



**UNIVERSIDAD DE BURGOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CREACIÓN Y UTILIZACIÓN DE UN EDUBLOG EN  
FRANCÉS PARA 5º Y 6º DE PRIMARIA**

**ALUMNO:** VICARIO DEL CAMPO, ANDRÉS

**MENCIÓN:** LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

**DIRECTORA:** GOICOECHEA GÓMEZ, NIEVES

**TIPO C**

## **Resumen**

El presente Trabajo de Fin de Grado trata sobre una propuesta de intervención educativa consistente en el diseño y utilización de un blog que ayude a mejorar las competencias comunicativas de la Lengua Francesa en los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria.

Primeramente, se realizará una aproximación conceptual sobre las características de las TIC en Educación y, más concretamente, en la enseñanza de una Lengua Extranjera. A partir de este análisis, se presentará un proyecto desarrollado en el C.E.I.P. "Los Vadillos" de Burgos, describiendo los recursos y herramientas empleadas, los pasos seguidos y la evaluación de la propuesta. Finalmente, se expondrán los resultados y conclusiones de la experiencia, destacando los logros y limitaciones.

**Palabras clave: Educación Primaria, TIC, Edublog, Lengua Francesa, Innovación.**

## **Abstract**

The present Final Degree Project deals with an offer of educational intervention consisting of the design and use of a blog that helps to improve the communicative skills of the French Language in the 5th and 6th years of Primary Education.

First, there will be a conceptual approach on the characteristics of ICT in Education and, more specifically, in the teaching of a Foreign Language. Based on this analysis, a project developed at C.E.I.P. "Los Vadillos" of Burgos will be presented, describing the resources and tools used, the steps followed and the evaluation of the proposal. Finally, the results and conclusions of the experience will be exposed, highlighting the achievements and limitations.

**Keywords: Primary Education, ICT, Edublog, French Language, Innovation.**

## **Abstract**

Le présent Projet de Fin d'Études s'agit d'une proposition d'intervention éducative consistant au design et à l'utilisation d'un blog qui aide à améliorer les compétences communicatives de la Langue Française en 5ème et 6ème années de l'Enseignement Primaire.

Premièrement, il y aura une approche conceptuelle sur les caractéristiques des TIC dans l'Éducation et, plus spécifiquement, dans l'enseignement d'une Langue Étrangère. Sur la base de cette analyse, un projet développé au C.E.I.P. "Los Vadillos" de Burgos sera présenté, en décrivant les ressources et les outils utilisés, les étapes suivies et l'évaluation de la proposition. Enfin, les résultats et les conclusions de l'expérience seront exposés, en soulignant les réalisations et les limites.

**Mots clés: Enseignement Primaire, TIC, Edublog, Langue française, Innovation.**

# Índice

1. Introducción.....	1
2. Justificación del TFG. ....	2
3. Objetivos.....	3
3.1. Objetivos generales.....	3
3.2. Objetivos específicos.....	4
4. Revisión de experiencias similares.....	4
4.1. Las TIC como herramienta didáctica.....	4
4.2. Las TIC en la enseñanza de una Lengua Extranjera.....	5
4.3. ¿Qué es un “edublog”? .....	6
4.4. Experiencias docentes con edublogs. ....	9
5. Diseño de la propuesta educativa. ....	10
5.1. Contexto y muestra del estudio. ....	10
5.2. Metodología empleada. ....	12
5.3. Recursos y materiales. ....	13
5.4. Temporalización. ....	13
5.5. Previo al desarrollo de las actividades.....	13
5.6. Desarrollo de las actividades. ....	19
5.7. Evaluación de la propuesta. ....	33
6. Análisis de los resultados y conclusiones.....	37
7. Bibliografía/Webgrafía.....	40
8. Autoría y veracidad. ....	42
9. Cuadro de competencias.....	43
10. Anexos.....	46

## 1. Introducción.

Actualmente, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son utilizadas en casi todos los ámbitos de la vida cotidiana y, en muchas ocasiones, los niños y niñas ya disponen de unos conocimientos previos que han adquirido con la práctica fuera del entorno escolar.

Ante este contexto, los maestros y maestras deben plantearse nuevos objetivos didácticos de manera que preparen a los nuevos estudiantes para que puedan responder a las demandas del mundo real.

Uno de los objetivos que persigue el Currículum oficial de la etapa de Educación Primaria Obligatoria es que los alumnos y alumnas adquieran en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas (Decreto 26/2016).

Otro de los objetivos que se resaltan debido a su relación con el tema de este trabajo es que los alumnos y alumnas se inicien en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

De entre la gran diversidad de herramientas que existen en Internet, los blogs, y más concretamente los “edublogs”, son uno de los instrumentos más completos para lograr que los estudiantes desarrollen sus competencias comunicativas, puesto que pueden abordar contenidos de diferentes ámbitos de forma multidisciplinar.

En este trabajo se presentan los resultados de una intervención educativa basada en el diseño y uso de un edublog en las aulas de 5º y 6º curso de Educación Primaria en el C.E.I.P. “Los Vadillos” durante mi periodo de prácticas del curso 2017/2018.

Uno de los objetivos que se persiguen es dar razones por las que utilizar un blog en el área de Francés, destacando sus posibilidades y desventajas. Para ello, y con el propósito de lograr una mayor comprensión sobre el tema, primeramente, se realizará un breve análisis sobre los cambios que las TIC han producido en Educación. Asimismo, se explicará el término “edublog” y se presentará una exploración de propuestas similares. Posteriormente, se describirá el contexto y la muestra del estudio, la metodología

seguida y los recursos empleados. En el último apartado, se analizarán los resultados de la propuesta, enumerando sus aspectos más positivos y aquellos que podrían mejorarse.

## 2. Justificación del TFG.

En las últimas décadas, hemos sido testigos del gran avance y de la presencia constante de las tecnologías de la información y de la comunicación. Estos progresos han conllevado que se hayan realizado importantes cambios en varios sectores de la sociedad, siendo uno de ellos la Educación. Para hacer frente a esta situación, los maestros y maestras deben estar preparados para ofrecer estrategias atractivas y novedosas. Estas estrategias no pretenden sustituir a la metodología tradicional, sino mejorarla y complementarla.

Una de las herramientas más utilizadas de las TIC es Internet, donde podemos encontrar una gran cantidad de información para la elaboración de actividades y temarios escolares. Sin embargo, podemos ir un paso más allá y proporcionar a los alumnos la información creada por nosotros mismos a través de una plataforma en la red: los edublogs.

Si acercamos y familiarizamos a los alumnos y alumnas a este tipo de fuentes, les haremos más autónomos en su proceso de aprendizaje, evitando la Pedagogía basada en la memorización y potenciando una metodología motivadora que permita a los alumnos desarrollar otras habilidades.

La razón principal por la que he elegido este tema ha sido el interés que genera el uso de las TIC en el ámbito educativo desde hace unas décadas, y en concreto, el uso de los blogs educativos últimamente. Asimismo, considero que se trata de un tema relevante, ya que, con el paso del tiempo, la enseñanza debe evolucionar para poder afrontar las demandas de la sociedad actual. Las TIC nos ofrecen una serie de herramientas al alcance del alumnado, por lo que las escuelas deberían integrarlas en las aulas para que los alumnos y alumnas puedan ser competentes en esta materia.

La relación entre los objetivos del Grado en Maestro de Educación Primaria con este trabajo sería la siguiente:

<b>OBJETIVOS DEL GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>RELACIÓN CON EL TFG</b>
<p>10. <b>Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.</b> Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</p>	<p>Se emplea un edublog como recurso para innovar en el modelo de enseñanza.</p>
<p>11. <b>Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Discernir selectiva y críticamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.</p>	<p>Se diseña y se aplica en el aula un recurso relacionado con las TIC.</p>
<p>12. <b>Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual</b> y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.</p>	<p>Como maestros debemos observar las demandas de la sociedad para poder satisfacerlas desde la escuela. Un ejemplo de ello sería el caso de las TIC.</p>

### 3. Objetivos.

#### 3.1. Objetivos generales.

- Investigar sobre la importancia de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.
- Elaborar una propuesta de intervención para potenciar el uso del Francés.
- Reconocer las ventajas y los inconvenientes del uso de “edublogs”.

### 3.2. Objetivos específicos.

- Realizar un cuestionario inicial para recoger información sobre el nivel de Francés que tienen los alumnos y alumnas.
- Indagar sobre el grado de dominio de Internet por parte de los alumnos y alumnas.
- Elaborar un blog siguiendo una metodología participativa y comunicativa.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías, utilizando como lengua vehicular el francés.

## 4. Revisión de experiencias similares

La puesta en marcha de la propuesta de intervención que se presenta en este trabajo requiere una base teórica para conocer mejor el tema que se está tratando. Por ello, en este punto se expondrá una investigación realizada en diferentes fuentes para conseguir alcanzar los objetivos planteados anteriormente y, sobre la cual, se ha construido la propuesta educativa.

Actualmente, nos encontramos en un momento en que, tanto el número de materiales y aplicaciones que se pueden encontrar en los edublogs, como el número de personas interesadas por este tema, ha aumentado significativamente. Uno de los resultados más remarcables que encontramos a raíz de lo mencionado anteriormente, es la creación de una gran comunidad de blogs educativos y el nacimiento de una importante blogosfera de edublogs, como en el caso de Educastur (2006). Educastur es una plataforma educativa de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, que desde el año 2006 apuesta por el uso de los edublogs en los centros educativos. Para ello, pone a disposición de todo el mundo una plataforma para la creación y gestión de estos espacios.

### 4.1. Las TIC como herramienta didáctica.

Cuando hablamos de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), nos estamos refiriendo a un conjunto de medios tecnológicos y/o informáticos que son empleados con la finalidad de almacenar, procesar y difundir todo tipo de información



con diferentes fines, ya sea en el mundo laboral o como es en nuestro caso, en el plano educativo (Soler, 2008).

En relación al uso de las TIC, se puede hacer una comparativa entre el perfil del maestro en el modelo tradicional y el nuevo modelo tecnológico. Son modelos contrapuestos donde se puede ver las diferencias en el siguiente cuadro comparativo:

<b>MODELO TRADICIONAL</b>	<b>MODELO TECNOLÓGICO</b>
1. Trabajo individual del profesor.	1. Trabajo del equipo docente.
2. Profesor como instructor en el aprendizaje	2. Profesor como mediador en el aprendizaje.
3. Énfasis en la enseñanza.	3. Énfasis en el aprendizaje.
4. Aplica recursos ya creados.	4. Diseña y gestiona recursos.
5. Didáctica unidireccional basada en la exposición.	5. Didáctica bidireccional basada en la investigación.
6. Aprendizaje a través del acierto.	6. Aprendizaje a través del error.
7. Escasa autonomía por parte del alumno.	7. Fomenta la autonomía del alumno.
8. El ordenador fuera de la programación.	8. El ordenador integrado en el currículo.

Tomado de Fernández (2009).

#### 4.2. Las TIC en la enseñanza de una Lengua Extranjera.

Las TIC ofrecen multitud de posibilidades para ayudar a mejorar la eficacia de los aprendizajes de los alumnos y alumnas en lo relativo a las lenguas extranjeras.

Como señala Ruiz (2014), el uso de estas tecnologías en el aula tiene beneficios en relación a las destrezas básicas de comprensión lectora, comprensión oral, producción oral y producción escrita:

- **Comprensión escrita.** Las TIC pueden usarse para desarrollar la comprensión escrita de los alumnos mediante la búsqueda en internet de textos multimedia adecuados a su nivel y a los contenidos que el maestro/a quiera impartir en sus clases.
- **Comprensión oral.** Internet ofrece una gran cantidad de material auditivo que puede emplearse para ayudar a los estudiantes a comprender mejor el lenguaje

que están estudiando para desenvolverse en una gran cantidad de situaciones cotidianas distintas.

- **Expresión escrita:** Los alumnos pueden elaborar producciones escritas utilizando herramientas como “Word”, lo cual facilita su corrección y posterior edición. Otra herramienta útil en este sentido son los ejercicios de gramática que abundan en Internet y ofrecen al alumno una corrección personalizada y rápida de sus respuestas, haciendo que sean más conscientes de sus fallos y trabajen para corregirlos.
- **Expresión oral:** Para estimular la producción oral en una lengua extranjera pueden usarse recursos como la grabación de sonidos o las videoconferencias con alumnos extranjeros que hablen dicha lengua, lo cual ayuda a crear situaciones reales de conversación que fomentarán la adquisición y aprendizaje de estrategias y hábitos de mejora para la comprensión oral.

Otras de las aportaciones que hacen las TIC es que permiten que los estudiantes puedan realizar ejercicios desde casa para reforzar y repasar los contenidos vistos durante las clases. Además, también pueden contribuir a acercar a los alumnos las culturas de aquellos países donde se habla la lengua que están aprendiendo.

#### 4.3. ¿Qué es un “edublog”?

Podemos definir los blogs como “sitios web autogestionados por sus propios autores, compuestos por entradas individuales llamadas anotaciones o historias que se organizan en la página siguiendo una cronología inversa” (Orihuela, 2006). Como nos informa este mismo autor, suelen ser de una temática concreta y, además de las entradas, disponen de una serie de enlaces que resultan muy valiosos como extensión a la temática del blog.

Si utilizamos un blog en el aula recibe el nombre de “edublog”, término creado partir de “education” + “weblog” y utilizado internacionalmente para referirse al blog que es usado con fines educativos o en entornos de aprendizaje, tanto por profesores como por alumnos (Lara, 2005).

Los blogs y su versión educativa, los edublogs, evolucionan hacia un aprendizaje activo que cambia radicalmente el paradigma de “cómo aprender”. Precisamente, la proliferación de edublogs en la última década es consecuencia del creciente interés y utilidad que estas herramientas ofrecen al ámbito educativo. Para Aznar y Soto (2010), la utilización de los blogs educativos favorece el aprendizaje de las habilidades propias de la alfabetización o competencia digital, tanto para alumnos como profesores, lo que supone una constante renovación y formación permanente para una óptima integración de la tecnología en la escuela.

Dentro de los “edublogs” podemos encontrar diferentes tipos:

- El blog de aula es un blog gestionado por profesores o alumnos y que abarca la temática desarrollada en un aula concreta.
- Más allá del aula, en un plano superior, tenemos los blogs de Centro. Estos blogs educativos pueden presentar diferentes temáticas, pero todas ellas engloban la totalidad del centro educativo, pueden ser revistas digitales, blogs de biblioteca escolar donde se publiquen novedades bibliográficas, artículos de crítica u opinión etc. Dentro de este nivel, también encontramos los blogs encargados de la formación docente, pueden ser creados con motivo de un curso, de un seminario o como centro de recursos relacionados con las TIC.
- Por último, cabe destacar los blogs de los profesores como otro tipo de blog educativo, estos blogs suelen ser individuales, y están destinados a la publicación de las reflexiones educativas que puedan hacer sus creadores (Balagué & Zayas, 2007).

Los blogs intercomunican a los profesores y a los alumnos, permitiendo un intercambio ágil de información, recursos, sugerencias, etc. (Castro, 2006). Además, con el uso de blogs, se favorece el aprendizaje autónomo, creativo y constructivo. El aprendizaje se realiza de manera más global (González, 2011).

A continuación, se expondrán algunas de las ventajas del uso educativo de este tipo de herramientas, como señalan autores como Marcos, Pérez y Rodríguez (2013) o Peralta (2008):

- Permite expresar opiniones e ideas y desarrollar contenidos para, posteriormente, difundirlos.

- Permite interactuar con otros usuarios y potencia el trabajo colaborativo.
- Se desarrollan las competencias digitales necesarias para participar de forma activa y correcta en la Sociedad de la Información y el Conocimiento actual y permite un mayor acercamiento interdisciplinar e intercultural a los diversos temas que se traten.
- Desarrolla y fomenta el aprendizaje visual, la motivación, la creatividad y la participación, así como destrezas de comunicación interpersonal y de autoaprendizaje.

Pese a que el uso de blogs en el aula presenta varias ventajas, su implantación puede suponer algunas dificultades. Una de las principales dificultades a la hora de trabajar con alumnos en un blog es la posible diferencia de niveles en cuanto al manejo de las TIC (González, 2011). Otra de las trabas puede ser la falta de recursos, como ordenadores, acceso a internet, etc. Asimismo, implantar este tipo de educación requiere una implicación y volumen de trabajo mayor para el maestro/a, en tanto en cuanto debe mantener actualizado el blog, evitar aportaciones inapropiadas y controlar que el alumnado no se disperse respecto al objetivo de la actividad (Castro, 2006). Finalmente, cabe destacar el predominio de la escritura frente a la oralidad.

Los objetivos de los edublogs suelen coincidir con los de los docentes a la hora de señalar lo que se quiere conseguir para los alumnos y alumnas. Almeda (2009) señala, entre otros:

- Utilizar internet con fines educativos y culturales, y como complemento de otros medios de información y conocimiento.
- Fomentar el trabajo en colaboración, pues, ya sea mediante blogs colectivos o individuales, los distintos protagonistas suman sus aportaciones individuales.
- Proponer otra forma de evaluación de los conocimientos, situando ahora la acción en un ámbito más amplio que el del aula o el centro educativo.
- Concienciar sobre el buen uso del lenguaje y capacitar para la escritura de artículos con los que poder expresar conocimientos, ideas y experiencias, y fomentar con ello la creatividad.
- Conocer a fondo la sociedad de la información, la comunicación y el conocimiento en la que ya estamos viviendo, y que será la sociedad en la que los estudiantes se desarrollarán como personas en el futuro.

#### 4.4. Experiencias docentes con edublogs.

Actualmente, nos encontramos en una época en la que el número de blogs educativos y de docentes e investigadores interesados por este tema, ha crecido notablemente. De igual manera, y como señala Torres (2006), es evidente el incremento del número de recursos y herramientas que podemos utilizar en los blogs, aumentando con ello sus posibles aplicaciones educativas.

La mayoría del material publicado está relacionado con las áreas de formación del profesorado y profesiones con características similares donde el uso de herramientas reflexivas es bien acogido (William & Jacobs, 2004).

En un principio, la escasez de bibliografía sobre el uso de edublogs para la enseñanza de la Lengua Francesa supuso que centrara mi búsqueda en las aplicaciones educativas de los edublogs en un contexto más global, para después centrarme más en su uso en la enseñanza de lenguas extranjeras en general. Esto puede deberse a que la enseñanza del Francés como Segunda Lengua Extranjera no es obligatoria en los centros y comienza en 5º de Educación Primaria. Por este motivo, también expandí mi rango de búsqueda a la enseñanza del Francés en Educación Secundaria, puesto que, en muchos casos, parten de un nivel inicial o más básico al recibir alumnos que no han cursado nunca Francés.

Tras realizar una investigación y análisis de diferentes edublogs sobre la enseñanza del Francés, destaco los siguientes:

- Blog de Francés. CEIP Jacinto Benavente. 5º y 6º Curso: <http://jacintobenaventefrances6.blogspot.com.es/>

Se trata de un blog creado por los docentes del C.E.I.P. “Jacinto Benavente” de Zamora, que lleva en funcionamiento desde 2009, pensado como una herramienta a disposición de los alumnos para repasar los contenidos estudiados en clase.

- Francés hasta en la sopa: <https://aprendofrancesenprimaria.blogspot.com.es/>

Este blog fue creado en 2012 por Noelia Tomás, Diplomada en Magisterio de Lengua Extranjera (Francés) y Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad de Murcia. El objetivo de su blog es ayudar a los alumnos a reforzar y/o ampliar los contenidos que se tratan en el aula de 5º y 6º de Educación Primaria. Además, fue el ganador de la décima y décimo segunda edición del Premio Espiral de Edublogs.

- French Magic Box: <http://sandraslanguagesmagicbox.blogspot.com.es/>

Se trata de un blog que se abrió en 2010 en continua experimentación y renovación, que progresivamente se ha ido modificando y actualizando con el objetivo de impulsar la Lengua Francesa. Las autoras de este blog son: Cristina Sánchez Robledo y Sandra Redondo Isanta, especialistas en lenguas extranjeras.

- Notre coin de FLE à Bueu: <https://madamelourido.blogspot.com.es/>

Este blog que lleva funcionando desde 2015, fue creado por Ana María Lourido Novas, profesora del centro público I.E.S. “Johan Carballeira de Bueu” en Galicia. Dentro de este edublog dedicado al alumnado y a todas las personas que se interesen por la lengua y la cultura francesas, podemos encontrar entradas de cultura y civilización, de actualidad, de léxico, de gramática, etc.

- El Conde.fr: <http://elcondefr.blogspot.com.es/>

Este blog creado en 2010 por Virginia Martínez Blazquez y Sara Suñé, pretende ser una herramienta didáctica dentro y fuera del aula para los alumnos de Francés Lengua Extranjera del I.E.S. “Conde de Orgaz de Madrid”.

## 5. Diseño de la propuesta educativa.

En este apartado se expondrá el diseño de la propuesta de intervención educativa. Para ello, se partirá del contexto del centro donde se realizó la intervención. Posteriormente, se explicará la metodología empleada, los recursos y materiales con los que se ha contado, la temporalización en la que se ha realizado la intervención, el estudio previo a la realización de las actividades, el desarrollo de las actividades y, por último, la evaluación.

### 5.1. Contexto y muestra del estudio.

La muestra para el estudio está compuesta por 87 alumnos: 21 alumnos de 5º A, 23 alumnos de 5º B, 23 alumnos de 6º A y 20 alumnos de 6º B del C.E.I.P. “Los Vadillos”, un colegio situado en el centro de Burgos.

El Colegio de Educación Infantil y Primaria “Los Vadillos”, es un Centro Educativo de carácter público dependiente de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, con una sección bilingüe Francés. Actualmente, el centro cuenta con dos líneas y 18 unidades, de las cuales 6 son de Educación Infantil y 12 de Educación Primaria.

A continuación, se mostrará una lista con los contenidos sintáctico-discursivos que poseen los alumnos y que estaban estudiando cuando se realizó la propuesta:

- Expresiones de relaciones lógicas: conjunciones (et); disyunciones (ou); oposición (mais); causa (parce que); finalidad (pour + inf.); comparación (aussi/plus/moins que).
- Relaciones temporales (quand, d’abord, ensuite, après).
- Exclamación (ortografía, curva entonativa).
- Negación (ne...pas, ne...jamais).
- Interrogación: ortografía; curva entonativa; mots interrogatifs (qu’est-ce que, qui, quand, comment, pourquoi, combien de, où, comment, est-ce que); réponse: oui, non.
- Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé, passé récent: venir de + inf.), futuro: futur proche (aller + inf).
- Expresiones del aspecto: puntual (phrases simples); durativo (être en train de + inf.).
- Expresiones de la modalidad: factualidad (phrases déclaratives); capacidad (pouvoir, ne pas pouvoir); posibilidad/probabilidad de (ne pas) pouvoir, peut-être ); necesidad (avoir besoin de qqch., avoir besoin de + inf.); obligación/prohibición (on doit/ on ne peut pas + inf.; permiso (est-ce qu’on peut...? Je peux...?); intención/deseo (futur proche, verbe vouloir).
- Expresión de la existencia (presentativos (c’est, ce sont, il y a...)); la entidad (articles: un, une, des; le, la, l’, les), noms, pronoms sujets, pronoms toniques, adjectifs démonstratifs; la cualidad (très+ adj.), la posesión (c’est à/ ce sont à + pron. toniques).
- Expresión de la cantidad: (singulier/pluriel; numéros cardinaux jusqu’à 100, articles partitifs (du, de la, de l’, des); empleo de “de” en oraciones negativas (ex. Je n’ ai pas de pain); Adverbios de cantidad y medidas: tout(-e), tous,

beaucoup, (un) peu de, la moitié de, une bouteille de/ un verre de/ une pièce de/ une assiette de..., le degré: très, beaucoup, trop, assez.

- Expresiones del espacio: (prépositions et adverbos de lieu, positions, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- Expresiones del tiempo: puntual (jours de la semaine, en + mois de l'année, au mois de..., en/au + saisons, la date); indicaciones de tiempo (maintenant, après, aujourd'hui, demain, tôt, tard); duración (pendant + expression de temps); anterioridad (avant); posterioridad (après); secuenciación (d'abord, ensuite); simultaneidad (quand); frecuencia (le(s) + jour de la semaine).
- Expresión del modo: adverbos de manières (très) bien, mal, avec + nom.

## 5.2. Metodología empleada.

La presente propuesta se desarrolló durante mi periodo de prácticas en 4 clases del C.E.I.P. "Los Vadillos" de Burgos.

Para la implantación de esta experiencia se intentó introducir cada actividad por separado, dejando un tiempo prudencial entre ellas para no sobrecargar a los alumnos con demasiado trabajo. Además, cada cierto periodo de tiempo, realizaba un pequeño debate con los alumnos para averiguar qué les parecían las actividades y qué aspectos podía mejorar. Estas actividades permiten trabajar los contenidos establecidos y alcanzar los objetivos propuestos sin perder el ritmo de clase.

Cabe mencionar que no fue posible salirse o modificar en exceso la programación de las asignaturas, por lo que muchas de las actividades propuestas son para realizar en casa y comentar o trabajar posteriormente en clase. El uso de un blog como vehículo de conexión entre el maestro y el alumno, hace que el alumnado esté más motivado y expectante que con una metodología tradicional.

Las actividades están diseñadas para que se expliquen en clase, se trabajen en casa y se expongan en clase. Todas las explicaciones y aclaraciones se realizaban utilizando el francés, empleando un vocabulario sencillo y frases claras. Hay que destacar que no se esperaba la participación de todos los alumnos, ya que algunos acostumbraban a no trabajar en casa, no traer los deberes hechos, etc.



En lo que se refiere a todos los procesos de enseñanza-aprendizaje con el alumnado, se ha intentado seguir una metodología constructivista y participativa en la que el alumno/a es el protagonista en todo el proceso de enseñanza y el maestro es un simple guía o mediador en este proceso.

### 5.3. Recursos y materiales.

Los recursos humanos de los que se dispone son los alumnos como protagonistas principales y objeto de estudio de la experiencia.

En cuanto a los recursos materiales, cada clase cuenta con una pizarra digital, un proyector, un ordenador y conexión a Internet por wifi y cable. Además, los alumnos disponen de ordenadores portátiles y tablets que pueden utilizar para acceder al blog desde fuera de la escuela.

Esta propuesta tiene como principal recurso el blog “[www.ledublogdeandres.wordpress.com](http://www.ledublogdeandres.wordpress.com)”. Esta herramienta es única y personal ya que ha sido creada exclusivamente para el grupo de alumnos al que va dirigido.

### 5.4. Temporalización.

La propuesta se llevó a cabo desde febrero hasta mayo del curso 2017-2018, durante el desarrollo de mi segundo periodo de prácticas.

Las actividades que se presentarán a continuación, no sustituyen a la programación habitual del curso, sino que lo complementa. Varias de las actividades que antes se hacían sin Internet u otros medios digitales, ahora se hacen con Internet.

### 5.5. Previo al desarrollo de las actividades.

Antes de comenzar con la propuesta, se realizó un cuestionario (ANEXO I) para analizar el grado de conocimiento y uso de Internet y el uso del francés por parte de los

alumnos y alumnas que participaron en esta propuesta. Para ello, se diseñó un cuestionario que los alumnos de 5° y 6° contestaron de manera anónima.

El cuestionario inicial se elaboró teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen con este trabajo.

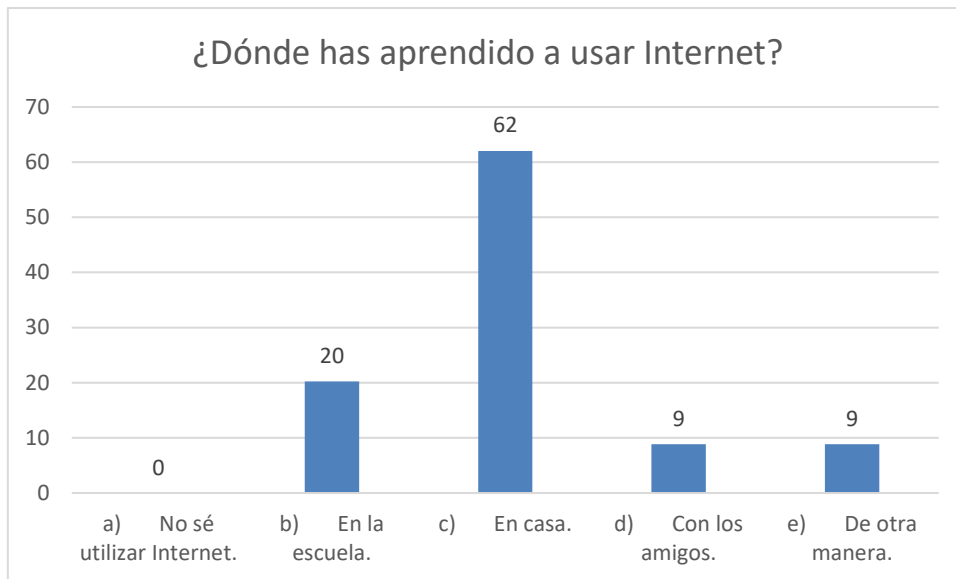
La finalidad de este cuestionario era conseguir la máxima información posible, para saber cuál era el punto de partida en el que nos encontrábamos y poder implantar la propuesta de manera más efectiva.

El cuestionario tiene 14 preguntas en total que pueden dividirse en dos partes distintas. Por una parte, hay preguntas sobre el uso que hacen los alumnos sobre Internet. Por otra parte, se encuentran las preguntas sobre el uso que hacen los alumnos del idioma francés. La mayoría de las preguntas tienen respuestas cerradas con diferentes opciones.

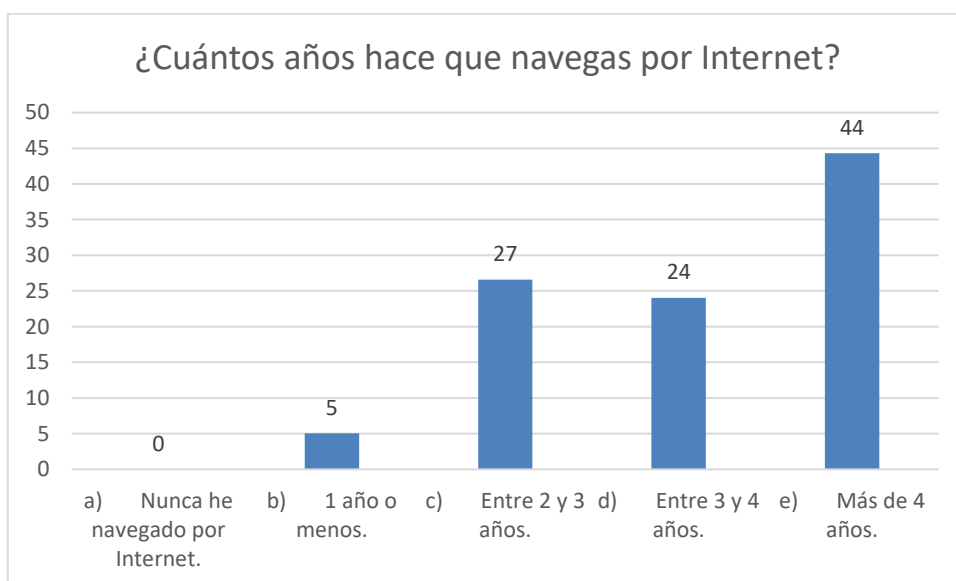
DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
SOBRE EL USO DE INTERNET	Conocimiento de internet	1a, 1b, 1c, 1d
	Antigüedad en el uso de Internet	2a, 2b, 2c, 2d, 2e
	Uso académico de Internet	3a, 3b, 3c, 3d
	Propiedad de email	4a, 4b
	Conocimiento de sus utilidades y herramientas	5a, 5b, 6a, 6b, 7a, 7b
SOBRE EL USO DEL FRANCÉS	Idioma utilizado en Internet	8a, 8b, 8c, 8d, 9a, 9b, 9c
	Uso del francés dentro y fuera del aula	10a, 10b, 10c, 11a, 11b, 11c, 12a, 12b, 12c
	Preferencias de asignaturas	13, 14

Una vez recogidas las respuestas, se procesó la información para hacer un análisis más detenido. Cabe destacar, que no se ha hecho ninguna diferenciación por sexo y edad, ya que no se han considerado relevantes para este estudio.

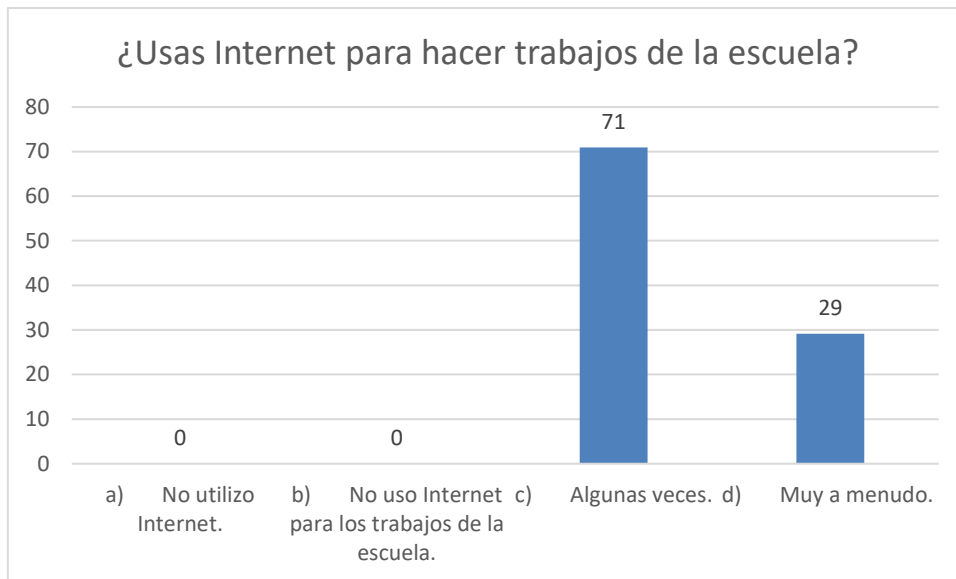
En las preguntas relacionadas con el uso de Internet, se puede observar que el 62% de los alumnos encuestados reconocen haber aprendido a utilizar Internet en casa, mientras que un 20% aprendió en la escuela, un 9% con los amigos y un 9% de otra manera.



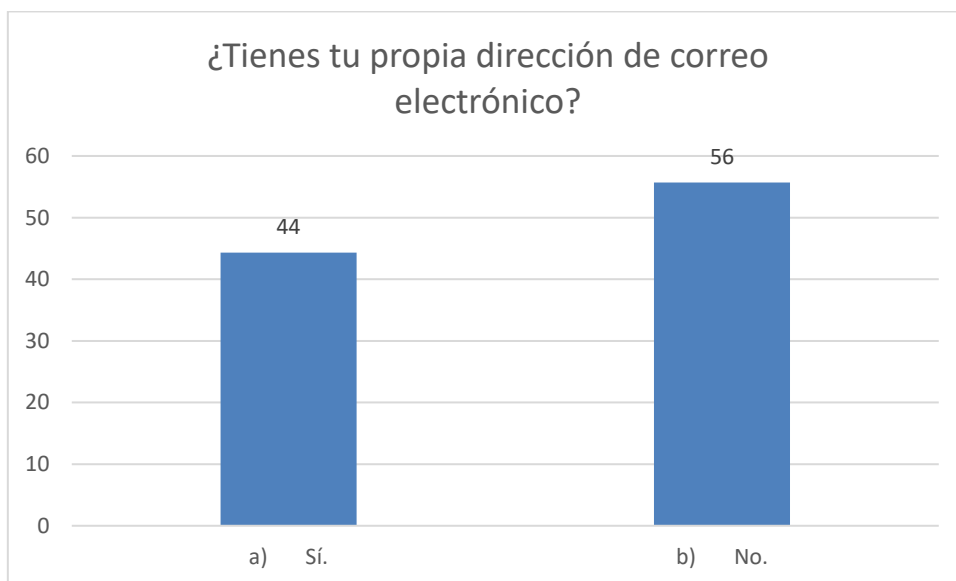
El 44% de los estudiantes respondió que hace más de 4 años que navegan por Internet, el 27% lo utilizan desde hace 2 o 3 años, el 24% entre 3 y 4 años y el 5% desde hace 1 año o menos.



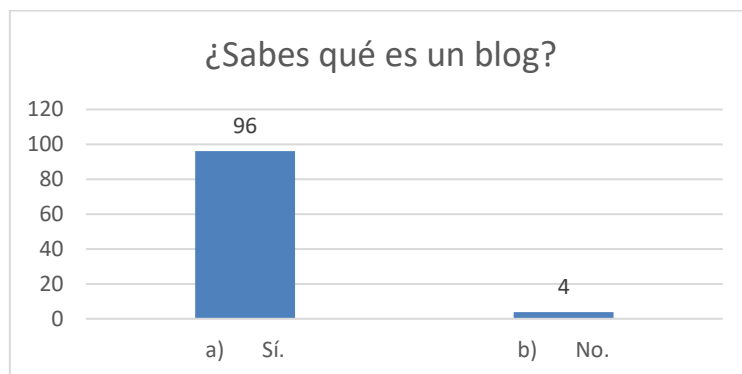
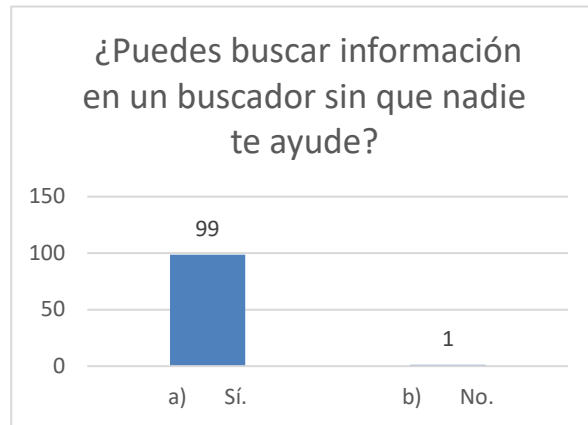
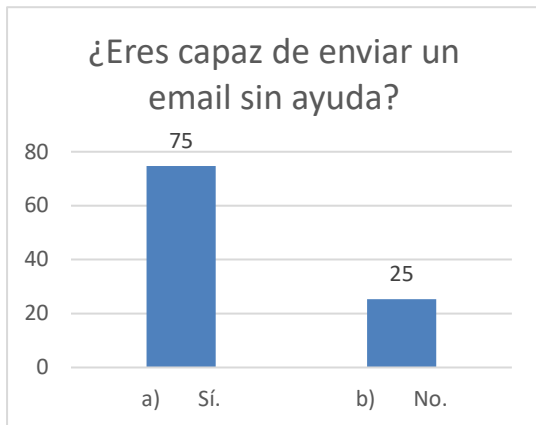
Por otra parte, el 71% de los alumnos indican que alguna vez utilizan Internet para hacer los trabajos de la escuela, mientras que el 29% lo usan muy a menudo.



De los 79 alumnos encuestados, el 44% dispone de su propia dirección de correo electrónico.



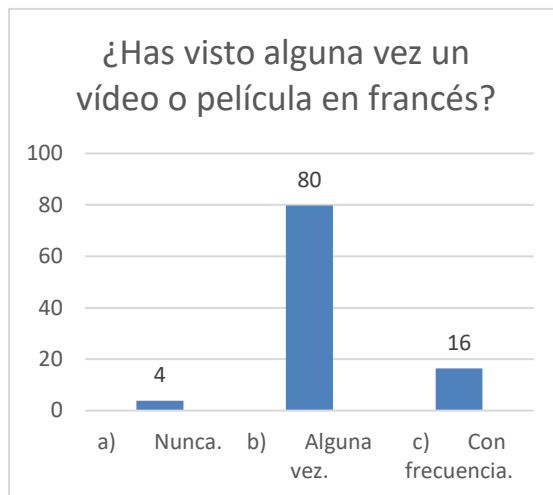
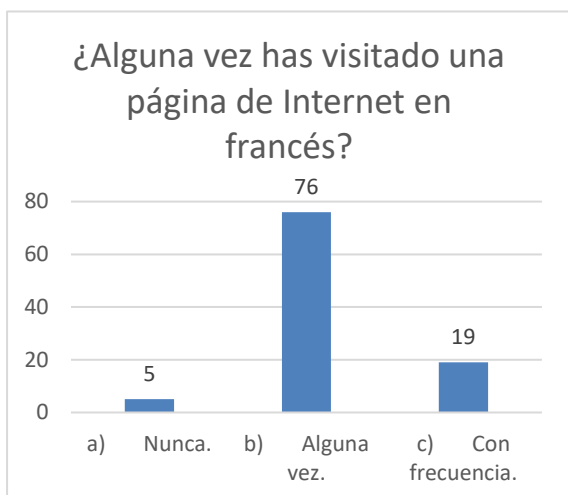
En cuanto a las preguntas que hacen referencia a varios aspectos de sus conocimientos informáticos, los alumnos se sienten muy seguros en cuanto a lo que ellos creen que saben, pues muchas de las respuestas son afirmativas.



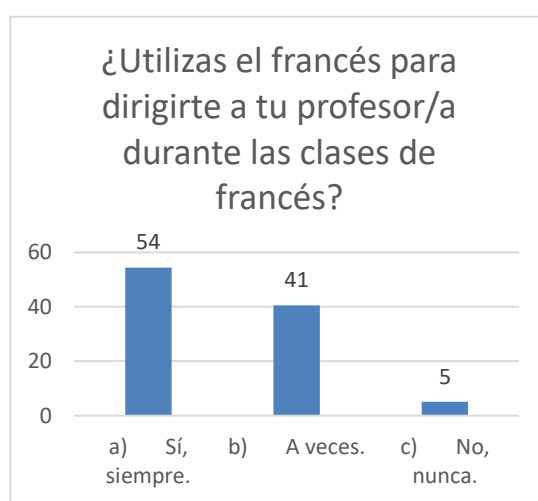
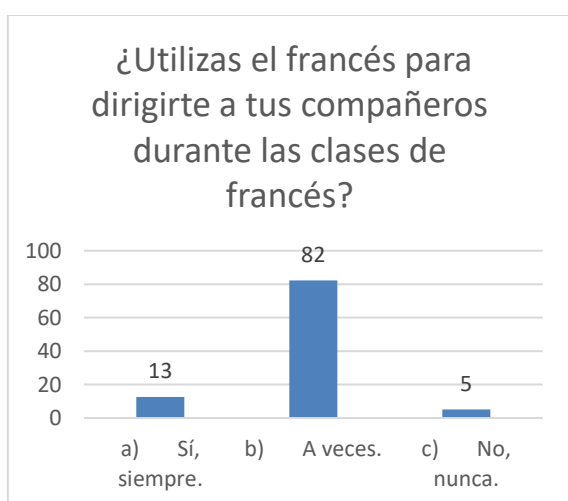
En lo referente a las preguntas relacionadas con el uso del francés, todos los alumnos respondieron que emplean el castellano para buscar la información que necesitan en Internet. Algunos alumnos respondieron que, en ocasiones, también utilizan el francés (el 18%), el inglés (9%) u otros idiomas (1%).

Por otro lado, el 76% de los estudiantes declara que alguna vez han visitado una página de Internet en francés, frente al 19% que las visita con frecuencia y al 5% que nunca ha visitado una.

Podemos observar una tendencia similar en las respuestas a la pregunta nº10, sobre si los estudiantes habían visto alguna vez vídeos o películas en francés. El 80% respondió que alguna vez, el 16% que con frecuencia y el 4% que nunca.



En lo relacionado al uso del francés que hace el alumnado encuestado en las clases de Francés encontramos los siguientes datos: el 82% lo utiliza a veces para comunicarse con sus compañeros, el 13% lo emplea siempre y el 5% nunca lo habla. Sin embargo, a la hora de dirigirse al profesor/a, el 54% de los alumnos siempre lo hace en francés, el 41% solo lo hace a veces y el 5% nunca lo hace en francés.



En las preguntas sobre la preferencia de las asignaturas de los alumnos hubo una gran diversidad de respuestas. En general, los alumnos se muestran interesados por aprender un nuevo idioma para poder comunicarse con otras personas y conocer una cultura distinta a la suya. Sin embargo, la mayoría prefiere asignaturas como Educación Física o Educación Plástica.

Tras haber analizado cada una de las respuestas de los alumnos, sorprende la gran seguridad que tienen los estudiantes sobre sus conocimientos y habilidades en el uso de Internet. Además, están acostumbrados a hablar francés en el aula.

Consideré que la puesta en marcha de mi propuesta podría servir de ayuda para esa minoría de alumnos que nunca habían visitado una página de Internet en francés.

## 5.6. Desarrollo de las actividades.

Para la creación del blog utilicé “WordPress”. “WordPress” es un sistema de gestión de contenidos que permite crear y mantener diferentes tipos de webs de forma gratuita. Personalmente, considero que es una herramienta muy útil ya que es muy fácil aprender a usarlo, está al alcance de cualquier usuario, ofrece diversas posibilidades de diseño y no da problemas con los diferentes motores de búsqueda.

Diseñé y organicé el blog de tal manera que sea de fácil uso para los niños y seleccioné diversos materiales y contenidos de su interés para lograr mantenerlos motivados. La selección de la mayoría de los contenidos que aparecen en el blog fue llevada a cabo durante mi período de prácticas en el centro, de forma que, todas las actividades están pensadas para revisar y ampliar los contenidos que han estudiado los alumnos con los que he trabajado. De esta manera he conseguido que el blog sea mucho más personal para mi alumnado.

Lo primero que podemos encontrar al acceder al blog ([www.ledublogdeandres.wordpress.com](http://www.ledublogdeandres.wordpress.com)) es una página de bienvenida. En la parte superior podemos encontrar un menú en el que se pueden diferenciar varias secciones:

- Vocabulaire (vocabulario): en el primer apartado se recogen varias expresiones y estructuras de uso frecuente.
- Grammaire (gramática): en esta sección se encuentran explicados algunos conceptos más teóricos con algunos ejercicios online, para que los propios alumnos puedan poner a prueba sus conocimientos.
- Exercices (ejercicios): en el tercer apartado hay varias entradas con un breve resumen de algunos conceptos para que los alumnos los repasen y consoliden mediante los ejercicios interactivos que los acompañan.

- Vidéos (vídeos): en este apartado aparecen varios vídeos en francés publicados en la plataforma de “YouTube”. Los vídeos se seleccionaron de acuerdo a los centros de interés de los alumnos e intentando que se mostrase algo de texto en la pantalla para facilitar su comprensión.
- Chansons (canciones): en esta sección hay algunas canciones que se pueden escuchar en la plataforma de “YouTube”, acompañadas de la letra.
- Énigmes (enigmas): se trata de diferentes enigmas en francés que los alumnos intentarán averiguar.
- Le coin des artistes (el rincón de los artistas): aprovechando la oportunidad de que puede realizar esta propuesta en un Centro con Sección Bilingüe donde se imparten las asignaturas de Ciencias de la Naturaleza y Educación Plástica en francés, abrí esta sección en la que se sugieren ideas y ejemplos a realizar. Asimismo, aparecen algunas fotos de las producciones de los alumnos.
- Le coin de la science (el rincón de la ciencia): en este último punto, se muestran los resultados de unos experimentos que se realizaron en el aula.





Página de bienvenida y menú del blog (Extraído de <https://eledublogdeandres.wordpress.com/>, 2018)

Por otra parte, en el lateral derecho del blog, aparece un buscador que ofrece otras opciones para navegar por el blog y un pequeño apartado reservado para páginas web recomendadas, a las que todos los alumnos pueden acceder de forma autónoma para encontrar multitud de contenidos que se adapten a sus necesidades. Además, todas las personas que entren al blog pueden dejar un comentario en la parte inferior de cualquiera de las entradas publicadas.

Les adjectifs démonstratifs

Editar Voilà une petite table pour repasser la théorie:

### L'ADJECTIF DEMONSTRATIF

<b>Masculin singulier</b>	ce	Donnez-moi <b>ce</b> disque, s'il vous plaît.
<b>Masculin singulier</b> <small>avec un nom commençant par une voyelle ou un h muet</small>	cet	Comment marche <b>cet</b> ordinateur?
<b>Féminin singulier</b>	cette	Combien coûte <b>cette</b> calculatrice?
<b>Pluriel</b>	ces	Je voudrais <b>ces</b> disquettes, s'il vous plaît.

Vous êtes préparés? [Ici il y a quelques exercices](#)

[Rebloguear](#) [Me gusta](#)

Sé el primero en decir que te gusta.

Relacionado

[Verbes irréguliers](#)    [Le passé composé avec "être"](#)    [C'est ou il est](#)

ENTRADA ANTERIOR

[Un drôle de restaurant](#)

ENTRADA SIGUIENTE

[Le passé composé \(avoir\)](#)

Responder

Introduce aquí tu comentario...

- CHERCHER -

Buscar...

- CALENDRIER -

marzo 2018

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
« Feb			Abr »			

- SITES WEB RECOMMANDÉS POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS -

[Françaisfacile](#)

[Francés hasta en la sopa](#)

[Le Point du Fle](#)

[Pour apprendre le Français](#)

Ejemplo de una entrada (Extraído de <https://eledublogdeandres.wordpress.com/>, 2018)

A continuación, se explicará cada una de las actividades que hay publicadas en el blog:

### Vocabulaire

Nombre	Expressions avec “avoir”
Curso	6º
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
- Producción de textos orales cortos, con	Contenidos comunes a todos los bloques

<p>estructura lógica y con pronunciación adecuada.</p> <p>- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p>
Desarrollo	
<p>Primeramente, sobre el blog, se mostró a los alumnos diferentes expresiones que se emplean con el verbo “avoir” (tener), que son de uso frecuente en francés (tener hambre, tener sed, tener ganas de, tener razón, etc.). Una vez quedó claro su uso y pronunciación, se pidió a los alumnos que elaboraran frases sencillas en las que emplearan estas expresiones.</p> <p>Ejemplo: <u>J'ai faim</u> parce que je n'ai rien mangé.</p>	

## Grammaire

Nombre	C'est ou il est
Curso	5º y 6º
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para formar con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
<p>- Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</p> <p>- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</p>	<p>Contenidos comunes a todos los bloques</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Expresión de la existencia.</p>
Desarrollo	
<p>La diferencia entre “c'est” y “il est” es un aspecto difícil de dominar para los alumnos. Por este motivo, creé en el blog una entrada con una breve explicación para diferenciar cuándo se utiliza una expresión u otra. A continuación, para que los alumnos pudieran</p>	

verificar si lo habían comprendido correctamente, publiqué una actividad online en la que los estudiantes deberían completar unas oraciones con estas estructuras. Una vez finalizada la actividad, los propios alumnos podrían comprobar sus propios errores y mejorar.

Nombre	Verbes irréguliers
Curso	5°
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar estructuras sintácticas básicas atendiendo al tiempo verbal y a la concordancia.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.</li> <li>- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.</li> </ul>	Contenidos comunes a todos los bloques Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: presente
Desarrollo	
En esta entrada se muestra cómo conjugar el presente de los verbos irregulares “partir”, “prendre”, “venir” y “voir”. Asimismo, si se abre el enlace vinculado a cada imagen, aparecerá un vídeo con la pronunciación adecuada de cada verbo.	

## Exercices

Nombre	Les adjectifs démonstratifs
Curso	5° y 6°
Objetivos	
Construir textos sencillos en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.	
Contenidos	Vinculación con el currículum
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de elementos</li> </ul>	Contenidos comunes a todos los bloques

<p>morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.</p> <p>- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia.</p>
<p>Desarrollo</p>	
<p>Al comienzo de la entrada se muestra un pequeño resumen con la teoría sobre los adjetivos demostrativos en francés. En esta misma entrada se encuentra un enlace con un ejercicio en el que tendrán que seleccionar el adjetivo demostrativo adecuado para completar las frases. Además, cada frase cada frase puede ser escuchada para poner atención a la pronunciación. Cuando hayan finalizado la actividad, podrán pulsar un botón que les mostrará qué frases son correctas y cuáles no.</p>	

<p>Nombre</p>	<p>Les adjectifs possessifs</p>
<p>Curso</p>	<p>5º y 6º</p>
<p>Objetivos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir textos sencillos en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</li> </ul>	
<p>Contenidos</p>	<p>Vinculación con el currículum</p>
<p>- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.</p> <p>- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</p>	<p>Contenidos comunes a todos los bloques</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: la posesión.</p>
<p>Desarrollo</p>	
<p>Al igual que se hizo con la entrada anterior, se mostrará a los alumnos un pequeño esquema con la teoría sobre los adjetivos posesivos en francés. A continuación, se presenta un enlace que anima a los alumnos a hacer un ejercicio en el que deberán seleccionar el adjetivo posesivo correcto para que las frases tengan sentido. Cada oración viene acompañada de un audio para conocer su pronunciación correcta. Al final de la actividad se encuentra el botón de corrección que mostrará a los alumnos dónde se han equivocado para que sean conscientes de sus errores y pueden corregirlos.</p>	

Nombre	Le passé composé
Curso	6º
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar estructuras sintácticas básicas atendiendo al tiempo verbal y a la concordancia.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.</li> <li>- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.</li> </ul>	Contenidos comunes a todos los bloques Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: pasado.
Desarrollo	
<p>En este apartado se agrupan tres entradas sobre el passé composé (pretérito perfecto simple o pretérito perfecto compuesto en español): dos sobre su formación con el verbo “avoir” y una sobre su formación con el verbo “être”.</p> <p>En la primera entrada se muestra la formación del passé composé con un ejemplo acompañado de un audio para que los alumnos tengan cuidado con la pronunciación. Además, añadí un ejercicio para que los alumnos relacionaran una frase con su ilustración correspondiente.</p> <p>La segunda entrada decidí publicarla porque este concepto para expresar hechos que ocurrieron en el pasado, dista un poco del español. Por eso, decidí colgar una actividad a modo de repaso y ampliación, en la que los alumnos deben conjugar los verbos en infinitivo para formar frases. Como en el resto de actividades, en la parte inferior se encuentra una opción para los estudiantes puedan modificar las respuestas incorrectas, en el caso de que hubiera alguna.</p> <p>La tercera entrada está dedicada a la formación del pasado utilizando como auxiliar el verbo “être”. Debido a la dificultad que puede ocasionar a los alumnos este tiempo verbal, les ofrecí un recurso nemotécnico para saber qué verbos se utilizan con este auxiliar. Al final de la entrada hay un enlace con una actividad para que los alumnos pongan a prueba sus conocimientos.</p>	

Nombre	Les heures
Curso	5°
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.	Contenidos comunes a todos los bloques Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción): Relativo a las horas.
Desarrollo	
A modo de revisión, se presenta a los estudiantes una actividad en la que tendrán que relacionar cada reloj con su hora correspondiente. Cuando hayan finalizado, podrán modificar las opciones incorrectas.	

Nombre	Les prépositions de lieu
Curso	6°
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados en soporte digital. - Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua - Uso de estructuras y funciones básicas	Contenidos comunes a todos los bloques Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del espacio.

relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.	
Desarrollo	
En esta actividad, los alumnos tendrán que mirar una ilustración que muestra una habitación para, posteriormente, describirla empleando las preposiciones adecuadas.	

## Vidéos

Nombre	Vidéos
Curso	5° y 6°
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</li> <li>• Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> <li>• Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales</li> <li>- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</li> <li>- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.</li> </ul>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>
Desarrollo	
Dentro de este apartado podemos encontrar cinco entradas. En cada una de ellas hay un vídeo relacionado con los centros de interés de los alumnos: la naturaleza, la protección del medio ambiente, etc.	



Para trabajar la comprensión y expresión oral, los alumnos debían ver los vídeos en casa para responder a una serie de preguntas sencillas y hablar sobre el contenido del vídeo en la sesión siguiente.

## Chansons

Nombre	Un drôle de restaurant
Curso	5° y 6°
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula.</li> <li>- Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles</li> <li>- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</li> </ul>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de canciones.</p> <p>Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>
Desarrollo	
<p>Para trabajar el vocabulario relacionado con los alimentos y las estructuras lingüísticas que se usan normalmente en un restaurante hice uso de una canción.</p> <p>Primeramente, los estudiantes escucharon la canción y, de manera oral, contaron lo que habían entendido. Posteriormente, se les proporcionó la letra de la canción y se dejó un espacio para trabajar la pronunciación y revisar el vocabulario que aparece en la canción. Después, se asoció a cada fragmento de la canción un gesto con el cuerpo. Finalmente, volvimos a escuchar la canción como si estuviéramos realizando la escena que se muestra en la canción, a través de los gestos.</p> <p>Para la siguiente sesión, se pidió a los alumnos que eligieran un alimento que no</p>	

apareciese en la canción y lo asociaran con un nuevo gesto para volver a interpretar la escena en clase sin música.

Nombre	Mon âne
Curso	6º
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula.</li> <li>- Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles</li> <li>- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</li> </ul>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de canciones.</p> <p>Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>
Desarrollo	
<p>Decidí trabajar esta canción con los alumnos para revisar el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.</p> <p>Al igual que en el ejercicio anterior, primeramente, los alumnos escucharon la canción para, posteriormente, responder oralmente una serie de sencillas cuestiones sobre el contenido de la canción. Después, leyeron la letra de la canción para ver si había algún problema con el vocabulario y la pronunciación. Finalmente, para la siguiente sesión, los alumnos prepararon dos fragmentos más para alargar la canción, con dos partes del cuerpo nuevas.</p>	

### Énigmes

Nombre	Énigmes
--------	---------

Curso	5° y 6°
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplir la función comunicativa principal del texto utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</li> <li>• Construir, en un soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora.</li> <li>- Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita.</li> </ul>	<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>
Desarrollo	
<p>Este apartado se compone de tres entradas. En cada una, podemos encontrar un enigma en el que se presenta una situación problemática que los alumnos deben resolver. Para estas actividades escogí enigmas de fácil comprensión, pero con una solución abierta que pudiera dar lugar a diversas respuestas.</p> <p>En cada entrada los alumnos dejaron un comentario con su respuesta argumentada en francés. Como configuré los comentarios para que solo fueran visibles para mí, los alumnos no podían copiarse los unos a los otros. El objetivo de esta actividad es que participasen, no que encontrasen la respuesta correcta.</p> <p>Entre cada enigma dejé una semana para que los estudiantes enviaran su respuesta. Después, en el aula, comentábamos las respuestas de los alumnos y finalmente, desvelaba la solución correcta.</p>	

(En el ANEXO II se muestran algunas respuestas elaboradas por los alumnos.)

### Le coin des artistes

Nombre	Le coin des artistes
Curso	5° y 6°
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer una manifestación artística como el collage.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
- Creación de diferentes obras mediante la técnica artística del collage.	Bloque 2. Expresión artística Elaboración de dibujos, pinturas y collages.
Desarrollo	
<p>Aprovechando que realicé el Prácticum II en un Centro con Sección Bilingüe en la que se imparten algunas asignaturas en francés, decidí crear algunas entradas para que esas áreas también tuvieran, de alguna manera, presencia en el blog.</p> <p>En esta actividad, se mostró empleando el blog, en qué consiste un collage mediante ejemplos. Después, se repartió entre los alumnos una mariposa en blanco para que, empleando diferentes recortes y materiales, elaboraran su propio collage. De entre todos los trabajos de los alumnos, se seleccionaron algunos para hacer una exposición en el blog.</p>	

### Le coin de la science

Nombre	Le coin de la science
Curso	5°
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>• Identificar y nombrar distintas formas en las que se manifiesta la energía.</li> </ul>	
Contenidos	Vinculación con el currículum
- Empleo de respuestas adecuadas a las	Bloque 4. Materia y energía

<p>informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.</li> <li>- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<p>Estudio de las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</p>
<p>Desarrollo</p>	
<p>Al igual que se hizo con la asignatura de Educación Plástica, también elaboré dos entradas para el área de Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>Se realizaron dos sesiones en las que los alumnos trabajaron en grupos de 4:</p> <p>La primera sesión comenzó con una pregunta abierta para conocer los conocimientos previos de los alumnos y alumnas sobre el calor. Tras esto, se elaboró un experimento con una lámpara de lava para demostrar la propagación del calor en clase. Todos los grupos elaboraron sus hipótesis y, en gran grupo, se escribió en un informe que posteriormente se publicó en el blog, los pasos del experimento.</p> <p>En la segunda sesión se siguió el mismo procedimiento, solo que esta vez se realizó un experimento para demostrar la propagación del sonido.</p>	

## 5.7. Evaluación de la propuesta.

Para evaluar la propuesta se valoran dos aspectos:

1. La organización y diseño del edublog.
2. Su utilización por parte del alumnado.

Para valorar la organización y diseño del edublog, se ha tenido en cuenta aspectos como el diseño, la estructura de los contenidos mediante un menú principal, la organización de las entradas o la posibilidad de acceso a otros edublogs.

Para ello, se ha realizado una observación de diferentes edublogs y se ha tenido en cuenta las bases del XII Premio Espiral Edublogs (ANEXO III). Esta prueba, que se lleva celebrando desde el año 2008, valora la importancia y repercusión de las buenas prácticas educativas apoyadas en herramientas digitales, para el desarrollo de contenidos curriculares y motivar a los alumnos.

Respecto a los recursos materiales empleados, cabe decir que, gracias a que todas las aulas del colegio en el que se realizó esta propuesta disponen de ordenadores, pizarras digitales y conexión a Internet, casi nunca hubo problemas que perjudicaran su desarrollo.

Sobre la dificultad de las actividades que se han llevado a cabo, creo que ha sido la adecuada para el nivel de francés de los alumnos. Sin embargo, me gustaría destacar que, en algunas ocasiones, no se podía dedicar el tiempo suficiente al blog en el aula, ya que las horas se invertían en las sesiones que la profesora había programado. Quizás, sería conveniente una revisión de este aspecto y reducir el volumen del trabajo en el aula, que en ocasiones resulta repetitivo y poco dinámico, y emplear parte del tiempo en trabajar con el blog.

En cuanto a la valoración de la utilización por parte del alumnado, se ha hecho un seguimiento de la evolución de los accesos que han realizado al blog y a las distintas entradas. Para ello se ha estudiado las distintas gráficas y estadísticas que nos ofrece el edublog.



Estadística de las visitas del edublog por meses.

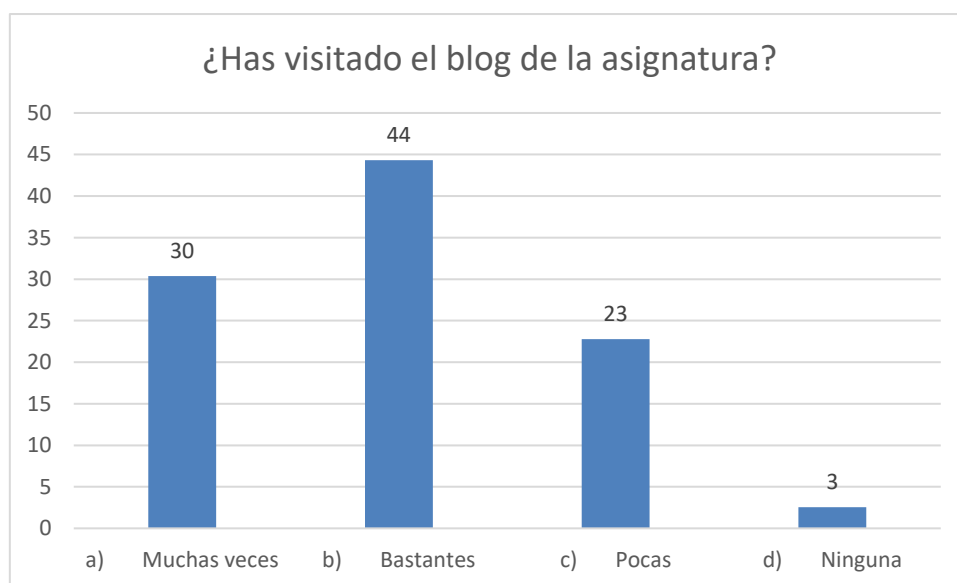
El grado de implicación y participación por parte de los alumnos y alumnas ha sido bastante positivo. Incluso los alumnos que presentaban un menor rendimiento participaron regularmente en algunas de las actividades del blog. Durante la última semana de febrero se creó el blog y solo se publicó una entrada, por lo que apenas hubo visitas. En marzo, se publicaron varias entradas y el blog recibió varias visitas. En abril,

pese a las vacaciones de Semana Santa, el blog recibió el mayor número de visitas. En mayo finalizó mi estancia en el C.E.I.P. “Los Vadillos” pero, aun así, el blog siguió recibiendo visitas, aunque en menor medida.

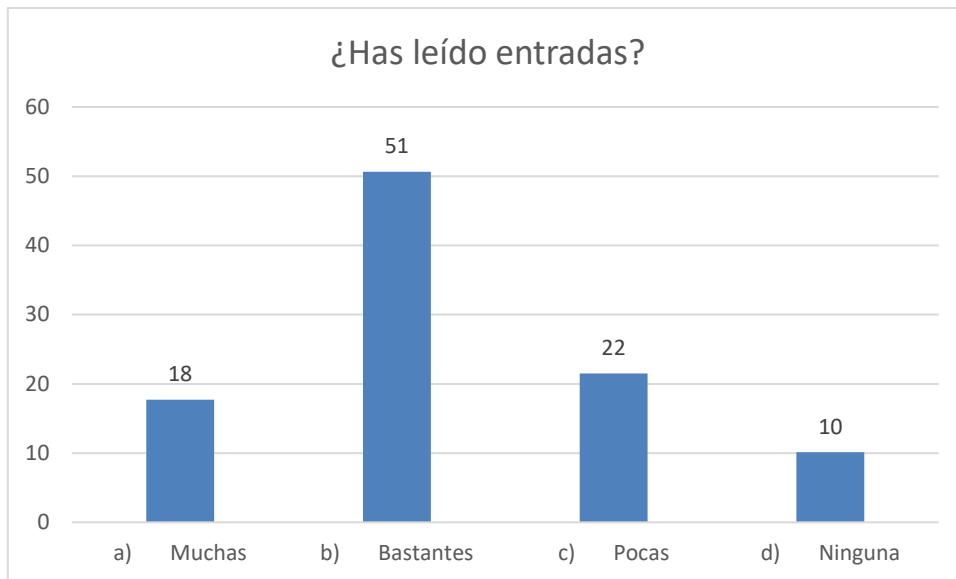
Asimismo, mediante la observación directa, pude percibir si los alumnos estaban motivados e interesados por las entradas que publicaba y pude analizar sus reacciones y cambios según se utilizaba el recurso educativo que diseñé.

Por otra parte, se realizó una encuesta (ANEXO IV) para que los alumnos valoraran su experiencia como usuarios del blog. A continuación, se expondrán y comentarán los datos obtenidos:

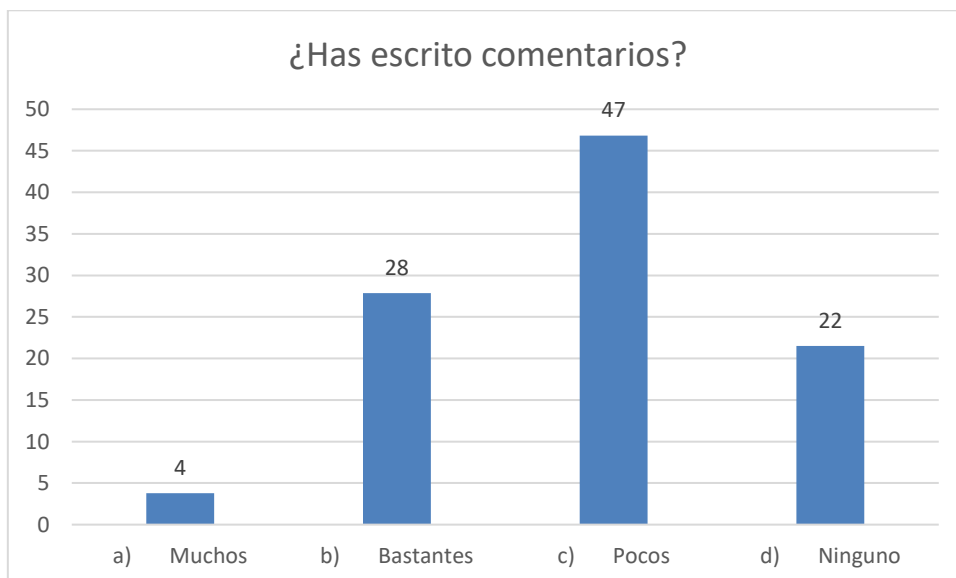
A la primera pregunta, sobre la cantidad de accesos al blog que han realizado los estudiantes, el 44% respondió que entró bastantes veces al blog, el 30% muchas veces, el 23% pocas veces y el 3% ninguna.



A la segunda pregunta, sobre el número de entradas del blog que han leído los alumnos, podemos observar una tendencia similar a la pregunta anterior. El 51% contestó que leyó bastantes, el 18% leyó muchas, el 22% pocas y el 10% ninguna.

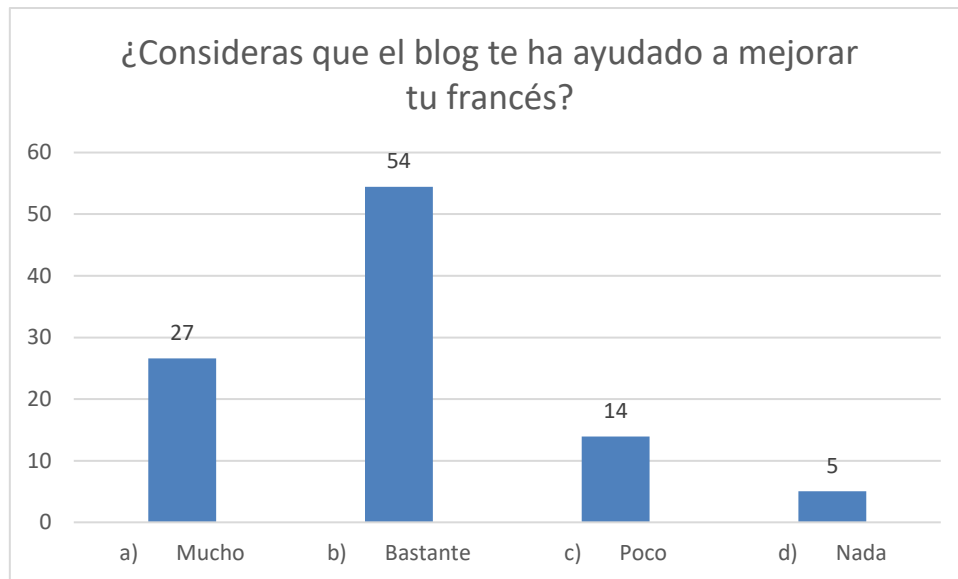


También se les pregunto por el número de comentarios que escribieron durante el periodo de tiempo en el que se desarrolló la propuesta. El 47% de los alumnos considera que escribió pocos comentarios, el 28% bastantes, el 22% ninguno y el 4% muchos comentarios. Aunque la mayoría de alumnos piensa que ha escrito pocos comentarios, lo cierto es que, durante mi estancia en el colegio, el blog recibió 149 comentarios y, la mayoría en francés y con una correcta ortografía.



En la cuarta pregunta, se pidió a los alumnos que valoraran si el blog les ha ayudado a mejorar su nivel de francés. El 54% de los estudiantes piensa que le ha ayudado bastante, el 27% considera que les ha ayudado mucho, el 14% piensa que poco y el 5% que no les ha ayudado nada. Esto fue evidente en el aumento de las notas y el rendimiento de los alumnos.





Asimismo, se preguntó a los alumnos qué es lo que más les gustó del blog. La mayoría de los alumnos respondió que las entradas que más les gustaron fueron las dedicadas a los enigmas y a las canciones. Muchos alumnos también hicieron hincapié en que el blog les resultaba una herramienta muy útil para estudiar de una manera diferente a la que están acostumbrados.

Por último, se pidió a los estudiantes que indicaran algún aspecto que mejorarían del blog. En esta pregunta la mayoría de alumnos no destacó ningún aspecto a mejorar, aunque algunos alumnos hicieron comentarios relacionados con la apariencia estética del blog.

## 6. Análisis de los resultados y conclusiones.

Personalmente, considero que la implantación de la propuesta ha sido un éxito. Los alumnos y alumnas mostraron una actitud abierta a todas las actividades y sugerencias que fueron publicadas en el blog.

Este edublog me ha permitido combinar las TIC e Internet con la enseñanza de una Lengua Extranjera, que en este caso ha sido el francés, para mejorar las competencias comunicativas del alumnado.

Poniendo en práctica una propuesta como esta por primera vez, he podido observar que herramientas como la que se ha presentado en este trabajo, ofrecen muchas

posibilidades y ventajas. Por una parte, los edublogs ofrecen a los docentes una nueva vía de comunicación con los estudiantes que no se limita al tiempo y al espacio que ofrecen las escuelas. Además, el papel del maestro/a cambia, ya que pasa a un plano en el que actúa como un guía o facilitador de la información y los contenidos, mientras que los alumnos se convierten en protagonistas activos de su propio aprendizaje. En este aspecto, también sería necesario señalar que la presencia de recursos audiovisuales hace que el aprendizaje resulte más motivante y enriquecedor para los alumnos y alumnas. Por último, los edublogs proporcionan comentarios y críticas por parte de los usuarios que visiten el blog que los docentes pueden tomar como feedback para mejorar su labor.

Sin embargo, aunque los edublogs nos brinden numerosas ventajas, su implementación también tiene algunas desventajas. Afortunadamente, durante el desarrollo de la propuesta que se ha presentado no se sufrieron fallos informáticos que imposibilitaran su desarrollo, sin embargo, es importante destacar que, tanto en el aula como en los hogares de los alumnos, se debe disponer de algún dispositivo con conexión a Internet para poder acceder al blog, lo que en algunos casos puede suponer un gran impedimento. Para mí, la mayor desventaja que presentan propuestas como esta es que necesitan una gran inversión de tiempo y esfuerzo por parte del profesor, sobre todo en la búsqueda y creación de recursos. Finalmente, me gustaría añadir que, para poner en funcionamiento medios como los blogs, es necesario que el profesor haya experimentado previamente con la herramienta, para poder sacar provecho de todas sus utilidades.

A continuación, se extraerán una serie de conclusiones en relación con los objetivos planteados al inicio del trabajo:

- Investigar sobre la importancia de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

En relación con el primer objetivo, se elaboró un apartado teórico con el objetivo de sustentar y comprender con mayor profundidad el tema que se trata en este trabajo. Gracias al proceso de búsqueda e indagación que se realizó al comienzo del trabajo, pude comprender con mayor profundidad qué es y cómo funciona un edublog, sus utilidades y sus beneficios educativos. Además, este estudio previo me ayudó a comprobar cómo los blogs tienen la capacidad de influir en los procesos de enseñanza de los alumnos en el área de Francés.

- Elaborar una propuesta de intervención para potenciar el uso del francés.

Basándome en la observación de la participación de los alumnos y los datos obtenidos a través de las encuestas, puedo afirmar que el blog no solo ha animado a los alumnos a utilizar el francés, sino que también les ha ayudado a desarrollar sus competencias comunicativas.

- Reconocer las ventajas y los inconvenientes del uso de “edublogs”.

Ha quedado demostrado, que los alumnos y alumnas de 5º y 6º de Educación Primaria pueden desarrollar parte de sus clases mediante el uso del recurso que se ha presentado a lo largo del trabajo. Tras el análisis de la bibliografía expuesta en el cuarto punto de este trabajo y poner en práctica la propuesta he sido capaz de extraer mis propias conclusiones sobre los edublogs.

Gracias a la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, he podido poner en práctica varias ideas que he ido adquiriendo a lo largo de mis estudios.

La experiencia que he obtenido mediante el empleo de mi propio edublog con mis primeros alumnos en el C.E.I.P. “Los Vadillos” durante mi periodo de prácticas ha sido muy rica y gratificante, tanto en lo profesional, como en lo personal. Este recurso basado en las TIC, aporta un aire nuevo y renovado a las aulas, ya que en muchas ocasiones los docentes se limitan al uso de materiales distribuidos por las editoriales, dejando en un segundo plano todos aquello que, como profesionales de la educación, pueden aportar al alumnado para que los procesos educativos sean más dinámicos y fructíferos.

Por último, me gustaría añadir que, de cara a mi futuro como docente, me gustaría continuar con proyectos como este, mejorando su implementación en el aula y corrigiendo errores.

## 7. Bibliografía/Webgrafía.

### Bibliografía

Aznar, V. y Soto, J. (2010). Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital. *Revista de Investigación en Educación*, 7, pp. 83-90.

BOE Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 25 de julio de 2016, Núm. 142, pp. 34184- 34746.

Fernández Muñoz, R. (2009). El profesor en la sociedad de la información y la comunicación: nuevas necesidades en la formación del profesorado. *Revista de la universidad UCLM, Docencia e investigación*, 1, pp. 23.

Lara, T. (2005). Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. *Revista Telos*, 65, 86-93.

Marcos Vicente, L., Pérez González, C. y Rodríguez Contreras, E. (2013). *El blog como recurso educativo*. Universidad de Salamanca, España.

Orihuela, J. L. (2006). *La revolución de los blogs. Cuando las bitácoras se convirtieron en el medio de comunicación de la gente*. Madrid: La esfera de libros.

Peralta Bañón, C. (2008). *El papel de las TIC en el ámbito de la enseñanza de ELE*. Instituto Cervantes de São Paulo, Brasil.

Ruiz García, F. (2014). *Ventajas del uso de las TIC para la enseñanza de lenguas extranjeras*. Universidad de Cantabria, España.

Soler Pérez, V. (2008). El uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) como herramienta didáctica en la escuela en Contribuciones a las Ciencias Sociales. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, octubre.

Torres Ríos, L. (2006). *El uso de los blogs en la enseñanza-aprendizaje de ELE: una experiencia en clase con alumnos adultos*. Universidad de Barcelona, España.

Williams, J. B. y Jacobs, J. (2004). Exploring the use of blogs as learning spaces in the higher education sector. *Australasian Journal of Educational Technology*, 20(2), 232-247.

## Webgrafía

Frances Benavente. (2009). *Unidades de 6º Curso*. Recuperado el 17-05-18 de: <http://jacintobenaventefrances6.blogspot.com.es/>

Lourido Nova, A. (2015). *Notre coin de FLE à Bueu*. Recuperado el 17-05-18 de: <https://madamelourido.blogspot.com.es/>

Martinez Blazquez, V. y Suñé, S. (2010). *El Code.fr*. Recuperado el 17-05-18 de: <http://elcondefr.blogspot.com.es/>

Portal de Educación del Principado de Asturias (2006). *Educastur*. Recuperado el 17-05-18 de: <https://www.educastur.es/>

Redondo Isanta, S. y Sánchez Robledo, C. (2010). *French Magic Box*. Recuperado el 17-05-18 de: <http://sandraslanguagesmagicbox.blogspot.com.es/>

Tomás, N. (2009). *Francés hasta en la sopa...* Recuperado el 17-05-18 de: <https://aprendofrancesenprimaria.blogspot.com.es/>

## 8. Autoría y veracidad.

### ANEXO III

#### DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y VERACIDAD DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

#### GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

D/D.<sup>a</sup> Andrés Vicario del Campo con  
DNI 71297142 V, e-mail avc0036@alu.ybu.es

#### DECLARA


Que es único autor del Trabajo Fin de Grado intitolado:

Creación y utilización de un edublog en francés para  
5.º y 6.º de Primaria

y que los contenidos que lo conforman son originales, fruto de la indagación y reflexión realizadas para su elaboración.

Burgos, a 17 de mayo de 2018.

EL ALUMNO/A

Fdo. 

COORDINACIÓN DEL TFG. GRADO EN MAESTRO EDUCACIÓN PRIMARIA

## 9. Cuadro de competencias.

<b>COMPETENCIAS</b>	
<b>CB1</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>
	Gracias a la puesta en marcha de la propuesta que se describe en este trabajo y a las conclusiones que he podido extraer, se ha demostrado poseer y comprender conocimientos relacionados con el campo de estudio de la educación.
<b>CB2</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>
	Mediante la presente propuesta educativa se ha demostrado aptitud para planificar y desarrollar una propuesta educativa con un grupo de estudiantes, atendiendo las dificultades y problemas que han surgido durante su implementación.
<b>CB3</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>
	Para la elaboración de este trabajo se ha dedicado un apartado que aborda, de una manera teórica, diversos aspectos relacionados con las TIC para, posteriormente, poder emitir juicios objetivos. Además, antes y después de desarrollar las actividades del proyecto, se realizaron unas tomas de datos de las que posteriormente se extrajeron conclusiones razonadas.
<b>CB4</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>
	A lo largo de mi intervención en el aula durante mi periodo de prácticas, he podido interactuar con diferentes alumnos y profesores, con los que he intercambiado ideas y opiniones.

<b>CB5</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>
	Considero que, para poder elaborar este trabajo vinculado a la última asignatura del Grado en Maestro de Educación Primaria, es necesario poseer y adquirir ciertos conocimientos que se han ido desarrollando a lo largo de mis estudios.
<b>CG1</b>	<b>Conocer y comprender para la aplicación práctica: - Aspectos principales de terminología educativa. - Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo. - Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación y, de un modo particular, los que conforman el currículo de Educación Primaria. - Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa. - Principales estrategias de enseñanza-aprendizaje. - Fundamentos de las distintas disciplinas que estructuran el currículo. - Rasgos estructurales de los sistemas educativos</b>
	Las diferentes asignaturas que han sido cursadas a lo largo de mis estudios, resaltando el Prácticum I y II, me han ayudado a conocer muchos aspectos esenciales de la terminología educativa. Gracias a la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, he logrado poner en práctica lo aprendido anteriormente.
<b>CG2</b>	<b>Desarrollar un compromiso ético en su configuración como profesional, que potencie la idea de educación integral con actitudes críticas y responsables, garantizando la igualdad de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.</b>
	El deber de cualquier maestro es conseguir el desarrollo íntegro de los alumnos y prepararlos para afrontar los desafíos y demandas de la vida. Como docentes, tenemos que conseguir el mayor potencial posible de cada alumno/a, sin importar la condición social ni las necesidades que puedan presentar.
<b>CEMP70</b>	<b>Ser capaces de relacionar conocimientos teóricos y prácticos con la realidad del aula y del centro.</b>
	Mediante la investigación bibliográfica que se ha realizado para la elaboración del trabajo y su posterior desarrollo práctico, he sido capaz de relacionar ambos conocimientos.



	<p><b>Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.</b></p>
<p><b>CEMP71</b></p>	<p>El tema elegido para este TFG resulta innovador y puede resultar interesante para mejorar algunos aspectos de la labor docente. Además, durante el desarrollo de este trabajo he tenido la oportunidad de intervenir en varias aulas y reflexionar sobre mi intervención en las mismas.</p>
	<p><b>Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.</b></p>
<p><b>CEMP74</b></p>	<p>Durante el proceso de investigación realizado, he podido conocer diversas páginas y blogs en las que se colabora con los diferentes sectores que forman la comunidad educativa.</p>

## 10. Anexos.

### ANEXO I: Cuestionario sobre el uso de Internet y el uso del francés de los alumnos

Sexo:

Años:

#### SOBRE EL USO DE INTERNET

- 1) ¿Dónde has aprendido a usar Internet?
  - a) No sé utilizar Internet.
  - b) En la escuela.
  - c) En casa.
  - d) Con los amigos.
  - e) De otra manera.
  
- 2) ¿Cuántos años hace que navegas por Internet?
  - a) Nunca he navegado por Internet.
  - b) 1 año o menos.
  - c) Entre 2 y 3 años.
  - d) Entre 3 y 4 años.
  - e) Más de 4 años.
  
- 3) ¿Usas Internet para hacer trabajos de la escuela?
  - a) No utilizo Internet.
  - b) No uso Internet para los trabajos de la escuela.
  - c) Algunas veces.
  - d) Muy a menudo.
  
- 4) ¿Tienes tu propia dirección de correo electrónico?
  - a) Sí.
  - b) No.
  
- 5) ¿Eres capaz de enviar un email sin ayuda?
  - a) Sí.
  - b) No.
  
- 6) ¿Puedes buscar información en un buscador sin que nadie te ayude?
  - a) Sí.
  - b) No.

7) ¿Sabes qué es un blog?

- a) Sí.
- b) No.

#### SOBRE EL USO DEL FRANCÉS

8) En caso de que utilices Internet para hacer los trabajos de la escuela, ¿qué idioma empleas para buscar la información que necesitas?

- a) Castellano.
- b) Francés.
- c) Inglés.
- d) Otros.

9) ¿Alguna vez has visitado una página de Internet en francés?

- a) Nunca.
- b) Alguna vez.
- c) Con frecuencia.

10) ¿Has visto alguna vez un vídeo o película en francés?

- a) Nunca.
- b) Alguna vez.
- c) Con frecuencia.

11) ¿Utilizas el francés para dirigirte a tus compañeros durante las clases de francés?

- a) Sí, siempre.
- b) A veces.
- c) No, nunca.

12) ¿Utilizas el francés para dirigirte a tu profesor/a durante las clases de francés?

- a) Sí, siempre.
- b) A veces.
- c) No, nunca.

13) ¿Te gustan las clases de francés? Justifica tu respuesta:

---

---

14) ¿Qué asignatura de este curso te gusta más?

---

---

## ANEXO II: Ejemplos de respuestas elaboradas por los alumnos.

La solution est: La poignée du robinet : quand il l'a ouvert, le poison a touché la poignée. pour le refermer il a touché la poignée, donc il s'est à nouveau imprégné du poison.

Porter un agneau vivant.

L'Américain Fou est Madame Erica Nice car si on regarde de près la finale on obtient L'Américain Fou. Madame Erica Nice – Mad American – Américain fou

il s'est tué parce qu'il a touché le poison avec ses mains (sans gants)LUI-MÊME

ce qui ils devaient faire est de prendre l'agneau vivant et de le tuer avant que la festin soit célèbre

## ANEXO III

### **Bases del XII Premio Espiral Edublogs**

La Asociación Espiral, Educación y Tecnología de conformidad con las presentes bases convoca el XII Premio Espiral Edublogs 2018.

El concurso está dirigido a profesionales del ámbito de la educación.

La participación en esta convocatoria implica necesariamente la aceptación de siguientes bases.

#### **1. Objetivos**

- Valorar la importancia y repercusión de las buenas prácticas educativas, apoyadas en herramientas digitales, para el desarrollo de contenidos curriculares y motivación de los alumnos.
- Reconocer el trabajo de los distintos profesionales de la educación a través del desarrollo de buenas prácticas en el aula.
- Servir de escaparate motivador de una corriente educativa en la red, que ayude a la generalización de metodologías activas y del uso de herramientas digitales en el aula.
- Favorecer cauces de opinión y debate sobre la necesidad de avanzar en el uso de todo tipo de metodologías activas en el entorno educativo sustentadas por el uso de herramientas tecnológicas.
- Ofrecer una selección de buenas prácticas que animen a iniciar o consolidar el uso de metodologías activas y tecnología en entornos educativos, aprendiendo de experiencias de éxito.

#### **2. Requisitos y mecánica de inscripción**

- Las candidaturas podrán ser presentadas por profesionales de la educación rellenando el formulario del apartado "Inscripciones" que se habilitará en esta misma página.
- Cada candidatura aceptada será publicada junto a la descripción enviada por el autor en el formulario de inscripción.
- A efectos de la valoración de las candidaturas, se tendrán en cuenta los objetivos del Premio Espiral Edublogs, admitiéndose en la presente edición experiencias educativas y espacios virtuales en los que se presenten experiencias realizadas por alumnos y profesores basadas en el uso de metodologías activas y con ayuda de las tecnologías. Se tendrá en cuenta:
  - que sean visibles para cualquiera
  - que presenten recursos educativos
  - que incluyan experiencias educativas replicables
  - que estén en un soporte digital (plataforma pública)
- Para poder participar los interesados deberán inscribirse mediante la presente página web, rellenando el formulario al que se accede desde el botón verde "¡Inscríbete!".

#### **3. Modalidades y categorías**

En la presente edición del XII Premio Espiral de Edublogs se ha apostado por una transformación en la que se da visibilidad, actualizando las categorías a concurso, en base a dos modalidades, a aquellas buenas prácticas educativas que estén apoyadas en herramientas

digitales, no sólo en formato de blog, que están sirviendo para el desarrollo de contenidos curriculares y la motivación del alumnado.

## **Modalidad I: EXPERIENCIAS EDUCATIVAS**

### **Categoría 1. Comunidades de aprendizaje**

Experiencias basadas en distintas actuaciones educativas dirigidas a la transformación y mejora social y educativa. Estos proyectos deberán tener como característica esencial las interacciones y la participación de toda una comunidad, entendiendo como comunidad al conjunto de familias, estudiantes, profesorado, vecinos y vecinas del barrio, miembros de asociaciones, entidades del barrio, voluntarias, etc.

### **Categoría 2. Tendencias educativas emergentes**

Experiencias educativas llevadas a cabo en el ámbito de la educación formal basadas en tendencias educativas emergentes tales como robótica, Inteligencias Múltiples, gamificación, Flipped Classroom, Design Thinking, Visual Thinking, m-learning y educación emocional, entre otras. Se valorará que el espacio virtual contenga toda la secuencia didáctica llevada a cabo en el aula (competencias/ capacidades, actividades, temporización, etc.) a fin de poder contemplar tanto la actividad en sí como su replicabilidad en otras aulas.

## **Modalidad II: ESPACIOS VIRTUALES**

### **Categoría 3. Profesores que comparten**

Espacios virtuales individuales que comparten trabajos o experiencias que permiten su replicabilidad en otras aulas. Se valorará que las experiencias orienten y motiven a otros docentes en su práctica diaria, sirviendo de ejemplo y guía. Podrán contener materiales didácticos propios y/o contener también otros recursos educativos.

3.1 Maestros y profesores

3.2. Maestros de Educación Infantil

### **Categoría 4. Proyectos colaborativos**

Espacios virtuales colaborativos, inter o intracentros, relacionados con un área, asignatura, etapa o ciclo educativo.

### **Categoría 5. Alumnos que construyen**

Espacios virtuales donde escriben y publican los alumnos junto a un docente, donde se comparten actividades y ejercicios, bien sea colectivos o individuales.

5.1. Educación Primaria

5.2. Secundaria Obligatoria

5.3. Mayores de 16 años (Bachillerato, Formación Profesional, Escuelas Oficial de Idiomas, y Universidad)

A tener en cuenta:

- No se trata de espacios de profesores, aún cuando estos escriban para sus alumnos y para su aula, porque, en este caso, son considerados dentro de la categoría de buenas prácticas de maestros y profesores.
- No se admitirán a concurso trabajos de alumnos individuales, excepto en las categorías de Formación de Personas Adultas y Universidad, siempre que sigan los mismos criterios que el resto.

### **Categoría 6. Curadores de contenidos**

Espacios virtuales individuales de profesores donde se publiquen recursos, innovaciones metodológicas y la puesta en práctica de esos recursos, siempre teniendo en cuenta la mejora de la práctica de la comunidad educativa.

### **Categoría 7. Portfolio docente**

Espacios virtuales de reflexión sobre experiencias personales y educativas que ayuden a la mejora de la docencia. Son espacios que fomentan la metacognición que responda a preguntas como, ¿qué he aprendido?, ¿qué aprendizajes son útiles y cuáles usamos? , ¿qué no nos sirve y lo desechamos? o ¿cúal ha sido mi proceso formativo o experiencias como docente?

### **Categoría 8. Reflexión sobre la práctica Educativa**

Espacios virtuales, individuales o colectivos, que estén relacionados con la reflexión educativa, de cualquier otra temática relacionada con el ámbito académico, didáctico o pedagógico.

A tener en cuenta:

Se excluirán aquellas prácticas o proyectos que no estén relacionados con el ámbito didáctico o pedagógico del aula.

#### **4. Premios**

Se establecen tres premios por cada modalidad y categoría:

- Primer premio: Peonza dorada.
- Segundo premio: Peonza plateada.
- Tercer premio: Peonza bronceada.

#### **5. Criterios de valoración del jurado**

- Utilidad didáctica:
  - le permite usarlo al profesor en el aula;
  - permite reflexionar sobre su práctica;
  - ofrece actividades para el alumnado.
- Antigüedad: únicamente se admitirán prácticas cuya fecha de primera publicación sea anterior al 1 de Octubre de 2017, excepto en el caso de las categorías “Profesores que comparten” y “Alumnos que construyen”, en los que se admitirán de menor antigüedad en función de la duración del curso. En los que tengan una antigüedad superior a un año en el momento de su presentación al Premio, el jurado únicamente valorará las prácticas publicadas durante los doce últimos meses, si bien, en función de la categoría, su antigüedad puede ser tenida en cuenta como un criterio de valoración.
- Recursos ofrecidos:
  - el uso de herramientas web 2.0;
  - las actividades realizadas en el aula;
  - que haya referencias a otros espacios.
- La organización del premio considera que es un ejemplo de mala praxis:
  - la publicación de artículos sin las referencias a las fuentes consultadas, así como el uso de fotografías e imágenes sin ningún tipo de Crédito ni mención de la autoría;.
  - la presentación de recursos con Copyright o que representen cualquier tipo de propaganda o uso comercial de contenidos;
- La inexperiencia y el desconocimiento no excluyen las buenas prácticas que todos y todas debemos exigir en el contexto virtual.
- En las experiencias colectivas, Espiral premiará a los autores o administradores de los blog presentados. Se considera que estos son los representantes del colectivo y que tendrán la autorización necesaria para presentar el blog al Premio Edublogs.

#### **6. Idiomas**

- Puede presentarse a este Premio cualquier espacio virtual de cualquier país, siempre que esté escrito en alguna de las lenguas oficiales del Estado Español: castellano, catalán, euskera y gallego.
- Además, se admitirán aquellos escritos en otra lengua como francés, inglés, italiano, etc que formen parte de asignaturas cursadas en Centros Educativos del Estado Español.

## 7. Calendario

- El periodo de inscripción de candidaturas estará abierto desde las 9:00 horas del lunes **5 de febrero de 2018** hasta las 15:00 horas del **16 de abril de 2018** (horario peninsular).
- En este periodo el equipo de publicación revisará y publicará en la web las candidaturas aceptadas en el periodo de inscripción además se enviará una mensaje a los inscritos.
- El jurado publicará los finalistas el **7 de mayo de 2018**.
- La publicación de resultados finales el **14 de mayo de 2018**.
- La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en el **16 de junio de 2018** en **MediaLab Prado Madrid**. La Asociación Espiral, Educación y Pedagogía informará a los finalistas sobre los detalles de esta convocatoria.

## 8. Excepciones. No podrán presentarse al Premio:

- Los ganadores de la peonza de oro en una de las tres últimas ediciones de los Premios.
- las experiencias, blogs, proyectos, etc. de los miembros del equipo organizador del Premio, (coordinadores generales, equipo de publicación y los miembros del jurado, sean coordinadores o no).
- los miembros de la Junta Directiva de la Asociación Espiral, Educación y Tecnología, incluidos los vocales.

## 9. Protección de datos

De acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa a los participantes que los datos por ellos proporcionados formarán parte de un fichero cuya única finalidad es la gestión de la participación en esta convocatoria.

La entidad responsable del fichero es la Asociación Espiral, Educación y Tecnología, con domicilio en el Espacio CIEMEN, Calle Rocafort, 242 bis, despacho D16 1er piso, 08029, Barcelona, en donde se podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición que legalmente les asisten.

## 10. Aceptación de las Bases

- La participación en el XII Premio Espiral Edublogs supone la aceptación de los términos de la presente convocatoria, reflejados en las presentes Bases así como el fallo del jurado.
- La organización de los XII Premio Espiral Edublogs se reserva el derecho de modificar las bases del premio en aquello que considere oportuno. En el caso que así sea se comunicará por los canales de comunicación de la Asociación Espiral, Educación y Tecnología



## ANEXO IV: Encuesta para que los alumnos evaluaran el blog

1. ¿Has visitado el blog de la asignatura?

- a) Muchas veces
- b) Bastantes
- c) Pocas
- d) Ninguna

2. ¿Has leído entradas?

- a) Muchas
- b) Bastantes
- c) Pocas
- d) Ninguna

3. ¿Has escrito comentarios?

- a) Muchos
- b) Bastantes
- c) Pocos
- d) Ninguno

4. ¿Consideras que el blog te ha ayudado a mejorar tu francés?

- a) Mucho
- b) Bastante
- c) Poco
- d) Nada

5. ¿Qué es lo que más te ha gustado del blog? Justifica tu respuesta:

---

---

6. ¿Qué cambiarías o mejorarías?

---

---