de Lengua y literatura, crearon un plan de lectura que a día de hoy sigue estando vigente en este centro. Este proyecto abarca todos los niveles y cursos, desde la guardería hasta la ESO, aunque nosotros solo nos vamos a centrar en los niños del primer ciclo de primaria.

La clase de 1º de primaria consta de veintiún alumnos y alumnas de seis años, mientras que en la clase de 2º de primaria hay veinte tres niños de edades comprendidas entre los seis y los siete años, siendo en ambos casos el número de niñas superior al de niños de los cuales ninguno presenta algún tipo de trastorno o dificultad que le permita experimentar un aprendizaje diferente al de los demás compañeros, aunque por supuesto cada niño tendrá un nivel de comprensión y de aprendizaje característico en las primeras etapas escolares.

Tanto el primer grupo como el segundo demuestran que tienen muy buena relación entre sí. Durante el tiempo en el que se ha realizado este trabajo no hemos manifestado problemas graves de convivencia en el aula, las tutoras de cada curso comentan que a menudo los niños discuten por cosas leves (alguien ha cogido material de otro niño, se han colado en la fila al entrar en clase, etc.) que no suponen un impedimento en el buen funcionamiento del aula. Entre ellos existe un respeto sorprendente, son bastante generosos y solidarios con los compañeros. Por otro lado, respetan a las tutoras y a los demás profesores que les imparten clases. No tienen una mala contestación hacia ellas, aunque alguna que otra cara de desacuerdo siempre hay. Los profesores crean un clima de armonía para que los alumnos vayan con ganas al colegio. Siempre les están haciendo más divertidas las clases para que a los niños les llame la atención lo que están aprendiendo. Los premian cuando hacen algo bien pero también les dicen lo que está mal y les enseñan a corregirlo.

Pero ¿Cuáles son las razones que nos han llevado a tomar esta elección a la hora de elegir los cursos con los que vamos a trabajar?

- Nos hemos decantado por estos dos cursos porque están en proceso de aprendizaje, adquisición y dominio de las destrezas lectoras y de la escritura. La mayoría de los alumnos de estos cursos sabe leer y escribir y practican la lectura con cierta soltura dentro del primer curso y por supuesto en el segundo curso. Pero al trabajar con niños de tan corta edad y que se encuentran en los primeros años de la etapa escolar debemos tener en cuenta que cada niño tendrá unas habilidades y capacidades para aprender y llevarán un ritmo diferente.
- Debido precisamente a que por su corta edad se encuentran en las primeras fases del aprendizaje escolar, cualquier conocimiento que adquieran los irá remodelando hacia una formación de cara al futuro.
- También debemos recalcar que hemos escogido el ciclo completo porque precisamente por tratarse de un ciclo están en continua cooperación. Todas las actividades que han realizado durante el plan de lectura se han realizado de forma conjunta o empleando una dinámica muy similar. Además las clases en este colegio están situadas por cercanía según el ciclo al que pertenece cada clase por lo que estos cursos están uno al lado del otro, comparten horarios y zona de recreo y cuando se realizan salidas fuera del centro también las realizan en conjunto.

Cada año al inicio del curso escolar, los tutores de cada curso se reúnen para elegir la temática del plan de lectura, lectura con la que van a trabajar durante todo el año. Elegido el tema, cada tutor escogerá el libro que desee siempre y cuando esté relacionado con la temática escogida y que se adapte por supuesto al nivel de lectura, capacidad y comprensión del curso que tutela. Una vez que la temática está decidida se comienzan a plantear las actividades que componen el plan de lectura.

El centro se adentra en el contexto de la lectura que se ha elegido, se ambienta en concordancia con el tema de esta y todas las actividades que se realicen e incluso las asignaturas que se imparten en el centro van a estar enfocadas hacia esa lectura que ha sido elegida.

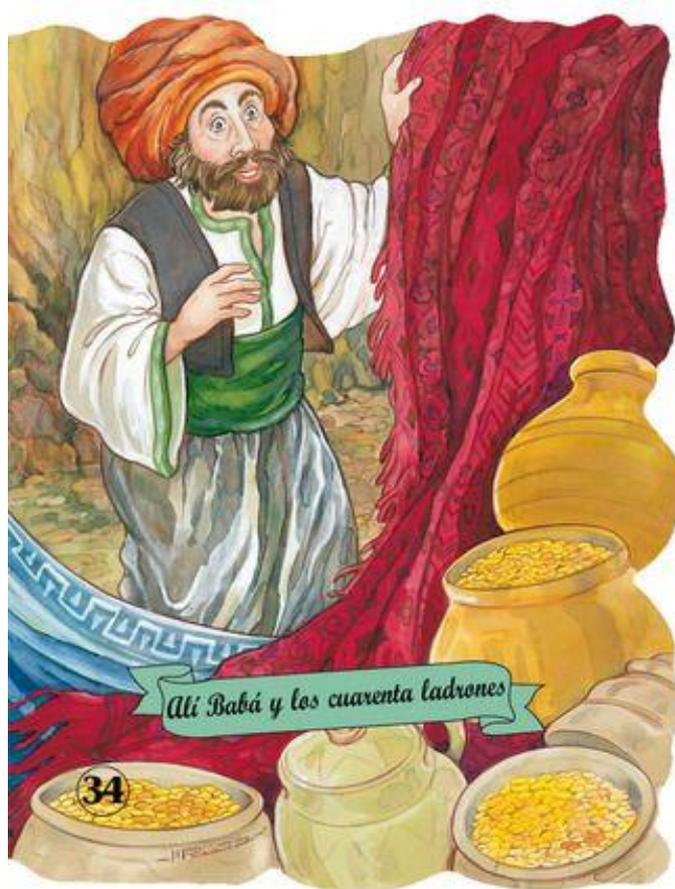
Desde que se creó este plan de lectura, el colegio ha trabajado con algunas historias como Alicia en el país de las maravillas, La vuelta al mundo en ochenta días, Don Quijote de la mancha etc. Este año la temática con la que los tutores del centro han decidido trabajar ha sido las Mil y una noches. Ellos eligieron esta temática por varios motivos.

- El primer motivo es debido a que sobre este tema se encontraron una cantidad de libros que podían cubrir perfectamente el nivel lector de todos cursos del colegio desde infantil hasta secundaria para proporcionarles a cada curso una lectura apropiada a la edad de cada niño y a sus características comprensivas y lectoras.
- Al tratarse de una temática que se compone de diferentes historias, a cada curso se le cede una historia, y así una vez que se pongan en común todas las actividades, conoceremos varias lecturas dentro de un mismo plan.
- En un principio el cuento de las mil y una noches fue creado para adultos pero después se ha ido versionando y adaptando al público infantil mostrando temas a los niños que nunca antes se habían dado en los cuentos infantiles, por lo que supone una propuesta de innovación al tratarse de una lectura que se sale de lo habitual.
- Algunas de las historias son conocidas por los alumnos, existen tanto libros como películas infantiles relacionadas con los cuentos de las mil y una noches, por ejemplo dentro de estos cuentos encontramos la historia de Sherezade, Simbad el marino, Aladino, Ali Babá y los cuarenta ladrones y el jorobado, de las que se han hecho multitud de versiones y películas convirtiéndolas en las historias más conocidas que componen estos cuentos.
- Cuando se escoge la temática de la lectura, todas las actividades se realizan en torno a esa temática. La de las mil y una noches es un temática que puede dar mucho juego, nos podemos transportar al ambiente hindú de la época y así mientras participamos en el programa de fomento de la lectura estaremos aprendiendo las costumbres, normas y enseñanzas de otra cultura diferente a las nuestra.

Por decisión de las tutoras, tanto el primer como el segundo curso en los que a partir de ahora nos vamos a centrar, van a trabajar con las mismas lecturas. Ellas han decidido elegir dos lecturas diferentes dentro de esta temática con las que irán trabajando durante todo el curso. La primera es Ali Babá y los cuarenta ladrones de la

editorial Combel, y la segunda Aladino y la lámpara maravillosa de la editorial Laberinto. Veamos su ficha técnica.

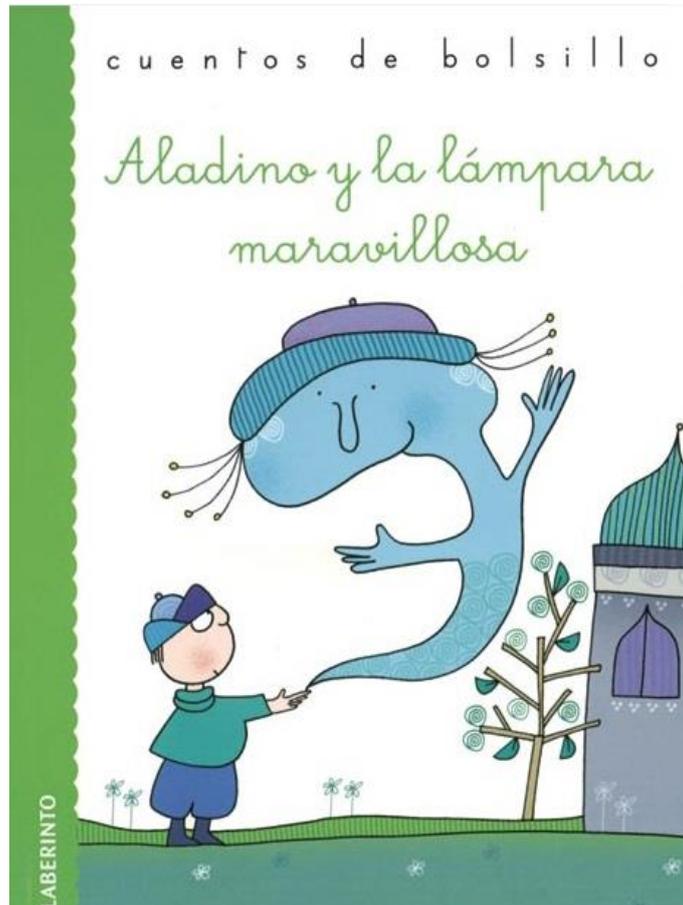
- **Ficha técnica Alí Baba y los cuarenta ladrones.**



- Autor: Sin autor.
- Ilustrador: Margarita Ruiz.
- Traductor: Emilia Hernández.
- Edad: A partir de cinco años.
- ISBN: 9788478647323
- Páginas: 16 páginas.
- Dimensiones: 26x19 cm.
- Referencias bibliográficas: *“Mayores y pequeños podrán compartir un viaje de aventuras por aquellas historias de siempre que no han perdido vigencia y que conservan, a pesar del paso del tiempo, el encanto de los relatos clásicos. Dejaos emocionar por los cuentos de toda la vida, por la magia*

contagiosa de un universo imaginario que no deja indiferente a ningún lector” (Editorial Combel, s.f.)

- **Ficha técnica Aladino.**



- Autor: Sin autor.
- Ilustrador: Niccoleta Costa.
- Edad: A partir de cinco años.
- Año de publicación: 2014
- ISBN: 9788484834670
- Páginas: 32 páginas
- Dimensiones: 14x18 cm
- Referencias bibliográficas: *“El joven Aladino solo pensaba en divertirse. Un día, un astuto mago lo convenció para que lo siguiera hasta el campo, encendió un fuego y le echó unos polvos mágicos. Apareció una enorme puerta de piedra y el mago dijo: Solo tú puedes levantar la puerta y*

encontrar el tesoro: pero no te lleves nada, excepto la lámpara” (Editorial laberinto, 2014)

Una vez que tenemos elegidas las lecturas con las que vamos a trabajar y después de realizar un pequeño análisis sobre ellas, es importante establecer los objetivos que pretendemos conseguir dentro del plan de lectura para crear a partir de ellos unas actividades que permitan desarrollar las HHSS y lectoras de los alumnos.

6.3 Objetivos del plan de lectura del colegio HHAA de Cristo Crucificado.

- Motivar en los niños el interés por la lectura y ayudarlos a desarrollar estrategias para mejorar los hábitos lectores pudiendo así disfrutar del placer que aporta la lectura.
- Que los niños aprendan a leer de forma adecuada diferentes tipos de textos con cierta fluidez utilizando la entonación adecuada para así poder comprender las lecturas que practiquen.
- Utilizar la biblioteca escolar y la del aula para sacar partido al material que hay en ellas, utilizando esos materiales para completar los contenidos de las asignaturas que se imparten en el centro así como para realizar actividades que promuevan la práctica de la lectura.
- Fomentar la escucha activa a través de la realización de lecturas en voz alta.
- Potenciar la expresión oral, entonación y comunicación a través de la dramatización de las lecturas que se trabajen durante el curso.
- Realizar dictados de diferentes tipos de textos para que los niños se familiaricen con ellos.
- Utilizar la lectura para enseñar y mejorar el uso de la ortografía de los alumnos y su vocabulario.

Estos objetivos son la razón por la que el colegio decide realizar un plan de lectura cargado de actividades que mejoren la idea que los niños tienen de la lectura, para convertirla en una forma de aprendizaje más divertida y amena.

Pero ¿por qué realizar actividades lectoras innovadoras que potencien las relaciones y HHSS de los niños en lugar de utilizar los métodos tradicionales donde la única actividad que se realizaba para la comprensión de los textos era la lectura en sí misma? Como ya hemos mencionado anteriormente, los menores van a aprender mejor

a través de la experiencia. Ellos mantienen una postura de imitación hacia todo lo que les rodea, recogen todo lo que ven y lo que escuchan, por ello es mejor aplicar toda esta teoría en un elemento práctico como pueden ser las actividades relacionadas con la lectura que se pueda llevar a cabo en las bibliotecas de las aulas para que los niños participen y absorban todo lo posible de ellas. Así pues, esta será una de las mejores formas para observar cuáles son las habilidades de las que carecen estos niños, buscar la causa a esas carencias, modificar planes anteriores para mejorar la poca o mala comunicación y comprobar si todos los escolares de un mismo curso y aula presentan el mismo grado de aprendizaje.

Para realizar estas actividades y lograr con ellas los objetivos que nos proponemos es importante tener en cuenta que:

- Los ejercicios y actividades deben ser reales o que al menos simulen situaciones comunicativas reales.
- Que estas actividades trabajen todos los aspectos de la comunicación oral como elementos verbales y no verbales de la comunicación humana, el contexto y la situación de los interlocutores.

6.4 Actividades dentro del plan de lectura del colegio HHAA de Cristo Crucificado.

A continuación vamos a comenzar a explicar algunas de las actividades que se desarrollan dentro del plan de lectura de los cursos de 1º y 2º de E.P del colegio de HHAA de Cristo Crucificado para determinar el grado de estimulación de HHSS que presentan.

Una vez que se establece el tema del que tratará el plan de lectura, se realizarán en cada asignatura unos trabajos, actividades y fichas que relacionarán las materias con la temática del plan de lectura (por ejemplo en ciencias naturales los niños descubrirán como era la naturaleza de la época en la que se enmarca la lectura o analizarán la geografía de las zonas que se describen en el libro) pero es en la asignatura de lengua y en las horas de tutoría donde más se van a trabajar las actividades relacionadas con la comprensión lectora y con el desarrollo de la expresión oral y la comunicación con los demás.

A continuación detallaremos algunas de las actividades que el colegio realiza dentro del plan de lectura con las que se pretenden desarrollar las HHSS de los niños. Las hemos querido clasificar en primarias y secundarias tienen ambas la misma importancia en el desarrollo de las HHSS de los niños de este colegio. En las primarias hemos incluido actividades que se realizan para potenciar la práctica de la lectura con el fin conseguir mediante esta desarrollar HHSS en los alumnos, mientras que en las secundarias hemos incluido actividades que siempre se han realizado en el plan de lectura pero que hasta realizar este análisis no se habían evidenciado los beneficios que pueden tener en el desarrollo de habilidades y competencias sociales dentro de este plan de lectura. Explicaremos las actividades primarias de forma más específica centrándonos en cada una de las habilidades que trabajan, y haremos un análisis superfluo del resto de habilidades.

Primarias

- **Actividad 1: La maleta viajera.**

Se trata de una actividad donde las tutoras de cada aula elegirán varios libros relacionados con la temática de las Mil y una noches como los anteriormente citados además de otros cuentos infantiles extraídos de la biblioteca del aula y los introducirán en una maleta. Estos libros irán acompañados de cuaderno al que llamaremos cuaderno de las experiencias que les servirá para anotar el desarrollo de la actividad realizada. Cada semana esa maleta irá rotando por cada uno de los alumnos de la clase, que se llevará la maleta y trabajará con ella en casa junto con su familia. Los alumnos escogerán un cuento de los que las tutoras hayan introducido en la maleta, el que más les guste, siendo muy importante que no se vean coaccionados para elegir la lectura que deseen. Es muy importante que el libro sea del agrado del niño que lo está leyendo para que este emplee más esfuerzo, interés e ilusión en leerlo y en trabajar con él. Una vez que se ha escogido el libro, el alumno en compañía de algún familiar lo leerá en casa y ambos prepararán una actividad libre en la que podrán utilizar cualquier recurso que se preste para facilitar la realización de dicha actividad y la comprensión de la lectura por parte de los demás alumnos y que posteriormente mostrarán mediante una exposición en clase el viernes de 13:00 a 14 horas coincidiendo con la clase de lengua que será el día en el que la maleta pase a manos de otro alumno.

En esta actividad es muy importante la figura paterna, materna o de cualquier familiar que resida en el hogar del alumno, primeramente porque el hecho de introducir a los padres en las tareas de los niños fortalecerá la comunicación paterno-filial ya que durante la semana en que la maleta se encuentre en cada uno de los hogares por los que va a viajar, padres e hijos tendrán que trabajar en cooperación y comunicarse entre sí para que la actividad sea fructífera. También fortalecerá la comunicación entre el resto de alumnos del aula y los padres que cada semana acudan al centro a presentar la lectura que han elegido, ya que al final de cada actividad habrá una puesta en común sobre la historia y los niños podrán hacer preguntas que les surjan sobre el tema así como con la profesora, a la que podrán pedir consejo durante la semana en el caso de saber muy bien cómo afrontar la actividad.

El alumno junto con el familiar que lo acompaña expondrá el motivo de por qué ha elegido esa lectura, la leerá en alto varias veces delante de toda la clase para que todos los niños aprecien bien su contenido y además responderán a las preguntas que tanto a los alumnos como a la profesora les puedan surgir.

Por último, como hemos dicho antes cada pareja que realice la actividad irá anotando en el cuaderno de experiencias que contiene la maleta lo que para ellos ha supuesto realizar esta actividad, así todos los alumnos por los que pase la maleta podrán aprender de las experiencias de sus compañeros y realizar actividades diferentes a las que el resto de alumnos ha hecho.

¿Qué HHSS se trabajan en esta actividad? Lo exponemos en la siguiente tabla.

HABILIDAD

DESARROLLO DENTRO DEL PLAN DE LECTURA

Presentar a alguien.

Será la primera habilidad que se ponga de manifiesto dentro del plan de lectura. El alumno deberá presentar al familiar que le acompaña ante toda la clase. Realizar la presentación puede ser un acto complejo para los niños del primer ciclo de primaria y dependerá del grado de expresión y de timidez que estos tengan, pero sin duda es necesario para

encabezar esta actividad, para romper un poco el hielo y también para captar la atención de los oyentes.

Cada niño realizará la presentación del familiar como desee pero las tutoras de estos cursos destacan que para no presionar a los niños con menor capacidad de expresión lo importante es decir el nombre de la persona que los acompaña así como el parentesco que mantienen y a partir de ahí cada niño si lo desea añadirá alguna característica o anécdota de la persona en cuestión.

Esta actividad es importante en mayor o menor medida para desarrollar esta habilidad en los niños ya que esta desembocará en lo que puede ser el inicio de una conversación.

Iniciar una conversación y mantenerla

Esta actividad es decisiva para el desarrollo comunicativo y social de los niños ya que el acto de iniciar y mantener una conversación nos va a acompañar durante toda nuestra vida en cualquier actividad que conlleve o dependa de la comunicación con otras personas. En esta actividad el inicio y mantenimiento de la conversación es una de las habilidades que más se trabaja debido a que en todo momento el niño deberá comunicarse con los oyentes para presentarse, explicar la actividad que va a realizar, leer el cuento en voz alta a toda la clase, explicar el significado de la lectura etc. Por supuesto como cualquiera de las habilidades que estamos exponiendo, cada alumno va a presentar un nivel para enfrentarse a esta tarea pero la ventaja que tiene la presencia de un familiar durante el desarrollo de la actividad es que el niño se sentirá arropado por esa persona que en todo momento estará ahí para ayudarlo a defender el tema.

Otro punto a favor, es el tiempo estipulado para trabajar la actividad y que el trabajo se prepare dentro del hogar de cada

alumno. Allí los niños se van a sentir más seguros de sí mismos, van a expresar todas las ideas que tengan en mente y van a trabajar sin presión con un tema que les agrada además, durante una semana podrán preparar una especie de guion que posteriormente representarán ante la clase.

Como apunte sobre el desarrollo de esta habilidad podemos decir que las tutoras deben preparar al grupo antes de realizar esta actividad para que no exista ninguna actitud de cohibición por parte de los alumnos oyentes hacia el alumno que está realizando la exposición. Esto facilitará la creación de un ambiente positivo en el aula y dará más confianza al alumno que esté exponiendo su trabajo. Una técnica muy efectiva para utilizar cuando el niño que está explicando su trabajo pone muy nervioso para poder seguir con la presentación es aplaudirle, así sentirá que está arropado por toda la clase y que nadie está haciendo calificaciones negativas ni se está burlando de él debido a su equivocación.

Escucha activa

El desarrollo de la escucha activa durante esta actividad tendrá un porcentaje de éxito bastante elevado. La mayoría de los alumnos van a interesarse por la actuación de los otros compañeros por lo que estarán muy atentos durante la presentación intentando captar el mensaje que se está transmitiendo. Además esta actividad les resulta innovadora al incluir la figura paterna o materna dentro del aula. Los niños se mantienen entusiasmados por el hecho de ver dentro del aula a una persona que no pertenece a ese entorno y toman la actividad no como una tarea de clase si no como un juego con instrucciones que hay que escuchar y entender muy bien para después participar.

Sería interesante que mientras que los niños escuchan al

compañero que está exponiendo su trabajo anotaran las sensaciones, ideas o preguntas que experimentan y que les surgen durante el desarrollo de la actividad. Esta idea puede favorecer la comprensión de la exposición a los alumnos que no la hayan entendido o que no hayan captado en mensaje y a su vez propiciará la comunicación del aula.

Formular una pregunta

La facilidad para formular preguntas es otra de las HHSS básicas de las que hemos hablado anteriormente. En la actividad de la maleta viajera una vez que el alumno al que le toca presentar su trabajo finaliza con él, se abre una rueda de preguntas donde los niños realizarán cuestiones sobre el tema que se ha presentado y tanto este como el familiar que le acompaña deberán responder todas las dudas. Durante la rueda de preguntas cada niño levantará la mano para formular la pregunta y se respetará el turno de palabra. Esta tarea puede ser complicada por la edad de los niños y se puede ver reprimida por la timidez de estos. Las tutoras de cada aula donde se está realizando este proyecto deben enseñar e incitar a cada niño a realizar las preguntas que desee y a hacerlo de forma ordenada y correcta. Los niños deben encontrarse en un ambiente adecuado en el que realizar preguntas sin sentirse burlados ni avergonzados. Esta habilidad resulta muy importante durante la etapa escolar ya que de no estar desarrollada puede llevar a confusiones en la comprensión de las lecciones que la profesora explica cada día. En numerosas ocasiones hemos podido percibir como los niños callan cuando la profesora ha dado alguna explicación y ha preguntado en varias ocasiones si la han entendido y si tienen alguna duda sobre el tema. Ante este hecho, son muchos los alumnos que muestran nerviosismo al realizar la actividad y otros tantos que no han entendido la explicación de la profesora pero no quieren reconocerlo ni que

nadie se dé cuenta de ello.

Para mejorar estas conductas primero crearemos un ambiente cálido y de confianza durante cada presentación y una vez que los alumnos han expuesto su trabajo, crearemos una dinámica que incite a los niños a realizar preguntas. Aunque lo más beneficioso sería que los niños tomaran la iniciativa, pueden ser ayudados por sus tutoras para realizar las preguntas. Lo más importante de esta actividad es que la realicen y que participen en ella y en el proceso comunicativo que esta conlleva de forma activa.

La propuesta que hacemos ante esta actividad es que desde dentro del aula las tutoras propongan a los padres la realización del proceso contrario. Que sean estos los que realicen las preguntas a los niños del aula que no hayan intervenido o que los animen a formular cualquier pregunta que se les ocurra, para así trabajar un poco más en el proceso.

Dar instrucciones

Anteriormente hemos citado la habilidad de dar instrucciones como una habilidad compleja pero con este tipo de actividades los tutores de aula pueden aprovechar para enseñarlas aunque sea de forma superflua. La tutora puede preguntar a los niños el planteamiento o metodología que han seguido durante la semana en que la maleta ha estado en cada hogar. Ayudados por sus acompañantes, los niños explicarán a los demás las instrucciones que han seguido para realizar la actividad.

Al planteamiento que las tutoras hacen sobre la enseñanza de dar instrucciones creemos que sería beneficioso añadir esas instrucciones en el cuaderno de experiencias que acompaña a la maleta para que todos los niños se familiaricen con el método y lo vean como una parte más que compenetra a

la actividad. Además el conocer la metodología que han ido siguiendo los compañeros servirá de ayuda para el resto de exposiciones.

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es una habilidad que se basa en el conocimiento y control de nuestras emociones, habilidad que en ocasiones es muy difícil de adquirir. El problema se agrava cuando tratamos de enseñar a controlar esas emociones a los niños ya que debido a su corta vida van a carecer de experiencias previas de las que poder aprender. La falta de control emocional en los escolares, es un hecho que va a afectar a su desarrollo así como a las relaciones que tienen con los demás.

Debido al carácter libre de esta actividad los niños van a aprender a controlar sus emociones ya que van a trabajar de la forma que más les guste y en compañía de personas que les aportan bienestar por lo que durante esta actividad no van a existir las rabietas ni los malos modos propios de un niño que no sabe controlar sus emociones. De esta forma, los alumnos entenderán que trabajando de forma armónica y poniendo interés podemos obtener buenos resultados que eliminarán nuestra irritabilidad.

Una vez más destacamos la figura de los padres o tutores de los alumnos que durante la actividad experimentarán el nivel de control emocional que tienen sus hijos e intentarán apaciguar las situaciones en las que los niños pierden la calma.

Asertividad

Esta actividad puede conducir al niño a adoptar comportamientos asertivos. Las profesoras determinan que durante el desarrollo de esta actividad los niños escojan el libro que crean y realicen la actividad que más les guste o con la que

ellos se sientan más seguros y castigan e intentan modificar todos aquellos comportamientos que sirvan de burla o que no respeten al alumno que está realizando la actividad para que estas acciones no puedan cohibir a los alumnos y no sirvan para dar un paso atrás en el proceso de comunicación social en el aula.

Los niños se van a sentir orgullosos con el trabajo que han realizado con esfuerzo y tesón y por ello van a defenderlo y a expresar su opinión sobre él, pero así mismo van a tener que soportar que el resto de compañeros adopten la misma actitud y quieran expresar también alguna opinión que en ocasiones puede que no resulten del todo agradables. Incluso las propias tutoras van a hacer valoraciones que a veces el alumno no sepa interpretar. Por eso estas actividades son muy necesarias para desarrollar habilidades de este tipo. Los alumnos aprenderán a realizar opiniones respetando a su vez las opiniones de los demás sin crear conflictos por el hecho de tener ideas diferentes.

Empatía

Otra habilidad que puede desarrollarse con esta actividad es la empatía, gracias a ella los niños van a mostrar sentimientos empáticos como por ejemplo el nerviosismo que cada alumno sufre cuando le toca realizar la presentación de su trabajo o también sentimientos positivos como la seguridad. Los niños comprenderán la situación por la que está pasando el compañero que está realizando la exposición facilitando este comportamiento el desarrollo de esta actividad. Este alumno va a sentir que el resto de la clase comprende y valora su trabajo y las ideas que está expresando lo que le dará seguridad para continuar con la presentación. Si con esta actividad logramos que los niños adquieran la habilidad de ser empáticos estaremos creando un ambiente en el aula muy positivo de cara

a futuras actividades y sobre todo para el desarrollo diario de la vida futura de esos niños.

Esta habilidad está íntimamente relacionada con la escucha activa, ya que para que los niños aprendan a ser empáticos primero tienen que saber escuchar a los demás para poder comprender posteriormente sus sentimientos y emociones.

Enseñar lo que es la empatía a niños de tan corta edad es bastante difícil ya que es un concepto un poco abstracto que puede ser complicado para ellos. Consideramos que después de la presentación, en el tiempo dedicado para hacer preguntas y expresar opiniones las tutoras de ambos cursos deben explicar a los niños el comportamiento del alumno que ha expuesto su trabajo e intentará que los alumnos manifiesten como se hubieran sentido ellos en el lugar del otro. También puede ser interesante que utilizando a los personajes que aparecen en el cuento relatado, se haga un diálogo donde los niños expresen los sentimientos de los personajes de la historia narrada. Una manera de hacerlo es jugando al “quien es quien de las emociones” donde en cada curso las tutoras seleccionarán a varios alumnos y los dotarán del papel de alguno de los personajes de las historias que se han ido narrando. Los alumnos que hayan adoptado a los personajes deberán dar pistas a los demás niños sobre las emociones que manifiesta el personaje que les haya tocado en la obra y el resto de la clase deberá adivinar de qué personaje se trata. Con esta actividad además de trabajar las emociones los alumnos estarán siendo partícipes de un proceso comunicativo.

Autoestima

Con esta actividad la autoestima puede verse reforzada. Una vez que los niños hayan expuesto el trabajo que durante

una semana han estado preparando podrán ver el fruto de este y los buenos resultados que van a lograr gracias al esfuerzo empleado en realizarlo. Esto va a hacer que los alumnos se autoevalúen y se den cuenta de sus posibilidades, se sentirán responsables ante la actividad que se les ha encomendado y esto les proporcionará la seguridad que necesitan para defenderla. La consecución de esta habilidad es muy importante en los niños ya que según los psicólogos esta influye en su aprendizaje, en las relaciones con los demás e incluso en su propia felicidad, además puede prevenir problemas como la timidez, el acoso escolar, la anorexia o el consumo de drogas en la edad adolescente.

Consideramos que los alumnos necesitan un ambiente que facilite el desarrollo de la autoestima. La autoestima de los niños debe desarrollarse tanto en clase como en los hogares por lo que es muy importante la fusión que se ha hecho en esta actividad llevando a los padres a las aulas para que estos junto con las tutoras de los dos cursos puedan ayudar a reforzar la autoestima de sus hijos.

Un hecho que a veces es inevitable realizar y que hemos podido ver incluso en los padres de los niños que los acompañan en la actividad es que comentan la comparación de unos trabajos con otros y por lo tanto de los alumnos. Consideramos que para desarrollar la autoestima en los niños debemos evitar las comparaciones entre ellos, cada niño tendrá sus cualidades pero si les comparamos o etiquetamos de forma negativa no solo no ayudaremos a desarrollar su autoestima sino que la estaremos eliminando.

También hemos podido comprobar que las tutoras de estos cursos en algunas ocasiones tienen preferencias por algunos alumnos aun estando estos en igualdad de condiciones.

Durante las visitas al centro querido cambiar este hecho ya que si los niños manifiestan cualquier símbolo de favoritismo dentro del aula esto puede hacerles sentir mal y disminuir sus niveles de autoestima. En el aula todos los niños van a querer sentirse importantes y protagonistas por lo que las profesoras deben intentar prestar la misma atención a todos los niños (excluyendo a los que presenten algún tipo de problema) para favorecer al desarrollo de la autoestima positiva.

Tabla 7. HHSS en la actividad La maleta viajera (Elaboración propia)

Actividad 2: Cuentacuentos.

Otra actividad que desde que se creó el Plan de lectura sigue vigente, es el taller de Cuentacuentos. La idea de este taller se basa en organizar visitas al centro de personas especializadas en contar cuentos. Este año el colegio ha contado con la presencia de Laura Moreira Álvarez, miembro de la red internacional de cuentacuentos, que fue enviada desde la Diputación de Badajoz para mostrar a los niños su proyecto “Arodaiva, vida de cuentos” que consiste en espectáculos de unos cincuenta minutos en los que se emplea el cuento, la poesía y el teatro utilizando para ello representaciones musicales, disfraces y marionetas con formas de animales o flores que atraen la atención de los niños por la expresividad que aportan estos elementos a la narración. En esta ocasión se deja un poco de lado la temática planteada por el centro sobre las mil y una noches participando en la campaña de fomento de lectura “Un libro es un amigo” que desarrollan la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Diputación.

Con la realización de este taller de cuentacuentos el colegio logra los siguientes objetivos:

- Transmitir a los alumnos el gusto por la lectura y dotarlos de unos hábitos lectores específicos a su edad.
- Despertar la imaginación y fantasía de estos.
- Adquirir nuevos conocimientos y vocabulario.
- Mejorar el autoconcepto y personalidad del alumno.
- Inculcar ciertos valores a los alumnos.

Las HHSS que se han trabajado con esta actividad son:

HABILIDAD

DESARROLLO DENTRO DEL PLAN DE LECTURA

Escucha activa

En primer lugar, la realización de talleres impartidos por personas ajenas al centro supone una actividad novedosa que entusiasmará a los niños y que logrará que estos permanezcan más atentos. Además debido a que en esta actividad se utilizan varios recursos como las marionetas y la música combinada con la voz de la narradora el taller se convierte en una actividad amena y divertida que llamará la completa atención de los niños y que por lo tanto favorecerá la escucha activa de estos sobre el mensaje principal que la narradora quiere transmitir.

Inteligencia emocional

La narradora a través de elementos como la música y la voz transmite una serie de emociones y sentimientos y a su vez trabajará con los niños para que reconozcan esas sensaciones y las manifiesten a través de la participación en la actividad.

Una actividad que nos ha parecido interesante y que consideramos que puede ser importante para desarrollar y controlar los sentimientos de los niños es la actividad de relajación que la narradora realizó durante el taller y que como anteriormente hemos comentado es una técnica muy importante para entrenar las HHSS. Los niños permanecieron muy atentos a esta actividad siguiendo las indicaciones de la narradora haciéndonos ver que si se les guía de forma adecuada pueden tener comportamientos ideales.

Empatía

Con esta actividad podemos comprobar como los niños manifiestan empatía ante las historias que la narradora les está contando. Además con el ambiente que esta va a crear al narrar los cuentos, los niños van a llegar a un nivel de concentración con el que

les va a ser más fácil entender la situación de los personajes y ponerse en su lugar.

Autoestima

La narradora de los cuentos ha intentado aumentar la autoestima de los niños más inseguros haciéndoles colaboradores de la actividad. Esto ha dado resultados muy positivos ya que los niños al participar en la actividad se sienten orgullosos de poder ayudar y de ser útiles y eficientes sintiéndose además aceptados por el resto del grupo aumentando así las valoraciones y sentimientos positivos hacia sí mismos.

Tabla 8. HHSS en la actividad de cuentacuentos (Elaboración propia)

Actividad 3: Representación teatral de “Aladino y la lámpara maravillosa” y “Alibabá y los cuarenta ladrones” protagonizadas por los alumnos de 1º y 2º de Primaria.

Aprovechando que tanto el curso de 1º como el de 2º de EP han leído y trabajado con los mismos cuentos durante el desarrollo del plan de lectura, las tutoras de estos cursos tuvieron la idea de realizar una representación teatral de cada una de las lecturas en la que participarán todos los alumnos que componen los dos cursos. Estas se encargarán de realizar una adaptación de las obras literarias para que puedan ser representadas por los alumnos. Una vez definido el guion se repartirán los papeles de forma aleatoria a cada uno de los niños de modo que todos tengan un papel en la obra ya que lo que se pretende principalmente con esta actividad es que los alumnos con menos habilidades para la comunicación trabajen un poco para desarrollarlas. Se realizarán ensayos de la obra ocupando algunas horas de clase coincidiendo con que en estos cursos son las propias tutoras las que imparten la mayoría de las asignaturas exceptuando religión e inglés. Una vez que todo el guion está preparado se realizará la representación de “Aladino y la lámpara maravillosa” y de “Alí Baba y los cuarenta ladrones” en la Casa de la cultura de la localidad de Valverde de Leganés donde se ubica el centro. Esta representación se realizará en horario extraescolar para que todos los alumnos y sus familiares puedan asistir.

Si hablamos de la figura de los padres en esta actividad debemos indicar que es determinante ya que estos van a participar de forma activa realizando las vestimentas y los decorados para la representación y puesta en escena de la obra.

El uso de esta actividad dentro del aula es muy beneficioso ya que aporta ciertas ventajas al desarrollo de los niños:

- El niño aceptará unas reglas establecidas por el director de la obra (que en este caso van a ser las tutoras de ambos cursos) y por el guion establecido por ellas. Este paso es muy importante en la educación de un niño ya que de este modo aprenderá a que la consecución de metas y objetivos requieren esfuerzo, dedicación y seguimiento de unas pautas que los mayores establecen y que hay que cumplir para que todo salga de la manera esperada.
- Ayuda a desarrollar tanto la expresión oral como corporal.
- Favorece las relaciones entre compañeros y el trabajo en equipo, tanto en alumnos de la misma clase y edad como de otras aulas.
- Estimula el desarrollo de la imaginación de los niños.
- Los niños van a ser conscientes del manifiesto de sus emociones y pensamientos al tener que desempeñar el papel de un personaje.

Veamos por lo tanto cuáles son las HHSS que se desarrollan con esta actividad.

HABILIDAD

DESARROLLO DENTRO DEL PLAN DE LECTURA

Escucha activa

En primer lugar, durante la explicación de la actividad en el reparto de guiones y durante los ensayos, los niños prestarán mucha atención a las indicaciones de las tutoras para así actuar de forma correcta ante el papel que se les encomienda. Además el día de la representación los alumnos deberán poner mayor atención a la escucha del guion para saber en qué momento les toca salir a escena y recitar su texto.

Presentarse

Aunque de forma indirecta, esta habilidad también se

trabaja en la representación teatral ya que los alumnos realizarán cuando salgan a escena una pequeña presentación del personaje al que están interpretando para que el público conozca a cada uno de los personajes y pueda situarlos en la historia.

**Iniciar una conversación
y mantenerla**

Aunque realmente en las obras de teatro no se van a realizar conversaciones como tal debido a que van estar dirigidas por un guion y que además los alumnos van a llevar el texto aprendido prácticamente de memoria, el inicio del proceso comunicativo es muy similar aunque se trate de un texto ensayado. La ventaja que encontramos en el desarrollo de esta actividad es que el texto que se recita ha sido preparado y ensayado por los alumnos, hecho que hace que estos se sientan más seguros que si tuvieran que improvisar. En definitiva se trata de una comunicación que se establece entre varias personas, aunque sea aprendida. Con esta actividad los niños van a trabajar la acción tanto de hablar como de actuar en público y sobre todo a perder el miedo a hacerlo mal o a equivocarse que en determinadas ocasiones es lo que provoca que los niños no puedan desarrollar bien las dos acciones anteriores.

El hecho de que el proceso comunicativo sea aprendido por los alumnos de memoria al igual que puede ser una ventaja, también puede convertirse en un inconveniente sobre todo para los niños que tengan pocas destrezas comunicativas. Los nervios pueden jugarles una mala pasada ya que de olvidar el texto les va a ser difícil continuar con el diálogo de forma improvisada. Ante este hecho las tutoras de ambos cursos van a ejercer de apuntadoras durante la representación de las dos obras para evitar que ningún niño sufra este tipo de problemas.

Admitir errores

Como ya hemos dicho anteriormente, antes de representar estas dos obras los alumnos se van a reunir en repetidas ocasiones para ensayarlas junto con sus respectivas tutoras. Durante estos ensayos debido a que es una actividad que conlleva la memorización de un texto y de una actuación, los alumnos pueden cometer errores y por eso los ensayos van a realizarse en repetidas ocasiones para que el día de la obra todo salga como se espera. Ante estos errores, las profesoras corregirán a los alumnos y les darán algunos consejos para enmendar ese error, así aprenderán que a veces nos equivocamos y cometemos errores y que lo mejor para corregirlos es reconocerlos y después trabajar para solucionarlos.

En nuestra opinión esta habilidad es muy importante en el desarrollo de los alumnos. Durante todo el aprendizaje estos cometerán errores en la lectura, en los ejercicios de clase, en su actitud en el aula etc. Errores que deben reconocer para así aprender a resolverlos. El entorno que rodea al niño es también muy importante para que este adquiera esta habilidad ya que deberá estar controlado por padres, familiares y por sus profesores que deben hacer ver a los niños la diferencia entre lo que está bien y lo que está mal y por supuesto corregirles y enseñarles en cualquier materia en la que presenten alguna dificultad.

Formular una pregunta

Al igual que en la maleta viajera, en esta actividad también se puede trabajar la habilidad de formular preguntas. Las tutoras del primer ciclo de primaria estarán muy atentas a los comportamientos de los niños durante los ensayos para detectar si hay algún alumno que no haya entendido algo de lo que se está haciendo y en ese caso ayudarlo así a formular la

pregunta que tanto desea resolver pero que a veces por miedo o timidez no formula.

Asertividad

La asertividad es una habilidad que como cualquier otra hay que trabajar. Con las actividades de teatro se puede trabajar la asertividad siempre y cuando se esté imitando a personajes que tengan comportamientos asertivos. Pero además, al igual que en la actividad anterior, independientemente del contexto de la obra los niños van a defender su personaje y será fundamental que las tutoras intenten que también se respete a los demás compañeros que actúan.

Como propuesta para mejorar la asertividad utilizando el teatro, se puede realizar al principio de cada ensayo una actividad sujeta a esta, donde las tutoras busquen guiones cortos basados en las actuaciones de personas asertivas que los niños por grupo irán representando. Esta es una buena forma de entrenar la asertividad en niños debido a que en la mayor parte de las ocasiones aprenderán mediante imitación y al ponerse en el papel de personas asertivas irán adquiriendo este tipo de comportamientos.

Empatía

Las representaciones teatrales son una de las mejores formas de adquirir y trabajar la empatía, ya que durante el periodo de tiempo que ocupen los ensayos y la representación en directo los alumnos afrontarán con mucha ilusión el papel que les ha tocado representar y se introducirán tanto en él que llegarán a comprender la situación por la que está pasando el personaje, los sentimientos que manifiesta e incluso a sentirlos como suyos propios.

Para mejorar el desarrollo de esta habilidad dentro de la representación teatral, las tutoras deben dar un paso adelante y

enseñar a cada niño no solo el texto que tiene que decir, si no explicar a todos estos pequeños actores datos de donde se desarrolló la obra, cuál era la situación de la acción que se está desarrollando y por supuesto enseñar a los niños algo más que el físico y los gestos de los personajes, sino también sus inquietudes, problemas y el porqué de sus actos así los alumnos podrán expresar al interpretar a ese personaje algo más que un texto y empatizarán con él lo que dará lugar a una obra con mucho más realismo.

Autoestima

Durante la representación teatral los alumnos van a manifestar emociones como la ansiedad o el miedo a hablar en público, la alegría al realizar una buena actuación etc. sentimientos que manifiestan y que identifican como suyos por lo que esta actividad va a permitir a los alumnos conocerse a sí mismos e identificar sus propios sentimientos.

Hemos podido comprobar en primera persona como esta actividad es totalmente efectiva para el desarrollo de la autoestima de los alumnos a los que estamos analizando. Al final de la obra pudimos comprobar como todos ellos estaban muy alegres de haber participado en una obra que después de todo el esfuerzo y trabajo ha sido un éxito, además la mayoría de los niños afirmó que después de la obra de teatro realizada no les importaría e incluso en algunos casos estarían dispuestos a repetir la experiencia.

Tabla 9.HHSS en la actividad de dramatización (Elaboración propia)

Secundarias.

Actividad 1: Viajamos a las Mil y una noches.

Durante el desarrollo del plan de lectura, todo gira en torno a la temática escogida. Este año el colegio se ha llenado en cada uno de sus rincones de motivos

árabes para introducir al colegio en el contexto de las mil y una noches. Para ambientar el colegio, las tutoras de cada curso organizan unos talleres dentro de la clase de plástica donde los niños realizarán manualidades que posteriormente ayudándose los unos de los otros colocarán en los lugares estimados realizando así una exposición a la que el centro le da el nombre de “Las noches de Sherezade” para que cada curso se encargue de la decoración de algún área del colegio. Además en esta actividad nuevamente contamos con la presencia de padres que desinteresadamente han asistido al colegio para colaborar aportando su grano de arena para realizar la exposición de todos los trabajos y así ambientar el colegio.

Se trata de un trabajo de cooperación y esta vez se realiza entre todos los cursos.

HABILIDAD DESARROLLO DENTRO DEL PLAN DE LECTURA

Escucha activa Los alumnos deben escuchar con atención las indicaciones de sus profesoras durante la impartición de los talleres de manualidades para entender el procedimiento a seguir en cada trabajo y que el resultado sea el mejor.

Pedir ayuda Las manualidades que se realizan están adaptadas a los niños y necesitan de materiales que ellos pueden utilizar, pero aun así algunos niños no presentan tanta facilidad como otros para realizar trabajos manuales por lo que van a necesitar comunicarse para ser ayudados por sus profesoras y por los demás alumnos.

Este taller de manualidades ayuda a mejorar la integración y compenetración de los niños a la hora de trabajar en grupo. Tanto en el curso de 1º como en el 2º curso de EP hemos podido percibir que la mayoría de los niños se muestran encantados con la idea de trabajar en grupo y de ayudar y ser ayudados por sus compañeros.

Iniciar una Cualquier actividad que contemple el trabajo en grupo

conversación y mantenerla.

estará marcada por una buena comunicación entre los componentes de ese grupo. Con esta habilidad se va a entrenar el diálogo entre compañeros de aula. Los alumnos además se encuentran en un ambiente que conocen y en el que se encuentran cómodos para mantener un diálogo entre ellos.

Es importante que las tutoras dejen que durante la duración de los talleres y mientras estén decorando el colegio los alumnos se comuniquen con los demás y hablen libremente, siempre que lo hagan de forma ordenada y que traten temas apropiados para esta edad. Esto no quiere decir que las profesoras se tengan que desentender de los niños, ellas deben ayudarlos y estar pendientes de ellos en cuanto lo necesiten. Nos ha resultado muy curiosa la respuesta de los niños a esta actividad porque no la han tomado como una tarea de clase sino como un juego que pueden realizar junto con sus compañeros favoritos mientras que charlan con ellos.

Dar instrucciones

Relacionada con la habilidad de pedir ayuda, los niños deberán dar instrucciones a los compañeros que les pidan ayuda para que puedan resolver los problemas que se les presenten al realizar las actividades que componen los talleres.

Los niños a los que hemos analizado presentan una gran capacidad de explicar las instrucciones que hay que seguir para realizar cualquiera de los trabajos manuales dentro del taller, en comparación con el nerviosismo que adquieren cuando tienen que dar unas instrucciones ante toda la clase como parte de la presentación de un trabajo, por lo que podemos decir que el lugar y el contexto donde se encuentre el niño es determinante para definir sus HHCC y HHSS

Tabla 10. HHSS en la actividad de viajando a las Mil y una noches (Elaboración propia)

Actividad 2: Aromas del mundo árabe.

Todos los años durante la celebración de este programa aprovechando la fiesta de despedida del primer trimestre, se organiza con la colaboración de los alumnos, sus familiares y de todo el equipo docente del colegio HHAA de Cristo Crucificado una comida en este centro con la finalidad de hacer una puesta en común de todos los talleres y actividades que se están desarrollando y enseñar la exposición de trabajos a los familiares. Como este año la temática ha sido la de las mil y una noches, los alumnos han tenido que realizar algunos platos típicos del mundo árabe que finalmente se degustarán por todos los asistentes.

Cada curso elegirá la forma de trabajar en esta actividad. Las profesoras tutoras del primer ciclo de primaria han dividido las dos clases con las que hemos trabajado en grupos de parejas. Cada pareja junto con sus padres debe buscar una receta típica de la que tendrán que copiar en una cartulina sus ingredientes y modo de preparación junto con una imagen del plato para que unos días antes de la celebración los alumnos expongan junto con sus parejas la elaboración de la receta y las costumbres culinarias de estos países ante toda la clase. Aunque a simple vista esta no sea una actividad que tenga mucho que ver con la lectura, es interesante porque una vez más, se refuerza la relación comunicativa entre padres e hijos, padres con otros padres, y los escolares del centro. Además los alumnos con ayuda de sus padres tendrán que buscar información sobre las costumbres árabes por lo que será necesario que acudan a la biblioteca del centro donde encontrarán mucha información al respecto.

HABILIDAD

DESARROLLO DENTRO DEL PLAN DE LECTURA

Escucha activa

Al igual que en el resto de las actividades, en esta se trabaja la escucha activa debido a la atención que los alumnos van a prestar para comprender las indicaciones que primeramente dan las tutoras, posteriormente en la biblioteca del centro para así adquirir la información que necesitan y finalmente de sus padres ya que para aprender a realizar el plato típico deben seguir sus consejos e instrucciones.

Pedir ayuda

Con esta actividad los alumnos se enfrentarán por sí solos al acto de pedir ayuda. Primeramente para buscar información toda la clase acudirá a la biblioteca del centro donde deberán explicar al bibliotecario el trabajo que van a hacer y la información que necesitan recopilar. Posteriormente tendrán que pedir también ayuda a sus padres para hacer la receta que han escogido. La importancia del desarrollo de esta habilidad no se basa en que los alumnos pidan ayuda sin más, deben de pedirla con respeto y educación y sin imponer a las personas que los van a ayudar el trabajo que ellos deben realizar

Iniciar una conversación y mantenerla

Estas actividades van a permitir el desarrollo oral de los alumnos. La palabra va a ser su mayor arma durante el plan de lectura y deberán utilizarla en cada paso que den, por ejemplo complementando la actividad anterior, para pedir ayuda deberán iniciar y mantener una conversación con las personas a las que piden esa ayuda al igual que al comenzar la exposición de la receta una vez que el trabajo se ha realizado.

Admitir errores

Esta actividad tiene una parte innovadora que es la de trasladar a los alumnos a la cocina, donde ayudarán a los padres a preparar el plato típico para la exposición. Estos se dejarán aconsejar por los padres y seguirán sus instrucciones al pie de la letra y sobre todo deberán admitir las críticas y correcciones para evitar errores que puedan echar a perder la receta.

Formular una pregunta

También es una habilidad que los alumnos van a tener que sacar a la luz para realizar esta actividad, primeramente en la búsqueda de información y segundo durante la elaboración de la receta.

Dar las gracias

Los alumnos al sentirse ayudados por los demás van a mostrar agradecimiento por esa ayuda que tanto el personal de la biblioteca

como sus padres o tutores les han brindado. Como ya hemos comentado, si los alumnos no muestran ese agradecimiento se les debe corregir para que lo hagan y poco a poco se acostumbren y entiendan que este es un acto necesario propio de personas con valores de comunicación positivos.

Inteligencia emocional

Con esta actividad los alumnos van a aprender a manejar sus emociones y relaciones con los demás. Al igual que en las actividades anteriores, en esta se trabaja en grupo y por lo tanto es esencial que se controlen las situaciones y los sentimientos negativos. Señalamos nuevamente la imagen de los padres que acompañarán a sus hijos durante la actividad y que por lo tanto serán los encargados de ayudarlos a controlar las emociones que desaten en la realización de esta.

Asertividad

Con esta actividad podemos ver cómo hemos trabajado una parte muy importante de la asertividad. Los alumnos van a poder desarrollar la capacidad de hablar con personas tanto de su mismo nivel como de otros, dentro de un ambiente agradable y cordial como es el de la fiesta que se realiza para degustar todos los platos.

Autoestima

Cualquier actividad que haga que los alumnos realicen un esfuerzo y posteriormente tengan que hacer una valoración del resultado de ello y del comportamiento de cada alumno va a reformar la autoestima de estos.

Consideramos que en actividades de este tipo, para el desarrollo de la autoestima la presencia de las tutoras de la clase es esencial. Estas deberán brindar apoyo a sus alumnos y ayudarlos a alcanzar los niveles adecuados de autoestima.

Una forma de entrenar la autoestima con esta actividad es que los alumnos hagan una autoevaluación por nota del 0 al 10 de la

presentación que han realizado de su plato al final de esta donde la tutora de ese aula valorará si la votación que ellos han decidido es adecuada y marcarán las cosas buenas y algunos puntos que deben mejorarse, así los alumnos podrán darse cuenta de que su presentación no ha sido tan perfecta como esperaban (bajando los niveles de sobreestimación que algunos alumnos muestran sobre si mismos) o por el contrario ayudando a que los alumnos cambien la imagen negativa que tienen sobre si mismos por la imagen de un alumno que lucha por conseguir sus propósitos confiando en sus capacidades.

Tabla 11. HHSS en la actividad de Aromas del mundo árabe: Elaboración propia.

Actividad propuesta.

Una vez que hemos visto cómo funcionan todas las actividades que las tutoras de estos dos cursos así como la dirección del colegio han creado para estimular las HHSS de los alumnos, estas nos piden que les demos alguna idea para trabajar las HHSS que ellas nunca hayan utilizado, para estudiarlas e introducirlas en futuros planes de lectura. Nos pareció muy interesante a la par que divertido realizar un “*Quien es quien*” utilizando los personajes que hemos conocido durante la lectura de los libros de Alí Babá y de Aladino, pero haremos una adaptación llamándolo “*El quien es quien de los sentimientos*”. El funcionamiento de este juego que hemos adaptado a la temática de las mil y una noches es el siguiente.

La tutora de cada curso anotará en unos papelitos los nombres de los personajes, tanto principales como secundarios que han participado en la obra, junto con una habilidad, valor, sentimiento o sensación que caracteriza a esos personajes. Estos papelitos se van a introducir en una urna y cada alumno va a extraer de ella uno. Se establecerá un orden por el que alumnos leerán la sensación que en este viene escrita y el resto de compañeros intentará averiguar de qué personaje se trata, pudiendo hacer preguntas y pidiendo pistas para que el juego sea más fácil.

Cuando propusimos esta actividad a las tutoras de estos dos cursos lo hicimos con el fin de:

- Establecer relaciones entre todos los alumnos.
- Enseñar a los alumnos a realizar una escucha activa de lo que los demás nos están contando para captar el mensaje real.
- Facilitar el diálogo de estos alumnos a través de la lectura y de los juegos educativos.
- Aprender a realizar preguntas y a saber responderlas con claridad.
- Reconocer las emociones de las personas del entorno.
- Empatizar con los sentimientos de los otros.
- Desarrollar comportamientos asertivos.
- Favorecer el desarrollo de la memoria.

La lectura es un elemento fundamental que el colegio utiliza como recurso para educar a los escolares, pero no es la única fuente de conocimiento necesaria para que estos se desarrollen por ello en cada curso de este colegio se trabaja la lectura pero sin dejar atrás las lecciones básicas de matemáticas, lenguaje, ciencias sociales, ciencias naturales, inglés, música, religión y plástica. Aparte de seguir con el temario que se imparte en los libros, cada profesor buscará el modo de realizar actividades de estas asignaturas que tengan relación con el tema del plan de lectura.

7. RESULTADOS

Durante nuestras visitas al colegio, hemos llevado consigo unas tablas de seguimiento donde hemos ido anotando los comportamientos generales de las dos aulas con las que hemos trabajado para posteriormente poder hacer un análisis de los resultados que ha tenido para los alumnos la realización de este plan de lectura y para evaluar el nivel de efectividad del programa para el desarrollo de las HHSS en los alumnos de 1º y 2º de EP. Hemos notado una mejoría bastante positiva a medida que se iban sucediendo las actividades por lo que hemos tenido que ir modificando los resultados y porcentajes que al inicio de la actividad habíamos anotado. Esta evaluación no es del todo precisa ya que nuestros estudios se han realizado únicamente durante el primer trimestre por lo que los resultados que vamos a aportar podrán modificarse y que nos servirán para estudios futuros por lo que esperamos que experimenten una evolución positiva.

En esta tabla hemos anotado 25 ítems que hemos considerado que definen lo que es un comportamiento adecuado en relación con los demás. La tabla consiste en cuatro columnas donde anotamos los ítems y donde establecemos el porcentaje positivo “SI” o el negativo “NO”.

Procedamos al análisis de los resultados:

ITEM	ENUNCIADO	SI	NO
1	Establecen contacto visual con la persona que les habla.	96%	4%
2	Fijan la vista en el interlocutor al: Escuchar. Responder.	96% 88%	4% 12%
3	Muestran atención a los interlocutores que les están hablando o dando instrucciones.	98%	2%
4	Presentan un tono de voz adecuado.	80%	20%
5	Logran iniciar una conversación con el resto de compañeros.	97%	3%
6	Son capaces de formular preguntas.	70%	30%
7	Se presentan a sí mismos dando su	99%	1%

	nombre y otros datos personales.		
8	Dan las gracias cuando corresponde.	95%	5%
9	Piden ayuda a sus profesores en situaciones dentro del aula.	97%	3%
10	Siguen las instrucciones de sus profesores y familiares con facilidad.	96%	4%
11	Participan en las actividades escolares.	100%	
12	Son capaces de enfrentarse al grupo en el ámbito educativo a la hora de exponer trabajos, hacer lecturas o realizar preguntas dentro del grupo.	60%	40%
13	Logran prepararse con ayuda para realizar conversaciones complicadas.	100%	
14	Reconocen sus propios sentimientos.	70%	30%
15	Expresan sus sentimientos de forma adecuada.	70%	30%
16	Logran controlar sentimientos como la rabia, stress o situaciones complicadas con las que no están de	85%	15%

	acuerdo.		
17	Piden permiso antes de actuar.	96%	4%
18	Ayudan a sus compañeros.	99%	1%
19	Defienden sus derechos de forma moderada.	65%	35%
20	Evitan situaciones problemáticas y peleas.	99%	1%
21	Son capaces de formular quejas de forma adecuada.	80%	20%
22	Responden adecuadamente a las críticas de las profesoras y responden a las situaciones de fracaso sin infravalorarse.	85%	15%
23	Toman la iniciativa en las tareas de grupo.	95%	5%
24	Logran la concentración necesaria en las actividades que realizan.	80%	20%
25	Utilizan las habilidades que han conseguido desarrollar en cualquiera de las actividades y fuera del	70%	30%

	contexto del aula.		
--	--------------------	--	--

Tabla 12. Tabla de resultados (Elaboración propia)

7.1 Explicación de los ítems resueltos.

Ítem 1: El 96% de los alumnos mantiene el contacto visual con las personas con las que están manteniendo una conversación mientras que el 4% de los alumnos no mira a sus interlocutores durante el proceso comunicativo mostrando vergüenza o inseguridad ante la situación. Este porcentaje se mantiene en una conversación tranquila o en una explicación del temario pero cambia dependiendo del contexto. Si la conversación se convierte en una reprimenda para el niño por un comportamiento inadecuado, la mayoría de los sujetos reaccionan ante esta situación agachando la cabeza o mirando para otro lado, evitando el contacto visual con la otra persona.

Ítem 2: Por ser muy similar al ítem anterior establecemos el mismo porcentaje. Cuando se trata de escuchar la conversación de sus tutoras o de cualquier otra persona que asiste al aula, los alumnos fijan el contacto visual mostrando interés en la conversación, pero a la hora de hacerlo para responder, existe un porcentaje del 12 % que manifiesta vergüenza o miedo a responder algo que no sea correcto por lo que fija su vista a otro punto evitando la mirada de su interlocutor.

Ítem 3: Nos ha sorprendido que a pesar de ser dos grupos formados por niños muy activos, durante las actividades no suelen manifestar distracciones y se muestran muy atentos a las explicaciones de las tutoras. Marcamos el no con el 3% para referirnos a contadas ocasiones en las que se distraen y hablan con otro compañero durante la explicación de alguna actividad perdiendo un poco el hilo sin que este sea un hecho representativo por lo que podemos decir que este ítem tiene un funcionamiento positivo.

Ítem 4: Normalmente los alumnos dentro del aula tienen un tono moderado de voz que permite establecer procesos comunicativos positivos. Pero en determinadas ocasiones cuando se presenta algún conflicto los niños elevan la voz porque consideran que con eso van a lograr conseguir lo que desean o tener la razón sobre el asunto que se está abordando pero esto solo nos muestra la falta de control de sentimientos creando una subida del 20% del porcentaje negativo.

Ítem 5: Tanto el grupo de primero como el de segundo está formado por niños muy activos que tienen buenas relaciones tanto escolares como amistosas y que por supuesto se comunican entre ellos. Dentro del grupo encontraremos niños más habladores y otros más reservados por eso damos un porcentaje no significativo del 3% para mencionar a los niños que se comunican de forma menos evidente. Esto no quiere decir que estos alumnos presenten problemas de comunicación si no que debido a su personalidad son más tranquilos y callados.

Ítem 6: Este ítem no muestra los resultados que nos gustaría ofrecer ya que hemos detectado que aproximadamente el 30 % de los alumnos mostraba miedo, vergüenza e inseguridad a la hora de preguntar una duda dentro de clase por miedo a las burlas de sus compañeros reflejándose estas inseguridades en los resultados de algunas de las pruebas de evaluación o en el desarrollo de algunas actividades donde se pudo detectar que algunos alumnos tenían serias dudas pero que no las manifestaron. Las tutoras deben estar muy atentas para ayudar a los alumnos con dificultades ante el hecho de tener que realizar todas las preguntas que desee sin que esto le suponga una situación traumática que puede reflejarse en los resultados académicos.

Ítem 7: El ítem 7 es uno de los que menos dificultad representa para los alumnos. Desde pequeños se les ha enseñado a auto presentarse y cuando se les pregunta por su identidad ellos responden correctamente. Hemos indicado un 1% en el no porque pueden darse ocasiones en las que el niño pueda sentir un poco de timidez dependiendo de las personas a las que tenga que presentarse, pero no siendo este un dato que caracterice a estos dos grupos.

Ítem 8: Hemos detectado que la mayoría de los alumnos con los que hemos trabajado se muestran muy agradecidos ante cualquier ayuda que se les preste, pero también destacamos un pequeño porcentaje de alumnos que no muestran su agradecimiento. No lo hacen con mala intención si no que en la mayoría de las ocasiones olvidan dar las gracias a las personas que los ayudan. Una vez más indicamos que aunque esta tarea tiene que ser realizada por ellos, las personas que rodean a estos niños pueden jugar un papel muy importante para conseguir que adquieran esta habilidad.

Ítem 9: Destacamos una mayoría que sabe y no duda en pedir ayuda para realizar las tareas que en ocasiones se les resisten ante un 3% de los alumnos que se siente autosuficiente y en pocas ocasiones pide ayuda aunque realmente la necesite. En realidad no sabemos muy bien cómo enfocar este ítem ya que en determinadas ocasiones la ayuda que los niños piden dentro del aula es por pereza ante el hecho de tener que realizar ellos mismos esa tarea, por eso destacamos la labor de las tutoras de estos dos cursos que buscan las situaciones en las que los niños puedan necesitar ayuda y la forma correcta de ayudarles sin que esto impida que ellos desarrollen las tareas por sí mismos.

Ítem 10: Establecemos un porcentaje del 96% para este ítem donde los niños van a obedecer las instrucciones de sus mayores. En la rutina del aula suelen ser respetuosos con las ordenes e instrucciones que les dan sus profesoras para realizar cualquier actividad, pero también debemos decir que en algunas ocasiones en las que las actividades son novedosas y divertidas, los niños no pueden esperar a que les lleguen esas instrucciones y se adelantan a las indicaciones de sus tutoras para hacer ciertas tareas, tareas que seguramente después tengan que modificar. También les sucede esto en sus hogares y en este contexto incluso con un poco más de frecuencia. La mejor forma que las tutoras tienen para acabar con esta mala práctica es hacer ver a sus alumnos que el hecho de ignorar las instrucciones tanto de las profesoras como de sus familiares en el hogar repercute negativamente en los resultados de sus actos.

Ítem 11: Para este ítem no hay excusas. Todos los alumnos deben participar en las actividades que se realizan en el aula. Otro asunto es el grado de participación. Por supuesto hay una gran mayoría de niños que se sienten muy interesados en las actividades frente a un mínimo porcentaje que siente pereza en realizarlas, pero siendo como fuere las tutoras de este aula realizan actividades evaluadoras que todos tienen que realizar para poder promocionar ese curso y actividades y dinámicas de grupo donde todos en mayor o menor medida van a dar su aportación favoreciendo la participación y la integración en el aula. .

Ítem 12: Aunque las relaciones entre los niños son muy cordiales y de confianza en el área de juego, cuando tienen que realizar actividades en solitario frente a todo el aula, como por ejemplo las presentaciones de trabajos que se han realizado dentro de este plan, no pueden evitar sentir nervios, miedo y vergüenza al enfrentarse ante este

hecho y también por la retroalimentación que puedan recibir como resultado de esa actividad. Aunque dentro del plan de lectura se ha trabajado para evitar este hecho el porcentaje del no sigue siendo muy alto, pero en realidad tómanos esto como un hecho normal. Es inevitable que nos sintamos nerviosos cuando nos enfrentamos a una situación en la que tenemos que contar con la aprobación de los demás, y aunque ese porcentaje se pueda mejorar, no hemos visto que esto haya dificultado el desarrollo del plan de lectura.

Ítem 13: Lo hemos visto en las presentaciones que los niños han realizado, por ejemplo en la actividad de la maleta viajera, o en la representación teatral. Los resultados han sido muy positivos. Con la ayuda de sus tutoras y de sus familiares los alumnos han podido preparar conversaciones para compartir después con sus compañeros. Esta habilidad ha sido muy trabajada debido al interés que el grupo tiene en hacerlo bien y también por el nerviosismo que les supone equivocarse durante este tipo de actividades en público.

Ítem 14 y 15: El ítem 14 ha sido muy difícil de analizar por lo que lo hemos unido con el 15 para establecer estos porcentajes observando a los niños que manifiestan sus sentimientos de ira, o desacuerdo en situaciones complicadas y así hemos podido comprobar que los alumnos se dan cuenta de la situación que están pasando que observan la situación, tienen opinión sobre lo que está pasando y en la mayoría de los casos la manifiestan.

Ítem 16: Relacionado también con los ítems 14 y 15, dentro del aula, el 75% de los niños actúan con serenidad ante un situación difícil, frente al 15% que no sabe manejar la situación, manifestando tristeza y miedo que sacan al exterior en forma de rabietas, o comportamientos alterados. También hemos podido observar por los comentarios de los padres y por las actuaciones de sus hijos fuera del colegio que los comportamientos de estos son muy diferentes si se encuentran en el aula o fuera de ella. Por eso confiamos en que esta labor no deber ser solo de los profesores del colegio sino también de los padres que deben enseñar a controlar estas situaciones de stress

Ítem 17: Relacionada con el ítem 10, el 96% de los alumnos pide permiso antes de actuar y mantienen una actitud respetuosa ante las órdenes que sus profesores les imponen, pero al igual que en el ítem 10 podemos señalar un tanto por ciento donde esta

regla no se sigue. A veces los niños no comprenden el porqué de las negativas que les imponen sus profesores para hacer algo, por ello para evitar este acto, a veces es necesario que los niños vean las consecuencias que traen los actos que no son aprobados por ellos.

Ítem 18: Podemos destacar este ítem por su porcentaje positivo. Este colegio está muy comprometido con la ayuda a los demás y dentro de las aulas se transmite este valor. Durante las actividades de cooperación los alumnos se ayudan a realizar esas tareas y en las actividades que conllevan la presentación de trabajos ayudan de forma indirecta al compañero que está realizando la exposición valorando el trabajo realizado de forma coherente y evitando las burlas y críticas para que este no se sienta inseguro. También hemos podido comprobar que se ayudan compartiendo los materiales que tienen. Hemos indicado un 1% en el no porque pueden darse situaciones ajenas a los escolares en los que sea imposible dar la ayuda que los compañeros piden, aunque el otro la interprete como una evasiva para ofrecer la ayuda.

Ítem 19: En estos dos grupos encontramos a unos niños claros, que saben lo que quieren y no les importa defenderlo. La cuestión que planteamos en la forma en que esta defensa de derechos se realiza. Establecemos un porcentaje del 65% frente al 35% porque consideramos que este ítem debe ser pero que muy mejorado. El 65% del grupo defiende sus derechos con argumentaciones y sin perder las formas, pero el resto no se comporta del mismo modo ya que para ser escuchados alzan demasiado el tono de voz, se irritan e incluso en los casos más extremos defienden sus derechos subestimando los argumentos de los demás. A medida que se han ido realizando las actividades del plan de lectura, este ítem ha ido mejorando, pero todavía esperamos que los porcentajes se alejen de forma positiva.

Ítem 20: Aunque dentro del aula siempre suele haber algún roce y discusión entre sus componentes, son cosas que tienen poca importancia y que ellos son capaces de controlar, se perdonan y resuelven la situación de forma rápida y sin guardar resentimiento. Este hecho ha mejorado bastante con las actividades de cooperación que han ayudado a los alumnos a comprender que las relaciones interpersonales positivas y la cooperación dan mejores resultados.

Ítem 21: Relacionado con el ítem 4, en las muestras de desacuerdo, el 70% de los escolares de estas aulas estable una actitud correcta a la hora de mostrar desacuerdo con los demás compañeros o con los profesores, pero todavía tenemos a un 30% de alumnos que para mostrar sus quejas alzan el tono de voz y pierden el control de la situación en lugar de pedir ayuda para resolver su queja. Para mejorar este ítem es muy importante desarrollar la escucha activa para que los niños entiendan la solución a las quejas que los profesores les proponen.

Ítem 22: Aunque controlada, en este ítem podemos ver que todavía después de realizar todas las actividades que previamente hemos explicado, sigue habiendo niños que no adoptan las críticas del todo bien, aunque hemos logrado que controlen la situación cuando se les corrige por algo que han hecho de un modo inadecuado, seguimos percibiendo que algunos alumnos se sienten afectados por esas críticas influyendo esto en su autoestima, por lo que desde el centro y en los hogares todavía deben seguir trabajando para corregir estos hábitos.

Ítem 23: Los dos grupos de trabajo, tanto el de 1º EP como el de 2º están formados por niños activos y participativos a los que les gusta realizar todo este tipo de actividades y más si se salen fuera de la enseñanza habitual. Solo podemos marcar con un 5 % a los alumnos a los que les cuesta un poco más integrarse en las actividades, porque son un poco más tímidos que el resto, pero en realidad esto no va a dificultar la participación en grupo ni va a propiciar rechazo en los niños con menos iniciativa gracias a que todas las actividades propuestas para el trabajo de HHSS son en parejas o en grupo.

Ítem 24: El único punto negativo que podemos ver en la realización de las tareas en grupo, es que los niños con menos concentración pueden verse distraídos por el resto de compañeros, para ello las tutoras siempre han estado muy atentas a que los niños no se distraigan los unos con los otros pensando o comentando cosas ajenas a la actividad para que así la actividad pueda seguir adelante obteniendo de ella todos los beneficios en los que pensamos cuando la propusimos

Ítem 25: La importancia y finalidad de este plan de lectura y de las actividades que en él se presentan es que las HHSS que los niños han adquirido las sigan trabajando en cualquier contexto y que finalmente las hagan como suyas y las utilicen como

valores que forman parte de ellos. De nada sirve mantener una actitud ejemplar en el colegio si después el comportamiento fuera es de una persona poco habilidosa socialmente. Hasta el momento y durante nuestras visitas al centro y con nuestra comparación de los comportamientos que allí se daban con lo que nos cuentan los padres o tutores legales de estos niños podemos decir que el 70% del aula ha adoptado comportamientos adecuados y que corresponden a personas que tienen cierto dominio de HHSS, pero el resto todavía no ha logrado eliminar la diferencia que existe entre los comportamientos que adoptan en cada contexto.

Recordamos una vez más que estos resultados no son del todo precisos ya que solo hemos podido analizar una de las tres partes de las que se compone el plan de lectura.

8. CONCLUSIONES.

Para finalizar este trabajo redactaremos unas conclusiones de acuerdo a los objetivos planteados y en función de los resultados que se han obtenido.

Durante unos meses nos hemos introducido en el colegio de HHAA de Cristo Crucificado para estudiar qué nivel de consecución de HHSS podemos obtener a través de la lectura de cuentos dentro de la biblioteca y del aula.

Con respecto a los objetivos generales que nos planteábamos al comienzo de este trabajo podemos decir que el resultado ha sido positivo. este estudio nos ha permitido conocer las numerosas y muy variadas actividades que se pueden realizar dentro de un plan de lectura con todos los medios de expresión como la corporal con la realización de actividades de teatro y dramatización donde los niños asumen los roles de los personajes a los que representan; las actividades de expresión plástica como las manualidades que han realizado acerca de la temática de las mil y una noches; actividades de expresión musical donde han interpretado canciones que cuentan las historias con las que los niños han trabajado; actividades de uso y conocimiento de la lengua utilizando los cuentos de Aladino y de Alí Babá para desarrollar la comprensión lectora; la expresión, el aprendizaje de nuevo vocabulario, el uso del diálogo y la realización de actividades que trabajen conceptos lógicos-matemáticos relacionados con

la historia de las mil y una noches. Además también se han desarrollado actividades donde los niños deben buscar información sobre el cuento y actividades en las que participan las familias de los alumnos.

Con respecto a los objetivos específicos también podemos hacer una apreciación positiva. En el (OE1) tratábamos de realizar un estudio teórico de la enseñanza de habilidades sociales dentro del aula. A través de la bibliografía consultada hemos podido encontrar mucha información acerca de las habilidades que se deben enseñar dentro de las aulas y los beneficios que se obtienen al enseñarlas a través de la lectura.

Con el segundo objetivo específico(OE2) pretendíamos introducir alguna actividad creada por nosotros para integrarla al plan de lectura de del colegio de HHAA de Cristo Crucificado con la que poder trabajar en el aula las HHSS de los niños a través de un juego que potencia la comunicación e integración de todos los que participan en él.

Respecto al objetivo específico tres (OE3) destacamos que el colegio cuenta con los recursos necesarios para poder llevar a cabo el plan de lectura de forma eficaz. Cada centro que compone el colegio cuenta con una biblioteca además de las que hay en cada aula que cada año se actualizan para dar paso a nuevos materiales, por lo que podemos decir que el colegio cuenta con todos los requisitos que en un principio nos planteábamos para determinar si el centro está adecuado para acoger este tipo de actividades. Cabe destacar la figura de todos los componentes del colegio HHAA de Cristo Crucificado que con su actuación hacen que todos los recursos de los que disponen se utilicen siempre con el fin de aportar más si cabe a este plan

A través del objetivo específico cuarto (OE4) hemos querido reflejar la importancia que tiene la lectura para el desarrollo de HHSS en los escolares. El centro que estamos estudiando es consciente de los beneficios que conlleva la práctica de la lectura y por ello la utiliza durante todo el curso para múltiples. Después de ver los resultados tan positivos que se han extraído de la las tablas de seguimiento, podemos decir que la lectura es una herramienta que puede potenciar las HHSS y mejorarlas.

Solo tenemos que echar la vista atrás para ver que los resultados que hemos obtenido han sido tan buenos como lo pretendíamos en el (OE5) El estudio teórico del trabajo ha

sido muy interesante debido a que se han tratado conceptos que todos deberíamos conocer y trabajar para el desarrollo de nuestra vida diaria. Como comentarios acerca de nuestro trabajo podemos indicar que la evaluación de la mayoría de las habilidades que se han realizado dentro de cada actividad es muy subjetiva ya que no podemos dar datos exactos sobre el desarrollo de estas habilidades en los alumnos debido a que estas estarán en continuo si se siguen trabajando como hasta ahora, por ello todos los porcentajes que se han presentado son aproximados. La elección del tema de este año no nos pareció la más adecuada. En otras ocasiones la temática ha estado formada por historias menos complejas para los niños, pero a pesar de la complejidad de la historia y de algunas de las actuaciones macabras de algunos personajes, desde el departamento de Lengua y literatura del colegio han sabido adaptar esta historia, han elegido ediciones de libros muy correctas para la edad de estos niños y han conseguido dos de sus objetivos principales. Hacer que los niños encuentren el gusto por la lectura, y dotarlos de unas HHSS necesarias para el desarrollo futuro de estos escolares.

Por lo tanto podemos afirmar desde nuestro punto de vista que se han cumplido los objetivos que desde el primer momento se plantearon. Determinar si el plan de lectura del colegio HHAA de Cristo crucificado puede ser utilizado como programa de desarrollo de HHSS. Como hemos podido comprobar en el desarrollo de las actividades que hemos expuesto, los niños trabajan HHSS como la asertividad, la empatía, la inteligencia emocional o la autoestima además de ayudarlos a desarrollarse como personas comunicativas. Los escolares no toman estas actividades como un trabajo de clase sino más bien como un juego en el que será divertido participar y a partir de este hecho comienzan a trabajar de forma indirecta en un proceso de sociabilización y comunicación mientras aprenden y refuerzan sus aptitudes como lectores.

Como consecuencia de este trabajo hemos detectado dos posibles líneas de investigación futuras o como ampliación de este trabajo con objetivos académicos superiores como el máster. Una de ellas se refiere a realizar el mismo estudio pero esta vez en profundidad. Trabajar con cada niño individualmente a partir del estudio que tenemos del grupo completo y así detectar cuáles son las razones y los sujetos por los que indicamos esos pequeños porcentajes negativos en las tablas de seguimiento.

Otra línea de investigación que podemos seguir se refiere a la generalización de HHSS en los niños, tema que como hemos venido contando es muy importante para que

las HHSS que los niños hayan adquirido perduren para siempre en ellos y se vean reforzadas a través de su uso y trabajo continuo.

9. BIBLIOGRAFÍA

Beltrán, J., & Bueno Álvarez, J. A. (1995). *Psicología de la educación*. Barcelona, España: Marcombo S.A.

Caballo, V. E. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales*. Madrid, España: Siglo Veintiuno.

Caballo, V. E. (1983). *Asertividad: Definiciones y dimensiones*.13, 1-11.

Carmena, G. et al. (1988). *Niveles de desarrollo de la población infantil al acceder al ciclo inicial*: Madrid: C.I.D.E.

Crismán, P. (2016) *El desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en lengua española*. Barcelona, España: Octaedro.

Curran, J. P. (1885). Social skills therapy: A model and a treatment, en R. M. Turner y L.M. Ascher (eds): *Evaluating behavior therapy outcome*. Nueva York: Springer

Escales Sánchez, R & Pujantell Obiols, M. (2014). *Habilidades sociales*. España: MacMillan.

Fernández-Berrocal, P., & Ruiz Aranda, D. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6 (15), 421-436.

García, I.M. & Rubio, A.D.J. (2013). *El uso de la literatura infantil para enseñar habilidades sociales a los niños*. Cartagena, España: Tonos Digital.

Gismero González, E. (2000). *Escala de habilidades sociales*. España: Tea ediciones.

Goleman, D. (2002). *La inteligencia emocional*. España: Kairos.

Kelly, J. (1992). *Entrenamiento de habilidades sociales. Guía práctica para intervenciones*. Bilbao, España: Biblioteca de psicología.

Lozano Martínez, J. & Alcaraz García, S. (2009). *Aprende con zapo. Propuestas didácticas para el aprendizaje de habilidades emocionales y sociales*. Madrid: Wolters Kluwer España.

Martínez, M.; et al. (1992). Un estudio comparado de las habilidades comunicativas de niños con inteligencia normal y superior. I Symposium Europeo sobre el Niño y el Adolescente con Talento Matemático. Barcelona (España). Comunicación.

Mayorca, G. (2005) *Habilidades sociales y comprensión lectora, un mismo camino. El país*, 8-10.

Monjas, M.I. (2000). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS): Para niños/as y adolescentes*. Madrid: CEPE.

Monjas, M.I. (1994). *Evaluación de la competencia social y las habilidades sociales en edad escolar*. Madrid.: Siglo XXI.

Pérez, P. (2000). *Habilidades sociales. Educar hacia la autorregulación: Conceptualización, evaluación e intervención*. Barcelona: Honsori.

Palou, J. & Bosch, C (2005). *La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Editorial Graó.

Roca, E. (2014). *Como mejorar sus habilidades sociales*. Valencia: ACDE

Rubín, A. (2015). *Los cuatro tipos de habilidades sociales básicas (Niños y adultos)* ,1-8.

Salavera, C. (2012). Programa de aprendizaje y mejora de las habilidades comunicativas. Universidad de Zaragoza, España, 3-6.

Salavera, C. & Díaz, R. & Serrano, R. (2012). *Programa de mejora de las habilidades comunicativas en alumnos con trastornos del comportamiento. Elsevier doyma*, 12(1), 3-6

Santos, M. A. (1999). La vía comunitaria en las instituciones cerradas: Un programa educativo de habilidades sociales. *Revista de Ciencias de la Educación*, 177, 79-96.

Valdés, M.C.; García, C.L.: Reflexiones en torno al desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura oral.

Wolpe, J. (1958): *Psychotherapy by reciprocal inhibition*, Palo Alto, CA: Stanford University press.

Páginas web consultadas.

Blog neuron up. (2017). Disponible en https://blog.neuronup.com/habilidades-sociales/#Habilidades_sociales_basicas

Educapeques. Portal de educación infantil y primaria. (2015). Disponible en <https://www.educapeques.com/>

Lectura Lab. El laboratorio de la lectura de la fgsr (2018). Disponible en <http://www.lecturalab.org/>

Técnica psicológica. Afrontando problemas. (2011). Disponible en <http://artpsycho.webnode.es/>

https://www.combeeditorial.com/es/libro/ali-baba-y-los-40-ladrones_978-84-7864-732-3