

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA Y BACHILLERATO –
TRABAJO FIN DE MÁSTER.**



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

**LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL
ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA**

Metodologías activas aplicadas a la enseñanza del italiano

AUTORA: MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO.

TUTORA: SARA VELÁZQUEZ GARCÍA.

SALAMANCA, 2020

ÍNDICE:

1. RESUMEN:	1
1.1 PALABRAS CLAVE: Motivación, enseñanza del italiano, metodología, aprendizaje cooperativo, gamificación, unidad didáctica.	1
2. ABSTRACT:	1
2.1 KEY WORDS: Motivation, teaching Italian, methodology, cooperative learning, gamification, teaching unit.	1
3. INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES PARA LA REALIZACIÓN DEL TFM:	2
4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.	3
5. LA ADQUISICIÓN Y EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA.	3
6. LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN	7
6.1 LA TEORÍA DE LA PIRAMIDE DE MASLOW.	7
6.2 LA MOTIVACIÓN.	8
6.3 TIPOS DE MOTIVACIÓN.	11
6.4 LA INFLUENCIA DEL DOCENTE.	13
6.5 LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO DEL AULA.	14
6.6 EL USO DE LAS TIC EN EL AULA DE SEGUNDAS LENGUAS.	15
7. METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DEL ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA.	17
8. PROPUESTA DIDÁCTICA	22
8.1 OBJETIVOS.	22
8.2 COMPETENCIAS.	23
8.3 CONTENIDOS.	25
8.4 DESTINATARIOS	26
8.5 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO, DURACIÓN Y ESPACIO.	26
8.6 METODOLOGÍA.	27
8.7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	28
8.8 RECURSOS Y MATERIALES.	28
8.9 SECUENCIACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	29
8.10 EVALUACIÓN	36
9. CONCLUSIÓN.	38
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	40
ANEXOS	43

1. RESUMEN:

La realización del presente trabajo tiene como objetivo demostrar lo importante que es la motivación en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje en la enseñanza del italiano. Por esta razón, se han analizado diferentes factores que influyen en el comportamiento y en el desarrollo personal a través de las aportaciones en la teoría de la pirámide de Maslow. Además, se han tenido en cuenta diferentes aspectos para obtener un alto grado de motivación dentro del aula como la influencia que ejerce el docente, el contexto del aula y el avance de las nuevas tecnologías. A raíz de esto, se ha elaborado una unidad didáctica dirigida a los alumnos del nivel A2 en la enseñanza de la lengua italiana en la Escuela Oficial de Idiomas de Salamanca. Dicha unidad didáctica está dividida en cinco sesiones donde se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Estas actividades se basan en dos metodologías: el aprendizaje cooperativo y la gamificación con el fin de fomentar actividades innovadoras, motivadoras y basadas en la enseñanza de un idioma a través del juego y del trabajo en equipo. Para la realización de esta unidad didáctica se ha tenido en cuenta objetivos, competencias, contenidos, organización del tiempo, duración y espacio, metodología, atención a la diversidad, recursos y materiales y evaluación.

1.1 PALABRAS CLAVE: Motivación, enseñanza del italiano, metodología, aprendizaje cooperativo, gamificación, unidad didáctica.

2. ABSTRACT:

The realization of this work aims to demonstrate how important motivation is in students during the learning process in teaching Italian. For this reason, different factors that influence behavior and personal development have been analyzed through inputs in Maslow's pyramid theory. In addition, different aspects have been taken into account to obtain a high degree of motivation within the classroom such as: the influence exerted by the teacher, the context of the classroom and the advancement of new technologies. As a result, a teaching unit has been developed that will be implemented at the Official School of Languages of Salamanca during the internship, aimed at a group of fifteen students of the A2 level of Italian. This teaching unit is divided into five sessions where the four linguistic skills are worked: oral comprehension, written comprehension, oral expression and written expression. These activities are based on two methodologies: cooperative learning and gamification in order to promote innovative, motivating and language-based activities through play and teamwork. Objectives, competencies, content, time organization, duration and space, methodology, attention to diversity, resources and materials and evaluation have been taken into account for the realization of this teaching unit.

2.1 KEY WORDS: Motivation, teaching Italian, methodology, cooperative learning, gamification, teaching unit.

3. INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES PARA LA REALIZACIÓN DEL TFM:

El sentimiento de motivación en el ámbito educativo hace referencia a un estímulo por querer conocer y estudiar nuevos conocimientos durante el proceso de aprendizaje. Con el siguiente trabajo Fin de Máster se pretende analizar y conocer los diferentes factores motivacionales que influyen en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. Partiendo de esa base, en primer lugar, se va a señalar una distinción entre los términos adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera, basándose en las aportaciones realizadas por diferentes autores, entre ellos destaca Krashen (1981:1) que defiende que la adquisición se obtiene durante edades tempranas y es similar al modo de adquirir la lengua materna. Sin embargo, según su opinión, el aprendizaje de una lengua se realiza de forma consciente a través del estudio de una serie de normas y reglas lingüísticas. Posteriormente, este autor realiza otras aportaciones basadas en la influencia de los factores afectivos de un individuo en el proceso de aprendizaje. Como veremos más adelante, ciertas actitudes como la desmotivación, la falta de confianza en uno mismo y la autoestima son comportamientos que influyen en la adquisición de nuevos conocimientos.

Por esta razón, se ha vinculado la idea anterior a la expuesta por Maslow (1963) en su teoría de la pirámide. Dicho autor defiende que para alcanzar tanto objetivos, como el desarrollo y el éxito personal, se debe satisfacer las necesidades más básicas para ir alcanzando otras necesidades como desarrollar la autoestima, la motivación, la autorrealización, etc. Por ello, realiza esta pirámide con cinco escalones donde se tienen que complacer las necesidades más básicas para alcanzar las que se encuentran en la cúspide de la pirámide.

Además de lo mencionado anteriormente, en esta primera parte teórica del trabajo se va a analizar la importancia de la motivación dentro del aula según las ideas de Gilbert (2005). Asimismo, se van a conocer los diferentes tipos de motivación, la relevancia y la influencia que ejerce el papel del docente, la importancia de conseguir un clima de bienestar en el aula y como ha influido el avance tecnológico en el sistema educativo.

Finalmente, en este trabajo se van a llevar a cabo dos metodologías activas con el fin de fomentar la motivación y el interés del alumnado en la enseñanza del italiano como segunda lengua. Estas dos metodologías a las que se hace referencia son el aprendizaje cooperativo y la gamificación.

Por otro lado, en la segunda parte de este proyecto se presenta una unidad didáctica centrada en un grupo de 15 alumnos del nivel A2 en la Escuela Oficial de Idiomas de Salamanca. Para esta unidad didáctica se han tenido en cuenta todos los elementos necesarios para el desarrollo de su elaboración: objetivos, competencias, contenidos, organización del tiempo, duración y espacio, metodología, atención a la diversidad, recursos y materiales y evaluación.

4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

A continuación, en este trabajo se van a exponer una serie de objetivos que describen la finalidad de la realización de esta investigación. El objetivo general es analizar la importancia que tiene la motivación dentro del aula, en concreto, en la clase de italiano como segunda lengua en la escuela oficial de idiomas (EOI) de Salamanca y, posteriormente, se realizará una unidad didáctica enfocada en dos metodologías activas: el aprendizaje cooperativo y la gamificación. Asimismo, se desarrollan también objetivos más específicos como:

- Conocer los diferentes tipos de motivación que pueden tener los alumnos y los factores que influyen en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Entender cómo influye, por un lado, el comportamiento del docente y su actuación dentro de la clase y, por el otro, el entorno del aula en el proceso de adquisición de segundas lenguas.
- Realizar actividades donde se fomente el uso de las nuevas tecnologías debido a su incorporación en el ámbito educativo. Además, también se harán actividades donde se trabajen las cuatro destrezas lingüísticas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.
- Responder a las necesidades educativas de todos los alumnos. De hecho, hay un apartado donde se especifica la atención a la diversidad.
- Evaluar el progreso académico y el rendimiento de los alumnos a través de rúbricas que utilizará el docente para evaluar el progreso en el aprendizaje. Además, se realizará una tarea final en grupo en la que los alumnos tendrán que colaborar entre todos para conseguir los objetivos establecidos. El docente se encargará de observar el desarrollo de la actividad y evaluarla.

5. LA ADQUISICIÓN Y EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA.

En relación con el aprendizaje de las segundas lenguas (L2) han surgido diferentes teorías que afirman que adquirir una lengua significa lo mismo que aprenderla. Aunque en este trabajo no se presentará una estricta distinción en el momento de utilizar ambos términos, es interesante conocer las diferencias que existen entre adquirir y aprender un idioma. La idea de aprender una lengua está relacionada con el proceso de estudiarla y de conocer sus reglas. Sin embargo, el término adquirir hace referencia a dominar un idioma desde edades tempranas el cual está interiorizado en nosotros. Este segundo caso se puede apreciar en personas que se mudan a vivir a otro país desde pequeños.

Según diferentes autores (Félix, 1981:31) la idea de referirse al aprendizaje y a la adquisición de una se enfoca de diferentes maneras, es decir, depende de las diferentes edades de las personas, de los objetivos o finalidades que poseen y también del contexto

sociocultural. Entre otras investigaciones se encuentran las de Steven (1964:12-14), donde realiza una distinción entre adquirir y aprender una segunda lengua. De hecho, según su opinión, una persona adquiere un idioma de forma inconsciente, a través de acciones naturales, por ejemplo: un niño italiano que se muda con sus padres a España. Ese niño estará rodeado de situaciones en las que, en general, se hablará solo español. De este modo, empezará a interiorizar la lengua de una forma inconsciente debido al contexto en el que se encuentra. Por ello, este niño llevará a cabo el proceso de adquisición de forma natural.

Por otro lado, según las ideas de este autor, aprender un segundo idioma es un proceso en el que se estudia una serie de reglas y normas lingüísticas de una lengua extranjera, es decir, se realiza de forma consciente mediante las explicaciones de un docente, de manera autónoma vía online o a través de un libro de texto. En el caso de la lengua italiana, la mayor parte de los estudiantes eligen este idioma por mero placer o por motivos de estudio, como, por ejemplo, la realización del programa erasmus, en lugar de motivos concretos o profesionales. La enseñanza del italiano no es obligatoria en el sistema educativo español, como sucede con el inglés. Por ello, los estudiantes deciden aprender este idioma por el simple hecho de ser semejante al español y por puro placer.

Existen diferentes estudios realizados por investigadores que tratan sobre la diferencia entre adquisición y aprendizaje de una segunda lengua. Uno de los estudios más importantes sobre la distinción de adquirir y aprender segundas lenguas ha sido realizado por Krashen (1985), cuyas ideas han sido puestas en dudas por diferentes teóricos, pero, aun así, siguen vigentes y son de gran importancia a día de hoy (Oliveira, 2007:2).

Según su opinión, la adquisición de una lengua extranjera se realiza de forma automática debido a la necesidad de comunicarte con otros hablantes, por ello, no se tiene tan en cuenta la estructura del idioma. De hecho, Krashen afirma que: “Language acquisition is very similar to the process children use in acquiring first and second languages” (1981: 1)¹. Con relación a la lengua italiana, se puede apreciar que muchos inmigrantes que llegan a Italia debido a la difícil situación que viven en su país, no conocen ninguna palabra del idioma y acaban adquiriéndolo por la necesidad de entenderse con la población. Eso no significa que aprendan un italiano correcto, de hecho, al no haber un estudio sistematizado en la mayor parte de las situaciones, adquieren el idioma con muchos errores que se acaban fosilizando.

Sin embargo, el término de aprendizaje hace referencia a un proceso consciente en el que el individuo tiene que conocer las reglas gramaticales de un idioma y también la corrección de los errores. De este modo, se fijará la atención en los errores y tras una explicación de los mismos se entenderá el motivo del error, dando lugar a una mejora en el aprendizaje. Según este autor, aprender una segunda lengua nunca hará que un estudiante obtenga la misma fluidez que un nativo, ya que para ello se debería de realizar

¹ Traducción propia: la adquisición de la lengua es un proceso muy similar el que usan los niños para adquirir la primera y la segunda lengua.

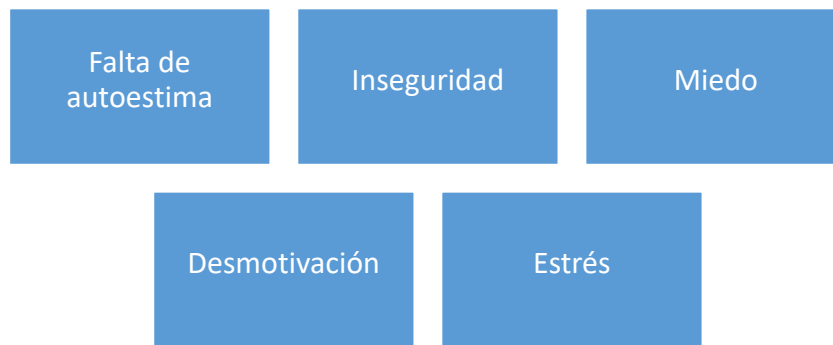
el proceso de adquisición y, teniendo en cuenta su opinión, el aprendizaje nunca se convertirá en adquisición. Aunque, según mi punto de vista, respecto a la similitud que existe entre el italiano y el español, se podría considerar la idea de la intercomprensión entre ambos idiomas, para poder llegar a adquirir una competencia comunicativa similar a la de un nativo debido a la afinidad de las lenguas. Pero no todo son ventajas ya que se produce bastante confusión con palabras que son similares en ambas lenguas, pero tienen significados diferentes. A pesar de las dificultades que se producen debido a la cercanía entre las dos lenguas, es interesante saber que existen estrategias que utilizan esta similitud como ventaja. De hecho, gracias a la semejanza entre dos idiomas se obtienen progresos de forma más inmediata al inicio, lo que motiva bastante al estudiante con el aprendizaje de la lengua.

En el proceso de adquisición-aprendizaje de las lenguas, se debe tener en consideración la función analítica y la función global de ambos hemisferios, desarrollándose así el *input* de los alumnos que permite estimular el conocimiento cognitivo y, por ello, son capaces de asimilar y comprender los conocimientos de otras lenguas (Marchegiani, 2013: 7-8).

Asimismo, Krashen insiste en la importancia del *input* a lo largo de sus investigaciones, relacionado con obtener nuevos conocimientos de un idioma, considerando más necesario entender una lengua que producirla (*output*). De hecho, afirma que si no se está expuesto a una mínima cantidad de *input* no se producirá el aprendizaje. Por esta razón, un estudiante con altas capacidades para entender una lengua tiene un mayor progreso y rapidez en su competencia lingüística, creando un aprendizaje espontáneo.

Siguiendo con las aportaciones de Krashen, se debe tener en consideración las investigaciones centradas en las cinco hipótesis que plantea: Hipótesis de la adquisición y el aprendizaje, La hipótesis del orden natural, La hipótesis del monitor, la hipótesis del *input* (mencionada anteriormente) y la hipótesis del filtro afectivo.

Todas estas hipótesis son muy importantes a la hora de adquirir y aprender una L2, pero en este trabajo solo se mencionará la última hipótesis, porque es la que realmente nos sirve para analizar el factor motivacional de los estudiantes. En el filtro afectivo se analizan diferentes causas que pueden influir en el proceso de aprendizaje de las segundas lenguas, como, por ejemplo, la desmotivación. Según Krashen (1982: s.p.) las causas afectivas como las emociones o los sentimientos influyen a la hora de adquirir/aprender una L2 y, también, en los resultados finales que se obtienen a lo largo de un proceso evolutivo. En otras palabras, hay factores afectivos en los alumnos que provocan un bloqueo mental y les impide interiorizar nuevos conceptos de la segunda lengua. Estos factores afectivos pueden ser los siguientes:



Fuente: elaboración propia 1.

Estos sentimientos mencionados provocan un filtro afectivo elevado, ocasionando un bajo progreso en el aprendizaje de una lengua extranjera y, por lo tanto, no conseguirán obtener una competencia lingüística adecuada. Por otro lado, los estudiantes que tienen un filtro afectivo bajo, es decir, no tienen inseguridades con los idiomas, están motivados a la hora de aprender, tienen una mayor facilidad a la hora de estudiar una lengua y de comprender nuevos conocimientos. Estos alumnos se centran más en intentar comunicarse en dicha lengua extranjera y, por ello, acaban por interiorizarla. Aunque también se debe tener en consideración la edad del aprendiz, ya que, como defiende Krashen, durante la niñez no se tienen miedos, baja-autoconfianza y estrés por estudiar un segundo idioma. Por esta razón, cuando el nivel del filtro afectivo es más bajo se obtiene mejores resultados en el proceso de aprendizaje, como se puede apreciar en los niños, mientras que en la edad adulta es más elevado debido a la aparición de inseguridades y miedos estudiando una L2.

A pesar de los diferentes aspectos e ideas que plantea el método del filtro afectivo, se ha discutido bastante sobre la eficacia de dicha teoría. Uno de los lingüistas en contraposición de las ideas de Krashen es McLaughlin (1987: s.p.) que, aunque afirma que los factores afectivos influyen en el proceso de aprendizaje de un idioma, también asegura que la teoría de Krashen no está completa y, que por tanto, faltan definiciones de algunos conceptos y explicaciones sobre por qué sucede el bloqueo mental que impide al alumno mejorar en su proceso de aprendizaje.

Independientemente de los estudios y las críticas realizadas a este método, se debe valorar las aportaciones didácticas de las lenguas y de nuevos conceptos. Por ello, la teoría sobre el filtro afectivo es bastante útil para entender algunos factores que intervienen en el momento de adquirir/aprender una lengua, pero no es lo único que interviene.

6. LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN

6.1 LA TEORÍA DE LA PIRAMIDE DE MASLOW.

El aprendizaje de una lengua extranjera, como es en este caso el italiano, es un proceso llevado a cabo de forma individual y, por ello, se debe tener en cuenta que no todas las personas adquieren una segunda lengua del mismo modo. De hecho, sucede lo mismo con nuevas aportaciones y conocimientos independientemente del ámbito al que se dirigen.

Como ya se ha mencionado en el apartado anterior, los diferentes factores afectivos de un individuo condicionan el proceso de adquisición-aprendizaje de las lenguas, según las aportaciones de Krashen. Por lo tanto, si una persona carece de inseguridades, miedo, estrés, está motivada y se esfuerza por conseguir sus objetivos, cumplirá sus metas y obtendrá los éxitos que se proponga, cumpliendo sus necesidades de autorrealización y de crecimiento personal. Como afirma Maslow (1963) en la teoría de la pirámide, los individuos tienen el deseo de ir alcanzando las necesidades que se dan en la conducta del ser humano para llegar a sus objetivos. Para obtener las características mencionadas anteriormente (autoestima, autorrealización...), el autor realiza esta pirámide, dividida en cinco escalones, sobre las necesidades de los individuos, estableciendo la existencia de una jerarquía entre ellos, es decir, hasta que no se complacen las necesidades más básicas no se puede ascender al resto de escalones (Sánchez, 2012:279).

Debido a lo citado anteriormente, según esta teoría, para alcanzar y desarrollar la autoestima en uno mismo y obtener éxito personal, se tiene que satisfacer las necesidades fisiológicas, es decir, respirar, alimentarse y descansar. Estas necesidades básicas forman parte de la conducta natural de los seres humanos. Posteriormente, surgen nuevas necesidades relacionadas con la seguridad y la protección en la propia persona, como, por ejemplo: seguridad y estabilidad respecto a la vida laboral, protección a la familia y a la seguridad física. El

tercer escalón hace referencia a la necesidad de pertenecer a la sociedad, de crear vínculos afectivos tanto con amistades como con las parejas y, también, establecer relaciones sociales. Así pues, este tercer escalón tiene en consideración los sentimientos afectivos que se desarrollan en los individuos, desarrollando la personalidad. Una vez realizadas estas necesidades, surgen otras nuevas que tienen que ver con el reconocimiento de uno mismo, es decir, aparecen sentimientos como la confianza, el respeto y el cariño hacia la propia persona. Estas emociones despiertan en nosotros sensaciones de bienestar y éxito personal, contribuyendo al desarrollo de la autoestima de uno mismo que impulsa a realizar diferentes acciones y, en muchos casos, a conseguir logros en las mismas. Por último, en la cúspide de la pirámide de Maslow, se encuentran las necesidades de autorrealización, donde el individuo tiene la necesidad de sentirse realizado y útil. Por



Fuente: imagen extraída de Pinterest. 1

esta razón, en el escalón más alto se aprecia la creatividad, la falta de prejuicios y el liderazgo.

En definitiva, la pirámide de Maslow tiene en consideración tanto las necesidades básicas del ser humano como la importancia de las necesidades psicológicas, ya que contribuyen a la formación de la personalidad, desarrollando en ella sentimientos como la autoestima y la motivación del propio individuo, influyendo en los objetivos que se propone uno mismo para lograrlo y sentirse realizado, cuya finalidad es obtener dichos logros además del crecimiento y éxito personal. Por lo tanto, uno de los factores que influye a la hora de adquirir nuevos conocimientos es la motivación por la que los alumnos deciden aprender algo nuevo.

6.2 LA MOTIVACIÓN

El término motivación se refiere a un estímulo interior que nos impulsa a dirigir nuestras acciones hacia el objetivo que queremos conseguir, es decir, una fuerza que nos transmite ciertas emociones como, por ejemplo, la ilusión y las ganas de aprender nuevos conocimientos y que, por ello, estimula a querer ser persistentes el tiempo que haga falta con la finalidad de alcanzar dichos objetivos propuestos. Además, detrás de la motivación de un alumno por querer adquirir un nuevo idioma, hay un motivo al que se aferra para continuar en el proceso de aprendizaje, ya que, si no hay una finalidad o un objetivo posterior, en muchos casos, no se consigue ningún resultado, se puede llegar a la frustración y se acaba perdiendo el interés (Turienzo, 2016:12).

La palabra motivación proviene del verbo latino *muovere*, cuyo significado es moverse, comenzar o tomar la iniciativa de algo. De este modo, motivación hace referencia al paso de “la inacción hacia la acción, es decir, poner en marcha algo”. Este estímulo contribuye a dirigir el interés de un alumno hacia la adquisición de nuevos conocimientos o a aumentarlo, dependiendo de cómo va avanzando en el objetivo que desea cumplir (Turienzo, 2016:14).

En muchos casos, los alumnos no tienen ese sentimiento de motivación hacia determinadas asignaturas y esto puede deberse a diferentes factores como, por ejemplo, la situación personal de cada alumno, por ello, el tutor debe responder a las necesidades específicas de cada uno de ellos, como ya se ha mencionado, además de demostrar un interés no solo en el ámbito académico sino también personal, para descubrir que puede influenciar a la motivación o desmotivación de sus alumnos. Otros factores que influyen pueden ser el propio docente que, en ocasiones, puede motivar pero también desmotivar a los estudiantes, dependiendo de los temas y actividades que elija para sus clases, por ello, la importancia de conocerlos y saber qué metodologías es más conveniente utilizar. De todas formas, también se puede apreciar la desmotivación en los alumnos cuando ellos mismos no observan un avance en su aprendizaje. En el caso de la enseñanza del italiano para alumnos hispanohablantes, se puede observar cómo al inicio del aprendizaje progresan de forma rápida, sin embargo, cuando el nivel va aumentando no se observa una evolución al mismo que al comienzo. Este factor puede ocasionar la desmotivación

de los alumnos. Por esta razón, Alonso (1994:11-12) menciona una serie de características para crear o mantener por una materia:

- Buscar temas y actividades que les estimulen.
- Adaptar nuestra metodología a sus formas de aprendizaje, por ejemplo, realizar tareas colaborativas-cooperativas para crear la interacción entre los propios alumnos, con el fin de conseguir eliminar barreras que se ponen los alumnos en el aula y fomentar un ambiente más adecuado.
- Mostrar los aciertos que tienen para animarlos.
- Manifestar la idea de que cometer un error es evolucionar en el proceso de aprendizaje.
- Cambiar el foco de atención: pasar del lenguaje como fin en sí mismo al lenguaje como medio para un juego, centrar la atención y la importancia en la figura del alumno etc.

Además de esta serie de aspectos que debemos tener en cuenta con los alumnos, tenemos que saber cómo docentes cual es el objetivo que tienen y como esperan conseguirlo, ya que la motivación o el interés por una asignatura como el italiano puede ir ligado a un motivo, es decir, detrás de querer aprender italiano puede haber un porqué, una razón para hacerlo, o simplemente, se estudia por curiosidad y ganas de conocer el idioma. Por ello, en el caso de la lengua italiana impartida en institutos, aunque es en una minoría de centros, los docentes deberían plantear en el aula preguntas como: ¿Qué quieren ser de mayor? ¿Por qué eligen el italiano y no otro idioma? Y por supuesto, ¿Cómo podrán alcanzar los objetivos que se propongan en un futuro?, por ejemplo, un alumno del instituto gallego donde se imparten clases de italiano como segundo idioma, decide elegir esta lengua entre otras que oferta el instituto, seguramente hay un motivo detrás, y por esta razón, sería interesante saber cuál es y hacerle reflexionar sobre cómo se ve en un futuro o sobre los objetivos que tiene, si los tiene. La reflexión que se quiere obtener por parte de los estudiantes con estas preguntas es sencilla. Los alumnos razonarán sobre la importancia que tiene sacar buenas notas para poder llegar a las metas que se propongan, y así, a raíz de esta reflexión los alumnos encontrarán un estímulo por el que continuar sus estudios con éxito, gracias a las preguntas realizadas por el docente. Por ello, como bien dice Gilbert (2005:20): “El profesor del siglo XXI será no el sabio sobre el entarimado, sino quien guie desde un lado”.

Es por esta razón que, el papel del docente/tutor es orientar a los alumnos y, una vez que tengan claros sus objetivos, deben concienciarles de que no se conformen durante el aprendizaje para así alcanzar lo que desean con éxito, ya que “si se contentan con sacar la nota mínima en sus exámenes de secundaria porque con ella pueden pasar a estudios superiores, digámosle que no aprecian su propio valor” (Gilbert, 2005:35).

A pesar del interés que se muestra por parte de los docentes en la cita anterior, no siempre es así. En otros casos, no quieren generar altas expectativas a los alumnos por el miedo a fracasar y a que no consigan alcanzar lo que desean, haciendo que esta situación

conlleve a la frustración, decepción e inseguridad en uno mismo. Sin embargo, desde mi punto de vista es mejor motivar a los alumnos ante cualquier situación, ya que si por miedo a que fracasen limitas sus objetivos no llegarán a alcanzar sus metas, además con el tiempo tendrían un sentimiento de remordimiento por no saber qué hubiera pasado si lo hubieran intentado.

Aunque también debemos pensar en los alumnos que no tienen claros sus objetivos y, para ello, el docente tiene que adoptar unas estrategias con el fin de hacerles reflexionar sobre sus gustos, hacerles reflexionar sobre qué les puede llamar la atención. De este modo, los docentes deberían encargarse de realizar una serie de preguntas, señaladas en el libro de Gilbert (2005: 44):

- “Si el mundo se acabará dentro de doce meses. ¿Qué cinco lugares visitarías?”
- “Se ha inventado una poción mágica del “éxito” y puedes tomarla. ¿Qué tres cosas harías si supieras que no puedes fracasar?”
- “Si pudieras probar cualquier oficio de los que existen. ¿Cuáles serían los tres primeros que elegirías y por qué?”

Las respuestas que los alumnos darán a estas preguntas reflejarán sus gustos e intereses, sin darse cuenta de que en realidad están marcando una dirección y unos objetivos. Es una manera más sencilla en la que no piensan si es posible realizarlo o no, si tiene salida profesional u otras preguntas que se harán posteriormente. A veces, los docentes se encuentran con algunos alumnos que sueñan con grandes aspiraciones, pero deciden no intentarlo porque no están animados, o simplemente, por miedo a no conseguirlo. Aunque en el libro de Gilbert (2005:51) se puede apreciar la opinión positiva de Arnold Schwarzenegger donde afirma que: “Si tu cerebro puede imaginar el hecho de que puedes hacer algo, lo puedes hacer”. Por razones de este tipo, los docentes deberán adoptar estrategias para que los alumnos sepan afrontar cualquier situación difícil, evitando así una retirada por inseguridades, por miedo a fracasar y no conseguir los objetivos propuestos.

Este tipo de preguntas sirven, desde un punto de vista más general, para guiar a los alumnos hacia la decisión de su futuro académico en la enseñanza secundaria. Pero teniendo en cuenta que, este trabajo estará centrado en el italiano como lengua extranjera impartido en la EOI, se analizará el tipo de alumno que decide estudiar este idioma y cuál es el interés que tienen para aprenderlo. Generalmente, el alumnado de la Escuela Oficial de idiomas es muy heterogéneo, podemos encontrar alumnos de todas las edades desde los 17 años hasta los 70, aproximadamente, y en cualquier situación (trabajadores, estudiantes, jubilados, desempleados...). Dependiendo del estudiante pueden tener una finalidad u otra, pero en la mayoría de los casos la lengua italiana se estudia por mero placer de aprender un segundo idioma, por el interés que suscita la cultura, la gastronomía y el arte o simplemente por el turismo al país.

A pesar de estos objetivos generales, planteados anteriormente, los autores Bartolotta, González de Sande y Martín (2010: 514) citan dos objetivos más específicos que pueden tener los alumnos de la EOI:

- En primer lugar, muchos de los estudiantes de la EOI realizan el curso de italiano porque van a vivir un periodo de su vida en Italia, o bien por trabajo o debido a programas de intercambio o al programa Erasmus, también puede darse que van de vacaciones a este país y quieren saber defenderse en italiano, ya que es un idioma bastante afín al español.
- Por otra parte, aunque es menos frecuente, puede deberse a estudiantes procedentes de familias italianas que vinieron a vivir a España y mantienen un gran vínculo afectivo y cultural con Italia y, por ello, quieren aprender y conocer más en profundidad las raíces del idioma.

A parte de estos dos tipos de alumnos que suele haber en las EOI, también encontramos un tipo de alumnado más reducido que, de cualquier manera, se tiene que tener en cuenta para poder enfocar las clases de italiano al interés de dichos alumnos. Se trata de un público culto, interesado en la lengua y cultura italiana para su enriquecimiento personal, que estudian el italiano en cursos proporcionados por entidades tanto públicas (como puede ser la EOI) como privadas (como el Instituto italiano de cultura o academias). Además, también se encuentran estudiantes que asisten a las clases de lengua italiana solo por puro placer, por curiosidad de conocer el idioma sin tener un objetivo específico. De cualquier manera, los alumnos matriculados en lengua italiana demuestran diferentes tipos de motivaciones o de estímulos para aprender el idioma como los citados anteriormente y, es por esta razón que, la función del docente es la de responder a las necesidades planteadas por los alumnos dentro del aula de la forma más adecuada.

6.3 TIPOS DE MOTIVACIÓN

Después de los diferentes aspectos que motivan a los alumnos a querer aprender el italiano como segunda lengua extranjera en la EOI, vistos anteriormente, se debe reflexionar sobre si estos aspectos nacen de factores internos o externos en los estudiantes. Por esta razón, Dörnyei (2001) afirman que en el pasado un gran número de psicólogos se han esforzado por reducir comportamientos y actitudes, desarrolladas en diferentes situaciones de los seres humanos, identificando y aprobando aquellas que son más significativas respecto al modo de actuar de los individuos. Por ello, han surgido diferentes teorías que aseguran una distinción en el comportamiento de actuar con relación a diferentes situaciones. Así, Dörnyei (2001) en su libro *Motivational strategies in the language classroom* muestra un interesante resumen sobre diferentes teorías psicológicas que influyen en la motivación y en las actitudes de los seres humanos². De todos modos, según Dörnyei es preciso señalar una distinción entre dos tipos de motivación:

² La tabla sobre el resumen de las diferentes teorías se encuentra en los anexos.

- La **motivación intrínseca**, como bien indica su nombre, es un estímulo que surge del interior de un individuo cuya finalidad es conseguir las metas que se propone por un motivo específico, por ejemplo, una persona que decide prepararse una oposición sabe que es un reto complicado pero se esforzará por conseguir este objetivo, aprobar el examen y optar a trabajar. Otro ejemplo podría ser la satisfacción que siente una persona cuando aprende un idioma extranjero y consigue comprender la utilización de los tiempos verbales, obteniendo éxito en el aprendizaje de la L2. Por ello, la motivación intrínseca nace debido a los objetivos internos que tenemos cada individuo y una vez cumplidos, obtenemos satisfacción personal y nos sentimos autorrealizados, como se ha mencionado en las diferentes necesidades de la pirámide de Maslow.
- En la **motivación extrínseca** no encontramos el interés o el objetivo dentro de la propia actividad, en este caso, se realizan las tareas o actividades con el objetivo de recibir alguna recompensa por haberlo hecho o para evitar un castigo, es decir, su estímulo para realizar las tareas proviene de elementos ajenos a la propia persona, por ejemplo, cuando una profesora te dice: “si haces los ejercicios te doy unos caramelos” o “si haces las tareas te dejo salir antes de clase”, en este caso, se está incentivando a realizar una actividad para conseguir ese objetivo concreto “los caramelos o salir antes”, dejando a un lado la importancia de realizar una actividad y, también, la de conseguir un aumento en el proceso de aprendizaje, además de fomentar que no se hagan las tareas en el momento en el que no haya una recompensa, ya que no tendrán ninguna motivación para hacerlas.

Existen también otros dos tipos de motivaciones planteadas por Gardner y sus compañeros debido a la situación de bilingüismo que se vivía en Canadá. El objetivo era establecer una adecuada convivencia entre hablantes anglófonos y francófonos. Por esta razón, introdujo la motivación **integradora** y la **instrumental**:

- La motivación **integradora** hace referencia a las actitudes positivas que desarrolla un individuo estudiando una L2 cuando conoce la cultura, a los hablantes y el estilo de vida de dicho país. El interés por conocer estos aspectos que forman parte de una comunidad crea un sentimiento de integración dentro de la sociedad, llegando a sentirse y a formar parte de ella. Un ejemplo de este tipo de motivación se puede ver en los inmigrantes que llegan a Italia, tienen interés por conocer no solo el idioma sino también la cultura para sentirse uno más en el país.
- En el caso de la motivación **instrumental**, el individuo estudia una segunda lengua por motivos pragmáticos o útiles como, por ejemplo, encontrar con mayor facilidad un puesto de trabajo en el que se solicite dicho idioma (Dörnyei, 2001: 15-16).

6.4 LA INFLUENCIA DEL DOCENTE

A pesar de los diferentes tipos de motivación existentes que pueden influir en los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lengua italiana como segunda lengua, se debe tener en cuenta también los diferentes factores que intervienen en el aula para facilitar y obtener una mejora en el aprendizaje, aunque también existen factores que lo dificultan. Por ejemplo, un comportamiento ejemplar por parte del profesor puede motivar a los alumnos en la materia de idiomas, también una escucha activa, una óptima relación con sus estudiantes y, por supuesto, la posición física que ocupa dentro del aula.

Según los estudios realizados por Dörnyei (2001:29) el docente debería tener en cuenta una serie de factores y de estrategias que estimulan el comportamiento de sus alumnos hacia el aprendizaje, por ejemplo:

- Realizar materiales originales y auténticos para trabajar con ellos dentro del aula, enfocándolos desde un punto de vista motivador.
- Promover trabajos y proyectos de investigación entre los estudiantes para crear vínculos positivos entre ellos.
- Conseguir una atmósfera agradable dentro del aula.
- Desarrollar la autonomía de los alumnos.

Estas estrategias fomentarán un mayor rendimiento entre los estudiantes, ya que estarán más satisfechos con el contenido que se imparte en las clases y el modo en el que se desarrolla la asignatura. De hecho, en las encuestas que Dörnyei realiza a alumnos en diferentes contextos educativos (escuela, instituto y universidad), refleja la importancia del rol del docente según la opinión de los encuestados. Uno de estos estudiantes afirma que comenzó a disfrutar un poco más de la asignatura de inglés debido a un profesor que tuvo, afirmando que fue un modelo para ella y que le hizo darse cuenta de que quería ser en un futuro profesora de inglés debido a la influencia positiva que había originado en ella.

A raíz de esta afirmación, se puede entender lo importante que es la actitud de un docente dentro del aula, ya que, en muchos casos, los profesores están desmotivados por falta de interés hacia su trabajo y esto, lo perciben los alumnos influyendo en su comportamiento. Por suerte, en las escuelas oficiales de idiomas no suele ocurrir esto y menos en el aula de italiano, porque la mayoría de los alumnos acuden, como ya se ha dicho, por puro placer de conocer el idioma, por lo tanto, están motivados. Aun así, nos gustaría abundar en la idea de que el nivel de motivación y de ganas por aprender un idioma puede ser mayor o menor dependiendo del modo de impartir la asignatura, el enfoque que se use, la metodología y el entorno del aula.

Como se puede observar en la programación didáctica de italiano de la EOI de Salamanca, los docentes utilizan un enfoque comunicativo en sus clases, siguiendo lo establecido en el Marco Común Europeo. Con este enfoque comunicativo lo que se pretende es preparar al alumno para que este sea capaz de mantener una comunicación real - tanto escrita como oral - con otros hablantes de la lengua extranjera que se estudia

(Instituto Virtual Cervantes). El objetivo de este enfoque es conseguir que el alumno sea capaz de desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana. Por esta razón, los docentes tienen que seguir lo establecido en el Marco Común Europeo y, para ello, tienen que elaborar material didáctico auténtico y flexible para que todos los alumnos, en la medida de lo posible, superen las dificultades que se puedan dar en el proceso de aprendizaje.

Una vez superadas las lecciones y actividades realizadas en clase para aprender una segunda lengua, el alumno debería llevar a cabo un aprendizaje autónomo, en el que “los alumnos se hagan cada vez más conscientes de la forma en que aprenden, de las opciones de las que disponen y de las que más les convienen”, eligiendo “los objetivos, materiales y métodos de trabajo en función de sus propias necesidades, motivaciones, características y recursos” (MCER).

En conclusión, el papel que ejerce el docente es el de guiar y orientar a los alumnos, de compartir situaciones reales con ellos, intercambiar ideas y resolver problemas que planteen de manera empática, esto hace que se creen vínculos de confianza y respeto entre los profesores y los estudiantes, siempre y cuando, no se abuse de la confianza otorgada. De este modo, se produce un clima de bienestar y de mejora en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lengua italiana.

6.5 LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO DEL AULA

Cuando se habla de la atmósfera del aula es importante tener en cuenta la comodidad de los alumnos para que nada intervenga en el aprendizaje de la segunda lengua. En muchos casos, podemos encontrarnos con aulas que no están bien acondicionadas (falta de calefactores), que están mal distribuidas (colocación de las mesas) y que se percibe mucho ruido del exterior, dificultando el aprendizaje y la concentración de los estudiantes. Por esta razón, para que los alumnos se sientan cómodos y motivados para aprender nuevos conocimientos de la lengua extranjera, se deben cumplir las necesidades básicas mencionadas anteriormente (Encina, 1994:18).

Si pensamos en las aulas por las que hemos pasado a lo largo de nuestra vida, probablemente recordaremos aulas donde las mesas estaban colocadas unas detrás de otras, impidiendo ver a nuestros compañeros cuando hablaban, lo cual, provocaba una mayor distracción. Además, las paredes no tenían ningún tipo de decoración que ayudase a motivar el aprendizaje. Es por esta razón que, un aula ideal tendría las mesas con una colocación en forma de U, para proporcionar más visibilidad entre los compañeros con el objetivo de mantener una mayor atención cuando se realiza alguna intervención³.



Fuente: Aulaplaneta 1

³ Imagen recuperada de: <https://www.aulaplaneta.com/2017/05/19/recursos-tic/cinco-maneras-diferentes-de-organizar-el-espacio-del-aula-infografia/>

Además, la disposición del aula también favorece la atención a la diversidad de los alumnos, por ejemplo, si tenemos un alumno con discapacidad auditiva leve será de ayuda la distribución en U, para que pueda ver a su compañero cuando habla y poder facilitar la comprensión visual. Asimismo, en las paredes encontramos mapas geográficos de Italia, calendarios con fechas significativas para dicho país y fotografías de diferentes ciudades italianas, que incentivan a querer conocer más sobre la cultura y a viajar al país. También, hay un póster con las formas gramaticales del presente de indicativo, cuya finalidad es ayudar a memorizar los tiempos verbales, en concreto, el presente de indicativo del italiano.

Estas estrategias lo que pretenden es fomentar el aprendizaje a través del sentido de la vista (póster, mapas y calendarios), y despertar el interés de los alumnos hacia el idioma una vez que se sientan parte del aula, ya que pasaran varias horas del día allí. Además, para sentirse cómodos dentro de clase, se deben tener en consideración elementos como el calor, el frío y el ruido, como se ha mencionado, porque influye en el aprendizaje. Por ejemplo, si durante la clase de italiano está siempre sonando un ruido constante, los alumnos tendrán un menor rendimiento en esta clase que en otras, ya que dificulta la concentración y tampoco trabajan concentrados. Por esta razón, en la medida de lo posible, el docente debe intervenir para adecuar la clase y obtener un mejor rendimiento entre el alumnado (Encina, 1994:22).

Conseguir un clima adecuado dentro del aula, en cierto modo, está relacionado con la figura del docente, el cual, debe intentar eliminar cualquier tipo de tensión producida por algo ocurrido dentro del aula. Asimismo, se deben evitar que se produzcan comentarios sarcásticos o que se ridiculice a otros compañeros, hiriendo los sentimientos de alguno de ellos y creando inseguridades y miedos a la hora de hablar o cometer un error en dicha lengua. Por desgracia, estas situaciones no solo ocurren en la E.S.O entre adolescentes, sino que también se dan, aunque sea en menor grado, entre estudiantes de la Universidad o de la EOI. Por ello, para conseguir acabar con este tipo de comportamiento se deberían establecer unas normas de tolerancia redactadas por los propios alumnos y colocadas en la pared del aula, con la finalidad de crear más consciencia de la existencia de estas situaciones y poder frenar estas actitudes. Así, se podría conseguir un clima adecuado basado en el respeto mutuo para, primeramente, fomentar el propio bienestar de los alumnos y, en segundo lugar, para que se consiga un mayor rendimiento y un avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Dörnyei, 2001: 41).

6.6 EL USO DE LAS TIC EN EL AULA DE SEGUNDAS LENGUAS

Desde hace varios años, la sociedad ha experimentado un cambio y un desarrollo en relación con las nuevas tecnologías, creando así un proceso de globalización en el que todo el mundo está conectado y puede comunicarse. El uso de las TIC no solo se aprecia en el contexto informal de nuestro día a día, sino que también se ha introducido en el

ámbito educativo, donde se ha comenzado a utilizar nuevos aparatos tecnológicos. La finalidad que tiene es, por una parte, formar a los estudiantes como ciudadanos preparados para la inserción en el mundo laboral y, por la otra, acercarlos a nuestra realidad social influenciada por la tecnología, ya que el alumnado de la EOI en algunos casos tendría que adaptarse a este desarrollo tecnológico.

Por eso, la función del docente no es solo la de guiar y orientar a los alumnos ante la autonomía que desarrollan con el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje, sino que también debe tener en cuenta el tipo de alumno que asiste a sus clases, los intereses y la edad que tienen, los valores y la ideología para ocasionar una mejora en la enseñanza del italiano. Además de tener en cuenta estos factores, el docente debe contemplar el uso de los aparatos electrónicos como una herramienta más de apoyo, como lo es el libro de texto. En muchos casos, los docentes no están preparados ante este avance tecnológico, no saben cómo manejar la situación y optan por no utilizar recursos informáticos. Por esta razón, los profesores deberían recibir cursos para formarse y poder introducir dentro de sus clases el uso de ordenadores o pantallas digitales, ya que influye positivamente en la motivación de los alumnos.

El desarrollo de la tecnología en el ámbito educativo, si se usa de forma correcta, puede aportar un mayor rendimiento de los alumnos y buenos resultados en el proceso académico. Por ejemplo, el uso didáctico de aplicaciones como Kahoot para enseñar el vocabulario en algunas unidades, consigue que la enseñanza de idiomas se perciba de manera más dinámica e inflencie en la motivación intrínseca de los estudiantes. De hecho, la utilización de juegos online será mencionado posteriormente en el apartado de metodologías activas. Otra actividad que puede resultar interesante es la conexión por videollamada con estudiantes, en este caso, italianos que aprendan español, para intercambiar opiniones en ambas lenguas y obtener una mejora en la comprensión oral y en la expresión oral. Es cierto que para realizar este tipo de actividades hay que tener muchos factores en cuenta y, aun así, no siempre es posible, pero existen otras actividades con las que los alumnos pueden beneficiarse del uso de la tecnología.

Asimismo, el uso del ordenador como material educativo tanto dentro como fuera del aula, facilita el acceso a diversas fuentes de información que contribuyen a la enseñanza de la lengua italiana, por ejemplo, escuchar la radio, consultar diccionarios online e incluso ver series o films. Este tipo de materiales son recursos didácticos que favorecen la comprensión auditiva en la segunda lengua.

De hecho, el departamento de italiano de la EOI de Salamanca cuenta con una página web “Italiano fai da te”, donde los alumnos pueden acceder a un innumerable contenido relacionado con la enseñanza del italiano. Esta página web es un proyecto innovativo donde se usan nuevos métodos para el aprendizaje de segundas lenguas. Esta idea fue iniciativa de una de las profesoras de italiano en el curso 2012/2013. Además, los alumnos también colaboran con las actividades expuestas en la página, estableciendo un mayor acercamiento entre docentes y estudiantes, redactado en la programación didáctica de italiano (2019/20: 211-227).

En conclusión, un uso adecuado de las TIC puede ocasionar numerosas ventajas relacionadas con la autonomía del alumnado, la independencia de poder seguir un determinado ritmo de aprendizaje y una participación más activa por parte de los estudiantes. Estas ventajas contribuyen al incremento de sus propias habilidades comunicativas. En el caso de los docentes, la tecnología se usa como una herramienta de refuerzo junto al libro de texto durante la impartición de las clases. Actualmente, debido a las exigencias de la sociedad la función que ejerce el docente es la de orientador y mediador en el aprendizaje, por ello, deberá establecer una serie de pautas respecto al uso de la tecnología para obtener buen rendimiento.

7. METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DEL ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA

A lo largo de la historia se han planteado diferentes métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras para conseguir una mejora en el proceso de aprendizaje. Su utilización ha servido para intentar solucionar los problemas planteados a la hora de transmitir conocimientos, ya que dependiendo de la forma de impartir una materia existen diversos métodos que se adaptan a los objetivos que quiere cumplir el docente. Por ejemplo, en relación con la enseñanza de idiomas si un docente considera que la gramática es lo más importante a la hora de aprender una lengua extranjera, el método que utilizará estará relacionado con actividades centradas en las competencias gramaticales (Richards y Rodgers, 1986:17)

En este trabajo se va a realizar un análisis de dos tipos de metodologías activas: el aprendizaje cooperativo y la gamificación. Estas metodologías estarán reflejadas en los ejercicios expuestos en la Unidad didáctica que se realizará para el periodo de prácticas de intervención en la E.O.I de Salamanca, cuyo objetivo es demostrar cómo, a raíz de situaciones comunicativas reales, se produce el desarrollo cognitivo. Además, también se pretende que a través de los juegos o materiales interactivos se llegue a un nivel más alto de motivación y de interés por parte del alumnado. En el caso concreto de la EOI de Salamanca, las docentes de italiano utilizan una metodología basada en el enfoque por tareas, cuya finalidad es aumentar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través del uso real de la lengua dentro del aula, de este modo, se desarrollan las habilidades comunicativas de los estudiantes (Centro Virtual Cervantes).

Antes de analizar las diversas metodologías mencionadas, se debe conocer a que se refieren los términos “enfoque” y “método”. Como bien indica Edwuard Anthony (1963):

An approach is a set of correlative assumptions dealing with the nature of language teaching and learning. An approach is axiomatic. It describes the nature of the subject matter to be taught.⁴

Method is an overall plan for the orderly presentation of language material, no part of which contradicts, and all of which is based upon, the selected approach. An approach is axiomatic, a method is procedural. Within one approach, there can be many methods. (Citado en Richards y Rodgers, 1986, 15).⁵

Actualmente, las metodologías activas desarrollan una importante función en el ámbito educativo, en concreto, en la enseñanza de idiomas. Dentro de estas clases se puede apreciar material interactivo centrado en juegos, proyectos de investigación, trabajos en grupos o resolución de problemas.

El origen de las metodologías activas surgió en el periodo de entreguerras del siglo pasado, momento en el que la educación tenía una importancia relevante, ya que pensaban que se produciría una mejora en la sociedad. Aunque como afirma Luelmo del Castillo (2018:6) “las conflagraciones mundiales no fueron el origen, sino un estímulo importante que ya había recorrido un camino considerable”. Por ello, tras la creación del movimiento pedagógico conocido como Escuela Nueva, se incorporaron ideas de diversos pedagogos basadas en un cambio en la figura del docente y del alumno, además del modo de impartir las clases.

Como ya se ha mencionado, el rol tradicional del docente era el de transmisor de conocimientos, siendo la figura central dentro del aula. Sin embargo, los alumnos tomaban una posición más pasiva, sin intervenir durante las explicaciones dadas por el profesor. Lo que pretendían los pedagogos y pensadores a través de sus ideas era desarrollar la autonomía del alumnado en el proceso de aprendizaje, crear independencia en el momento de resolver problemas o cuestiones planteadas en el aula. Debido a este objetivo, tal y como indica Luelmo del Castillo (2018:6):

Se hacía necesario, por tanto, un nuevo modelo de escuela que formase ciudadanos más activos, críticos y solidarios. Hay que pensar en la Escuela Nueva como movimiento de transformación que persigue, como fin último y universal, un cambio radical de la realidad escolar dada la situación histórica en la que nace y se desarrolla.

Para poder alcanzar los objetivos ideados por los pedagogos se debía proponer nuevas metodologías que cambiasen los principios tradicionales establecidos dentro del aula. Por ello, tras el origen de la Nueva Escuela surgieron las metodologías activas que fijaban su atención en la figura del alumno, en la mejora de su aprendizaje y en el desarrollo cognitivo, contribuyendo a la motivación e interés en la enseñanza de segundas lenguas.

⁴ Un enfoque es un conjunto de supuestos correlativos que tratan con la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. Un enfoque es axiomático. Describe la naturaleza de la materia a enseñar.

⁵ El método es un plan general para la presentación ordenada del material lingüístico, que no contradice ninguna parte y que se basa en el enfoque seleccionado. Un enfoque es axiomático, un método es de procedimiento. Dentro de un enfoque, puede haber muchos métodos.

Otra definición sobre el concepto de metodologías activas propuesta por Labrador y Jones (2008) es: “Aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (Citado en Luelmo del Castillo, 2018:13).

En otras palabras, las metodologías activas provocan un cambio en las clases magistrales donde el docente es la figura principal, portador de nuevos conocimientos. Por ello, lo que se pretende actualmente es que los profesores sean guías y orientadores en el proceso de aprendizaje, en el cual los alumnos deben adquirir un rol activo a la hora de participar y aprender nuevos conocimientos. Asimismo, desarrollan actitudes colaborativas con sus compañeros y una mayor autonomía a la hora de tomar decisiones (Benito y Cruz, 2007. Citado en Luelmo del Castillo, 2018:19).

Por esta razón, existen diversos tipos de metodologías activas para conseguir los objetivos mencionados a lo largo de este apartado. En particular, este trabajo se va a centrar en dos tipos de metodologías activas:

- El aprendizaje cooperativo: una metodología basada en el trabajo en grupo de los estudiantes para realizar el proceso de aprendizaje. Para conseguir los objetivos propuestos en el aula tienen que colaborar todos los estudiantes. Según el análisis que realiza el Instituto Virtual Cervantes, este tipo de metodología influye en la variable afectiva, obteniendo como resultado lo siguiente:
 1. Una disminución de la ansiedad debido al trabajo en grupo o por parejas.
 2. El aumento de la motivación y el interés por el aprendizaje de segundas lenguas.
 3. Una mejora en el autoconcepto del propio individuo.
 4. Propicia actividades positivas dentro del aula.

Este aprendizaje desarrolla cinco componentes básicos que influyen en la mejora de la enseñanza de lenguas extranjeras. Tal y como indica Johnson, Johnson y Holubec (1999) estos cinco elementos son (citados en el Servicio de innovación educativa, 2008: 8-9):

1. Interdependencia positiva: hace referencia a concienciar que el éxito viene solo si colaboran entre todos los miembros del grupo.
2. Interacción cara a cara: se refiere a exponer las ideas que tienen cada alumno para lograr los objetivos propuestos, interactuar o debatir sobre los problemas planteados en las actividades.
3. Responsabilidad de cada individuo: los estudiantes dentro de un grupo tienen el compromiso de contribuir en el proceso de aprendizaje para resolver las tareas asignadas.

4. Habilidades sociales: son las estrategias de buena conducta llevadas a cabo por los alumnos dentro del grupo, donde cada uno ejerce un rol distinto para gestionar de manera adecuada la realización de las actividades.
5. Autoevaluación del grupo: cada componente aporta su opinión sobre el trabajo realizado y evalúan el aprendizaje colectivo. Esta evaluación es supervisada por el docente.

Una vez definidos estos cinco componentes, se debe tener en cuenta las técnicas que hay que utilizar para realizar una actividad y llegar a la meta establecida. Por ello, en esta metodología se va a usar la técnica de trabajo de investigación. En la Unidad Didáctica que observaremos en el siguiente apartado, se van a exponer actividades donde los alumnos tengan que investigar sobre un tema concreto con la ayuda de Internet. El objetivo es que los alumnos establezcan un diálogo e interactúen entre ellos sobre las informaciones encontradas en la red. Además de crear consciencia sobre la importancia de la colaboración por parte de todos dentro de un grupo. Finalmente, la evaluación de la tarea será realizada por el docente de forma grupal, teniendo en cuenta el proceso evolutivo del grupo y las aportaciones de cada miembro.

- La segunda metodología que encontramos en la Unidad Didáctica de este trabajo es la gamificación. Un método de aprendizaje que se basa en transmitir conocimientos a través del juego dentro del ámbito educativo. El objetivo de esta técnica, por un lado, es el de motivar y estimular a los alumnos para obtener una mejora en los resultados durante el proceso de aprendizaje. Pero, por el otro lado, se utiliza para solucionar problemas como la inactividad, la falta de comprensión o la dificultad por parte del alumnado (Foncubierta & Rodríguez, 2014:2). Además, con el uso de esta estrategia también se fomenta el aprendizaje cooperativo en alguna de las actividades expuestas en el aula, con el fin de obtener un mejor rendimiento en los trabajos grupales desde la dinámica del juego.

Sin embargo, la utilización del juego se desarrolló tras la aparición y el fortalecimiento que tuvieron los videojuegos en los años 80. Al inicio el uso de videojuegos se fomentó como estrategia de marketing para captar un mayor número de clientes debido a las recompensas y regalos que ofrecían. Posteriormente, el uso de los juegos comenzó a encaminarse hacia el ámbito educativo, cuyo objetivo era aprender nuevos conocimientos a través de estrategias lúdicas. De hecho, en 2003 nació el término de gamificación, un extranjerismo de la palabra inglesa *gamification*. Aunque no surgió hasta 2010 la importancia y, en mayor medida, la utilización de esta técnica dentro del aula (Vergara Rodríguez & Gómez Vallecido, 2017).

Muchos docentes deciden utilizar esta técnica porque se produce una mayor implicación por parte de los alumnos en una determinada tarea, ya que se desarrolla en ellos el sentimiento de compromiso y pretenden lograr los objetivos establecidos, ocasionando satisfacción personal. Este sentimiento no solo se produce por superar con éxito la actividad, sino también en el momento en que el estudiante es consciente del rendimiento cognitivo obtenido a través de esa determinada actividad. De hecho, a través de tareas gamificadas, el docente emplea estrategias para motivar a los alumnos a querer conseguir los objetivos del juego, algunas de estas estrategias son las clasificaciones, desafíos, misiones y recompensas (Foncubierta & Rodríguez, 2014:3). En cierta parte, estas estrategias fomentan la competitividad, pero también contribuye a la resolución de problemas de forma autónoma, provocando una alteración en el comportamiento del alumno. Además, se mantienen activos en el proceso de aprendizaje.

Tal y como indican Foncubierta & Rodríguez (2014: 3) se puede dar la situación de que: “Un alumno podría entrar a participar de los elementos del juego y desanimarse al sentir que esos elementos no tienen un sentido y no tener la sensación de aprovechamiento”. Por este motivo, el docente detrás de esta actividad gamificada tiene que tener un objetivo pedagógico, ya que la finalidad principal de estas actividades es aprender nuevos contenidos de una materia y no la de entretener a los alumnos.

Al igual que en el aprendizaje cooperativo influye la variable afectiva, también se observa en el método de la gamificación. Algunas de las emociones que surgen durante la realización de estas actividades son, por ejemplo, la dependencia positiva con los compañeros, la autonomía para tomar decisiones, el interés, la competitividad y la aceptación de los fallos, con el fin de mejorar en el aprendizaje (Foncubierta & Rodríguez 2014: 4).

Una vez definida la gamificación y su uso, el objetivo que se busca con esta metodología es utilizar un enfoque comunicativo a través de las actividades gamificadas, expuestas en la Unidad didáctica ocasionando, por un lado, la participación activa de los alumnos y, por el otro, el aprendizaje de competencias lexicales con la aplicación de Kahoot. Como sabemos, el avance tecnológico tiene una función importante tanto dentro como fuera del aula, como se ha mencionado en apartados anteriores. Por ello, lo que se pretende es demostrar a través de dichas actividades como el juego con la ayuda de internet puede ser una herramienta interesante para adquirir nuevos conocimientos, en concreto, en la enseñanza del italiano como lengua extranjera.

8. PROPUESTA DIDÁCTICA

Diseñar una unidad didáctica es una tarea importante, ya que forma parte de la base para la enseñanza y el aprendizaje de todo un año escolar. La siguiente propuesta desarrollada en este apartado está enfocada en el nivel A2 de italiano en la Escuela Oficial de Idiomas de Salamanca, donde realizaré el periodo de prácticas divididas en tres semanas de observación y tres de intervención. En esta unidad se van a exponer las habilidades lingüísticas básicas, según se establece en el Marco Común Europeo de referencia (MCER). Asimismo, los objetivos, contenidos, competencias y criterios de evaluación están extraídos del Decreto 37/2018 del Boletín Oficial de Castilla y León (BOCYL).

Esta propuesta va dirigida a uno de los dos grupos que forman parte del nivel A2 de italiano en la EOI de Salamanca. Cada grupo está compuesto por 15 alumnos, cuyo objetivo es conocer y superar los contenidos del nivel básico en la enseñanza del italiano. De hecho, esta unidad está diseñada para este grupo de alumnos en concreto, capaz de responder a las necesidades de cada uno en su proceso de aprendizaje.

El objetivo de la realización de esta propuesta didáctica es la de crear material auténtico e interactivo que estimule a los alumnos en el aula de italiano. Por ello, siguiendo los libros utilizados en la EOI en el nivel A2 de lengua italiana, encontramos: *Nuovo Progetto 1* y *Nuovo Progetto 2*. De acuerdo con estos manuales, seleccionaré uno de los temas para que el contenido esté relacionado con las unidades impartidas en el aula, pero las actividades serán de elaboración propia y enfocadas a la utilización de metodologías como el aprendizaje cooperativo y la gamificación.

Finalmente, esta Unidad Didáctica está relacionada con los viajes, titulada “Salute e benessere”, formada por actividades en las que se promueve, por un lado, el desarrollo de los cuatro tipos de destrezas comunicativas y, por el otro, contenidos transversales como la geografía y la cultura de Italia. Además, se realizarán también ejercicios de repaso y autoevaluación para observar el proceso evolutivo de los alumnos en la adquisición de conocimientos.

8.1 OBJETIVOS

En relación con los intereses que se han ido desarrollando en cada individuo debido a la transformación de la sociedad hacia un mundo más globalizado y multilingüe. Los objetivos en el ámbito educativo también se han nutrido de estos cambios. Tras la realización de esta unidad didáctica, el docente pretende que sus alumnos sean capaces de adquirir e interiorizar los conocimientos estudiados en el aula. Por lo tanto, los objetivos generales que se van a alcanzar tras finalizar el curso del nivel A2, según el decreto 37/2018, son los siguientes:

- Usar la lengua extranjera en situaciones comunicativas tanto en el aula como en situaciones reales de la vida cotidiana.

- Entender el idioma y desenvolverse de manera simple y correcta ante diferentes situaciones, tanto de forma oral como escrita.
- Utilizar las formas de tratamiento más habituales que se usan en el país.
- Contribuir a la motivación del alumnado a través del uso de las TIC en el aula y de procesos comunicativos, para promover un mayor rendimiento y aprendizaje.

Además de estos objetivos generales, se van a exponer también objetivos específicos relacionados con los objetivos que se van a alcanzar una vez finalizada la unidad. Tras la adquisición de conocimientos basados en un nivel A2, los alumnos estarán capacitados para:

- Entender mensajes orales y escritos sobre el tema relacionado con la salud, el bienestar y las enfermedades, utilizando estrategias para deducir el significado del contexto y obtener información general y específica.
- Mantener conversaciones sobre el tema de la unidad didáctica (salud) de forma individual, por parejas y en grupo utilizando estrategias lingüísticas y paralingüísticas.
- Aprender *i modi di dire* en italiano con partes del cuerpo y utilizar vocabulario relacionado con la salud a través de juegos como el kahoot.
- Comprender y estudiar tiempos verbales como el condicional a través de los ejercicios relacionados con este tiempo verbal. Fomentar la cultura italiana a través de actividades relacionadas con la gramática.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y las nuevas tecnologías para mejorar el aprendizaje cooperativo y autónomo de los alumnos. Además de realizar búsquedas de información para la realización de actividades.

8.2 COMPETENCIAS

El objetivo principal de esta unidad didáctica es ser capaz de desarrollar la competencia comunicativa a través de la comprensión, expresión e interacción por parte del alumnado de un modo apropiado en diversas situaciones y contextos. Esta competencia está formada por la competencia pragmática, sociolingüística, lingüística y estratégicas. Sin embargo, la competencia general fomenta el proceso de aprendizaje a través de conocimientos (saber), destrezas (saber-hacer), competencia existencial (saber-ser) y la capacidad de aprender (saber-aprender) del alumnado.

Competencia pragmática: tiene que ver con la capacidad de adecuar las actividades comunicativas referidas a la interacción, comprensión y producción basada en situaciones y contextos comunicativos. Además, se refiere también a la capacidad de transmitir recursos lingüísticos mediante textos coherentes, estructurados y cohesionados. Dentro de la competencia pragmática encontramos:

- Interacción: oral y escrita.

Producir diálogos sencillos y participar de forma activa. A través de la ayuda de los interlocutores realizar conversaciones breves y eficaces relacionadas con la vida cotidiana en lengua estándar.

Entender y redactar mensajes sencillos relacionados con acciones habituales, adecuados al nivel exigido, con una coherencia y organización oportuna y con un registro neutro. Entender y usar los formatos de este tipo de textos.

- Comprensión de textos orales:

Entender lo suficiente en una comprensión oral para poder percibir las intenciones que tiene el emisor cuando habla. Estar capacitados para comprender el tema y las cuestiones principales basadas en el contenido de la unidad, además de identificar cual es el registro (formal e informal) en la comunicación oral.

A partir de los mensajes emitidos por medios audiovisuales, se identificará la información más relevante y los asuntos principales sobre los que trata el audio el cual deberá pronunciarse de forma clara para lograr una buena comprensión. Además, podrá escucharse en varias ocasiones para eliminar cualquier tipo de dificultad.

- Producción y coproducción de textos orales:

Producir monólogos y diálogos de forma adecuada, comprensible y eficaz acorde con las competencias estudiadas en un nivel básico de la lengua extranjera.

Usar formas lingüísticas básicas que faciliten una comprensión correcta. Desenvolverse a través de la ayuda de gestos, reformulaciones o apoyo gráfico.

- Comprensión de textos escritos:

Estar capacitados para entender lo que quieren transmitir los textos, independiente del registro que use (formal e informal). Son textos sencillos relacionados con un contenido concreto, fáciles de entender gracias al contexto, la estructura que se utiliza y la disposición gráfica.

Buscar e informarse sobre argumentos expuestos en periódicos, enciclopedias, páginas web etc.

- Producción y coproducción de textos escritos:

Escribir redacciones y textos sencillos basados en temas concretos y relacionados con situaciones cotidianas adecuadas al nivel básico de la lengua extranjera. Escrito con un registro neutral y con un control limitado de los recursos lingüísticos.

Competencia sociolingüística: hace referencia a los diversos componentes de la sociedad que intervienen e influyen en el uso de la lengua, más concretamente, alude a las formas de cortesía, a las diferencias que existen entre generaciones y grupos sociales, a

los diferentes acentos y dialectos y, por último, a la manera de interactuar de un individuo dependiendo del contexto social y las variedades que existen respecto al uso de la lengua.

Competencia lingüística: esta competencia pone de manifiesto el conocimiento de los estudiantes a través de las siguientes actividades centradas en las destrezas lexicales, gramaticales, fonológicas y en la ortografía. La finalidad es que el alumno sea capaz de entender y expresarse de manera adecuada, utilizando frases breves y sencillas que respondan a sus necesidades en la comunicación.

Competencia estratégica: fomenta la capacidad de organizar, saber llevar a cabo una actividad y controlar la comunicación a través del desarrollo de estrategias comunicativas. Además, también se realizan estrategias de aprendizaje para conseguir unos resultados óptimos en la adquisición de lenguas extranjeras.

8.3 CONTENIDOS

Los contenidos de esta unidad didáctica están divididos en 5 sesiones, en cada una de ella se encuentran los siguientes bloques: producción de textos orales, comprensión de textos escritos, producción de textos escritos, comprensión de textos orales y vocabulario y gramática. Estas competencias están extraídas del decreto 37/2018 y adaptadas en base a las actividades desarrolladas en la unidad didáctica. Por lo tanto, los contenidos son los que se exponen a continuación:

TEMA PRINCIPAL: SALUTE E BENESSERE (DURACIÓN: 5 SESIONES)
BLOQUES DE CONTENIDO
<u>BLOQUE 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u> – 1. Activar de manera oral conocimientos previos relacionados con el tema de la unidad. 2. Producir información de forma oral a lo largo de la unidad relativa a contenidos de la salud y bienestar, usando una pronunciación y entonación adecuada para conseguir una buena comunicación en la lengua extranjera.
<u>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> – 1. Realizar un escrito fomentando el trabajo cooperativo entre compañeros con informaciones extraídas de internet sobre el tema de la unidad. 2. Escribir textos informativos utilizando estrategias sencillas y claras con el fin de aportar coherencia y eficacia al texto.
<u>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</u> 1. Entender la información general del texto de la unidad basado en la salud y bienestar. 2. Ser capaz de entender los aspectos principales y el sentido del texto a través del contexto.
<u>BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES -</u> 1. Identificar y comprender el texto oral sobre la salud y el bienestar en situaciones comunicativas reales a través de textos orales extraídos de internet (YouTube). 2. Ser capaz de repetir y pronunciar correctamente los textos orales de las actividades de pronunciación.
<u>BLOQUE 5: VOCABULARIO Y GRAMÁTICA.</u> 1. Vocabulario basado en la salud, enfermedades y bienestar. 2. Estudiar el tiempo verbal del condicional a través del método inductivo, reflexionando sobre citas extraídas de científicos italianos y la realización de actividades.

8.4 DESTINATARIOS

Uno de los dos grupos que forman parte del nivel básico (A2) de italiano está formado por 15 alumnos, cuyas edades comprenden los 18 y 75 años. Dentro de este grupo hay trece estudiantes españoles y dos chicas de nacionalidad alemana y argentina.

Una de las alumnas muestra dificultades auditivas, pero las actividades que se llevan a cabo en esta unidad didáctica están adaptadas para responder a las necesidades específicas de cada uno de los alumnos. De todos modos, en el apartado de atención a la diversidad se desarrollarán estas medidas de forma más extendida.

8.5 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO, DURACIÓN Y ESPACIO.

La presente unidad didáctica está diseñada para realizarse durante las 3 semanas de intervención en el periodo de prácticas en la EOI de Salamanca. El horario que tiene el nivel A2 de italiano es el lunes y el miércoles de 9:00 a 13:00. Esta unidad didáctica estará centrada en uno de los dos grupos que conforman el nivel básico de italiano. Por lo tanto, la unidad didáctica se ha elaborado con 5 sesiones en las que se trabajará las 4 competencias lingüísticas: expresión de textos escritos, comprensión de textos escritos, expresión de textos orales y comprensión de textos orales.

Por esta razón, se impartirán dos clases a la semana de 9:00 a 11:00 con uno de los dos grupos del nivel A2 de la lengua italiana con un descanso de media hora. La temporalización de cada actividad dependerá de la participación activa que se desarrolle en el aula. Como en la mayoría de las actividades se fomenta el aprendizaje cooperativo y la participación activa entre ellos, las actividades podrán prolongarse más o menos dependiendo de la actitud que tomen dentro del aula.

En relación con el espacio de aprendizaje, la mayoría de las actividades se llevarán a cabo dentro del aula donde se suele impartir la clase de italiano. En esta clase se puede observar imágenes de ciudades italianas y el mapa geográfico de Italia. Este tipo de decoración suele usarse como estrategia para fomentar la motivación y el interés de los alumnos para conocer más allá de la lengua del país que se estudia. Además, la distribución del aula es en forma de U, fomentando una mayor visibilidad entre los alumnos a la hora de intervenir e intercambiar opiniones.

Por último, en una de las actividades llevadas a cabo en la unidad didáctica, se va a realizar un trabajo de investigación para que los alumnos trabajen de forma cooperativa. Por lo tanto, para realizar esta actividad iremos a la biblioteca, un espacio donde los alumnos disponen de ordenadores con acceso a internet para obtener información necesaria y poder realizar este trabajo de investigación con sus compañeros.

8.6 METODOLOGÍA

En la presente unidad didáctica la función del docente será, en primer lugar, guiar a los alumnos hacia su desarrollo integral y, en segundo, contribuir a la adquisición de las competencias básicas necesarias, mencionadas en apartados anteriores, con el objetivo de formarlos profesionalmente y de conseguir la autonomía suficiente en situaciones dadas en la vida cotidiana. Por ello, en las siguientes sesiones se desarrollarán actividades para activar conocimientos previos, enlazadas con la expresión oral, una de las competencias que más se trabajarán a lo largo de esta unidad. El docente expondrá nuevos argumentos basados en un vocabulario y un tiempo gramatical que no se han dado anteriormente. Estos contenidos serán estudiados a través del método inductivo, es decir, primero se plantea el ejercicio con la finalidad de hacer reflexionar a los alumnos y después se explica el contenido expuesto en el ejercicio.

Debido al avance tecnológico que se está produciendo a día de hoy en nuestra sociedad, los docentes han tenido que adaptarse a las nuevas exigencias de este periodo e incorporar la tecnología dentro del aula. De hecho, en esta unidad didáctica se trabaja con diferentes actividades que necesitan del acceso a internet para poder elaborarse. Por lo tanto, las dos metodologías que se llevarán a cabo en las diferentes sesiones didácticas son: el aprendizaje cooperativo y la gamificación.

Esta primera metodología se basa en fomentar el trabajo en grupo desarrollando la participación activa entre los miembros del equipo, consiguiendo los objetivos expuestos en la actividad. Además, reduce la ansiedad e inseguridad que, en ocasiones, surgen en la enseñanza de lenguas extranjeras. La finalidad de utilizar esta metodología en la siguiente UD es para lograr la interacción entre los alumnos, desarrollar un clima de bienestar en el aula y aumentar la motivación en el aprendizaje del italiano como segunda lengua.

La segunda metodología que se ha llevado a cabo en esta unidad didáctica es el método de gamificación. Una técnica que se encarga de transmitir conocimiento a través de actividades lúdicas en un contexto que no tiene relación con el juego como es el aula. Con este método lo que se pretende es, por un lado, estimular a los alumnos para obtener mejores resultados durante el proceso de aprendizaje y, por el otro, aumentar la participación activa y la colaboración entre los estudiantes dentro de la clase.

Con estas dos metodologías también se promueve la responsabilidad individual en cada uno de los alumnos a la hora de aportar contenido y conocimientos a la búsqueda, el desarrollo de buenas conductas para gestionar de manera óptima la realización del ejercicio y la autonomía de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

8.7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta unidad didáctica tiene por objetivo que todos los alumnos participen y mejoren en su proceso de aprendizaje, obteniendo una satisfacción plena y un éxito que se ajuste a sus capacidades e intereses. Dentro del grupo al que va dirigida esta unidad didáctica, se encuentra una alumna que tiene dificultades auditivas. Por ello, se pretende fomentar la inclusión de todos los alumnos al interior del aula.

Como bien se indica en la revista **Inesem**, la escuela inclusiva pretende fomentar la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la accesibilidad universal. Además, se plantea un modelo de educación en el que se puedan responder las necesidades de todos los alumnos para alcanzar una mayor equidad y calidad dentro del aula (Pérez Heredia, 2017).

Por esta razón, se llevarán a cabo una serie de medidas para contribuir a un aprendizaje adecuado:

- Por un lado, se harán grupos heterogéneos y flexibles donde cada alumno podrá poner en práctica sus propias habilidades sociales. Además, se ayudarán los unos a los otros para poder realizar las actividades fomentando el aprendizaje cooperativo.
- Se alternarán las agrupaciones a la hora de realizar diferentes actividades, cuyo objetivo es dar la posibilidad de que esta alumna trabaje de modo cooperativo tanto en grupos grandes como en pareja, aunque también se fomenta el aprendizaje individual.
- La alumna deberá sentarse cerca de la mesa del profesor, donde se encuentra el ordenador y los altavoces, con la finalidad de facilitar su aprendizaje ante las explicaciones del docente y los audios expuestos en clase.
- En el caso de tener una sordera severa, se le facilitará unos auriculares para escuchar mejor la comprensión oral. Además, en este caso la alumna podrá escuchar una vez más el audio.

8.8 RECURSOS Y MATERIALES

Para poder llevar a cabo la realización de las actividades expuestas en esta unidad didáctica, hay que tener en cuenta el tipo de material que se necesitará. Antes de nada, hay que detallar que el contenido expuesto es de elaboración propia, no está extraído de ningún manual, excepto una de las últimas tareas cogida del manual *Italiano per stranieri*. Por lo tanto, algunos recursos relevantes que se van a utilizar en esta unidad didáctica son los ordenadores con acceso a Internet para poder efectuar algunas de las tareas planteadas, un proyector, una pantalla digital, altavoces, una pizarra, cuadernos y bolígrafos. Sin embargo, el material principal será la propia unidad didáctica donde se realizarán cada una de las actividades.

8.9 SECUENCIACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Como ya se ha explicado en el apartado de metodología, en esta unidad didáctica se va a fomentar el aprendizaje cooperativo y la gamificación. Por lo tanto, se pretende desarrollar un enfoque innovador y motivador basado en el trabajo en grupo y en actividades lúdicas a través de las cuales se produce el proceso de aprendizaje.

Los contenidos (vocabulario y gramática) que han sido utilizados para elaborar esta unidad han sido extraídos del decreto 37/2018 de Castilla y León, en relación con la enseñanza de segundas lenguas extranjeras.

En la primera parte de la unidad didáctica se observa una introducción sobre el contenido estudiado en el tema anterior y el que estudiaremos en esta unidad centrada en la salud y el bienestar. A continuación, se lleva a cabo una presentación sobre el vocabulario que estará relacionado con la salud, las partes del cuerpo humano y las enfermedades. Respecto a la competencia gramatical se estudiará el condicional de una forma inductiva, con la finalidad de hacer razonar a los estudiantes a través de la observación y de la intuición, aunque posteriormente se realizará una explicación del tiempo verbal para resolver dudas. En la presentación de la unidad también se hace referencia a las competencias lingüísticas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y pronunciación de la lengua italiana, siempre en relación con el aprendizaje cooperativo.

En la primera sesión lo que se pretende es activar los conocimientos previos referidos a la salud y bienestar, además de fomentar la expresión oral y el aprendizaje cooperativo entre los alumnos. Por ello, para comenzar con la primera actividad se escribirá en la pizarra cuatro tipos de salud: salud física, salud mental, salud social y salud en el trabajo. La clase se dividirá en cuatro grupos teniendo que reflexionar de forma oral sobre lo que nos aporta como ciudadanos estos tipos de salud, es decir, deberían hablar sobre la importancia del deporte, alimentos saludables, la importancia del equilibrio mental, las relaciones con los amigos, etc... Después de que interactúen entre ellos, deberán responder a la pregunta: *cosa ti fa sentire bene?* Referido a las aportaciones que habrán hecho entre ellos.

Posteriormente, las ideas que se hayan puesto en común en cada uno de los grupos se compartirán con el resto de la clase. Al mismo tiempo que los alumnos exponen sus ideas, la profesora realizará una lluvia de ideas (*brainstorming*) en la pizarra para apuntar las principales aportaciones de cada grupo. En caso de que los alumnos no entiendan la actividad o no sepan qué aportar, el docente intervendrá y ayudará a completar la actividad, ya que la labor del profesor es la de guiar a los alumnos, observar su proceso de aprendizaje y también ayudarles en lo que sea necesario. El objetivo de esta actividad, por un lado, es el de activar conocimientos previos y de obtener una participación activa por parte de los alumnos y, por el otro lado, es el de reflexionar sobre la importancia que tienen los diferentes tipos de salud y los hábitos de vida saludable que debemos tener para sentirnos a gusto con nosotros mismos y en la sociedad.

En la segunda parte de esta primera sesión se trabajará la comprensión escrita a través de un texto de elaboración propia relacionado con el tema de la unidad. Aunque en los ejercicios de la comprensión escrita no hay ninguno relacionado con gramática, en el texto los verbos en condicional aparecen en negrita porque será el tiempo verbal con el que se trabajará en este tema. Después de la lectura del texto encontramos tres ejercicios: el primero es un verdadero y falso, el segundo es contarle al compañero si alguna vez ha vivido la misma situación que Luigi, el protagonista del texto, y el tercero es explicar el significado de algunas palabras que aparecen en el texto. Finalmente se corregirán los ejercicios en clase.

TEMPORALIZACIÓN	
ACTIVIDAD	TIEMPO
Introducción + Presentación del tema y de la actividad	15'
Interacción en cada grupo	10'
Interacción toda la clase + <i>brainstorming</i>	15'
Comprensión escrita + ejercicios y corrección	50'

En la segunda sesión se va a realizar una tarea de investigación, trabajando la expresión escrita, oral y el aprendizaje cooperativo. La clase se dividirá en tres grupos formados por cinco estudiantes. Para realizar esta actividad tendremos que trasladarnos a la biblioteca, así podemos utilizar los ordenadores y buscar información para responder a las siguientes preguntas:

- Com'è il sistema sanitario in Italia? È simile il sistema sanitario spagnolo?
- Quale è il tasso di natalità e di mortalità in Italia?
- È l'invecchiamento della popolazione un problema in Italia?

El docente proporcionará a los alumnos fuentes de información oficiales y observará de cerca el trabajo de investigación, interviniendo siempre que sea necesario. Cada pregunta será investigada por cada uno de los grupos y, posteriormente, se pondrán en común las informaciones que han extraído cada uno, darán sus opiniones personales acerca del tema y contarán si han vivido alguna experiencia en urgencias durante un viaje a Italia. Sin embargo, si no han estado, podrán contar sus experiencias en urgencias en sus respectivos pueblos o ciudades. En caso de no completar los 90 minutos de la duración de la clase, contar mi experiencia personal en urgencias para darles confianza a intentar hablar. El objetivo de esta sesión es el de desarrollar un aprendizaje cooperativo, fomentar el espíritu de iniciativa, comunicación lingüística y despertar el interés sobre el tema de la sanidad y la salud. Además, se consigue obtener un porcentaje más elevado de participación activa dentro del aula y se fomenta la autonomía y el sentido de responsabilidad de los alumnos a la hora de realizar una tarea de forma correcta.

TEMPORALIZACIÓN	
ACTIVIDAD	TIEMPO
Investigación sobre las preguntas	30'
Aportación de cada grupo	30'
Experiencia personal	30'

En la tercera sesión de esta unidad didáctica se ha seleccionado un vocabulario relacionado con la salud, las partes del cuerpo humano, enfermedades y fobias. Este léxico ha sido extraído de los contenidos mínimos propios del nivel A2, según el decreto 37/2018 para la enseñanza de lenguas extranjeras. El objetivo que se pretende alcanzar con esta sesión es, por un lado, conocer el vocabulario relacionado con la salud, las partes del cuerpo y enfermedades, pero por el otro lado, se realizan actividades comunicativas con el fin de potenciar las cuatro destrezas comunicativas: Comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral. Este tipo de actividades fomentan la motivación, la interacción entre los alumnos y el aprendizaje cooperativo a través de actividades lúdicas y dinámicas como es el kahoot⁶.

Por ello, la primera actividad que se lleva a cabo en esta sesión es la de rellenar huecos. En este ejercicio se observan expresiones ya hechas que se forman con partes del cuerpo humano. Como la mayoría de los alumnos son españoles no encontrarán mucha dificultad a la hora de realizar el ejercicio, ya que muchas de estas expresiones coinciden con expresiones españolas, por lo que esta actividad no supondrá ningún problema para los alumnos hispanohablantes ya que podrán inferir fácilmente el significado⁷. En el caso de las dos alumnas de nacionalidad alemana y argentina, el docente servirá como apoyo ante cualquier duda que planteen, al igual que con el resto de los alumnos. En esta situación, se fomentará también el apoyo entre compañeros, favoreciendo el aprendizaje cooperativo. La segunda actividad que se va a realizar es un kahoot de elaboración propia. La clase se va a dividir en tres grupos formados por cinco alumnos, el profesor irá leyendo las preguntas que aparecen en el proyector y los alumnos deben decidir la respuesta correcta entre todos. Para realizar esta actividad se utilizará el móvil de uno de los componentes del grupo para poder seleccionar una respuesta. Una vez se haya finalizado la actividad y se haya obtenido un grupo ganador, el docente volverá a poner las preguntas del kahoot para dar significado al léxico que no se conoce y resolver dudas entre todos. Las preguntas y respuestas que vienen redactadas en esta actividad son las siguientes:

⁶ Kahoot es una plataforma gratuita donde se elaboran test sobre diversos temas para aprender o reforzar varios contenidos vistos en el aula. Es una herramienta muy útil usada por el docente con la finalidad de motivar y estimular a los alumnos en el proceso de aprendizaje. Además, está relacionada con la metodología de la gamificación (aprender a través del juego) y con el desarrollo de las TIC, ya que los test se elaboran y realizan a través de internet.

⁷ Esta ventaja “a priori” puede convertirse en una desventaja haciendo que nuestros alumnos solo aprendan el léxico de modo pasivo. Por esta razón, es muy importante que el profesor insista en la necesidad de buscar el modo de que esas expresiones se interioricen para que pasen a ser parte de su léxico activo.

1. Cos'è l'asma?
 - Malattia del sistema immunitario.
 - Patologia cronica dei bronchi.
 - Malattia autoimmune.
 - Patologia cardiaca.
2. Quante volte è consigliabile lavarsi i denti?
 - Dopo aver fatto colazione e aver cenato.
 - Una volta al giorno.
 - Solo la mattina.
 - Almeno tre volte al giorno. Dopo ogni pasto.
3. Benedetto ha l'insonnia. Non ha voglia di uscire di casa. Inoltre, non vuole parlare con nessuno. Cosa gli succede?
 - Ha la depressione.
 - Ha l'ansietà.
 - Ha lo stress.
 - Ha la depressione.
4. Perché l'obesità tra i giovani è aumentata? Perché...
 - Non praticano sport.
 - Hanno cattive abitudini alimentari.
 - Le risposte del rosso e del giallo sono corrette.
 - Si prendono cura della loro salute.
5. Quale sarebbe un sintomo dell'allergia?
 - Prurito agli occhi e al naso.
 - Mal di testa.
 - Mal di gola.
 - Dolore alla gamba.
6. L'appendicite può colpire entrambi i sessi a tutte le età , ma ha incidenza maggiore tra:
 - I 20 e i 40 anni.
 - I 15 e i 25 anni.

- I 18 e i 40 anni.
 - I 10 e i 30 anni.
7. La sensazione di disagio che prova una persona quando si trova in spazi all'aperto o affollati, fa riferimento a:
- Agorafobia.
 - Aerofobia.
 - Alectorofobia.
 - Aracnofobia.
8. Il dengue è una malattia originaria di:
- Asia.
 - America.
 - Africa.
 - Europa.
9. Quale síndrome é considerato un tipo di stress lavorativo?
- Síndrome di burnout.
 - Síndrome di William.
 - Síndrome di Gilbert.
 - Síndrome di Stoccolma.
10. Cos'è la papafobia?
- Sensazione di paura dei propri genitori.
 - Paura di guardare in alto.
 - Paura o sensazione di disagio quando vedi un prete.
 - Paura di tutto ciò che ruota attorno alle simbologie cattolico-vaticane.

El último ejercicio de esta sesión relacionada con el vocabulario de la unidad es un crucigrama de elaboración propia. Este ejercicio sirve como repaso del primer ejercicio que trataba sobre algunas partes del cuerpo y también para conocer nuevas partes del cuerpo que no se habían mencionado en el primer ejercicio. Es bastante simple y se realizará de manera individual. Para la temporalización se van a tener en cuenta los 10' de apertura de la clase donde se mencionará lo visto en la sesión anterior y se explicará lo que trabajaremos en esta sesión, además también se utilizarán los últimos 10' de la clase para preguntar que les ha parecido esta manera más dinámica de trabajar el

vocabulario y, por último, se mandará realizar deberes para casa. Entre estos 20' y la realización de las actividades se completarían los 90' de clase.

TEMPORALIZACIÓN	
ACTIVIDAD	TIEMPO
Ejercicio <i>i modi di dire</i>	15'
Explicación del kahoot	10'
Juego del kahoot	5'
Dudas y vocabulario sobre el kahoot	15'
Crucigrama	15'

En la siguiente sesión de esta unidad didáctica se va a trabajar y estudiar la gramática, en concreto, el tiempo verbal del condicional. Se ha seleccionado este tiempo verbal porque es necesario que los alumnos aprendan a transmitir opiniones personales, deseos, dar consejos y hacer hipótesis y deducciones sobre diversos argumentos ante cualquier situación comunicativa. Además, es uno de los contenidos que aparecen en el decreto 37/2018 del nivel básico A2 para la enseñanza del italiano. Antes de explicar el condicional y hacer los ejercicios relativos a este tiempo verbal, podemos observar 3 científicos que forman parte de la historia de Italia y que transmiten unas frases donde utilizan este tiempo verbal.

El objetivo de esto es, en primer lugar, conocer más allá de la lengua, es decir, conocer personajes que han marcado un antes y un después en la historia italiana para favorecer también la competencia cultural. Además, estamos acostumbrados a conocer siempre a personajes masculinos en la historia, por ello, dos de estos personajes son mujeres. El segundo objetivo es adivinar cuál puede ser el tiempo verbal que se usa a raíz de las frases citadas por los científicos. En tercer lugar, se realizará un ejercicio en el que se muestran frases del condicional con sus respectivas funciones para intuir cuáles son los usos de este tiempo verbal. Posteriormente, se explicará para que se utiliza y se mostrarán diferentes verbos regulares e irregulares conjugados. Para finalizar con la parte de gramática, se realizarán tres ejercicios de diferente tipología para comprobar si se ha entendido la explicación. Estas actividades se harán de forma individual y serán corregidos en clase.

TEMPORALIZACIÓN	
ACTIVIDAD	TIEMPO
Visión general de científicos italianos	10'
Explicación de los 3 científicos de la UD	20'
Deducción colectiva del tiempo verbal + rellenar el ejercicio 1 y 2	15'
Ejercicios 3, 4 y 5	30'
Corrección de ejercicios	15'

Para finalizar esta unidad didáctica se va a trabajar la comprensión oral, la pronunciación y la expresión escrita. Como se ha podido observar, la mayor parte de las actividades fomentan la comunicación entre los alumnos para crear un clima más ameno y conseguir una participación activa por parte de la mayoría de los alumnos. Por ello, la primera actividad que se plantea en esta sesión se centra en la interacción entre los alumnos por pareja y, también, en la deducción sobre el tema del que tratará el video a través de las imágenes que se muestran. He elegido un video al que se puede acceder fácilmente, ya que se encuentra en YouTube. En el escucharán a un médico que habla sobre el problema de la depresión en adolescentes. Después de haberlo escuchado por segunda vez, realizarán una actividad de verdadero y falso relacionada con el contenido del vídeo.

Posteriormente, se realizarán dos actividades centradas en la pronunciación de la lengua italiana. En primer lugar, escucharán un diálogo entre un médico y un paciente y tendrán que repetir las expresiones que dicen y que se muestran en la actividad. En segundo lugar, se volverá a escuchar el audio y tendrán que indicar del 1 al 10 cuánta intensidad tienen las respuestas que dice el paciente. El audio de esta actividad se encuentra en la página *Italianoperstranieri*, el enlace se encuentra citado en la última página del trabajo. Para finalizar con el apartado de pronunciación, los alumnos escucharán otro diálogo entre un médico y el paciente. A continuación, por parejas los alumnos repetirán el diálogo poniendo atención a su pronunciación. Al mismo tiempo, el docente irá pasando por cada grupo observando y anotando la mejora en la pronunciación de cada uno de ellos, interviniendo siempre y cuando sea necesario.

Finalmente, los alumnos deberán realizar una expresión escrita. En esta actividad se plantea lo siguiente: el estudiante deberá escribir una carta a un amigo contándole porqué ha cambiado su estilo de vida. Además, deberá darle consejos para que él también cambie su estilo de vida. Deberá utilizar entre 80-120 palabras.

TEMPORALIZACIÓN	
ACTIVIDAD	TIEMPO
Comprensión oral	20'
Pronunciación	30'
Expresión escrita	40'

8.10 EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso de observación y de recogida de información del desarrollo y del progreso en el aprendizaje del alumnado, en este caso, del italiano como segunda lengua. Es por esta razón que, se llevará a cabo un procedimiento evaluativo con el fin de que todos los alumnos alcancen los objetivos establecidos mediante dos formas. Por un lado, se aboga por una evaluación diagnóstica para saber cuáles son los conocimientos que tienen los alumnos en la lengua italiana. Al inicio de la unidad, se observan dos recuadros en los que se menciona los temas tratados en la unidad anterior y el contenido a estudiar en esta. En este caso, no se realizaría un examen o un test para activar conocimientos previos, sino que se haría un repaso de forma oral sobre los contenidos estudiados con la finalidad de que el docente obtenga información sobre los conocimientos de los estudiantes en italiano, así no se da por hecho los contenidos que el alumno posee. De esta manera, el profesor podrá adaptar las actividades expuestas en la unidad didáctica para que respondan a las necesidades de cada alumno.

Por otro lado, se realizará una evaluación formativa para observar el rendimiento y el progreso de los alumnos diariamente. Con este tipo de evaluación se pretende no presionar a los alumnos con un examen final, pero sí que fomente el esfuerzo y la participación de los alumnos dentro del aula. Además, siguiendo el criterio de evolución de la escuela oficial de idiomas, solo se realizan dos exámenes: uno para comprobar el progreso de los alumnos ante el aprendizaje del italiano y otro a final de curso, en el que se evalúan los conocimientos a través de un apto o no apto para acceder a un nivel superior.

Por lo tanto, para evaluar los conocimientos y el progreso de los alumnos a la hora de realizar las actividades, el docente utilizará una rúbrica para determinar el progreso de aprendizaje en relación con las cuatro destrezas lingüísticas, además de la actitud y comportamiento de sus alumnos. Esta rúbrica servirá al docente para añadir a sus anotaciones cómo trabajan los alumnos desde la perspectiva de sus compañeros. El profesor a través de sus notas y las evaluaciones realizadas por los alumnos podrá obtener sus propias conclusiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, saber si se están logrando los objetivos expuestos en la unidad didáctica y, por último, descubrir si con estas actividades y metodologías se produce el desarrollo de sus habilidades sociales.

Por ello, la rúbrica que utilizará el docente para evaluar el progreso en el aprendizaje en la enseñanza del italiano será la siguiente: (Román, 2019)

	Excelente 4	Bien 3	Regular 2	Mal 1
Responsabilidad Es responsable con la parte del trabajo asignada 16.7%	Sí, ha realizado todo lo que tenía que hacer	Ha hecho casi todo lo que tenía que hacer	Ha hecho mucho menos de lo que tenía que hacer	No ha hecho nada
Habla Intervienen todos los miembros del grupo hablando 16.7%	Participa totalmente	Participa bastante	Apenas participa	No participa
Escucha Escucha activamente a los demás 16.7%	Escucha y respeta opiniones	Escucha a los demás pero interrumpe a veces	Interrumpe a los compañeros	No deja escuchar a los demás
Opiniones Acepta las opiniones de los miembros del grupo 16.7%	Acepta lo que se le comente	Acepta lo que se le dice pero pone excusas	A veces acepta las opiniones, otras no	No acepta las opiniones de los demás
Respeto Es respetuoso y no entorpece el trabajo del grupo 16.7%	Respeto totalmente a todo el mundo	Respeto, aunque a algún miembro del grupo no	Apenas respeta a los demás	No respeta a nadie
Apoya Anima, apoya y felicita al resto de compañeros 16.7%	Anima totalmente a todo el mundo	Anima la mayoría de las veces, otras no	Apenas anima	No anima nunca

Rúbrica de Rosa Liarte 1

Además de la rúbrica como método evaluador, se realizará una tarea final en la que se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas⁸. Los alumnos por grupo deberán reflexionar sobre el papel de cada uno de ellos en el consultorio, deberán escribir cuáles serán sus problemas y las respectivas soluciones. Una vez redactado y revisado por el docente. Los alumnos deberán interpretar de forma oral el consultorio en el aula. La función del docente será la de observar la progresión del trabajo en equipo e individual tanto la parte escrita como la oral y calificar cómo se ha ido desarrollando. La finalidad de esta actividad, como bien se ha dicho, es la de trabajar las cuatro destrezas lingüísticas, fomentar el aprendizaje cooperativo, ya que tienen que ayudarse y colaborar para que todos trabajen el condicional, conocer la evolución en el aprendizaje de la lengua italiana y obtener una calificación del resultado de la actividad. Se ha decidido realizar una tarea final en lugar de un examen para que los alumnos se sientan más relajados a la hora de trabajar y mostrar sus conocimientos, ya que trabajar en equipo es una de las metodologías

⁸ Esta actividad final aparece en los anexos junto a la unidad didáctica.

que se plantea en este trabajo y ayuda a incrementar la motivación de los alumnos, puesto que la actividad no se consigue si no es porque todos se ayudan y colaboran. Además, este tipo de ejercicios no genera la presión a la que se someten a la hora de realizar un examen.

9. CONCLUSIÓN

El presente Trabajo Fin de Máster se ha centrado en buscar los factores motivacionales que influyen en el desarrollo del aprendizaje de una segunda lengua, cuya finalidad es la elaboración de una unidad didáctica que estimule a los estudiantes a continuar con la enseñanza del italiano. Por esta razón, los fundamentos teóricos se basan en los diversos tipos de motivación que intervienen en la actitud y comportamiento de los alumnos, la influencia del docente, la influencia del aula y el desarrollo tecnológico de las TIC dentro de clase.

Para verificar la motivación de los alumnos, la parte práctica del trabajo se basa en la elaboración de dicha unidad didáctica del nivel A2, según lo establecido en el MCER, donde se trabajan actividades centradas en las cuatro destrezas lingüísticas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Estas tareas se apoyan en dos metodologías activas con el fin de conseguir que el estudiante sea la figura principal dentro del aula, además de desarrollar su autonomía, su espíritu crítico, la participación activa y el trabajo en equipo. Por ello, las dos metodologías utilizadas han sido: el aprendizaje cooperativo y la gamificación. Con esta segunda metodología se conseguirán los objetivos mencionados anteriormente a través del juego y actividades lúdicas. Esta unidad didáctica va dirigida a un grupo de 15 alumnos de nacionalidad española, excepto dos alumnas de nacionalidad alemana y argentina. Asimismo, una de las alumnas presenta dificultades auditivas, pero para facilitar el desarrollo de las actividades se adaptarán a sus necesidades, como bien se indica en el apartado de atención a la diversidad, y se tendrá en cuenta la posición que ocupa dentro del aula para favorecer el proceso de aprendizaje. Dentro de la parte práctica se establecen los siguientes apartados: objetivos, competencias, contenidos, destinatarios, organización del tiempo y el espacio, metodología, atención a la diversidad, recursos y materiales y evaluación, necesarios para el desarrollo de la unidad didáctica.

En conclusión, el objetivo de este trabajo de investigación pretende demostrar la importancia que tiene la motivación a la hora de aprender nuevos conocimientos, en concreto, el italiano como lengua extranjera. Si bien es verdad que la mayoría de los estudiantes eligen este idioma por puro placer, la función del docente es la de despertar estímulos que motiven a los estudiantes a querer seguir descubriendo el idioma que están aprendiendo. Es por ello que he decidido realizar este trabajo y he elegido dos metodologías centradas en el trabajo en equipo y en actividades dinámicas y originales. A pesar de seguir estas dos metodologías, se tendrá en cuenta el enfoque comunicativo en el que se plantean situaciones de la vida cotidiana, como se ha desarrollado en la unidad didáctica con el tema de la salud. Los alumnos contarán sus propias experiencias personales e investigarán sobre dicho argumento, creando consciencia en la importancia de saber

desenvolverse ante situaciones que pueden ocasionarse en la vida cotidiana como es, por ejemplo, ir al médico.

Además, la realización de este trabajo me ha llevado a la firme convicción de que la motivación es un elemento esencial en el ámbito educativo para obtener una mejora en el proceso de aprendizaje, ya que, si no hay motivación, se disminuyen las ganas de querer continuar estudiando y, finalmente, se acaba por abandonar lo que se está estudiando.

Desde mi punto de vista, el factor de la motivación está muy ligado a la actitud y al comportamiento del docente dentro del aula, como ya se ha mencionado. Son muchos los profesores que utilizan reforzadores sociales positivos cuando una tarea se realiza de forma correcta, con el fin de mejorar la autoestima de los estudiantes y para reforzar su seguridad en el momento de interactuar tanto dentro como fuera del aula. De hecho, tras la realización de mi periodo de prácticas en la EOI de Salamanca, pude observar cómo actúan los alumnos dependiendo de los argumentos utilizados en clase o de la personalidad del docente, en este caso, alumna en prácticas. Por ejemplo, cuando tratamos ciertos temas como el machismo en las canciones o aspectos culturales, se alcanzaban niveles de participación activa muy elevados porque eran argumentos que, en este caso, estimulaban a los alumnos a querer intervenir. En el momento de dialogar de temas que son vistos como tabú o que les gustaban menos como puede ser el amor o las infidelidades, no querían intervenir, pero en ese caso mi actitud fue la de dar mi opinión y plantear diferentes opiniones para que se sintiesen más cómodos a la hora de interactuar.

En definitiva, para poder obtener un aprendizaje significativo real es necesario que los alumnos den valor a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se trabajan a lo largo de las sesiones lectivas. No obstante, para ello resulta indispensable que el alumnado adquiera o mantenga un determinado nivel de motivación que le permita continuar con la tarea propuesta.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ali Al Shehri, H. (2012). *LOS MODELOS DE ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA EN UNA SEGUNDA LENGUA*. Institute of Diplomatic Studies of Riyadh. Recuperado de: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España nº 16.
- Alonso, E. (1994). *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid, España: Edelsa Grupo Didascalía. Pág. 11-12
- Chiavenato, I. (2000). *Administración de Recursos Humanos*. Colombia: McGraw Hill.
- Corpas, M. D. (2013, 19 de marzo). *¿Cuál es la edad idónea para empezar a aprender una lengua extranjera?* Almería, España. Pág. 43-55. Recuperado de: Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología.
- Dörnyei, Z. (2001). *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.
- Dörnyei, Z. (2001). *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University press. Pag. 10-40.
- Foncubierta, J. M, y Rodríguez, C. (2014). *La gamificación en la clase de español*. Madrid, España: Edinumen. Pág. 1-7.
- Gilbert, I. (2005). *Motivar para aprender en el aula*. Madrid, España: Espasa libro.
- Halliday, M. Steven, P, y Intosh, M. (1964). *The linguistic science and the language teaching*. Londres, Inglaterra: Logman. Pág. 12-14. Recuperado de: Revista de Cuadernos de filología inglesa, vol. 3, 1987, pág. 37-47.
- Krashen, S. (1981). *Second Acquisition and Second Language Learning*. Universidad del sur de California: Pergamon Press.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practise in second language acquisition*. Oxford, Inglaterra: Pergamon Press. Recuperado de: “Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España”, nº 16 (2012) pág.8.
- KRASHEN, S. (1985). *The Input hypothesis: issues and implications*. Nueva York, Estados Unidos: Longman. Recuperado de: Callegari, M. (2007). *Reflexiones sobre el modelo de adquisición de segundas lenguas de Stephen Krashen - Un puente entre la teoría y la práctica*.
- Luelmo del Castillo, M. J. (2018). *Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español*. Madrid, España. Pág. 4-21. Recuperado de: <http://www3.uah.es/encuentrojournal/index.php/encuentro/article/view/2> [Fecha de consulta: 28/03/2020].
- Marchegiani, I. (2013). *Fuori di classe! Una proposta didattica per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera fuori dell'aula tradizionale*. Adaptado de: Winter (1998). *Itálica. Linguistics and Pedagogy*. Vol. 75, Nº. 4: American Association of Teachers of Italian.

- Mclaugh, B. (1987). *Theories of second language learning*. Londres, Inglaterra: Edward Arnold.
- Richards, J.C, y Rodgers, T.S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.
- Román, L. (2019). *Evaluar con rúbricas: qué son, cómo aplicarlas y cuáles son sus beneficios*. Recuperado de: *Educación 3.0*.
- Salvatore, B. González de Sande, E. González de Sande, M. Martín, M. (2010): *Introducción a la didáctica del italiano*. Sevilla, España: ArCiBel. Pág. 514.
- Sanchas, F. (1981). *The effect of formal instruction on Second Language acquisition, Language learning*. Los Ángeles, Estados Unidos. pág. 31. Recuperado de: la revista del Centro Virtual Cervantes: *Adquisición de una segunda lengua*.
- Sánchez, I. (2012, diciembre). “Se me dan mal los idiomas” *Aspectos psicológicos que pueden influir en la adquisición de lenguas extranjeras*. Cáceres, España. Vol. 25 pág. 275-293. Recuperado de: http://dx.doi.org/10.5209/rev_DIDA.2013.v25.42245 [Fecha de consulta: 13/03/20]
- Servicio de innovación educativa (2008). *Aprendizaje cooperativo*. Universidad Politécnica de Madrid, pág. 8-9.
- Turienzo, L. (2016). *El pequeño libro de la motivación*. España: Adielta. Pág. 8.
- Vergara, D, y Gómez, A. I. (2017). *Origen de la gamificación. Espacio de pensamiento e innovación educativo* Recuperado de: <http://espacioeniace.com/origen-de-la-gamificacion-educativa-por-diego-vergara-rodriguez-y-ana-isabel-gomez-vallecillo-universidad-catolica-de-avila/> [Fecha de consulta: 03/04/2020]

WEBGRAFÍA PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO Y DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

- A scuola com Amref: connessioni tra l’Africa e l’Italia, un apprendimento reciproco ed egualitario. <https://ascuolaconamref.amref.it/pdf/schede-didattiche-ascuolaconamref.pdf>
- Campus italiano per stranieri- Mondadori: <https://bit.ly/2UZVfKd>
- Diccionario de términos clave de ELE, Centro Virtual Cervantes: <https://cvc.cervantes.es>
- Diccionario de términos clave de ELE, Centro Virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm
- Escuela Oficial de Idiomas de Salamanca: http://eosalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PROGRAMACION_2019-20_italiano-4_nov19.pdf
- Fondazione Ismu: iniziative e studi sulla multietnicità: https://www.ismu.org/wp-content/uploads/2019/12/Esercizi-di-italiano-A2_Porcaro.pdf

Kahoot! aprende jugando: <https://create.kahoot.it/details/ba454810-0cf2-44b4-be6a-22826f2e443d>

Italiano L2: <http://www.italiano12.info/IMG/pdf/cap9.pdf>

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

¿Qué es y cómo aplicar la educación inclusiva en nuestras aulas? <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/inclusion-educativa/>

Università Ca' Foscari Venezia: https://www.unive.it/media/allegato/download/Lingue/Materiale_didattico_MLC/glossari_spagnolo/ESPRESSIONI_IDIOMATICHE_CON_PARTI_DEL_CORPO.pdf

ANEXOS

PRESENTAZIONE



RITA LEVI-
MONTALCINI,
LEONARDO DA VINCI
E MARGHERITA HACK

COSA SAI
SULLA
SALUTE?



MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO



CI SONO 4 TIPI DI SALUTE:

- Salute fisica.
- Salute mentale.
- Salute sociale.
- Salute sul lavoro

Fate 4 gruppi e scegliete un tipo di salute. Riflettete sull'importanza dell'amicizia, dello sport o dell'amore per quanto riguarda il tema della salute



Cosa ti fa sentire bene?

← **BRAINSTORMING** →

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

ESPRESSIONE SCRITTA



DOMANDE:

1. Com'è il sistema sanitario in Italia? È simile il sistema sanitario spagnolo?
2. Quale è il tasso di natalità e di mortalità in Italia?
3. È l'invecchiamento della popolazione un problema in Italia?



**ATTIVITÀ DI
RICERCA**



MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

COMPRESIONE SCRITTA

Pronto soccorso



Due settimane fa mio fratello Luigi si è fatto male a una gamba giocando a calcio. Io gli ho detto che **dovremmo** andare al pronto

soccorso. Quando siamo arrivati lì c'erano 10 persone che stavano aspettando di essere visitate. Tra loro c'era Rosana, un'amica d'infanzia, che si era fatta male in palestra facendo sport. Lei aveva lo stesso bracciale di colore bianco che aveva mio fratello perché non era una situazione molto grave.

Quando Rosana è uscita dal dottore ci ha detto: "Ragazzi, secondo il dottore non **dovrei** fare sport perché ho una lesione. Non so cosa fare, lo sport è la mia vita". Io le ho detto che al posto suo non **farei** più sport perché deve prendersi cura di se stessa.

Dopo è arrivato il turno di mio fratello e il dottore ha detto che Luigi si era rotto la gamba, per questo l'ha bendata e gli ha consigliato che non **dovrebbe** muoversi molto i primi giorni.



MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

Quando siamo tornati a casa, Luigi era un po' triste perché non avrebbe potuto giocare l'ultima partita di calcio con la sua squadra.

1 Scegli tra vero o falso secondo le informazioni del testo.

- Luigi si è fatto male giocando a pallavolo._____
- Luigi aveva il codice di colore bianco._____
- Rosana si dedica allo sport in modo professionale._____
- Il dottore gli ha detto che non si può muovere per tre giorni._____
- Luigi è triste perchè non potrà giocare a calcio._____

2. Unisci le parole con il significato giusto.

Pronto soccorso

Codice di colore bianco

Palestra

Lesione

1. Locale per fare sport._____
2. Reparto di un ospedale o ambulatorio in cui si prestano le prime cure a persone colpite da malore o vittime di incidenti._____
3. Azione che procura un danno fisico o mentale

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

4. Che indica la gravità dei pazienti, in questo caso non c'è urgenza. _____

3. Ti sei mai trovato in una situazione simile? In coppie parlate con il compagno di situazioni che avete vissuto dal dottore o in ospedale.

LESSICO

1. Completa i modi di dire con le parti del corpo umano.

- Oggi non ho potuto fare gli esercizi. Ho la _____ fra le nuvole.

- Oggi farò la difesa della tesi e sono molto nervosa. - In _____ al luppo!

- Mamma non voglio raccontarti sulla mia vita personale, vuoi sempre mettere il _____ sui miei affari.



MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

- Mio marito è un bravissimo cuoco, ha buona_____ in cucina.

- Non devi aiutare tanto alle persone perché dai un_____ e prendono il _____.

- Io e mio fratello siamo _____ e _____.

Abbiamo un bellissimo rapporto.

- Non dire questo a nessuno! Devi tenere la _____ chiusa.

- Non ne posso più! Devo trovare un lavoro e guadagnare dei soldi.

- In questo momento sono nei guai fino al _____.


- Oggi non ho chiuso_____ perché domani comincio l'Università e sono molto nervosa.



MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO



1. Cos'è l'asma?



19 0 Answers

▲ Malattia del sistema immunitario	◆ Patologia cronica dei bronchi
● Malattia autoimmune	■ Patologie cardiache

2. Quante volte è consigliabile lavarsi i denti?



23 0 Answers

▲ Dopo aver fatto colazione e cenare	◆ Una volta al giorno
● Solo al mattino	■ Almeno tre volte al giorno. Dopo ogni pranzo

3. Benedetto ha l'insonnia. Non ha voglia di uscire di casa. Inoltre, non vuole parlare con nessuno. Cosa gli succede?



18 1 Answer

▲ Ha la depressione	◆ Ha l'ansietà
● Ha lo stress	■ Ha la depressione

4. Perché l'obesità tra i giovani è aumentata? Perché...



26

▲ Non praticano sport	◆ Le risposte del rosso e del giallo s
-----------------------	--

5. Quale sarebbe un sintomo dell'allergia?



20 1 Answer

▲ Prurito agli occhi e al naso	◆ Mal di testa
● Male di gola	■ Dolore alla gamba

6. L'appendicite può colpire entrambi i sessi a tutte le età, ma ha incidenza maggiore tra:




21 1 Answer

▲ I 20 e i 40 anni	◆ I 15 e i 25 anni
● I 18 e i 40 anni	■ I 10 e i 30 anni

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO



7. La sensazione di disagio che prova una persona quando si trova in spazi all'aperto o affollati, fa riferimento a:




28

0 Answers

▲ Agorafobia ◆ Aerofobia
● Alectorofobia ■ Aracnofobia

8. Il dengue è una malattia originaria di:




27

0 Answers

▲ Asia ◆ America
● Africa ■ Europa

9. Quale sindrome è considerato un tipo di stress lavorativo?



26

0 Answers

▲ Sindrome di burnout ◆ Sindrome di William
● Sindrome di gilbert ■ Sindrome di Stoccolma

10. Cos'è la papafobia?

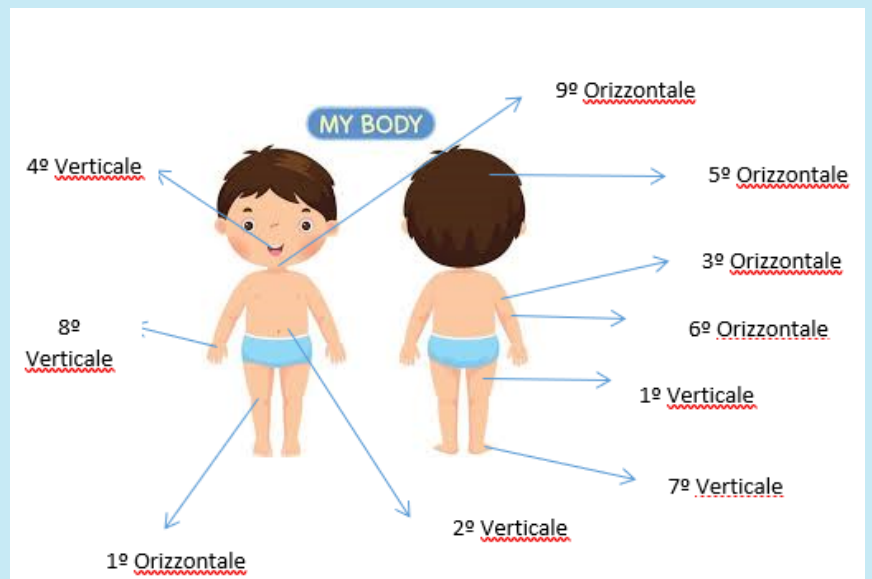
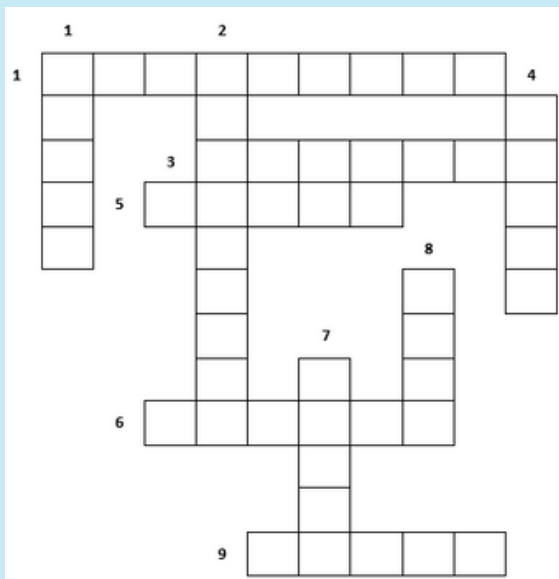


27

0 Answers

▲ Sensazione di paura dei propri genitori ◆ Paura o sensazione di disagio al vedere un prete
● Paura di guardare in alto ■ Paura di tutto ciò che ruota attorno alle simbologie cattolico-vaticane

3. Completa il cruciverba con le parti del corpo umano.



MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

GRAMMATICA



Foto: Pinterest

"Le leggi non ce le ha date Dio, ma non per questo sono meno importanti. Questa **dovrebbe** essere l'etica dominante, senza aspettarsi una ricompensa nell'aldilà"

Secondo Da Vinci l'esperienza **sarebbe** l'unica cosa in cui possiamo confidare

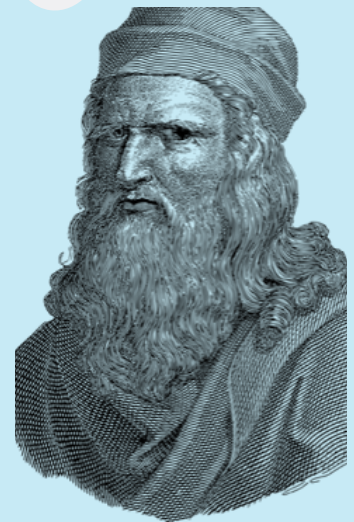


Foto: Pinterest

"**Sarebbe meglio** aggiungere vita ai giorni che non giorni alla vita"

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

1. In questi consigli che ci danno gli scienziati troviamo un nuovo tempo verbale, sai come si chiama?

2. Abbinare gli esempi con le funzioni del condizionale.

1. Potresti chiudere la finestra, per favore?
2. Secondo me, dovresti chiamare Marco. Non hai fatto bene agendo così.
3. Dovresti studiare di più!
4. Andrei volentieri con te a Roma.

- Esprimere un'opinione personale. _____
- Esprimere una richiesta in modo gentile. _____
- Esprimere un desiderio. _____
- Dare consigli. _____

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

CONDIZIONALE PRESENTE

Il condizionale si usa per:

- Dare consigli
- Esprimere opinione personale
- Esprimere cortesia
- Fare ipotesi e supposizioni
- Esprimere desiderio

Verbi irregolari:

Essere:

io sarei
Tu saresti
Lei/Lui _____
Noi saremmo
Voi sareste
Loro sarebbero

Avere:

io avrei
Tu avresti
Lei/Lui avrebbe
Noi avremmo
Voi _____
Loro avrebbero

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

Verbi regolari:

Mangiare:

Io mangerei

Tu _____

Lei/Lui mangerebbe

Noi mangeremmo

Voi mangereste

Loro mangerebbero

Chiedere:

Io chiederei

Tu chiederesti

Lei/Lui

Chiederebbe

Noi _____

Voi chiedereste

Loro chiederebbero

Finire:

Io finirei

Tu finiresti

Lei/Lui finirebbe

Noi finiremmo

Voi finireste

Loro _____

4. Completa le frasi con il condizionale.

a) Scusi, signori, _____ (potere) dirmi l'ora?

b) Io e mio marito _____ (volere) andare in Italia quest'anno.

c) Per favore, Anna, _____ (finire) tu di leggere la comprensione scritta?

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

c) Secondo il medico, non _____ (dovere, tu) mangiare troppi dolci.

d) Ragazzi, il sale è finito. _____ (chiedere) alla vicina se ce ne può dare un po'?

5. Continua le frasi utilizzando il condizionale:

- Secondo me.....

-Io al posto tuo.....

6. Scegli l'opzione giusta:

- Ti..... venire al cinema con me?

Piacerei

Piacerebbe

Piaceresti

- Vorreste..... alla piscina stamattina?

Verrei

Venire

Vieni

- volentieri un gelato.

Mangerei

Mangio

Mangherò

- Giulia a quest'ora..... già essere al lavoro.

Dovrebbe

Dovresti

Dovrei

COMPRESIONE ORALE



**1. GUARDA QUESTE
IMMAGINI CON IL TUO
COMPAGNO.
DI COSA TRATTERÀ
IL VIDEO?**



MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO



**PUOI VEDERE
QUESTO VIDEO QUI:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZyY-rDyQBKk>**

2. Ascolta questo video e individua se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- a) Circa il 15% degli adolescenti mostra segni di depressione. _____
- b) Alcuni dei sintomi possono essere: aggressività, attacchi di panico e instabilità. _____
- c) Per aiutare queste persone, una posizione corretta sarebbe mettersi in una situazione di ascolto empatico. _____
- d) Secondo questo neurologo, per prevenire la depressione dobbiamo fare finta di niente e isolarci. _____

PRONUNCIAZIONE

1. **Ascolta il dialogo tra il medico e il suo paziente e ripeti le parole. Indica dall'uno al dieci quanta forza hanno le risposte.**

- a) È insopportabile. _____
- b) Ahhh, ahio! _____
- c) beh, va un po' meglio. _____
- d) Accidenti, mi fa male! _____

2. **Ascolta il dialogo tra il medico e un paziente. Dopo ripeti il dialogo con il tuo compagno.**

- Buongiorno, dottore.
- Buongiorno, signore Favata. Si accomodi.
- Grazie mille, dottore. Da qualche giorno non mi trovo bene.
- Cosa sente?
- Ho mal di testa, mal di gola e un po' di febbre.
- Ora la visito. (Qualche minuto dopo)
-



MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

- Signore Favata, ha un'influenza leggera, non si preoccupi, Lei fuma?
- Sì, ma non molto.
- ok, dovrebbe smettere di fumare, sa che non è buono per la salute.
- Ha ragione dottore. Cosa devo prendere per l'influenza?
- Deve prendere questi antibiotici per una settimana. Le consiglierei anche di non uscire di casa per evitar di peggiorare.
- Perfetto, dottore. Non uscirò. Grazie mille e buongiorno.
- Buongiorno.



ESPRESSIONE SCRITA



1. Dovete scrivere una lettera ad un amico e raccontargli perché avete cambiato il vostro stile di vita. Inoltre, dovete dargli anche consigli per riuscire un cambio nel suo stile di vita (80-120 parole).

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ BARROSO

COMPITO FINALE

1. In gruppi di cinque persone dividetevi i ruoli tra psicologi e pazienti. Preparate una seduta in cui i pazienti spiegano i loro problemi e gli psicologi danno consigli.



Immagine estratta da: unidiversidad.com

Psicologo:

pensa i migliori
consigli
per i tuoi pazienti

Paziente:

racconta
allo psicologo i tuoi
problemi

Table 1 Summary of the most well-known contemporary motivation theories in psychology

	GOOD SUMMARIES	MAIN MOTIVATIONAL COMPONENTS	MAIN MOTIVATIONAL TENETS AND PRINCIPLES
<i>Expectancy-value theories</i>	Brophy (1999), Eccles and Wigfield (1995)	Expectancy of success; the value attached to success on task	Motivation to perform various tasks is the product of two key factors: the individual's <i>expectancy of success</i> in a given task and the <i>value</i> the individual attaches to success on that task. The greater the perceived likelihood of success and the greater the incentive value of the goal, the higher the degree of the individual's positive motivation (see also pp. 57–58).
<i>Achievement motivation theory</i>	Atkinson and Raynor (1974)	Expectancy of success; incentive values; need for achievement; fear of failure	Achievement motivation is determined by conflicting approach and avoidance tendencies. The positive influences are the <i>expectancy</i> (or perceived probability) of success, the <i>incentive value</i> of successful task fulfilment and <i>need for achievement</i> . The negative influences involve <i>fear of failure</i> , the incentive to <i>avoid failure</i> and the <i>probability of failure</i> .
<i>Self-efficacy theory</i>	Bandura (1997)	Perceived self-efficacy	<i>Self-efficacy</i> refers to people's judgement of their capabilities to carry out certain specific tasks, and, accordingly, their sense of efficacy will determine their choice of the activities attempted, the amount of effort exerted and the persistence displayed (see also pp. 86–87).
<i>Attribution theory</i>	Weiner (1991)	Attributions about past successes and failures	The individual's explanations (or 'causal attributions') of why past successes and failures have occurred have consequences on the person's motivation to initiate future action. In school contexts ability and effort have been identified as the most dominant perceived causes, and it has been shown that past failure that is ascribed by the learner to low ability hinders future achievement behaviour more than failure that is ascribed to insufficient effort (see also pp. 118–122).
<i>Self-worth theory</i>	Covington (1998)	Perceived self-worth	People are highly motivated to behave in ways that enhance their sense of <i>personal value and worth</i> . When these perceptions are threatened, they struggle desperately to protect them, which results in a number of unique patterns of face-saving behaviours in school settings. (see also p. 88).
<i>Goal setting theory</i>	Locke and Latham (1990)	Goal properties: specificity, difficulty and commitment	Human action is caused by purpose, and for action to take place, <i>goals</i> have to be set and pursued by choice. Goals that are both specific and difficult (within reason) lead to the highest performance provided the individual shows goal commitment. (see also pp. 81–85).
<i>Goal orientation theory</i>	Ames (1992)	Mastery goals and performance goals	<i>Mastery goals</i> (focusing on learning the content) are superior to <i>performance goals</i> (focusing on demonstrating ability and getting good grades) in that they are associated with a preference for challenging work, an intrinsic interest in learning activities, and positive attitudes towards learning.
<i>Self-determination theory</i>	Deci and Ryan (1985), Vallerand (1997)	Intrinsic motivation and extrinsic motivation	<i>Intrinsic motivation</i> concerns behaviour performed for its own sake in order to experience pleasure and satisfaction such as the joy of doing a particular activity or satisfying one's curiosity. <i>Extrinsic motivation</i> involves performing a behaviour as a means to an end, that is, to receive some extrinsic reward (e.g. good grades) or to avoid punishment. Human motives can be placed on a continuum between self-determined (intrinsic) and controlled (extrinsic) forms of motivation.
<i>Social motivation theory</i>	Weiner (1994), Wentzel (1999)	Environmental influences	A great deal of human motivation stems from the sociocultural context rather than from the individual.
<i>Theory of planned behaviour</i>	Ajzen (1988), Eagly and Chaiken (1993)	Attitudes; subjective norms; perceived behavioural control	<i>Attitudes</i> exert a directive influence on behaviour, because someone's attitude towards a target influences the overall pattern of the person's responses to the target. Their impact is modified by the person's <i>subjective norms</i> (perceived social pressures) and <i>perceived behavioural control</i> (perceived ease or difficulty of performing the behaviour).

Fuente: Dörnyei (2001) 1