

# AFERR-ARTE al Patrimonio

Lunes, 15 de marzo de 2021



Autoría: **María del Rosario García González**

URL:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/contenidos/detalle/aferr-arte-al-patrimonio>

## Resumen:

El IES Almeraya crea una "Oficina de Turismo Virtual" para difundir el patrimonio, la historia y la cultura de Almería. Se trata de un proyecto que nace al amparo del programa para la innovación educativa "Vivir y Sentir el Patrimonio" de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía, que está dirigido al conocimiento y puesta en valor de los aspectos históricos, artísticos, etnográficos, científicos y técnicos de los bienes culturales de la Comunidad Autónoma. El proyecto pone de relieve todos los elementos patrimoniales, tanto materiales como inmateriales, del entorno almeriense más cercano.

**Palabras clave:** Turismo, Patrimonio, Educación, Tecnología

**María del Rosario García González**

IES Almeraya (Almería) - CFGS Hostelería y Turismo

El **IES Almeraya** participa por primera vez en este programa desde su puesta en marcha en los centros andaluces. Con el nombre de **“Aferr-arte al patrimonio”** inicia una aventura con el alumnado de los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de “Hostelería y Turismo”, especialmente a través de los integrantes del grupo de 2º de Guías, Información y Asistencias Turísticas que, por su alto nivel de implicación y por la relación con el contenido de sus materias, adquiere un especial protagonismo. Desde el principio, los participantes han mostrado gran interés en el estudio, la promoción y conservación de su entorno más cercano. Es la razón por la que se diseña una [web](#) a través del **blog Averroes** que, por un lado, intenta atender al usuario online, ofreciéndole toda la información que este pueda demandar en relación al patrimonio almeriense, su uso y disfrute, con la calidad y profesionalidad que se exige a un buen informador/a turístico/a, y por otro, pretende divulgar todas las actividades realizadas dentro y fuera del aula que les lleve a conseguir un amplio conocimiento del mismo.



Actividad en los Aljibes de Jayran

En este punto es importante resaltar la relación de nuestro centro educativo con diversas instituciones y entidades locales y autonómicas, tanto a nivel educativo como cultural, que favorecen la investigación patrimonial del alumnado. Una estimable colaboración que se traduce en el uso de diferentes instalaciones para algunas de las actividades que se plantean.



Actividad en la Alcazaba de Almería

Visitas guiadas por las calles de Almería

“Aferr-arte al patrimonio” está vinculado al Plan de Transformación Digital Educativa (TDE) del centro. El uso de tecnología es esencial en este proyecto por la propia naturaleza de su existencia en el mundo virtual. Además, todas las herramientas digitales y aplicaciones informáticas empleadas son el mejor modo de llevar nuestros atractivos o recursos, tanto materiales como inmateriales, a muchos hogares en unos momentos de restricción de movilidad derivados de la situación excepcional de pandemia que estamos viviendo. De igual modo, la “Oficina de Turismo Virtual” está llevando al alumnado a responder solicitudes de información, crear contenido y manejar cierta documentación en un contexto real como si de un organismo o entidad turística se tratase. Se concibe como una ayuda para completar el periodo de prácticas o formación en centros de trabajo que en el curso anterior no pudo llevarse a cabo, y que este año se ha visto reducido por razones obvias.

Entre todo el contenido que se ha creado hasta el momento destaca un **mapa interactivo** en “Google Maps” en el que se geolocalizan y se personalizan diferentes puntos de interés de la ciudad y en los que cada alumno/a ofrece una explicación básica en un vídeo subido previamente al canal Youtube de la oficina; una **línea de tiempo** a través de la plataforma educativa “Padlet” en la que se relacionan algunos de los hitos históricos más importantes de Almería; y una **recreación de una oficina de turismo** con el videojuego “Animal Crossing”, donde una turista solicita información del lugar y una informadora muy amablemente le atiende, indicándole algunos de los recursos almerienses que puede visitar.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=B5S4MA0jyaw>

Toda la información de la web está agrupada en diferentes pestañas, unas corresponden a las rutas temáticas que se están diseñando y trabajando con objeto de que el alumnado pueda utilizarlas en un futuro no muy lejano como profesionales turísticos, y otras relacionadas con los aspectos generales del patrimonio y del propio proyecto en sí. No obstante, el contenido de cada una de esas pestañas se va generando poco a poco a lo largo del curso.

Todas las rutas consideran las dimensiones del patrimonio sobre las que se sustenta el programa “Vivir y Sentir el Patrimonio”; una dimensión identitaria para sensibilizar sobre los elementos patrimoniales que se trabajan para poder conservarlos y legarlos a generaciones futuras, una dimensión social para conocer la participación e implicación de la población local en esos elementos, una dimensión cultural para saber el origen y la historia de los mismos; y por último, una dimensión económica que posibilite el desarrollo profesional del alumnado. Estas rutas, en las que también trabaja y participa activamente el alumnado de 1º de Agencias de Viajes y Organización de Eventos en el módulo de “Recursos Turísticos”, son:

- Museos y espacios expositivos almerienses, en el que se hace hincapié sobre las obras más interesantes que conforman sus fondos.
- Ruta histórico-artística, destacando el triángulo formado por la Alcazaba, la Catedral de la Encarnación y los Refugios de la Guerra Civil.
- Ruta natural a través de un magnífico recorrido por el Parque Natural Cabo de Gata – Níjar.
- Ruta cinematográfica, donde mostrar los espacios en las que grandes producciones y series televisivas han rodado algunas de sus escenas.
- Ruta gastronómica, con la tapa almeriense como principal baluarte.
- Ruta flamenca, en la que se menciona Almería como la cuna del taranto. Esta ruta está siendo desarrollada por Cristo Heredia, reconocido cantaor flamenco almeriense y alumno del centro.

Por último, se muestra la imagen que nos identifica. Se trata de una creación de la alumna Helena Rodríguez, gran dibujante e ilustradora, y futura guía turística. En ella, quiso dar a conocer de una forma divertida a las profesoras implicadas en este proyecto, Pilar Aguilar Rubio, Ana Argüelles García y Rosario García González, y a todos sus compañero/as.



Imagen creada para el proyecto

Si desean contactar con nosotros/as, pueden hacerlo a través de este correo electrónico: [oficinaturismo.almeraya@gmail.com](mailto:oficinaturismo.almeraya@gmail.com) o por medio de nuestros perfiles en [Facebook](#), [Twitter](#) o [Instagram](#).

## +INFO

- Icono descriptivo  
[Web del proyecto](#)
- Icono descriptivo  
[Web del IES Almeraya](#)