



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

**Menos es más. Una propuesta de cambio
metodológico desde la base**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Beatriz González Montes

Tutor: Víctor Alfonso Rodríguez Infiesta

Mayo 2014

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
PRIMERA PARTE	5
Memoria de las Prácticas docentes.....	5
Contexto del centro.....	5
Características físicas.....	5
Elementos de Identidad	6
Número de Alumnos	7
Número de profesores	7
El Departamento de Geografía e Historia	7
La tutoría	7
Aspectos positivos y aspectos a mejorar del centro	8
Valoración general de las prácticas	8
Aportaciones de las materias cursadas en el Máster	10
Análisis y valoración del currículum oficial.....	12
Propuestas innovadoras y de mejora en el I.ES La Corredoria.....	14
Programación Didáctica	15
Justificación	15
Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo.....	16
Marco legal	17
Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias básicas.....	17
Objetivos.....	19
Contenidos.....	23
Temporización y criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos: estructuración de bloques temáticos y unidades didácticas.	25
Metodología	27
Recursos, medios y materiales didácticos.....	29
Criterios y procedimientos de evaluación y calificación	33
Actividades de recuperación	37
Medidas de Atención a la diversidad	38
Temas transversales: Educación en valores	40

Actividades complementarias y extraescolares	41
Unidad Didáctica 1: La Tierra en el Universo.....	44
Unidad Didáctica 2: La representación gráfica de la Tierra.....	45
Unidad Didáctica 3: El relieve, rostro de la tierra	46
Unidad Didáctica 4: El planeta del agua	48
Unidad Didáctica 5: Tiempo y clima	49
Unidad Didáctica 6: Climas y paisajes de la Tierra	51
Unidad Didáctica 7: Climas y paisajes de Europa, España y Asturias.....	53
Unidad Didáctica 8: Atlas de España	54
Unidad Didáctica 9: La Prehistoria	56
Unidad Didáctica 11: Las civilizaciones fluviales	57
Unidad Didáctica 12: La historia de los griegos	59
Unidad Didáctica 13: La forma de vida de los griegos	60
Unidad Didáctica 14: La historia de los romanos	62
Unidad Didáctica 15: La forma de vida de los romanos	63
Unidad Didáctica 16: El final del Imperio Romano, los germanos.....	65
SEGUNDA PARTE.....	67
Proyecto de innovación educativa.....	67
Introducción	67
Diagnostico inicial.....	71
Objetivos de la innovación	81
Desarrollo de la innovación.....	82
Evaluación y seguimiento de la innovación.....	95
Síntesis valorativa	96
Referencias legales:	99
Referencias bibliográficas.....	99

INTRODUCCIÓN

El proyecto que presentamos a continuación, corresponde al Trabajo Fin de Máster, con el que ponemos fin al Máster en Formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación profesional. Está dividido en dos partes, diferenciadas, pero relacionadas entre sí; una primera en la que aparece recogida la memoria de las prácticas (llevadas a cabo en el I.E.S. La Corredoria), junto a una propuesta de programación didáctica para la asignatura de Ciencias Sociales de 1ºESO. Mientras que la segunda, corresponde a una propuesta de innovación docente, basada en nuevos planteamientos metodológicos.

Tradicionalmente, los Trabajos Fin de Máster se han configurado como el colofón a una experiencia docente, siendo la herramienta por medio de la que los alumnos deben demostrar la asimilación de los conocimientos y las competencias que les han sido transmitidas, tanto por los docentes como por sus propias experiencias de campo. Sin embargo, dentro del ámbito educativo, la gran responsabilidad como formadores, no solo académicos sino también en valores, que reside en los profesores, nos hace ambicionar, por medio de este proyecto, la creación de una programación didáctica y una propuesta de innovación realistas útiles, y fácilmente aplicables. Para lograrlo, hemos intentado aglutinar los mejores métodos tradicionales, con el uso de las nuevas tecnologías, al tiempo que intentaremos desarrollar en los alumnos la capacidad de pensar y razonar, por encima de la mera memorización de conocimientos. Partiendo de estas bases, y por medio de nuestro proyecto, buscamos reivindicar la búsqueda de una enseñanza moderna, adaptada a las necesidades de la sociedad actual, y que asegure la preparación de los alumnos no solo para su vida académica, sino también para su inserción en la sociedad.

PRIMERA PARTE

Memoria de las Prácticas docentes

Contexto del centro

El I.E.S. La Corredoria es un centro educativo de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, perteneciente al Municipio de Oviedo, y por tanto enclavado en la zona central de la provincia. Se encuentra situado en la Corredoria, una localidad a 3 km de la capital del Concejo, Oviedo.

Destaca por ser un barrio de reciente construcción, que en un principio funcionó como “ciudad dormitorio” de la capital, aunque con el tiempo ha ido añadiendo toda una serie de servicios que le han dotado de cierta autonomía, entre las que destaca la cercanía del nuevo hospital, culminando un proceso de puesta en valor de la zona.

La población, que ronda los 15.000 habitantes, es eminentemente joven (30 %) y está formada por familias de clase media-baja, aunque con un número importante de personas en situación de exclusión social, como evidencia la construcción de 3 tandas de viviendas sociales entre 2003-2006, así como el hecho de que sea uno de los barrios que más solicitudes de salario social tramita. El nivel educativo es mayoritariamente bajo, predominando los trabajadores asalariados con una cualificación baja o media.

Uno de los factores que debemos tener en cuenta, es el asentamiento de un importante sector de población foránea, de procedencia tanto regional, como nacional e internacional (especialmente de Hispano-América y Europa del este). Así como la presencia significativa de la etnia gitana.

Fue construido, y finalmente inaugurado el 18 de septiembre de 2008, en parte, , por las protestas ciudadanas que reclamaban un centro dentro del barrio, pero también por la necesidad de un nuevo lugar a raíz de la configuración del I.E.S Cerdeño –que acogía a los alumnos de la Corredoria- como un centro de formación profesional integrada.

Actualmente se mantienen los mismos estudios que llevan funcionando desde la inauguración del centro: Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (especialidades de Humanidades y ciencias sociales, y científico- tecnológico), regulados desde el principio por la LOE (Ley Orgánica de Educación) -vigente desde 2006-, y que se adecuarán a la nueva ley de educación, la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa), cuando esta se implante definitivamente (durante el curso 2014-2015).

Características físicas

La Corredoria vive estrechamente conectada con la capital, tanto por su cercanía (alrededor de 3 km) como por su buena conexión por medio del transporte público (autobuses y ferrocarriles), pese a lo cual un importante número de adolescentes raramente salen del barrio y sus cercanías. El transporte escolar cuenta con 3 líneas que cubren todos los lugares de vivienda de los estudiantes: Colloto-Granda, Villapérez-Riaño y Pando-Limanes.

Sobre la infraestructura, cabe señalar que el edificio, en forma de U, se ha sometido a diversas ampliaciones ante la negativa por parte de las autoridades

regionales de construir otro centro de Educación Secundaria. Cuenta con dos plantas en las que se reparten las aulas, los departamentos, la sala de guardia, los despachos, la sala de reuniones, la conserjería, la secretaría, los laboratorios y la cafetería. Cómo instalaciones auxiliares destacan el patio, al que se prevé dotar de una cubierta, el gimnasio, y el huerto, con el que se busca acercar a los estudiantes, inmersos en una dinámica puramente urbana, a las labores agrícolas y la comprensión del ciclo de siembra-recolección, además de su familiarización con las especies vegetales, y la motivación y estimulación por medio de una tarea al aire libre.

Elementos de Identidad

Para comprender mejor la diversidad del centro, y las estrategias que desde el mismo se están impulsando para intentar que, al menos, dentro del horario escolar las diferencias sociales desaparezcan, es interesante analizar el Proyecto Educativo del Centro (PEC), en el que nos encontramos con 6 pautas generales en las que se basan las líneas de acción educativa, propiciando que el instituto se defina como:

- **Aconfesional y pluralista:** entre sus principios básicos se encuentra el respeto a todas las creencias e ideologías –que no cuestionen los derechos humanos- y el fomento a la libertad de expresión, la argumentación y la crítica constructiva.
- **Participativo:** se busca potenciar una cooperación real entre toda la comunidad educativa que se base en la comunicación.
- **Impulsor de la Coeducación:** corregir las conductas machistas y alentadoras de la violencia de género fomentando la igualdad entre sexos es uno de los principios más importantes del centro.
- **Inclusivo y compensador de las desigualdades:** como ya habíamos adelantado anteriormente, un número importante de alumnos está expuesto situaciones adversas, tanto en el plano económico como sociocultural, por lo que el centro intenta no solo compensar estas carencias sino eliminarlas dentro del centro.
- **Formativo-integral:** se busca potenciar la reflexión, el sentido crítico, el interés por el saber, la tenacidad, la autonomía personal, el trabajo cooperativo, el cumplimiento de los deberes, y el respeto hacia compañeros y profesores.
- **Orientador:** ayudar al alumnado, en estrecha colaboración con las familias, a descubrir y explotar sus posibilidades físicas e intelectuales, así como a facilitarles la toma de decisiones personales (especialmente en el ámbito académico) es otra de las preocupaciones del centro.

A través de estos principios fundamentales, podemos entrever los distintos problemas a los que deben enfrentarse tanto el centro como los docentes en su labor diaria, y que influyen en la búsqueda de una metodología y una educación acordes a las necesidades de los alumnos, que en la mayoría de los casos pueden paliarse mediante una adecuada educación en valores y sobre todo una búsqueda de la motivación.

Número de Alumnos

Por número de alumnos, 610, nos encontramos ante un centro de tipo B, en el que los estudiantes se reparten entre los cuatro cursos de ESO (457 alumnos), los dos niveles del Programa de Diversificación (12 alumnos) y los dos cursos de Bachillerato (131 alumnos), siendo especialmente significativo, y erigiéndose como el indicador del grave problema de fracaso escolar contra el que debe luchar el centro, el descenso del número de alumnos desde el primer curso de la ESO (159) hasta el último (76), que se manifiesta en la situación de varios estudiantes que dan por terminada su etapa escolar con la edad mínima (16 años) sin llegar a superar ni siquiera el segundo curso de la ESO.

Número de profesores

El equipo docente está formado por 67 profesionales, entre los que el 81% son funcionarios de carrera con plaza definitiva, lo que unido al hecho de que tanto el director como el secretario mantienen su puesto desde la fundación del centro permite cierta estabilidad, así como plantear programas e iniciativas a largo plazo.

El Departamento de Geografía e Historia

El departamento de Geografía e Historia, bajo la jefatura de D. Benjamín Méndez, e incluyéndole, cuenta con 5 integrantes, cuatro de ellos funcionarios de carrera y un quinto funcionario interino. El hecho de que la mayoría de los profesores tenga plaza fija en el centro supone una gran estabilidad a la hora de tomar decisiones que afecten al funcionamiento interno del departamento a largo plazo. Esta estabilidad se hace patente en las reuniones semanales marcadas, generalmente por un clima de consenso entre los profesores, lo que facilita la coordinación, y puesta en marcha de actividades comunes, la toma de decisiones sobre la metodología o la revisión de los alumnos pertenecientes a los agrupamientos flexibles¹.

La tutoría

En el IES La Corredoria los tutores se reúnen semanalmente con la Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación (DO). En estas reuniones se articulan los recursos personales y materiales, además de proporcionar al profesorado –en este caso los tutores- el asesoramiento y apoyo necesarios para que puedan desarrollar sus funciones tutoriales de una forma coordinada. En el caso particular de la tutoría con la que tuvimos contacto (2ºESO D) por ser la que tenía asignada nuestra tutora de prácticas, estas reuniones semanales, unidas al esfuerzo del DO consiguieron mejorar sustancialmente el clima de la clase, donde la diversidad extrema², la desmotivación, y

¹ Los flexibles son grupos de nunca más de 10 estudiantes en los que, siguiendo el mismo temario que los agrupamientos ordinarios, el docente explica de una manera más pausada, atendiendo a todas las dudas de los estudiantes de manera personalizada y haciendo exámenes de cada tema, para que sea más fácil el estudio.

² El grupo está formado por 23 alumnos; 11 han repetido en algún momento de su vida escolar, 8 de ellos dos veces, y entre este grupo 5 no acuden a las clases ordinarias con el grupo debido a su pertenencia a la clase de “ámbito” (agrupamientos para alumnos con desfases curriculares prácticamente irreversibles).

los problemas internos del grupo propiciaron, en una de las semanas más extremas, hasta cuatro peleas diferentes. Por otro lado, había un caso claro de exclusión y discriminación de un compañero en concreto, lo que generaba un gran malestar. Todas estas situaciones, son en parte fruto de la escasa madurez emocional de los alumnos, que hace que no sean capaces de empatizar con sus compañeros, y no sepan enfrentarse a ciertas situaciones sin utilizar la violencia. Todo esto no solo complica la práctica docente; también dificultó los intentos de neutralizar conflictos impulsados desde la tutoría. Sin embargo, y como adelantábamos anteriormente, las sesiones de tutoría, las sugerencias del DO y la implicación de algunas familias propiciaron que conforme avanza el curso la convivencia vaya mejorando, los problemas de exclusión se solucionen poco a poco, y lo que es más importante, los alumnos se conciencien sobre la importancia de respetar tanto a sus compañeros, como a sí mismos, aprendiendo a resolver los conflictos mediante el diálogo.

Aspectos positivos y aspectos a mejorar del centro

Entre las principales virtudes del centro podríamos señalar una organización orientada hacia la atención a la diversidad, pese a la dificultad que entraña, debido a que los estudiantes forman un grupo muy heterogéneo; también la apertura por parte del equipo docente a formar parte de programas de innovación, y la implicación de un importante sector de las familias. Respecto a los ámbitos de mejora, debe señalarse el clima escolar demasiado dispar, ya no solo entre los distintos cursos, sino incluso entre los grupos, las dificultades que tienen los alumnos para resolver conflictos de convivencia debido, en muchas ocasiones, a una escasa madurez emocional, favorecida por entornos familiares complicados, así como los problemas técnicos, como el deficiente funcionamiento de la red Wi-Fi, y los fallos continuos de internet, que dificultan a los docentes algunas actividades que dinamizarían las clases.

Valoración general de las prácticas

Teniendo en cuenta las diversas noticias que recibimos diariamente sobre el mal estado de la Educación en nuestro país, e incluso sobre las dificultades que tienen muchos profesores para hacerse respetar entre sus alumnos, unido a todos los contenidos recibidos en las clases teóricas, el sentimiento general cuando llegamos a los centros era de expectativa, no sabiendo realmente con lo que íbamos a encontrarnos. Sin embargo, la labor de nuestros tutores, y el recibimiento de los departamentos rápidamente nos ayudo a integrarnos dentro del instituto, haciendo que a los pocos días la mayoría ya consideráramos las prácticas como la parte más interesante y útil del máster –sin afán de desmerecer las sesiones teóricas-.

Aunque la cantidad de conocimientos y experiencias acumulados durante las prácticas han sido numerosos, sí que habría que destacar los que han tenido mayor importancia y nos serán de mayor ayuda a la hora de desempeñar nuestra labor docente en el futuro:

Entre el resto de estudiantes, 2 son alumnos con necesidades educativas especiales, 1 acude al programa Alfalar, con lo que se ausenta de algunas clases, y 4 pertenecen a la etnia gitana,

- Aprender a gestionar grupos: probablemente una de las mayores dificultades a la hora de hacerse cargo de un grupo-clase sea saber cómo mantener el orden y el control, cómo motivar a los alumnos, cómo dirigirse a ellos, cuándo debemos mostrarnos duros y cuándo más amables, qué conductas no debemos permitir, y cuáles no... En resumen, saber hacer frente a cualquier eventualidad que aparezca en el aula de la mejor manera posible, algo que únicamente puede conseguirse a través de la experiencia. Gracias a las prácticas, hemos asumido e interiorizado algunas de las mejores estrategias, aunque aun nos quede mucho camino por recorrer.
- Aprender a adecuar las clases al nivel de los alumnos: esta es otra de las dificultades con las que nos encontramos al llegar a los centros, sobre todo si tenemos aun recientes nuestros estudios universitarios, lo que hace que expongamos conocimientos demasiado complicados para nuestros alumnos. Nuestra tutora de prácticas jugó un papel determinante a la hora de hacernos entender la necesidad de adecuar al nivel, mejorando con ello la experiencia docente de los estudiantes y su comprensión del tema.
- Aprender a gestionar la inseguridad: en nuestras primeras clases, tuvimos muchas dudas, sobre todo en torno a la actitud que iban a tener los alumnos, si iban a estar interesados en nuestra explicación, si podían hacernos alguna pregunta que no supiéramos responder, o, aún más importante, si realmente íbamos a desempeñar con solvencia nuestra labor consiguiendo inculcarles los conocimientos esperados. Nuevamente, nuestra tutora jugó un papel fundamental tranquilizándonos y brindándonos todo su apoyo, lo que unido al buen comportamiento de los alumnos supuso un plus de seguridad y autoestima.
- Aprender cómo los centros educativos materializan los contenidos teóricos de la documentación oficial: después de la primera parte del máster centrada en la teoría, fue muy interesante ver cómo los centros llevaban a la práctica todos los requisitos oficiales, mediante las reuniones que el instituto muy amablemente nos concertó a todos los alumnos de prácticas con los distintos profesionales (secretario, bibliotecario, jefas de estudios, director...), así como mediante la asistencia a todo tipo de reuniones y la libertad de consultar cualquier documento del centro.
- Conocer la gran cantidad de programas en los que puede participar un centro educativo: pese a que en las clases teóricas de la primera parte del máster ya nos habían hablado de muchos de estos programas, hasta la llegada a los centros, y la comprobación empírica de cómo se desarrollan, realmente no somos conscientes de su importancia. El IES La Corredoria en concreto demuestra la implicación de todos los docentes, y especialmente del equipo directivo mediante la participación activa en numerosos programas, tanto institucionales³

³ PROA, Programa de Integración de las TICs, sección bilingüe, proyecto COM.BAS, Programa Profundiza: cine x ciencia, etc.

como no institucionales⁴, y la colaboración con toda una serie de organizaciones⁵.

En resumen, y para finalizar, la experiencia docente llevada a cabo en los centros ha sido interesante y útil, sirviendo para que tengamos una primera toma de contacto con el mundo de la educación, propiciando que hayamos asumido una gran cantidad de conocimientos, que nos serán muy útiles cuando nos hagamos cargo de nuestro propio grupo. El único aspecto negativo que puede atribuírseles es su brevedad; para mejorar la experiencia deberían durar más tiempo, aunque supusiera sacrificar una pequeña parte de las clases teóricas del Máster.

Aportaciones de las materias cursadas en el Máster

Durante la primera parte del Máster, y en menor medida también durante la segunda, hemos tenido una importante carga docente, con el fin de prepararnos no solo para las prácticas, sino también para nuestro futuro papel como docentes. Para ello, todas las asignaturas han sido importantes en mayor o menor medida:

-Diseño y Desarrollo del Currículum: Pese a tener una carga docente más bien escasa con respecto al resto de asignaturas, supuso un primer contacto con las competencias básicas, fundamentales en nuestro sistema educativo, así como con la forma de desarrollar una unidad didáctica. Sin embargo, quizás llegó demasiado rápido, es decir; nos impartieron esta asignatura en un momento en el que aun no estábamos lo suficientemente familiarizados con las programaciones como para aprovechar totalmente las explicaciones. Probablemente sería más útil si se impartiera durante la segunda parte del máster, complementando a Aprendizaje y Enseñanza.

-Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia: Probablemente esta asignatura haya sido una de las más útiles, no solo por su contenido, sino también porque se imparte en un momento en el que ya tenemos la suficiente experiencia y conocimientos como para aprovechar al máximo las explicaciones. Ha sido especialmente importante para aprender a desarrollar programaciones didácticas y como preparación, no solo para la parte de programación del TFM, sino para nuestra futura experiencia docente. Podríamos decir que se complementa con Diseño y Desarrollo del Currículum, de modo que la anterior nos enseña cómo desarrollar unidades didácticas, mientras que ésta cómo integrarlas dentro de una programación, por eso sería interesante que se impartieran al mismo tiempo.

-Sociedad, Familia y Educación: Podríamos considerar a esta asignatura como la más “humana” del máster, y por tanto una de las más necesarias. A través de sus distintos bloques aprendemos la diversidad de situaciones sociales que pueden tener nuestros alumnos, y la influencia que tienen tanto en su estado de ánimo como en su rendimiento académico, algo, que en un centro como la Corredoria, comprendimos desde el primer momento. Además, aprendemos el importante papel que juegan las familias, y que deben jugar dentro del centro, convirtiéndose en uno de los pilares

⁴ Emprendedores, Educación y Promoción de la Salud, Programa de Bibliotecas escolares y fomento de la lectura, Red de Escuelas Recicladoras, Proyecto PRESTA.

⁵ Alfalar, Cruz Roja, Secretariado Gitano, Unga, Trama, Asturias Acoge, Accem, Aulas Lúdicas, Proyecto Alba, El Pájaro Azul.

básicos en los que los docentes deben apoyarse para conseguir la educación completa de cada alumno y elaborar estrategias comunes. Por último, pero no menos importante, mediante esta asignatura aprendemos la necesidad de transmitir a nuestros alumnos no solo aspectos académicos, sino también toda una compleja educación en valores: igualdad, tolerancia, respeto... de los que, en nuestras prácticas hemos podido comprobar, que carecen la mayoría de estudiantes.

-Complementos de la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte: La importancia de esta asignatura es especial en nuestra especialidad debido a que, al contrario que la mayoría de nuestros compañeros de otras disciplinas, es muy probable que los pertenecientes a este módulo nos veamos obligados a impartir asignaturas o temas que no pertenecen a nuestra carrera, como es el caso de Geografía o Historia del Arte. Por eso, han sido especialmente vitales para nuestra formación las clases recibidas sobre estos temas, especialmente las de geografía, que aun tiene menos peso en nuestra educación universitaria que el arte. Sin embargo, las clases de Historia también han sido útiles, refrescando algunos conceptos que se encontraban olvidados, sobre todo en torno a los periodos que menos dominamos.

-Tecnologías de la Información y la Comunicación: en el mundo en el que vivimos, ignorar la tecnología y todas las posibilidades educativas que ofrece sería absurdo. Por eso esta asignatura no deja de ser necesaria. Sin embargo, tiene una carga docente muy pequeña, lo que hace que se resume a enseñarnos cómo diseñar un blog. Se echa de menos la profundización en otras aplicaciones, como prezi o powerpoint para llevar a cabo presentaciones, adobe photoshop o gimp, para saber sacar el máximo rendimiento a las imágenes, recursos web como 100,000 stars o google maps para hacer sesiones más dinámicas, o incluso adobe reader, o pdfsam para ahondar en el diseño de documentos.

-Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa: Aunque es innegable el hecho de que la principal función de esta asignatura es asesorarnos para poder realizar la segunda parte del TFM (innovación educativa o investigación), lo cierto, es que también nos enseña todo tipo de innovaciones e ideas creativas, de las que podemos tomar ideas para nuestras futuras clases y/o actividades docentes.

-Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad: Saber cómo relacionarnos con los alumnos, así como resolver situaciones de tensión, es una de las principales dificultades del docente, por eso, esta asignatura resulta extremadamente útil. Además, gracias a ella, nos es más fácil reconocer las dificultades de aprendizaje o comprensión de los alumnos, pudiendo notificárselas de inmediato al departamento de orientación y las familias, y con ello corregirlas. Además, hemos aprendido las técnicas necesarias para intentar motivarlos, no solo mediante nuestra propia exposición, sino también con un sistema de recompensas que afiance su gusto por la asignatura, así como la interiorización de las normas básicas de convivencia.

-Procesos y Contextos Educativos: Esta es una de las asignaturas con más carga docente, debido a la cantidad de temas que trata. Esta compartimentada en cuatro bloques distintos:

- Bloque I: se basa sobre todo en el estudio de la documentación de los centros, lo que nos resulta útil para conocer la estructura de los mismos y saber a qué documentos acudir cuando necesitamos algo en concreto. Es especialmente útil

de cara a completar el cuadernillo de prácticas, así como para comprender el funcionamiento interno de los institutos

- Bloque II: Se basa en la gestión del aula, tanto del clima y la comunicación, como de la manera de solucionar las situaciones potencialmente conflictivas. Este bloque ha sido especialmente útil durante las prácticas, ayudándonos a saber cómo reaccionar frente a ciertas situaciones.
- Bloque III: se basa en la tutoría y la orientación educativa, preparándonos, no tanto para las prácticas, porque en ellas no vamos a ejercer como tutores, como en previsión de que a lo largo de nuestra carrera educativa tengamos que hacernos cargo de un grupo, y que cuando llegue ese momento sepamos cómo comportarnos.
- Bloque IV: Se basa en la atención a la diversidad, especialmente importante en los centros del perfil de la Corredoria. Ha sido especialmente útil en nuestro caso, porque en nuestra tutoría contábamos con dos alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), a los que hemos proporcionado materiales y exámenes adaptados, y hemos sabido cómo hacerlo, en parte gracias a este bloque.

-La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación: Esta es una de las asignaturas optativas del máster, es especialmente interesante porque nos muestra las enormes posibilidades que dan los medios de Comunicación en nuestras clases. Aunque debido a las unidades didácticas que hemos impartido en el centro (los reinos cristianos, y la prehistoria), no hemos podido integrar los medios de comunicación, debemos tener en cuenta su importancia sobre todo en los temas asociados a Historia Contemporánea, al igual que en la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Análisis y valoración del currículum oficial

Nuestra programación y proyecto de innovación están orientados hacia el curso de 1ºESO, que hemos impartido a dos grupos radicalmente distintos, por eso el currículum que analizaremos a continuación será el del primer curso de la ESO.

Aunque nuestra experiencia docente ha sido insuficiente como para poder analizar el currículum oficial con profundidad, si que podemos señalar algunos de los puntos que creemos podrían ser mejorados, coincidiendo en ello con algunos investigadores expertos en el tema:

- Excesivamente general y extenso: al menos en el caso de las Ciencias Sociales, coincidimos con Gimeno Sacristán⁶ et al. en el hecho de que un currículum demasiado general, que no deja tiempo para profundizar en los temas y no permite a los docentes dedicar todas las sesiones necesarias para que los alumnos comprendan los contenidos, en vez de memorizarlos, es un currículum mal planteado. Esta situación, además, repercute negativamente en los alumnos, quienes en caso de estar especialmente interesados en un tema dependen del

⁶ Gimeno Sacristán, J. Feito Alonso, R. Perrenoud, P. Clemente Linuesa, M. (2012). *Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*, Morata: Madrid

docente para que les administre materiales adicionales, porque su libro de texto no ahondará en él.⁷

Para hacer frente a esta situación, tanto en nuestro proyecto de innovación como en nuestra programación, intentaremos poner en funcionamiento un cambio metodológico compuesto por una serie de actividades, que al menos, complementen los contenidos de los temas.

- Temas mal elegidos y planteados: en el caso de la Historia, aunque la adecuemos al nivel de los alumnos de 1ºESO, hay ciertas etapas y estructuras, que para comprenderlas necesitan un cierto grado de madurez y unos conocimientos previos. Además, la mayoría de las unidades de los libros se basan en la transmisión de datos, en muchas ocasiones innecesarios, privando a los alumnos de la posibilidad de un conocimiento más dinámico. Un ejemplo de ello lo encontramos en el temario de 2ºESO, en el que se les intenta explicar algo tan complejo como la Edad Media, sus estructuras y peculiaridades políticas, a alumnos que aun no son ni siquiera capaces de entender cómo funciona el sistema político en el que vivimos

En el caso del primer curso de la ESO, a este problema se le suma el hecho de que los temas, ya de por sí difíciles para los estudiantes, se plantean de un modo en el que priman no solo los contenidos memorísticos, sino también aquellos, que por su nivel de madurez intelectual, aun no son capaces de comprender. Como ejemplo, podemos ver cómo en el tema de Grecia, todos los libros de texto inciden en el estudio de las instituciones, ya complicadas de comprender en su totalidad para los alumnos de la universidad.

Para intentar paliar este problema, en nuestra programación e innovación, buscamos dinamizar las clases y favorecer la comprensión de los estudiantes mediante toda una serie de actividades y ejemplos prácticos.

- No contempla la diversidad: Actualmente, y afortunadamente, la diversidad está presente en prácticamente todos los centros públicos del país; sin embargo, en los del perfil de La Corredoria, situados en los extrarradios de las ciudades, estas diferencias entre los alumnos se acentúan, extremándose la dificultad de encontrar contenidos que sean interesantes y adecuados para todos los estudiantes, sobre todo si vienen de países no europeos y se encuentran con una Historia y una Geografía radicalmente distintas. En este aspecto, el currículum debería presentar alguna alternativa. No obstante, trabajando con lo que tenemos, a la hora de intentar hacer frente a la diversidad con el currículum actual, estamos de acuerdo con las ideas de Moreno Aparisi y García López, para quienes el principal objetivo de la enseñanza es conseguir que los alumnos tengan unos conocimientos comunes, sin importar que hayamos usado actividades, metodologías o estrategias distintas para favorecer que todos puedan llegar al mismo nivel⁸. En esta línea planteamos nuestra innovación, intentando con ella motivar e interesar a todos los alumnos.

⁷ Somos conscientes, no obstante, de que es muy difícil encontrar un equilibrio y que un currículum más especializado podría dejar fuera algunos temas importantes.

⁸ Moreno Aparisi, J. García López, R. (2008). *El profesorado y la secundaria. ¿Demasiados retos?*, Valencia: Nau Llibres.

En resumen, y para finalizar estas críticas al currículum están hechas desde una experiencia mínima, como es la del profesorado en prácticas, pero aun así teniendo muy presente el hecho de la dificultad que entraña diseñar un currículum educativo que haga frente a todas las necesidades actuales de los alumnos sin descuidar los contenidos propios de la materia.

Propuestas innovadoras y de mejora en el I.ES La Corredoria

El centro de La Corredoria es un ejemplo de buena gestión, interés e implicación por parte de los educadores; por eso las propuestas de mejora se centran más en aspectos que realmente el centro no puede controlar y dependen de la administración, al tiempo que la propuesta innovadora incide más en el trabajo con las familias y en el uso de una metodología diferente, que en aspectos realmente importantes del centro, que están siendo gestionados de una forma inmejorable.

Entre las propuestas de mejora se encuentran:

-Asignación de personal en la biblioteca: una biblioteca bien gestionada puede ser una de las herramientas básicas de transmisión de la cultura. Sin embargo, en el caso de nuestro centro, la escasez de personal está frenando las enormes posibilidades del catálogo. Hasta este curso, los profesores tenían un turno asignado para ordenar y catalogar el espacio y los libros, sin embargo, con la subida de horas de docencia directa los docentes quedan imposibilitados para dedicar horas a la biblioteca, que ahora únicamente cuenta con un encargado que no puede atender a todas las tareas necesarias. Con la contratación de un auxiliar la labor de este organismo, como transmisor de conocimientos y foco cultural, podría alcanzar la excelencia.

-Asignación de personal al Departamento de Orientación: la labor de este departamento es incuestionable, con unos buenos resultados que le avalan. Sin embargo, la falta de personal impide las reuniones individuales con algunos de los alumnos con más problemas de inserción y comportamiento, que tan beneficiosos están siendo. Por otro lado, si el departamento contara con más personal podría asistir periódicamente a las tutorías de los grupos con mayores problemas, resolviéndolas de forma conjunta con los tutores.

-Uso de una metodología más variada: la base de nuestra innovación docente, que será expuesta durante la segunda parte del TFM, es un cambio metodológico que integre elementos más variados, explote todas las posibilidades de las nuevas tecnologías y dinamice las clases. Por ello, proponemos que clases meramente expositivas, comunes tanto en nuestro departamento como entre la mayoría de los profesores, se dinamicen mediante el uso, aunque sea esporádico, de Power Point, la organización de actividades diferentes o el cambio de la dinámica. Sin embargo, con esta propuesta de cambio no debemos pensar en que las clases impartidas por los titulares son peores, sino más bien que responden a otra manera de dar clase, que se apoya en su mayor experiencia y capacidad de oratoria y explicación sin necesidad de utilizar un soporte informático.

La propuesta “innovadora”, o mejor dicho, el objetivo final, que proponemos, a parte del proyecto de innovación que expondremos durante la segunda parte del trabajo, consiste en intentar involucrar más a las familias en el centro, mediante toda una serie de actividades en las que se demostrará a los padres, que el centro no solo quiere que

participen en tareas banales, sino implicarles realmente, animándoles para que den charlas en clase, participen en algunas de las excursiones, diseñando un calendario de actos para padres e hijos, que por ejemplo podrían llevarse a cabo un domingo al mes o cada dos meses, como la proyección de películas, la realización de exposiciones sobre ciencias naturales (micológicas, zoológicas...), las visitas a los lugares de interés histórico y arqueológico de la ciudad, la organización de actividades deportivas, seminarios para los padres sobre como comunicarse con sus hijos y tratar temas como las drogas o la sexualidad. Además de fomentar el trabajo y la relación entre padres e hijos en sus casas, encargándoles tareas conjuntas, como visitar la biblioteca y hacer un pequeño resumen de un libro juntos, animarles a que salgan al campo proponiendo un concurso de fotografía, plantear un concurso anual de problemas matemáticos en el que familias y alumnos participen de forma conjunta... En definitiva promover toda una serie de actividades innovadoras que reforzarán la relación de las familias con el centro al tiempo que potenciarán que se diviertan llevando a cabo estas actividades, mejoren la comunicación y pasen más tiempo con sus hijos.

Programación Didáctica

Justificación

La asignatura de Ciencias Sociales, geografía e Historia, perteneciente al currículum del primer curso de la Educación Secundaria, se configura como uno de los puntos clave en la educación de los estudiantes, debido a que a partir de su docencia, no solo formamos alumnos, sino también a los ciudadanos del futuro, dotándoles de las armas suficientes para que puedan comprender la realidad que les rodea desde un punto de vista crítico y responsable.

Enlazando con los contenidos que ya les han sido introducidos por medio de la asignatura Conocimiento del Medio Natural y Social a lo largo de su educación primaria, durante nuestra programación intentaremos concienciar a los alumnos sobre los problemas de la Humanidad, cultivando en ellos el espíritu crítico, la curiosidad, y la comprensión de que la Geografía, la Historia y la Historia del Arte actuales, no pueden abordarse sin comprender las causas que las han configurado tal y como las percibimos actualmente, así como sin ser conscientes de las consecuencias que esta percepción acarrea⁹. En definitiva, nuestra mayor ambición será preparar a los alumnos no solo para “saber cosas”, sino también, y especialmente para que “sepan hacer” y “sepan ser¹⁰”, dando la importancia que se merecen a los contenidos procedimentales y actitudinales, aunque sin descuidar los conceptuales. Por otro lado, no debemos olvidar el hecho de que actualmente los adolescentes están recibiendo información y adquiriendo conocimientos, no solo en las aulas, sino también a través de la televisión, los productos multimedia y los videojuegos¹¹, por lo que, en nuestra labor docente, impulsaremos la utilización de todas estas alternativas al tiempo que les enseñamos a

⁹ Con esto no queremos decir que vayamos a ahondar en la historiografía, demasiado compleja para los alumnos de los primeros cursos, sino que intentaremos que conozcan que la mayoría de los hechos históricos tuvieron importantes consecuencias, que en algunos casos aún están presentes.

¹⁰ Hernández Cardona, X. (2002). *Opus cit*

¹¹ Hernández Cardona, X. (2007). *Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia*, Barcelona: Graó

discriminar y seleccionar la información y los contenidos que por su rigor y adecuación pueden resultarles útiles en su proceso de formación.

Por último, intentaremos inculcarles a los alumnos el gusto por las Ciencias Sociales, mediante explicaciones dinámicas y participativas, con las que esperamos conseguir, no solo su atención e interés, sino sobre todo lo que consideramos la piedra angular sobre la que se debe construir la formación de los alumnos: la motivación.

Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo

Contexto del centro:

Teniendo en cuenta que ya hemos hablado del contexto general en el que se enmarca el centro, en este apéndice nos centraremos en el ambiente social en el que viven y se desarrollan nuestros alumnos, buscando, por medio de la comprensión del mismo, realizar una programación que despierte el interés de los estudiantes.

La Corredoria es uno de los barrios del extrarradio de Oviedo, caracterizado socialmente por contar con una población con un nivel educativo mayoritariamente bajo, predominando los trabajadores asalariados con una cualificación baja o media.

En cuanto a las familias, generalmente están formadas por los dos padres conviviendo juntos, y con una media de 2.3 hijos, sin embargo, debe tenerse en cuenta la poca incorporación de la mujer al mundo laboral, así como la significativa presencia de familias mono-parentales, conformadas en su mayor parte por mujeres inmigrantes y sus hijos.

Por otro lado, la presencia de diversos problemas sociales, a los que se une la situación económica actual ha dado lugar a un número significativo de familias desestructuradas.

A esta situación se une el hecho de que los alumnos están expuestos a todos los problemas derivados de la realidad en la que vivimos, como la tendencia consumista, el contacto con el mundo de las drogas, la violencia de género o el paulatino empobrecimiento de la población a raíz de la crisis económica en la que estamos inmersos.

Los grupos-clase

Esta Unidad Didáctica ha sido desarrollada para dos cursos de 1ºESO (1ºD y 1ºF) en los que hemos impartido docencia, y que presentan un gran desafío debido a las grandes diferencias que nos encontramos en ellos.

El primer grupo (D), está formado por 24 alumnos; 12 han repetido en algún momento de su vida escolar, 4 de ellos dos veces, y en este grupo, 3 de ellos no acuden a las clases ordinarias con el grupo debido a su pertenencia a la clase de “ámbito”; asimismo, otras dos alumnas en la clase de Ciencias Sociales acuden a un refuerzo, por lo que tampoco están presentes en las clases del grupo ordinario. Entre el resto de estudiantes, 4 han llegado desde diversos destinos internacionales recientemente, y 6 pertenecen a la etnia gitana¹².

¹² El hecho de significar a los alumnos pertenecientes a esta etnia, responde a que a menudo, tienen un serio desfase curricular, por los motivos que expondremos más adelante, sin embargo, esto no quiere

Por su parte, el segundo grupo está formado por 26 alumnos, 10 han repetido curso en algún momento de su vida escolar, 2 de ellos dos veces. Dentro del grupo, 5 de ellos no acuden a las clases ordinaria con el grupo debido a su pertenencia a la clase de “ámbito”. Además, 2 alumnos han llegado desde destinos internacionales, y uno nacional -que se ha incorporado a mitad de curso-, y 8 pertenecen a la etnia gitana.

Marco legal

Para elaborar esta programación didáctica hemos tenido en cuenta los siguientes documentos legales:

- LOE. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- RD 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. (corrección de errores en el B.O.E. 14/09/06)
- Resolución de 6 de agosto de 2001. Instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- RD 83/1996 (B.O.E. 21/02/1996). Reglamento Orgánico de los Institutos de educación secundaria.
- RD 1631/2006. Enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (incluido en el Decreto 74/2007)
- DECRETO 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Circular de 19 de junio de 2007, por la que se indican instrucciones para la implantación del decreto 74/2007
- Resolución de 27 de noviembre de 2007, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias básicas

Una de las principales novedades de la Ley Orgánica de Educación (LOE), con respecto al currículo educativo anterior, fue la inclusión de las Competencias Básicas, a través de las cuales se esperaba conseguir mayores cotas de calidad y equidad¹³, que mejoraran el sistema educativo en general, y la formación de los estudiantes en particular. Siguiendo esta línea, el Decreto 74/2007, de 14 de julio, regula en el Principado de Asturias tanto las finalidades de estas Competencias (integración,

decir, que no nos encontremos con casos en los que su vida académica se desenvuelve con total normalidad. En estos dos cursos en concreto, la problemática de los desfases curriculares está muy presente en todos los alumnos gitanos, por lo que es interesante tenerlo en cuenta, de cara, sobre todo a los esfuerzos que tendrá que hacer el docente para intentar reducir los desequilibrios curriculares.

¹³ Escamilla, A. (2008). *Las competencias básicas, claves y propuestas para su desarrollo en los centros*, Barcelona: Graó

relación y orientación de los aprendizajes), como la definición de las mismas. A partir de ello podemos interpretar que: entendemos por Competencias Básicas las habilidades, conocimientos y actitudes que se espera que el alumno desarrolle al finalizar la Educación Secundaria, y que le serán fundamentales no solo para incorporarse a su vida adulta con éxito, sino también para lograr el máximo grado de realización personal, que se evidenciará mediante la capacidad para ejercer una ciudadanía activa, marcada por la sensatez y el espíritu crítico.

Para lograr estos objetivos, las Ciencias Sociales en general, y nuestra programación, contribuyen al desarrollo de las 8 competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística: la importancia del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece que solamente impartiendo las unidades, ya estemos haciendo uso de esta competencia. Sin embargo, en nuestra asignatura intentaremos ir más allá, trabajando la asimilación por parte del alumnado de un vocabulario específico que no solo les facilite la comprensión de la materia, sino que también favorezca una mayor riqueza en el lenguaje, el desarrollo de las capacidades de argumentación y disertación, que se desarrollarán con especial profundidad mediante las intervenciones orales de los alumnos y, muy especialmente, el desarrollo y mejora de la lectura comprensiva, mediante el análisis de todo tipo de textos que permitan a los estudiantes superar uno de sus principales obstáculos para asimilar conocimientos: el déficit en la lectura comprensiva.

Competencia matemática: Tradicionalmente ha sido la competencia que se ha considerado más difícil de trabajar en las Humanidades, sin embargo, durante nuestra programación, la cultivaremos no solo mediante el uso de elementos matemáticos básicos (operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas...), sino también mediante la transmisión e interiorización en los alumnos de elementos tan básicos en las Ciencias Sociales, y especialmente en la Historia, como el uso de las cronologías, y el dominio de los números romanos para poder manejar los distintos siglos en los que dividimos la Historia.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Aunque en un primer momento, podamos pensar que esta competencia se desarrollará sobre todo en las unidades destinadas al estudio de la Geografía (percepción y conocimiento del espacio físico, análisis de relieve, clima, vegetación...), también está presente, y se trabaja en los temas correspondientes a Historia, mediante la transmisión a los alumnos de la importancia que tuvo el medio físico en la configuración de las civilizaciones humanas, que lucharon incansablemente para someterlo a sus necesidades y poder triunfar sobre él. Además, impulsaremos la educación en valores, mediante la transmisión del respeto al medio ambiente.

Tratamiento de la Información y Competencia digital: Para trabajar esta competencia, contamos con múltiples herramientas desde las Ciencias Sociales, entre las que se incluye tanto la obtención y comprensión de información por parte de los alumnos, como la iniciación por parte del docente de los mismos en el uso de fuentes, gráficas, escritas o audiovisuales, así como en la utilización de programas de presentación en los que se integren vídeos, imágenes y aplicaciones que contribuyan a dinamizar las sesiones.

Competencia social y ciudadana: Cuando trabajamos esta competencia, estamos, al mismo tiempo desarrollando uno de los pilares básicos de nuestra asignatura, que se basa en la comprensión de la realidad social, tanto actual como histórica. Para profundizar en ella, trabajaremos los logros y problemas de las sociedades, las causas y consecuencias de sus expansión o desaparición, valoraremos la aportación de las distintas culturas a nuestra manera de pensar y actuar, e intentaremos con ello adquirir habilidades sociales y mejorar la convivencia mediante el respeto a todas las formas de vida y sociedades que hay actualmente en el mundo.

Competencia cultural y artística: El trabajo de esta competencia es fundamental para sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de cuidar, mantener, y dar a conocer, el importante patrimonio artístico y cultural que poseemos, tanto a nivel nacional como internacional. En esta línea, acercaremos a los alumnos disciplinas como la arqueología, para que puedan conocer este patrimonio en primera persona, al tiempo que ahondamos en las distintas manifestaciones artísticas de las épocas que estudiaremos, su contexto, y su significado. Por medio de todas estas iniciativas buscaremos inculcar en los estudiantes el gusto por el arte y la cultura.

Competencia para aprender a aprender: como ya hemos adelantado anteriormente, el fomento del desarrollo de las habilidades procedimentales de los alumnos será una de nuestras mayores ambiciones, para ello, ahondaremos en el razonamiento, la búsqueda de explicaciones multicausales para los distintos fenómenos –tanto históricos como geográficos-, la elaboración de esquemas y mapas conceptuales, así como de todo tipo de estrategias que permitan a los alumnos ser capaces de organizar la información que han recibido en clase, y materializarla, no tanto en la prueba escrita como en las distintas actividades e intervenciones de aula.

Autonomía e iniciativa personal: será trabajada, no tanto en la parte teórica de las sesiones –aunque durante ellas los alumnos harán intervenciones constantemente- como en las actividades planteadas al final de las mismas, en las que se trabajará mediante debates, juegos y actividades en grupo, prácticas... En definitiva toda una serie de ejercicios a través de los cuales los estudiantes tendrán que tomar decisiones y participar activamente, desarrollando la autonomía, la iniciativa, y lo que aun es más importante, la autoestima, y la seguridad en sí mismos.

Objetivos

Objetivos generales de etapa:

Según el artículo 4 del DECRETO 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, la Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.
- i) Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.
- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

Objetivos de área:

En este punto indicamos los objetivos de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para el conjunto de la ESO, así como su correlación con los objetivos generales y las competencias básicas establecidos en el currículo del Principado de Asturias:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geo-económicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
12. Desarrollar hábitos de trabajo individual, valorar el esfuerzo y el trabajo personal en la superación de dificultades y en desarrollo de la personalidad y desarrollar actitudes de rigor crítico y curiosidad científica

Objetivos de 1ºESO

Teniendo en cuenta tanto los objetivos generales de etapa, como los objetivos característicos de área, hemos fijado unos específicos para nuestra programación, que a su vez se relacionan tanto con los primeros como con los segundos:

- I. Conocer los diferentes rasgos físicos, así como las distintas formas del relieve de nuestro planeta, pudiendo identificar sus movimientos, formas y dimensiones (Obj. E: e, f, Obj. A: 2,5).
- II. Localizar las grandes zonas bioclimáticas así como los elementos característicos del medio natural de la Tierra (Obj. E: e,g. Obj. A: 2, 9).
- III. Enumerar, descubrir, situar e interpretar los diversos paisajes del planeta, señalando las modificaciones producidas por la mano del hombre (Obj. E: e, f. Obj A: 3, 4).
- IV. Analizar y valorar críticamente la Situación actual del Medio Ambiente, en el mundo, en nuestro país, y especialmente en Asturias (Obj. E: a, k. Obj. A: 3, 7).
- V. Conocer, identificar, y manejar los instrumentos básicos de la investigación histórica: mapas, ejes cronológicos, fuentes documentales y arqueológicas, etc. (Obj. E: g, h. Obj, A: 3, 7)
- VI. Situar cronológicamente, y comprender las peculiaridades generales de las diferentes etapas del proceso de hominización y evolución cultural del hombre durante la Prehistoria (Obj. E: j,l. Obj. A: 1,5,6)
- VII. Identificar y asimilar las características económicas, políticas, sociales y artísticas de las culturas fluviales de Egipto y Mesopotamia, así como de la civilización griega (Obj. E: j, l. Obj. A: 1,5,6)
- VIII. Identificar y comprender los aspectos más significativos de la civilización y cultura romana, especialmente en nuestro país y nuestra provincia (Obj. E: j,l. Obj A: 1,5,7)
- IX. Participar activamente en las actividades planteadas en el aula, y mostrar su interiorización mediante las intervenciones y los comentarios realizados durante las sesiones (Obj. E: a,b,c. Obj A: 8,9,10)
- X. Comprender y practicar la tolerancia, la igualdad de género, y el respeto a todas las formas diferentes de ver y entender el mundo (Obj. E: a,b,c,d. Obj. A: 6, 11)

Objetivos mínimos

Aunque todos los docentes trabajan, y desarrollan sus unidades con el fin de que los alumnos reciban la mejor educación posible, que pasa por el cumplimiento de los objetivos que hemos señalado en los puntos anteriores, debemos ser realistas, y tener en cuenta que es posible que haya varios casos en los que algunos estudian, por la causa que sea, no podrán acceder a estos objetivos generales. Partiendo de la base de que debemos poner todos nuestros esfuerzos en la atención a la diversidad, presentamos unos objetivos mínimos por medio de los cuales ayudemos a este tipo de alumnado, a asimilar lo más esencial de la asignatura:

- Conocer y comprender la diversidad de paisajes que nos encontramos en nuestro planeta (Obj. E: f, m. Obj A: 2)
- Reflexionar sobre los problemas medioambientales actuales, estando concienciados sobre los mismos (Obj. E: a Obj. A: 2)
- Conocer la existencia de gran cantidad de culturas y civilizaciones a lo largo de la Historia, teniendo en cuenta su influencia en el mundo actual (Obj. E: j Obj. A: 6)
- Mostrar interés y participación en las actividades llevadas a cabo en el aula (Obj. E: a, g. Obj. A: 10,12)
- Comprender y practicar la tolerancia, la igualdad de género, y el respeto a todas las formas diferentes de ver y entender el mundo (Obj. E: a,b,c,d. Obj. A: 6, 11)

Contenidos

Los contenidos que se impartirán durante este primer curso son los vigentes en el currículum del Principado de Asturias:

Bloque 1. Contenidos comunes

-Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.

-Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, orales, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.

-Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.

-Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron. Valoración del papel de las mujeres y los hombres como sujetos de la historia.

-Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico, especialmente el asturiano, como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque 2. La Tierra y los medios naturales.

-La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.

-Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, aguas y vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.

-Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Asturias. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio asturiano, español y europeo.

-Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible. La situación medioambiental en Asturias.

Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua.

-Sociedades recolectoras y cazadoras. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual. Hallazgos relevantes en el territorio asturiano.

-Las primeras civilizaciones urbanas.

-El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa, política y familiar romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico. Cultura castreña y romanización en Asturias.

-Las expresiones religiosas previas al Cristianismo en Asturias. Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

Contenidos mínimos exigibles:

Al igual que ocurría con los objetivos, establecemos unos contenidos mínimos en los que se recogen los puntos esenciales de la asignatura

- Leer, subraya y realiza un pequeño esquema a partir de un texto
- Participar en las actividades de aula, manifestando interés, respeto a los compañeros y a la docente, y actitudes de tolerancia y solidaridad
- Extraer información básica de gráficos y mapas sencillos
- Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones, y condiciones esenciales que hacen posible la vida
- Conocer y situar en los mapas los principales accidentes geográficos y climas europeos

- Conocer y situar los países de la Unión Europea
- Analizar básicamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio natural en el mundo, España y Asturias
- Identificar y valorar alguno de los medios de los que se sirven los historiadores para reconstruir el pasado
- Elaborar y comprender un eje cronológico sencillo
- Comprender la relatividad de las formas de medición del tiempo a partir de ejemplos concretos
- Comprender, a rasgos generales, el proceso de hominización y la evolución cultural de los humanos hasta la aparición de las grandes civilizaciones urbanas
- Conocer los rasgos esenciales de las primeras civilizaciones históricas e identifica los aspectos originales de la civilización griega, y su aportación a la civilización occidental
- Caracterizar los rasgos de la civilización romana
- Valorar la trascendencia de la romanización y las pervivencias de su legado en España y Asturias.

Temporización y criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos: estructuración de bloques temáticos y unidades didácticas.

A la hora de diseñar nuestra temporización hemos tenido en cuenta el hecho de que el curso de 1ºESO tiene asignadas 3 sesiones semanales, teniendo en cuenta que según el calendario docente el curso 2013-2014 cuenta con 40 semanas, esto nos da un total de 120 sesiones para todo el año académico. De estas 120 sesiones, tenemos que restar en torno a 18, por vacaciones, días festivos, excursiones, actividades del centro, evaluaciones de diagnóstico etc. De las 102 horas que nos quedan restamos 2, correspondientes al primer y el último día de clase. En el primero haremos una sesión introductoria sobre la materia, el temario, la evaluación, así como una toma de contacto con los alumnos, mientras que en la última haremos un resumen del curso, recogeremos las opiniones de los alumnos sobre la asignatura, resolveremos dudas y pasaremos un cuestionario de evaluación de la innovación.

Así nos quedan 100 sesiones, de las que tenemos que descontar 8 para los exámenes ordinarios, que se desarrollarán cada dos unidades didácticas, 3 para los exámenes de recuperación de cada evaluación, y una para el examen global de recuperación. De las 88 sesiones restantes, 8 se dejarán en reserva, en vista de futuros imprevistos, o de que los alumnos tengan alguna dificultad en alguna de las unidades que precise ir más despacio.

Así contaremos con 80 sesiones para desarrollar nuestras unidades didácticas, que serán 16, y contarán cada una de ellas con 5 sesiones:

Unidad Didáctica	Título
1	La Tierra en el Universo
2	La representación gráfica de la Tierra
3	El relieve, rostro de la Tierra
4	El planeta del agua
5	Tiempo y clima
6	Climas y paisajes de la Tierra
7	Clima y paisajes de Europa, España, y Asturias
8	Atlas de España
9	La Prehistoria
10	Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia
11	El antiguo Egipto
12	La Historia de los griegos
13	La forma de vida de los griegos
14	La Historia de los romanos
15	La forma de vida de los romanos
16	El final del Imperio Romano: los germanos

Los criterios que hemos seleccionado para agrupar las Unidades Didácticas por trimestres, intentan combinar la similitud en sus contenidos, como el número de semanas disponible en cada una de las tres evaluaciones.

Partiendo de esta base, hemos decidido que durante la primera evaluación impartiremos las unidades 1-6 debido, no solo a que son los temas más orientados hacia la realidad física de la Tierra, sino también a que la primera evaluación es en la que contamos con un mayor número de semanas, y menos posibilidades de que haya salidas extraescolares o semanas culturales, actividades programadas por el centro etc; iniciativas que suelen proyectarse para momentos más avanzados del curso.

Durante la segunda evaluación abordaremos las unidades 7-11, decisión, tomada sobre todo teniendo en cuenta el temario de Historia, de manera que de este modo, durante los primeros temas abarcados, los estudiantes adquieran inicialmente conocimientos sobre la Prehistoria, para posteriormente centrarnos en el mundo oriental, de modo que durante la tercera lo hagamos en el occidental. Aunque la segunda evaluación tiene un peso horario similar a la primera, nuestra experiencia en el centro nos ha enseñado que es el momento en el que suelen llevarse a cabo la mayor parte de las iniciativas que suponen el sacrificio de sesiones lectivas, por lo que, unido al criterio

temático al que aludíamos anteriormente, hemos decidido impartir una unidad menos que en la evaluación anterior.

La tercera evaluación abarcará las cinco unidades didácticas finales correspondientes a la historia antigua y tardo-antigua del mundo occidental; el criterio temático es claro: estudiar la continuidad de las dos grandes civilizaciones dominadoras del Mediterráneo antiguo y su progresivo declive, en un primer lugar de la griega a favor de la romana, y posteriormente de esta última con todos los cambios políticos, sociales y culturales, que ya en el s.III vaticinaban el inicio del cambio a estructuras y mentalidades distintas que recibieron un importante empuje con el asentamiento de los pueblos germanos. En cuanto a los criterios temporales, aunque es cierto que durante este momento las actividades extraescolares se moderan, nos encontramos en un momento difícil del curso, en el que se llevan a cabo todo tipo de evaluaciones, los alumnos se encuentran muy saturados y aparece la necesidad de realizar varias pruebas de recuperación. Por eso se ha decidido reducir un tema con respecto a la primera evaluación, y además seleccionar los temas, que siguiendo en la línea de lo dicho anteriormente, tienen una mayor relación entre sí y por tanto resultan menos dificultosos para los estudiantes.

Metodología

Desarrollo del esquema metodológico:

Teniendo en cuenta que nuestra innovación se basa en un cambio metodológico, durante este apartado adelantaremos algunas de las cuestiones en las que profundizaremos en la segunda parte del proyecto y señalaremos los puntos clave que apoyan nuestra metodología:

- **Participación:** los alumnos, como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, no deben ser meros observadores pasivos de las explicaciones de los docentes, sino sujetos activos que interactúen tanto con el profesor, como con los propios compañeros. En esta línea, fomentaremos la participación en las clases, formulando preguntas constantes durante nuestra explicación, y nunca señalando a ningún alumno en concreto, sino favoreciendo que sean ellos los que decidan responder libremente. Para conseguir este clima, premiaremos tanto oralmente como en la evaluación, a los estudiantes que participen, pero nunca amonestaremos, ni presionaremos a los que no lo hagan –excepto en el caso de que interrumpen con conductas disruptivas la sesión- propiciando que si conseguimos despertar su interés decidan ser una parte más activa de la clase
- **Interdisciplinariedad:** con este punto no nos referimos tanto a algunos temas tratados en las materias de otros docentes como a las propias disciplinas diferentes que integran el conocimiento de las ciencias sociales (Historia, arqueología, paleografía,, historia del arte, geografía, topografía...), y con las que favoreceremos que los alumnos tengan un primer contacto.
- **Atención a la diversidad:** una de las principales características que debe tener una buena metodología es el diseño de planes de apoyo a la diversidad. En este caso, apoyaremos a los alumnos con Necesidades Especiales en sus adaptaciones curriculares y los integraremos durante las sesiones en todas las actividades prácticas. En el caso de los alumnos que no estén dentro de esta categoría, y

dependiendo de su situación podremos diseñar materiales especiales. No obstante, al igual que en el caso anterior, durante las actividades participarán con el grupo, fomentando su integración en el mismo

- **Distintos ritmos de aprendizaje:** no todos los alumnos aprenden de la misma manera ni tienen el mismo ritmo. Teniendo muy en cuenta este factor, intentaremos diseñar unas clases donde la explicación se produzca con gran cantidad de imágenes y ejemplos, propiciando que todos los estudiantes puedan seguirlas, sin embargo, si aun así detectamos dificultades, podremos diseñar materiales alternativos y apoyar en todo momento al alumno, animándole, y en ningún caso reprendiéndole o penalizándole por ello.
- **Comportamiento en el aula:** la consecución de un buen clima en el aula, será la evidencia más inmediata de que nuestra metodología está funcionando, porque implica que los alumnos están interesados por el tema, no se distraen, y participan en las actividades. En esta línea evitaremos las medidas expeditivas, intentando conseguir la disciplina, no mediante la amenaza, sino mediante la motivación.
- **Educación en valores:** los contenidos teóricos de la asignatura tienen una gran importancia, sin embargo, situamos por encima de ellos la formación de los alumnos como personas y ciudadanos. En base a esto, durante las sesiones incidiremos en valores como la tolerancia, la igualdad de género, el ecologismo, el consumo responsable, la importancia del patrimonio, y toda una serie de temas similares, intentando no ser meros transmisores de información, sino también educadores.
- **Motivación:** es el objetivo principal que perseguimos mediante nuestra metodología, conseguir que los alumnos, realmente sientan que están aprendiendo conocimientos útiles, encuentren las clases interesantes y divertidas, y con ello cojan gusto, no solo a las ciencias sociales, sino al Saber en general.

Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula:

La materialización de todos los puntos clave desarrollados en el epígrafe anterior se producirá mediante el planteamiento de las clases como sesiones participativas, en las que prime la comprensión de los contenidos por encima de su memorización, y en las que, al mismo tiempo, los alumnos tengan la oportunidad de poner en práctica la asimilación de estos conocimientos, mediante constantes intervenciones en el aula.

Siguiendo con esta línea de pensamiento, nuestras sesiones se dividirán en dos partes distintas. Durante la primera de ellas, de una duración aproximada de 35-40 minutos¹⁴ expondremos los contenidos de la unidad correspondientes a esa sesión, ayudándonos de programas específicos de presentación, como Prezi, o PowerPoint,, intercalando en ellos elementos dinámicos como imágenes, vídeos, fragmentos de

¹⁴ Aunque incidiremos en ello posteriormente, programamos nuestras sesiones en 50 minutos, pese a que oficialmente cuentan con 55, porque es inevitable, la pérdida de tiempo al inicio de la clase, mientras los alumnos se colocan, y el docente prepara las herramientas necesarias

música etc. y planteando cuestiones constantemente a los alumnos, fomentando su participación.

Durante la segunda parte de la sesión dedicaremos siempre los últimos 15-10 minutos a llevar a cabo alguna actividad dinámica, diferente, interdisciplinar, y que complemente a la explicación teórica –aquí reside nuestra innovación-. Las actividades que realizaremos, tal y como especificamos en la segunda parte del trabajo, pueden ser tan variadas como lo desee el docente, sin embargo, podemos dividir las en cuatro grupos distintos:

- **Actividades individuales:** Aunque no serán las más habituales, porque con las actividades pretendemos cohesionar a los alumnos como grupo-clase, creando un lazo de convivencia e integración, sí que las llevaremos a cabo en algún momento. Con ellas motivaremos la autonomía, la confianza en uno mismo, y la asimilación de los hábitos de trabajo.
- **Actividades en grupo:** mediante estas actividades trabajaremos los hábitos sociales de los alumnos, así como la influencia positiva de unos en otros. Por ejemplo en el caso de los alumnos con una menor motivación, la pertenencia a un equipo que necesita de sus habilidades para conseguir un objetivo puede motivar a esos alumnos muy positivamente, elevando su autoestima, y con ello propiciando que quieran participar más a menudo. Un ejemplo de estos fenómenos se produce en los juegos.
- **Actividades en común:** son importantes para contrarrestar las actividades en grupo; es decir, las primeras están muy bien, y son útiles, pero si no las contrarrestamos mediante el trabajo en común con todo el grupo, pueden dar lugar a situaciones de competitividad que no son deseables. Por eso, una parte importante de las actividades las desarrollaremos en un solo equipo, ejemplo de ello puede ser la visualización de documentales, o la realización de debates.
- **Talleres prácticos:** siempre que sea posible, trataremos de acercar las disciplinas a los alumnos mediante toda una serie de aparatos u objetos con los que podamos ejemplificar lo visto en las sesiones teóricas, y los propios alumnos puedan ver de primera mano, e incluso, cuando sea posible, manipular. Ejemplo de ello son las actividades planeadas con estaciones meteorológicas, o los talleres arqueológicos.

Recursos, medios y materiales didácticos.

Como hemos adelantado en el apartado anterior, las actividades juegan un papel principal dentro de nuestra manera de impartir y entender las sesiones, sin embargo, durante la primera parte, más teórica, también dinamizaremos las explicaciones mediante el uso de toda una serie de recursos y materiales distintos, que fomenten la variedad, y prevengan con ello la aparición de la monotonía y el hastío entre el alumnado.

Recursos “tradicionales”:

- **Libro de texto:** aunque durante las sesiones, no lo utilizaremos como se ha hecho tradicionalmente, volcaremos los contenidos en nuestras presentaciones virtuales, aunque con los matices que consideremos convenientes, y aplicando

nuestra metodología basada en la comprensión por encima de la memorización. Sin embargo, y aunque lo ideal sería suprimir el libro de texto, lo cierto es que para los alumnos funciona como un elemento de seguridad, con el que se sienten más a gusto de cara a las pruebas escritas, por lo que, en nuestras sesiones, quedará como un elemento de consulta.

- **Mapas:** Aunque la mayoría de los mapas serán proyectados, en algunos clásicos, como los físicos y políticos, utilizaremos los mapas en papel. Esto se debe a dos causas, por un lado, en las clases del IES la Corredoria la pantalla se encuentra desplazada en un lateral del frente de la clase lo que provoca que los mapas proyectados se vean peor que los de formato grande en papel que colgaremos en el centro. Por otro lado en los ejercicios participativos en los que los alumnos saldrán a señalar en el mapa, hemos comprobado que prefieren el formato papel, sintiéndose más cómodos con él que señalando en una pantalla.
- **Fuentes escritas:** En nuestra asignatura, especialmente en la parte de Historia, los textos son una herramienta fundamental, cuya principal dificultad es saber cuáles escoger. Con el uso de textos afianzaremos los contenidos de la materia y además trabajaremos la competencia lingüística, sobre todo en la dimensión de la lectura comprensiva, una de las grandes carencias generales del alumnado.
- **Juegos tradicionales (crucigramas, sopas de letras...):** la utilización de juegos en soporte papel, ha demostrado su eficacia debido a que los alumnos están más atentos a la actividad pudiendo trabajar de forma autónoma. No obstante, su poder reside en gestionar su uso, es decir, no utilizar este tipo de actividad demasiado a menudo.
- **Fichas de actividades:** al final de algunos temas, los que consideremos más difíciles para el alumnado, trabajaremos con fichas de actividades en papel, que iremos haciendo todos juntos, con lo que repasamos apartados de la unidad didáctica a la que se corresponda al tiempo que fomentamos la participación.

Recursos audiovisuales e informáticos:

- **Ordenador y cañón:** las actividades que llevaremos a cabo en el aula no necesitarán contar con gran cantidad de medios, simplemente, con la ayuda de un ordenador, y un cañón en el que poder proyectar la pantalla, podremos realizar todas las actividades audiovisuales que hemos planeado.
- **Programas de Presentaciones (prezi y Powerpoint):** durante todas nuestras clases utilizaremos uno de los dos programas de presentación, pudiendo intercalarlos dependiendo de lo que necesitemos en cada sesión y dinamizando las explicaciones. Los resultados de este método han sido muy buenos durante las prácticas.
- **Vídeos y documentales:** durante las sesiones, explotaremos las enormes posibilidades que los videos ofrecen a la hora de impartir docencia, mediante la proyección tanto de fragmentos de vídeos o series especialmente escogidos, como de documentales didácticos, o incluso vídeos sobre arqueología experimental donde los alumnos puedan ver recreaciones históricas hechas por profesionales. Las proyecciones se harán tanto durante la explicación teórica

(aunque seleccionado vídeos mucho más cortos) como durante la parte más práctica, en la que ahondaremos más en los contenidos deteniéndonos en algunas imágenes o volviendo a visionar algunas partes.

- **Imágenes:** al igual que ocurre con los vídeos, las posibilidades que nos ofrecen las imágenes son infinitas. En nuestro caso las utilizaremos para ilustrar y ejemplificar nuestras explicaciones mediante el uso tanto de obras antiguas como de recreaciones modernas, para trabajar con climogramas, gráficos, mapas etc. Al igual que en el caso de los vídeos, los utilizaremos tanto durante la primera parte de la sesión como durante la segunda.
- **Música:** quizás esta sea una de las herramientas menos utilizadas durante las asignaturas ajenas a la Música, sin embargo, sobre todo en el temario de Historia ofrece múltiples posibilidades, con recreaciones de melodías de la antigüedad clásica de mucha calidad.
- **Aplicación google maps:** la utilidad de esta aplicación en el ámbito de la geografía es enorme. Por otro lado, su facilidad de manejo, y el hecho de que sea muy fácil acceder a ella, favorece el hecho de que los alumnos se decidan a entrar libremente en sus casas tras haberla utilizado durante nuestras sesiones.
- **Aplicación 100,000 stars:** Esta aplicación es lamentablemente, bastante poco utilizada en las clases de secundaria. Sin embargo para los temas iniciales sobre la tierra y el universo tiene una gran utilidad. Mediante ella podemos movernos libremente por nuestro sistema solar, viendo los distintos planetas, estrellas y constelaciones pudiendo acceder a su nombre y características.
- **Página el tiempo.es:** pese a su simplicidad, resulta muy útil para analizar el tiempo de las distintas comunidades españolas, pudiendo realizar toda una serie de actividades a raíz de la visita a esta página.
- **Aplicación mapasinteractivos.didactalia.net:** esta aplicación es sumamente interesante, porque mediante ella podemos acceder a todo tipo de mapas mudos, sobre los que tendremos que jugar a situar las premisas que nos señalen (provincias, comunidades autónomas, accidentes geográficos, relieve...). En nuestro caso su uso durante las clases se haría a partir del ordenador del docente, bien completando el mapa entre todos o bien organizando equipos que salgan por turnos. Esta decisión responde a que de este modo favorecemos que los alumnos tengan menos posibilidades de distracción.
- **Programas de SIG (sigpac e iberpix):** los programas de SIG (Sistema de Identificación Geográfico), son generalmente muy complicados, sin embargo, mediante estas dos páginas, sigpac, e iberpix, nos encontramos con una versión sencilla, por medio de la cual podemos movernos libremente por el mapa de España, centrándonos en la zona que queramos, y teniendo tanto todo tipo de mapas como ortofotos.
- **Juegos interactivos:** mediante el PowerPoint, no solamente haremos presentaciones, sino también juegos de preguntas. Un ejemplo de los mismos puede ser el que hemos realizado en las prácticas durante la unidad didáctica dedicada a la prehistoria, en la que dividimos al equipo en dos grupos (cazadores-recolectores sucesivamente) que debían responder a las preguntas que iban apareciendo en pantalla.

- **Aplicación** <http://actualidad.rt.com/cultura/view/107059-idioma-sonar-lengua-muerta-escucchar>: Esta aplicación es interesante, pero al igual que algunas de las anteriores muy desconocida. Por medio de ella podemos acceder a la recreación que han hecho un grupo de lingüistas sobre cómo sonarían toda una serie de lenguas que en la actualidad ya no están en uso, como el egipcio, el sumerio, el acadio, el arameo, el griego antiguo, etc.
- **Página web del British Museum**: en general, las páginas web de los grandes museos ofrecen una visita a su catálogo, lo que puede resultar un muy buen complemento a las explicaciones dadas en clase. Ha sido escogido el British debido a su gran colección egipcia, que nos ayudará a ilustrar nuestras explicaciones cuando hablemos de esa civilización.
- **Plataforma web**: <http://acropolis-virtualtour.gr/acropolisTour.html>: mediante esta plataforma, podemos hacer una visita virtual en 3d a la acrópolis de Atenas, para que los alumnos puedan familiarizarse con el importante patrimonio artístico europeo, viendo de primera mano los restos de las distintas construcciones.
- **Videojuego Rome Total War**: en común con toda la clase y utilizando el ordenador del profesor, jugaremos a este videojuego mediante el cual elegiremos a una de las familias más importantes de Roma (escipiones, julios o brutos) y comenzaremos nuestra participación, pudiendo decidir qué edificios construir en nuestras ciudades, presentándonos a cargos en el senado, conquistando nuevos territorios, manteniendo relaciones diplomáticas... Además el juego tiene toda una serie de textos explicativos de gran rigor sobre todas las herramientas históricas que maneja, Con ello esperamos interesar a los alumnos, hasta el punto que decidan jugar con él en sus momentos de ocio.
- **Página web**: <http://romereborn.frischerconsulting.com/>: mediante esta página, podremos acceder a toda una serie de construcciones de los edificios de la Roma republicana e Imperial, ilustrando con imágenes el contenido de las sesiones teóricas.
- **Página web**: <http://www.villaromanalaolmeda.com/>: pese a que en los últimos años muchas de las *villae* romanas más importantes están empezando a contar con páginas y visitas virtuales, hemos elegido la Olmeda, por ser uno de los exponentes más importantes del panorama nacional, así como por su relativa cercanía a nuestra zona –Saldaña, Palencia-. En su web, podemos acceder a una reconstrucción en 3d no solo del edificio, sino también de los mosaicos.

Recursos “físicos”

En este apartado, cada docente aportará los recursos de los que disponga, en mi caso, por mi relación profesional con la arqueología, tengo acceso a toda una serie de materiales que permiten a los alumnos tomar contacto con algunos de los objetos presentes en el modo de vida diario de algunas culturas que trataremos. Sin embargo, por ejemplo los docentes especialistas en arte o geografía tendrán a disposición todo

tipo de recursos diferentes, por eso es interesante compartir todos nuestros recursos con nuestros compañeros de Departamento, complementándonos los unos a los otros¹⁵.

- **Taller práctico con GPS:** los GPS son elementos que podemos utilizar con nuestros alumnos cuando estemos explicando las coordenadas geográficas, enseñándoles, no solo a utilizarlos, sino también cuál es la latitud y la longitud de nuestra aula
- **Taller con estación meteorológica:** en el caso de las estaciones, son especialmente interesantes, para observar en ellas, la presión atmosférica o el tiempo, complementándose de manera práctica con el contenido de la unidad.
- **Taller de fósiles:** un taller en el que veamos distintos tipos de fósiles, acompañado de los animales a los que pertenecieron puede ser muy interesante, no solo desde el punto de vista biológico, sino también para comprobar la distinta distribución de los mares a lo largo de la Historia de la Tierra
- **Taller de vegetación:** esta es una actividad clásica, muy sencilla, y que suele dar buenos resultados, nos basta con recoger hojas de algunas especies arbóreas y posteriormente comentarlas en clase, para que los estudiantes puedan entender mejor los contenidos referidos a vegetación.
- **Taller de Prehistoria:** en el trabajamos con los alumnos con toda una serie de materiales de las tres etapas de la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales), que enseñaremos, explicaremos su uso y fabricación, y complementaremos la explicación mediante una serie de vídeos de arqueología experimental en los que se construyen los mismos útiles que hemos visto en clase con las mismas técnicas que los originales.
- **Taller sobre los campamentos romanos:** en él trabajaremos con los alumnos sobre la vida en los campamentos romanos, las técnicas y estrategias que utilizaban y los objetos que tenían los legionarios. Para ejemplificarlo llevaremos una réplica de una *gladius* romana (con el filo romo).
- **Taller de cerámica romana:** en el trabajaremos con los alumnos, el tema de la cerámica romana, explicándoles, las tipologías más importantes, enseñándoles fragmentos de ellas e ilustrando la explicación con vídeos e imágenes.

Criterios y procedimientos de evaluación y calificación

Antes de profundizar en los aspectos, criterios y procedimientos en los que nos basaremos para llevar a cabo la evaluación de nuestros alumnos debemos tener en cuenta que nos basaremos en la Resolución de 27 de noviembre de 2007, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (BOPA de 13 diciembre de 2007), en virtud de la cual:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa y diferenciada según las distintas

¹⁵ Sobre este tema se profundiza durante nuestra innovación

materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.

2. El carácter continuo de la evaluación implica la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo, que podrán incluir la autoevaluación y la coevaluación, deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y alumna, teniendo en cuenta su situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, por su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la adquisición de las competencias básicas y la consecución de los objetivos educativos.
3. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán y aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje:

Por medio de los procedimientos e instrumentos buscaremos conseguir una evaluación en la que no solo se tengan presentes los aspectos conceptuales y memorísticos, sino también los procedimentales, mediante la demostración de que los contenidos han sido comprendidos por el alumnado estando en predisposición de aplicarlos. Por otro lado la actitud, los valores y el comportamiento de los estudiantes durante las clases también serán evaluables.

Teniendo en cuenta todas estas cuestiones, los criterios generales e indicadores de nuestra evaluación serán:

- Intervenciones tanto durante las clases como durante las actividades desarrolladas en la segunda parte de las sesiones, donde podremos comprobar la comprensión e interiorización de los conocimientos transmitidos.
- Observación del trabajo diario de los alumnos, mediante el que valoraremos la entrega, la corrección y el interés mostrado. Valoración de la expresión escrita de los trabajos y actividades desarrolladas en el aula, tanto individual como colectivamente
- Interiorización de los valores, actitud respetuosa tanto con el docente como con los compañeros, y los materiales utilizados
- Actividades escritas del alumnado, por medio de las cuales podremos descubrir los problemas, las deficiencias y las dificultades de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los resultados del trabajo de las competencias, como la mejora en la redacción y la estructuración de los contenidos. Las pruebas escritas tendrán lugar cada dos unidades didácticas.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación, con los que regulamos el nivel de superación de los objetivos que pretendemos conseguir a través de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para el primer curso de la ESO son los siguientes¹⁶:

- I. Localizar lugares o espacios en un mapa, tanto por medio de coordenadas geográficas como comprendiendo e interpretando la información presente en la leyenda
- II. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico internacional, nacional y regional, caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto
- III. Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas etc.) que configuran los grandes medios naturales del planeta, no solo localizándolos en el espacio representado, sino también relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos asentados en ellos
- IV. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que produce la mano del hombre sobre el medio ambiente, analizando sus causas y consecuencias, y aportando medidas para limitar los efectos negativos que acarrea.
- V. Utilizar correctamente las unidades cronológicas, los mapas, y la información extraída de todas las disciplinas trabajadas en aula, siendo capaz de aplicarla en los razonamientos y las pruebas escritas
- VI. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de los humanos, y valorar su importancia y sus consecuencias en comparación con las sociedades de cazadores-recolectores
- VII. Diferenciar los rasgos más característicos de las primeras civilizaciones urbanas, y compararlos con la cultura griega, identificando sus similitudes y diferencias, y valorando su aportación a la civilización occidental
- VIII. Caracterizar los rasgos de la organización política , económica y social de la civilización romana, valorando la trascendencia de la romanización en la Península Ibérica, y en Asturias, así como la pervivencia de su legado tras la caída del Imperio
- IX. Realizar intervenciones tanto durante las actividades como durante la primera parte de las sesiones, en las que los alumnos muestren la interiorización y comprensión de los contenidos de la asignatura
- X. Respetar a los compañeros y sus diferentes opiniones, demostrando la interiorización de los valores de tolerancia, e igualdad de género.

Criterios de calificación:

La calificación se obtendrá a partir de tres criterios distintos, cada uno de ellos con un porcentaje sobre la nota final:

¹⁶ Cada criterio de evaluación se corresponde con el objetivo específico con el que comparte número

- **Prueba escrita:** tendrá un peso del 50% sobre la nota final. Dentro de este porcentaje se valorarán dos factores diferentes, por un lado los contenidos (45%), y por el otro los aspectos formales (5%), con una especial importancia de la ortografía y la redacción.
- **Trabajo diario:** estará marcado por la participación en las actividades propuestas, las intervenciones en el aula, el trabajo en fichas de actividades, y el interés puesto en la materia. Tendrá un peso sobre la nota final del 25%
- **Actitud:** estará marcada por el comportamiento de los estudiantes, el respeto que muestren por sus compañeros y por la docente, la interiorización de los valores básicos, y por la ausencia de conductas disruptivas. Tendrá un peso sobre la nota final del 25%

Estructura de las pruebas escritas

Siendo consecuentes con nuestra manera de entender la enseñanza, en la que los conocimientos procedimentales son tanto o casi más importantes que los puramente conceptuales, aunque sin olvidar la importancia estos últimos, nuestras pruebas escritas combinarán ejercicios teóricos con ejercicios prácticos: desde mapas para localizar, identificar y comentar fenómenos hasta el comentario de textos, pasando por la interpretación de gráficos, climogramas mapas del tiempo, etc. En cuanto a los ejercicios teóricos, serán variados, combinando preguntas de redacción, definición de conceptos, razonamiento y síntesis.

Evaluación de las competencias básicas en la materia

A la hora de evaluar las competencias básicas, coincidimos y nos basamos en las reflexiones de Escamilla González¹⁷, para quien el desarrollo de las competencias básicas exige integrar conocimientos, rompiendo las barreras entre el marco académico, y la aplicación de los conocimientos. Teniendo en cuenta esta idea, la forma de evaluar al alumnado sobre la adquisición de las competencias básicas, consistirá en someterlo a situaciones prácticas en las que deba utilizarlas de una forma procedimental y actitudinal, por lo que el campo de pruebas perfecto en nuestra asignatura serán las actividades que realicemos en el aula, donde podremos ver hasta qué punto los alumnos son capaces de materializar estas competencias en situaciones reales.

Evaluación de la práctica docente

Para valorar si la programación docente cumple su fin, necesitamos diseñar un sistema de evaluación, que tenga en cuenta tanto los resultados académicos de los exámenes, como la actitud de los alumnos en las clases. En caso de que detectemos cualquier tipo de problema debemos estar preparados para modificar, si fuera necesario la programación, o cualquiera de los apartados que la componen.

¹⁷ Escamilla González, A. (2011). *Las competencias en la programación de aula, (vol II), Educación Secundaria (12-18 años)*, Barcelona: Graó

A la hora de detectar los problemas, en primer lugar, realizaremos al término de cada evaluación un seguimiento¹⁸ de la programación, analizando las causas de su retraso, si las hubiera, y en caso de que fuera necesario, diseñando estrategias para recuperar el desfase. En segundo lugar, y también al final de las evaluaciones, se analizarán los resultados académicos de los grupos (en este caso los dos 1ºESO), haciendo hincapié en aquellos en los que se manifieste un fracaso escolar elevado, tratando de averiguar las causas y de poner los medios para su recuperación y mejora en las evaluaciones posteriores.

Actividades de recuperación

Alumnos que han suspendido una evaluación:

Para recuperar la evaluación realizaremos una prueba escrita con los contenidos mínimos de las unidades didácticas del trimestre que no hayan aprobado, que contará un 60 % de la nota. El 40% restante lo obtendrán mediante la elaboración de un trabajo muy breve, en PowerPoint, que constará de dos diapositivas, podrá ser del tema que ellos elijan entre los tratados durante el curso, y expondrán durante 5 minutos a sus compañeros. En el caso de que la evaluación suspenda sea la tercera, y por tanto la exposición del PowerPoint no sea posible, entregarán al profesor las diapositivas, sin necesidad de presentar el trabajo.

Alumnos que han suspendido la asignatura:

○ Alumnos que no han superado la asignatura durante el mismo curso:

En este caso, se utilizarán dos procedimientos de evaluación distintos, en primer lugar, los alumnos deberán entregar en septiembre un cuadernillo de ejercicios, compuesto por actividades de este tipo:

- Relación de mapas donde se localicen los climas de España y Europa, la vegetación, los distintos accidentes geográficos...
- Elaboración y comentario de gráficas como climogramas, pirámides de población, curvas lineales, diagramas de cultivos...
- Esquema con las ideas más importantes de cada Unidad Didáctica
- Cuadro comparativo entre las distintas culturas históricas tratadas, desde las sociedades de cazadores-recolectores, hasta el Imperio Romano

Este cuadernillo se entregará el día del examen de septiembre, y supondrá un 50% de la calificación, siendo el 50% restante para la prueba escrita, en la que se examinara a los estudiantes de los contenidos mínimos impartidos a lo largo del curso

○ Alumnos que no han superado la asignatura el año anterior

En este caso, de nuevo se utilizarán dos procedimientos de evaluación, pero para ayudar a los alumnos que se vean en esta situación, podrán decidir entre

¹⁸ Periódicamente se realizará este seguimiento en las reuniones de Departamento semanales, sin embargo en este caso se trata de un análisis más profundo

entregar un cuadernillo de actividades, igual al que hemos explicado en el epígrafe anterior, o someterse a final de curso a un examen global de los contenidos mínimos.

Alumnos que han perdido la evaluación continua:

Según los criterios que rigen la evaluación continua, los alumnos que hayan incurrido en más de un 20% de faltas injustificadas, perderán el derecho a ser evaluados mediante ella. Estos alumnos serán evaluados del mismo modo que aquellos que han suspendido la asignatura durante su mismo curso; mediante un cuadernillo de actividades (50% de la nota) y un examen final global de los mínimos de la asignatura (50% de la nota).

Medidas de Atención a la diversidad

Aunque en nuestros grupos de 1ºESO no contamos con alumnos que necesiten ningún tipo de adaptación educativa especial, en cualquier momento del curso podría incorporarse algún alumno que sí que las necesite¹⁹, en previsión de ello hemos elaborado las siguientes medidas:

-Alumnado con integración tardía al sistema educativo español:

En el caso de los alumnos que presenten carencias que les dificulten seguir el currículo oficial, seguiremos las indicaciones de Vázquez Ríos²⁰, y apoyándonos en el Departamento de orientación actuaremos modificando contenidos, objetivos y evaluación.

o **Objetivos y contenidos:**

-Introduciremos dentro de los objetivos y los contenidos el aprendizaje del castellano, en los casos en los que sea necesario

-Introduciremos contenidos propios de la cultura del alumno, con lo que favoreceremos el aprendizaje intercultural

-Priorizaremos contenidos como las técnicas básicas de lectura comprensiva y escritura

o **Evaluación:**

Se realizará en un principio una prueba inicial para hacernos una idea del nivel académico del estudiante, a partir de ella, iremos evaluando los avances, sobre todo procedimentales.

En el aspecto metodológico no realizaremos cambios con respecto a sus compañeros, porque consideramos que es importante que se integre dentro del grupo-clase, y la mejor manera de hacerlo es formando parte de los equipos y participando activamente.

¹⁹ Además, esta programación, está pensada para poder aplicarse a cualquier grupo de 1ºESO.

²⁰ Vázquez Ríos, R. (2011). *programa de intervención para un alumno de integración tardía en el sistema educativo español*

Alumnado con Necesidades Educativas Especiales:

En el caso de estos alumnos, como tienen un currículum, un libro de texto y una adaptación educativa que marca los criterios de evaluación, les apoyaremos y ayudaremos con sus tareas, diseñándoles además fichas especializadas y propiciando su participación con el resto de compañeros en la segunda parte práctica de las sesiones

Alumnado de Altas Capacidades Intelectuales:

Para trabajar con estos alumnos, seguiremos las indicaciones de Guirardo²¹, quien nos aconseja diseñar actividades de ampliación y estimular la capacidad de investigación de este tipo de alumnos, pero primando por encima de estas cuestiones académicas la socialización de los estudiantes de este perfil, que generalmente suelen tener problemas. Para ello, al igual que en el caso de los alumnos NEE, participaran con el resto de sus compañeros en la segunda parte de las sesiones, donde se desarrollan las actividades, en muchas ocasiones cooperativas, y que obligan a la comunicación y la relación.

Alumnado con Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura:

Para trabajar con estos alumnos, seguiremos las indicaciones de Gispert²², quien sobre todo, nos aconseja flexibilizar los contenidos para impulsar el aprendizaje de estos alumnos, y favorecer que se centren más en los objetivos básicos del lenguaje escrito. Además, seguiremos las indicaciones del Departamento de Orientación, proporcionándoles los materiales que nuestros compañeros orientadores nos indiquen, y no seremos rigurosos en el 5% de la calificación que reservamos a la ortografía.

Alumnado con problemas motores:

Para trabajar con estos alumnos, intentaremos sobre todo facilitarles el acceso al aula, proponiendo a la dirección del centro la posibilidad de habilitar un aula en la planta inferior del centro.

Alumnado con problemas auditivos:

Los problemas auditivos pueden ser muy variados, por ello, en el caso de los trastornos que no requieran adaptaciones curriculares, procuraremos sentar al estudiante en la primera fila y mantener un contacto visual con él durante la explicación, que le permita leer los labios.

En el caso de trastornos más severos, seguiremos rigurosamente las directrices tanto facultativas como las del Departamento de Orientación.

Alumnado con problemas visuales:

En el caso de que nos encontremos con problemas visuales leves, situaremos al alumno en primera fila y cerca de la pantalla de las proyecciones, además introduciremos pequeñas mejoras en las fichas de actividades, como el uso de una letra de mayor tamaño para cualquier material que se les entregue por escrito.

²¹ Girardo, A. Valera, M. (2012). "La intervención educativa con el alumnado de altas capacidades", Martínez i Torrós, M. (coord.), *Altas capacidades intelectuales. Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el periodo escolar*, Barcelona: Graó

²² Gispert, D. Ribas, L. (2012). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*, Barcelona: Graó

Sin embargo, en los casos graves, o en el alumnado invidente, nos apoyaremos en los consejos de la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), que le proporcionará al estudiante un equipo informático y un sistema de impresión de traducción simultánea con el lenguaje Braille en el aula. Además se le facilitarán los materiales en un CD que pueda manejar con su equipo. No obstante, a la hora de realizar las actividades de aula, le integraremos con el resto de alumnos y participará en todas ellas, aunque debamos prestarle más atención, y adaptar las actividades que realicemos, porque consideramos que la relación e integración con sus compañeros es clave. En cuanto a la evaluación, el único punto que será diferente con respecto a sus compañeros será el examen, que se hará de forma oral, teniendo en cuenta que las personas invidentes tienen más facilidad para resolver las actividades verbales²³.

Para cerrar este apartado, solo queremos añadir, que hemos incluido las dificultades más comunes que pueden presentar nuestros alumnos, sin embargo, en cualquier caso que no hayamos contemplado, nos documentaríamos, y lo comentaríamos con el Departamento de Orientación y las familias, siguiendo las directrices que nos marquen.

Temas transversales: Educación en valores

En apartados anteriores ya hemos ordenado los contenidos de nuestra programación, dividiéndolos en diferentes unidades didácticas. Sin embargo, estos contenidos no serán los únicos temas que estarán presentes durante nuestras sesiones, también impartiremos los llamados temas transversales. Los temas transversales están diseñados para formar a los alumnos no sólo en el ámbito académico, sino también en el personal, inculcándoles una serie de valores que les ayudarán a ser mejores personas y ciudadanos, y por tanto incorporarse con éxito a la sociedad.

Basándonos en del Decreto 74/2007, nos encontramos con que los temas transversales más explícitos para la asignatura de Ciencias Sociales son:

- Educación para la salud y el consumo
- Educación para la igualdad de sexos
- Educación moral y cívica para la paz
- Educación medioambiental

A estos valores, nosotros, uniremos:

- Educación para el respeto al patrimonio
- Educación para la visión crítica de la Historia

-Educación para la salud y el consumo: Aunque será tratado principalmente en los temas de Geografía, también podremos hacer menciones durante nuestras sesiones de Historia, cuando sea necesario. Entre los temas en los que intentaremos concienciar a nuestros alumnos se encuentra la tala indiscriminada de árboles, la contaminación, la erosión o la degradación del Medio Ambiente, con el fin de concienciar a los alumnos

²³ Castejón, J. L. Navas, L. (2009). *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la Educación Secundaria*, Alicante: Editorial Club Universitario

sobre los valores del ecologismo y la necesidad de adoptar iniciativas sostenibles que cuiden el Medio Ambiente moderando el consumo. En cuanto a la salud, incidiremos en los hábitos saludables, al tiempo que trataremos las dolencias, tanto actuales, como las características de los periodos Históricos trabajados (peste, lepra...)

-Educación en la igualdad de sexos: La igualdad entre hombres y mujeres es uno de los valores más importantes que debemos inculcar a los alumnos, porque con ello les estamos enseñando que todos ellos son iguales, y merecedores los mismos derechos y deberes. Para conseguir esta concienciación trataremos de forma crítica tanto las discriminaciones actuales (diferencias de salario, sometimiento, menores derechos legales...), como las históricas (menor consideración intelectual, menores derechos civiles...), animando a los alumnos a reflexionar al respecto.

-Educación moral y cívica para la paz: A este respecto, fomentaremos la idea de que la convivencia y los derechos humanos deben entenderse como la toma de posturas críticas ante las injusticias cotidianas. Por otro lado, explicaremos la necesidad de la justicia y la solidaridad como elementos fundamentales en la sociedad y nuestra relación con los demás. Además, les enseñaremos las consecuencias de las guerras en la Antigüedad como reflejo de las actuales, esperando que sean conscientes de que siempre suponen connotaciones negativas

-Educación medioambiental: Incidiremos sobre la importancia de la preservación de la Naturaleza, las interacciones respetosas con el medio ambiente, la fauna y la flora, y las consecuencias de una política negligente en este aspecto, con ejemplo tanto actuales como de la Antigüedad.

-Educación para el respeto al Patrimonio: la concienciación de los alumnos sobre la necesidad de respetar, y preservar nuestro patrimonio histórico ayudará a su puesta en valor y conservación. Para ello, descubriremos a los estudiantes, la mayor diversidad de patrimonio posible, poniéndoles ejemplos en los que no ha sido tratado con la debida consideración, y las consecuencias que ha tenido esta decisión.

-Educación para la visión crítica de la Historia: desde el nacimiento de la disciplina, personajes, instituciones y organismos han intentado manipularla para que favorezca a sus fines, por eso es vital favorecer el nacimiento del análisis y la conciencia crítica en los adolescentes que les permita ser más difícilmente manipulables. Por otro lado, incidiremos en la complejidad de la Historia, intentando propiciar que interioricen el hecho de que los fenómenos raramente ocurren por una sola causa. Para finalizar, y aunque el currículum del tema no nos permite incidir demasiado en ello, si que haremos alusiones al marcado carácter euro centrista que suelen presentar los estudios históricos, invitándoles a reflexionar sobre ello.

Actividades complementarias y extraescolares

-Actividad Extraescolar:

Durante la segunda evaluación proponemos una visita al concejo de Llanes en el que aprovecharemos para ejemplificar algunas de las cuestiones tratadas durante el temario de Geografía mediante una visita a los Bufones de Pría. Posteriormente, y coincidiendo con que ya habremos impartido la unidad didáctica en la que tratamos la Prehistoria, haremos una visita a la Cueva del Buxu, con numerosos ejemplos de arte

Paleolítico, y posteriormente al Petroglifo neolítico, conocido como el Ídolo de Peña Tú.

Desarrollaremos esta actividad en colaboración con los departamentos de Ciencias Naturales, Educación Física, y Artes Plásticas.

-Actividades complementarias:

Los alumnos participarán en todas las actividades complementarias propuestas por el DACE (Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares), con la previsión del uso por parte del DACE de varias sesiones, hemos diseñado nuestra programación.

Programación

A continuación procedemos a la puesta en detalle de las Unidades Didácticas, incluyendo, en cada una de ellas, los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, y los mínimos exigibles.

Los contenidos están divididos en conceptuales, procedimentales y actitudinales, siendo coherentes con nuestros criterios de evaluación, tanto generales, como propios de cada unidad, que no tienen solo en cuenta la asimilación memorística de los conocimientos.

Antes de comenzar a concretar los contenidos que integrarán nuestra programación debemos tener claro de qué manera vamos a organizarlos, y a este respecto, probablemente, una de las diferenciaciones más acertadas y que aun no ha sido superada sea la que propuso en los años 80 M.D Merrill. Para este autor hay tres grandes grupos de contenidos:

- Contenidos que hay que “saber” (conceptuales)
- Contenidos que hay que “saber hacer” (procedimentales)
- Contenidos que comportan “ser” (actitudinales)²⁴

Siguiendo este planteamiento, y tomando como base las definiciones de Merrill, las características que harán que consideremos cada objetivo en uno u otro grupo serán:

- **Contenidos actitudinales:** se basan, y están formados por valores, normas y actitudes. Los valores son los principios que condicionan las conductas de las personas. Las normas son las reglas de comportamiento que deben ser interiorizadas. Por último, las actitudes son las tendencias que orientan a cada individuo a actuar de una manera determinada.

A la hora de intentar transmitir este tipo de contenidos nos encontramos con una gran dificultad, y es que debemos actuar al mismo tiempo sobre componentes cognitivos (conocimientos y creencias), conductuales (acciones) y afectivos (sentimientos y preferencias)²⁵.

²⁴ Zabala, A. (2000). *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula*, Barcelona: Graó

²⁵ López Camps, J. (2005). *Planificar la formación con calidad*, Madrid: Epise

En resumen, los contenidos actitudinales son los que trabajan todo aquello que trasciende más allá de los conocimientos académicos y que permitirá formar a los alumnos primero como personas, y posteriormente como ciudadanos, permitiéndoles afrontar con las máximas garantías posibles su vida adulta.

- **Contenidos conceptuales:** podríamos considerarlos como el conjunto de información que tradicionalmente se ha entendido como “contenidos”. Están formados por hechos y conceptos. Los hechos son sucesos, situaciones, datos, fenómenos, o acontecimientos cuyo aprendizaje requiere memorización. Para que un hecho tenga sentido, debe ser asociado a un concepto. Los conceptos, por su parte, son un conjunto de hechos, objetos o símbolos, que requieren comprensión (por ejemplo, el concepto de estratigrafía), y que para ser aprendidos requieren un proceso de elaboración, construcción personal y, quizás más importante, desarrollo de la capacidad de aplicarlos en conceptos distintos²⁶.
- **Contenidos procedimentales:** dentro de este término se englobarían todos aquellos contenidos que se constituyen como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia un fin. Es decir; son un conjunto de “saber hacer”, compuesto por técnicas, habilidades, destrezas y estrategias²⁷. Por medio de estos contenidos no estaríamos dotando a los alumnos/as, solamente de materiales que es necesario memorizar, sino que les estaremos iniciando en la profundización de la competencia básica de aprender a aprender iniciándoles en la capacidad de analizar, entender, ordenar, y criticar toda información que les transmitamos, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades, y propiciando la adquisición de nuevas armas académicas²⁸

²⁶ Paracelisa Aran, A. (2007). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*, Barcelona:

²⁷ Zabala, A. *Opus cit.*

²⁸ Coll, C (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*, Barcelona: Graó

Unidad Didáctica 1: La Tierra en el Universo

Objetivos

- Localizar la Tierra en el Universo, y conocer las características principales de la Vía Láctea
- Reconocer, y comparar las peculiaridades más significativas de los planetas que componen el Sistema Solar
- Conocer la forma, las dimensiones y la composición de la Tierra
- Saber definir el movimiento de rotación de la tierra, y conocer sus consecuencias: los husos horarios, la sucesión de días y de noches...
- Conocer el movimiento de traslación de la Tierra, pudiendo detectar las características de su órbita
- Saber orientarse utilizando la posición del Sol
- Ser capaz de explicar la posición de la Tierra con respecto al Sol en las distintas estaciones del año
- Utilizar correctamente el vocabulario específico de la unidad, tanto durante las pruebas y actividades escritas, como durante las intervenciones de aula
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Contenidos:

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-El Universo y la Vía Láctea -La Tierra: forma, dimensiones y líneas imaginarias -Los movimientos de la tierra: rotación y traslación -Los paralelos y los meridianos -Los husos horarios	-Utilización de distintas fuentes para el estudio astronómico -Localización de las líneas imaginarias de la Tierra en el globo terráqueo -Utilización del vocabulario específico del tema	-Interés y curiosidad por conocer el Universo y nuestro planeta -Concienciación de la necesidad de respetar y conservar el medio físico

Criterios de evaluación:

- Comprobar que los alumnos conocen la forma y las dimensiones de la Tierra
- Averiguar si identifican los cuerpos celestes que forman el Sistema Solar y clasifican correctamente los distintos tipos de planetas
- Observar si conocen el movimiento de rotación de la Tierra, y su relación con la sucesión de días y de noches

- Ver si entienden y son capaces de aplicar la función de los husos horarios, calculando correctamente la diferencia horaria entre distintos puntos de la tierra
- Comprobar no sólo que conocen el movimiento de Traslación de la Tierra, sino también su relación con las estaciones del año.
- Observar si saben qué posición ocupan el Sol y la Tierra durante las distintas estaciones
- Constatar que muestran interés por resolver adecuadamente las actividades planteadas en el aula.

Mínimos exigibles

- Conocer la situación de la Tierra en el universo y la existencia de diversos planetas y estrellas
- Conocer los movimientos de rotación y Traslación de la Tierra
- Localizar los husos horarios siendo capaces de realizar ejercicios que apliquen sus conocimientos
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 2: La representación gráfica de la Tierra

Objetivos

- Conocer la función de las coordenadas geográficas de la Tierra
- Localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud
- Reconocer los distintos tipos de mapas existentes: topográficos y temáticos
- Interpretar un mapa, teniendo en cuenta tanto la escala gráfica como los símbolos convencionales utilizados, y las tramas, siendo además capaces de interpretar la leyenda
- Conocer el valor de los mapas y de los diferentes sistemas de representación, pudiendo localizar en ellos cualquier lugar.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico de la unidad, tanto durante las pruebas y actividades escritas, como durante las intervenciones de aula
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos	-Localización de coordenadas geográficas en cualquier mapa	-Interés y curiosidad por conocer nuestro planeta, y

<p>-La Latitud y la Longitud: localización de puntos de la Tierra</p> <p>-La representación de la Tierra. Los mapas y las proyecciones cartográficas</p> <p>-La cartografía y las técnicas de teledetección</p>	<p>-Cálculo e interpretación de la escala gráfica de planos y mapas</p> <p>-Realización de ejercicios de localización de territorios en un planisferio</p> <p>-Localización de los grandes accidentes del relieve terrestre</p>	<p>saber orientarse en el mediante los diversos métodos planteados en el aula.</p> <p>-Concienciación de la necesidad de respetar y conservar el medio físico</p>
---	---	---

Criterios de evaluación

- Comprobar que los alumnos son capaces de identificar las líneas imaginarias de la Tierra y reconocen su utilidad
- Comprobar que saben localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud
- Constatar que conocen los principales sistemas de proyección cartográfica y que saben cuando se utiliza cada uno de ellos
- Verificar que saben interpretar escalas gráficas de diferentes magnitudes
- Observar si saben interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala gráfica, los símbolos convencionales y la leyenda.
- Observar si saben calcular la distancia entre distintos lugares de la Tierra a partir de la gráfica
- Utilizar correctamente el vocabulario específico de la unidad, tanto durante las pruebas y actividades escritas, como durante las intervenciones de aula
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Mínimos exigibles

- Conocer los distintos tipos de cartografía existentes
- Conocer el manejo de las coordenadas geográficas, pudiendo localizar cualquier punto en un mapa
- Saber leer e interpretar las gráficas del tema
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 3: El relieve, rostro de la tierra

Objetivos

- Identificar las capas que forman la estructura interna de la Tierra

- Conocer la teoría de la deriva continental y poder analizar un mapa de las capas tectónicas
- Reconocer los agentes externos e internos responsables de la formación del relieve
- Reflexionar sobre el papel del ser humano en la transformación en la utilización y transformación del relieve
- Identificar las diferentes formas de relieve continental y oceánico
- Conocer la extensión, las formas generales del relieve y los accidentes geográficos más significativos de cada continente, sabiendo localizarlos en el espacio.
- Identificar y localizar en el mapa las grandes cordilleras, las llanuras, las islas, las penínsulas y los golfos más importantes del mundo
- Utilizar correctamente el vocabulario específico de la unidad, tanto durante las pruebas y actividades escritas, como durante las intervenciones de aula
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-La estructura de la Tierra: forma, dimensiones y composición -La corteza terrestre y la deriva de los continentes. Los agentes de formación del relieve -Los continentes. El medio antártico -El relieve continental y oceánico -El relieve del continente europeo	-Analizar y comprender las repercusiones de las catástrofes naturales -Descripción de las características que configuran el relieve de los continentes -Observación y análisis de mapas y croquis de unidades de relieve -Utilización del vocabulario específico del tema	-Interés y curiosidad por conocer nuestro planeta, y saber orientarse en el mediante los diversos métodos planteados en el aula. -Concienciación de la necesidad de respetar y conservar el medio físico -Valoración del impacto de la acción humana en la transformación del paisaje

Criterios de evaluación

- Comprobar que lo alumnos saben explicar la teoría de la deriva continental
- Comprobar que conocen los agentes internos y externos de formación del relieve
- Comprobar que reconocen las formas de relieve de la superficie terrestre y del fondo oceánico
- Verificar que identifican y localizan los continentes y océanos de la Tierra

- Comprobar que saben localizar geográficamente las montañas, llanuras, islas, penínsulas y golfos de la Tierra
- Observar si conocen y localizan en el mapa las formas de relieve más importantes de Europa y de España.
- Comprobar que saben analizar mapas, fotografías sobre aspectos del relieve, y que utilizan el vocabulario específico sobre la orografía y la geología de la Tierra.
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Mínimos exigibles

- Conocer la existencia de las distintas capas que componen la corteza terrestre
- Describir las principales características del relieve de cualquier zona del planeta mediante el uso de un mapa.
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 4: El planeta del agua

Objetivos

- Saber cómo se distribuyen tanto el agua dulce, como el agua salada en nuestro planeta
- Conocer las principales características del curso de los ríos, comprendiendo sus distintas etapas
- Analizar el consumo de agua mundial, siendo conscientes de las desigualdades, y proponiendo medidas para su consumo responsable
- Identificar y localizar en el mapa los mares, ríos, océanos y lagos en tierra
- Describir los movimientos de mares y océanos, pudiendo explicar la acción que ejerce el mar en el modelado de las costas
- Identificar los recursos que ofrecen los mares y los océanos
- Localizar en el mapa los principales ríos y mares de Europa y España
- Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-Los ríos. El trabajo de los ríos	-Observación e interpretación de un mapa de corrientes marinas	-Reflexión sobre los problemas medioambientales derivados de

<p>-Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra: movimientos, acción de modelado, recursos económicos</p> <p>-Diferencias entre océanos, mares, ríos, lagos, y aguas subterráneas</p> <p>-Descripción de las características de los ríos españoles y clasificación por vertientes.</p>	<p>-Localización en el mapa de los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra</p> <p>-Localización y clasificación de los ríos de Europa, según las variantes climáticas</p> <p>-Utilización del vocabulario específico del tema</p>	<p>las nuevas técnicas de pesca, la sobreexplotación del mar, etc.</p> <p>-Interés y curiosidad por conocer nuestro planeta, y saber orientarse en el mediante los diversos métodos planteados en el aula.</p>
--	---	--

Criterios de evaluación

- Comprobar si los alumnos conocen el trabajo que realizan los ríos en los distintos tramos de su curso
- Comprobar que saben cómo se distribuye el agua en nuestro planeta, y que localizan los mares, ríos, océanos, y lagos de la Tierra
- Constatar que conocen los movimientos de los mares y los océanos, así como el papel que tienen ambos en el moldeado del paisaje
- Observar si saben que recursos se extraen de mares y océanos, cómo se explotan y cómo se utilizan.
- Averiguar si saben evaluar el consumo desigual de agua en el mundo y el uso que se hace de ella en nuestro país
- Comprobar que conocen y localizan los ríos y mares de Europa y de España
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Mínimos exigibles

- Conocer las diferencias entre océanos, mares, ríos, lagos y aguas subterráneas
- Demostrar la capacidad de localizar en el mapa las principales masas hídricas
- Comprender la importancia de las mareas
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 5: Tiempo y clima

Objetivos

- Conocer la estructura y composición de la atmósfera, prestando especial atención a las características y la función de la capa de ozono.

- Comprender cuales son los factores que condicionan las temperaturas en la Tierra: altitud, latitud, lejanía y proximidad al mar, pudiendo explicar las diferencias entre ellos
- Explicar los factores que intervienen en la formación de las nubes y las precipitaciones
- Analizar un mapa de las precipitaciones anuales de la Tierra, explicando los factores que determinan la variabilidad existente
- Conocer los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla
- Identificar los diferentes tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan su intensidad
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-La atmósfera: estructura y composición -La temperatura atmosférica -La humedad del aire. Las nubes y las precipitaciones -La presión atmosférica y el viento -Enumeración de los diferentes tipos de vientos y de la dirección en que soplan	-Análisis y comprensión entre la temperatura, el tiempo y el clima -Explicación de las interacciones entre los diferentes elementos climáticos -Observación y análisis de mapas de isotermas, precipitaciones anuales, presión atmosférica y tiempo -Descripción de los elementos de observación y medición de los factores climáticos -Utilización del vocabulario específico referente al tiempo y a los climas de la Tierra	-Concienciación sobre los grupos humanos que habitan los climas más desfavorecidos, siendo conscientes de sus problemas para subsistir. -Interés y curiosidad por conocer nuestro planeta, y saber orientarse en el mediante los diversos métodos planteados en el aula.

Criterios de evaluación

- Comprobar que los alumnos identifican las capas de la atmósfera y saben explicar sus principales características
- Verificar que reconocen la importancia de la capa de ozono para la vida en la Tierra
- Asegurarse de que identifican los factores que condicionan los cambios de temperatura y saben analizar un mapa de isotermas

- Ver si conocen los factores que intervienen en la formación de las precipitaciones
- Comprobar que saben cómo se distribuyen geográficamente las nubes y las precipitaciones
- Averiguar si conocen los factores que condicionan la presión atmosférica, y conocer los instrumentos necesarios para medirla
- Comprobar que reconocen los distintos tipos de vientos, la dirección en que soplan, y los factores que determinan su intensidad
- Valorar si utilizan con precisión el vocabulario específico sobre el tiempo y el clima
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Mínimos exigibles

- Ser conscientes de la diversidad de clima de la Tierra
- Comprender las diferencias entre altitud y latitud, pudiendo describir que factores climáticos van asociados a cada una.
- Comprender la importancia de los vientos, y su papel en la meteorología
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 6: Climas y paisajes de la Tierra

Objetivos

- Identificar las grandes zonas climáticas de la Tierra y saber localizarlas en el mapa
- Conocer el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los diferentes tipos de paisaje del mundo
- Analizar y comparar climogramas correspondientes a las diferentes zonas climáticas
- Describir la vegetación de determinados paisajes a partir de la observación, el análisis y la interpretación de imágenes.
- Aprender a representar gráficamente datos estadísticos
- Utilizar el vocabulario específico relacionado con los climas y paisajes de la Tierra.

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-Las zonas climáticas de la Tierra -Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico -Zonas frías: paisaje polar y paisaje de Alta Montaña -Zonas templadas: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental	-Análisis, interpretación y comparación de climogramas. -Comparación de las características de los diferentes tipos de climas -Análisis e interpretación de gráficas de barras, sectoriales y lineales -Utilización del vocabulario específico referente al tiempo y a los climas de la Tierra -Análisis y comparación de las distintas formaciones vegetales.	-Concienciación sobre los grupos humanos que habitan los climas más desfavorecidos, siendo conscientes de sus problemas para subsistir. -Interés y curiosidad por conocer nuestro planeta, y saber orientarse en el mediante los diversos métodos planteados en el aula.

Criterios de evaluación

- Averiguar si los alumnos saben cómo se distribuyen geográficamente los distintos climas y paisajes de la Tierra
- Observar si saben interpretar adecuadamente un climograma e identificar a qué tipo de clima corresponde, pudiendo exponer sus principales características
- Comprobar que conocen el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los distintos paisajes de la Tierra
- Ver si saben valorar el impacto de la acción de los grupos humanos sobre el medio en cada uno de los paisajes estudiados
- Verificar que saben analizar y comparar imágenes de distintos tipos de paisajes y formaciones vegetales
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Mínimos exigibles

- Conocer en qué zonas del planeta está presente cada tipo de clima estudiado
- Analizar imágenes sobre las distintas vegetaciones estudiadas, sabiendo, a partir de ellas explicar de qué tipo de vegetaciones se trata, y de qué zonas climáticas es característica
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 7: Climas y paisajes de Europa, España y Asturias

Objetivos

- Conocer las características de los climas, la vegetación, y la fauna de Europa
- Reconocer los climas de España, siendo capaces de conocer su distribución por el territorio
- Identificar la vegetación natural de la Península Ibérica y de las Islas Canarias
- Describir las principales características de los paisajes humanizados del territorio nacional
- Comparar las características específicas de cada tipo de paisaje mediante la observación, análisis e interpretación de todo tipo de imágenes.
- Conocer los rasgos distintivos de los climas, los ríos, la vegetación y los paisajes del territorio asturiano
- Explicar las transformaciones que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción humana
- Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-Los climas y los paisajes de Europa: características y localización geográfica -La vegetación y la fauna de Europa -El clima y los paisajes españoles: características y localización geográfica -Los climas y los paisajes asturianos	-Observación y descripción de imágenes de diferentes tipos de paisajes, y vegetación correspondientes a los diversos medios naturales europeos, nacionales y regionales -Interpretación de una tabla de temperaturas y precipitaciones -Análisis e interpretación de fotografías aéreas y de imágenes de satélite y ortofotos	-Concienciación sobre los efectos de las actuaciones humanas sobre el paisaje, y sus ocasionales efectos nocivos sobre la vegetación, la fauna, y nosotros mismos. -Interés y curiosidad por conocer nuestro planeta, y saber orientarse en el mediante los diversos métodos planteados en el aula.

Criterios de evaluación

- Averiguar si los alumnos reconocen los factores responsables de la variedad climática y paisajística del continente europeo
- Comprobar que conocen los climas, la vegetación, la fauna y los paisajes de Europa
- Constatar que reconocen las particularidades de los climas y la vegetación de España, así como su distribución geográfica.

- Observar si saben identificar las características de los paisajes humanizados del territorio asturiano
- Asegurarse de que conocen el relieve, los ríos, la vegetación y las variaciones climáticas del Principado de Asturias
- Comprobar que saben describir las características de distintos paisajes mediante la observación de imágenes
- Averiguar si reconocen la transformación que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción humana
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Mínimos exigibles

- Conocer la localización geográfica de los distintos climas y la distinta vegetación presentes en la Península Ibérica
- Ser conscientes de las transformaciones a las que el ser humano ha sometido al medio natural así como de sus principales consecuencias
- Conocer los principales exponentes de la fauna y flora asturianas
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 8: Atlas de España

Objetivos

- Conocer la situación de España, y Asturias dentro del mapa internacional y europeo
- Reconocer las formas de relieve más importantes de la Península Ibérica, y los archipiélagos de Canarias y Baleares
- Señalar las capitales de las Comunidades Autónomas que no son capitales de provincia
- Identificar las fronteras políticas, tanto en el caso de las Comunidades Autónomas, como en el de las provincias, pudiendo situar en el mapa las distintas capitales.
- Describir los territorios que atraviesan los ríos más importantes de nuestro panorama nacional
- Utilizar el vocabulario específico para referirse tanto a los componentes de los mapas físicos como a los de los políticos

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-La situación de España en Europa -El relieve peninsular y asturiano -Los ríos y los lagos españoles -Las Comunidades Autónomas y las provincias -El mapa político de Asturias	-Interpretación de mapas físicos y políticos, en los que poder señalar cualquier territorio o accidente geográfico -Análisis e interpretación de fotografías aéreas y de imágenes de satélite y ortofotos -Utilización del vocabulario específico	-Concienciación sobre la riqueza, y la variedad geográfica y política española, promoviendo el respeto -Interés y curiosidad por conocer el panorama geográfico y político del mapa de la Península Ibérica.

Criterios de evaluación

- Comprobar que son conscientes de cuál es la situación geográfica de la Península Ibérica
- Constatar que son capaces de interpretar cualquier mapa, tanto político, como físico de la Península Ibérica, y especialmente del territorio asturiano
- Observar si saben situar todas las Comunidades Autónomas de la Península Ibérica, las islas Canarias y Baleares, así como las dos ciudades autónomas
- Comprobar que saben describir los distintos accidentes geográficos utilizando el vocabulario adecuado
- Asegurarnos de que conocen la importancia de los ríos españoles, por la riqueza que suponen para los territorios que atraviesan
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente con el Medio Ambiente.

Mínimos exigibles

- Conocer la situación del territorio asturiano dentro del mapa político de España, y su capital autonómica
- Ser capaz de interpretar cualquier mapa de nuestro territorio, tanto físico como político
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 9: La Prehistoria

Objetivos

- Desmontar los principales mitos de la Prehistoria en general ,como la idea de que las distintas etapas históricas son compartimentos estancos y el paso de una a otra supone una ruptura radical, o la necesidad de terminar con conceptos como que los hombres cazaban mientras las mujeres recolectaban y se consagraban a los hijos, o la idea generalizada de que las pinturas eran realizadas por hombres
- Conocer el origen y la evolución de los homínidos, hasta la llegada del *homo sapiens*
- Identificar las distintas etapas de la prehistoria (paleolítico, neolítico y Edad de los Metales) así como las características que definen a cada una.
- Conocer la importancia del patrimonio arqueológico, así como del resto de disciplinas cercanas a la historia: geografía, paleografía, sociología, arqueología...
- Conocer, comprender y saber definir los conceptos básicos de la asignatura, como homínidos, nómadas, proceso de sedentarización, metalurgia etc.
- Reconocer, y saber diferenciar entre las pinturas paleolítico y las del neolítico
- Conocer a rasgos generales, la sociedad, la cultura, la religión y las mentalidades de la Prehistoria

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Concepto de Prehistoria -El proceso de hominización -La expansión del ser humano -La vida en el Paleolítico -Las primeras creencias -El arte paleolítico -La revolución neolítica -La vida en el Neolítico -La Edad de los Metales; época de inventos -La vida en la Edad de los Metales -El cambio en las creencias -El cambio en el arte -La Prehistoria en la Península Ibérica	-Elaboración de un cuadro sobre las distintas etapas de la evolución humana -diferenciación las distintas etapas de la Prehistoria -Reconocimiento de algunos útiles prehistóricos básicos -Asociación de los distintos inventos a la época que corresponden -Asociación de los distintos estilos artísticos a la época que corresponden -Conocimiento básico de la sociedad, la cultura, y la religión durante la Prehistoria	-Interés por las explicaciones del profesor, y respeto tanto a sus compañeros como al docente -Participación activa en todas las tareas propuestas en clase -Aprecio por el patrimonio cultural, artístico y arqueológico de todas las épocas históricas, y en este caso, especialmente del prehistórico

Criterios de evaluación

- Observar si son capaces de mostrar, tanto en el examen escrito como en las argumentaciones orales la superación de los mitos de la Prehistoria

- Constatar que son capaces de reconocer los distintos homínidos que poblaron la tierra hasta la aparición del *homo sapiens*
- Comprobar si analizan, y comprenden las distintas etapas de la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales)
- Analizar si son conscientes de la importancia del patrimonio artístico, cultural y arqueológico, tanto en las actividades como en las argumentaciones de las clases
- Constatar que son capaces de conocer, comprender y saber definir los conceptos básicos del tema
- Observar si comprenden las diferencias existentes entre el arte paleolítico y el neolítico, y saber aplicarlas en una prueba práctica
- Analizar si conocen los elementos básicos de la cultura, la religión, y la sociedad de la Prehistoria

Mínimos exigibles

- Comprensión de la Historia como una realidad en la que no existen cortes, y como todas las épocas incluyendo la Prehistoria, no comienzan ni acaban en una fecha concreta
- Conocer la importancia del patrimonio, y en especial el arte rupestre
- Conocer las diferencias entre las tres fases de la Prehistoria.
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 11: Las civilizaciones fluviales

Objetivos

- Identificar y localizar cronológicamente las primeras civilizaciones urbanas, enmarcándolas dentro del Mundo Antiguo
- Conocer la organización social y económica de las primeras ciudades-Estado, y los primeros imperios de Mesopotamia
- Saber cuándo y cómo se produjo la aparición de la escritura en Oriente Medio, valorando las repercusiones que tuvo en el mundo Antiguo
- Reconocer las características de las manifestaciones artísticas de las culturas mesopotámicas: escultura, arquitectura...
- Entender la influencia del medio geográfico en el desarrollo de la civilización egipcia, conociendo las crecidas del Nilo y su influencia en la agricultura
- Comprender el poder del faraón como gobernante divinizado, así como de las clases privilegiadas de la civilización egipcia
- Describir las actividades económicas y la vida cotidiana en el antiguo Egipto

- Comprender las creencias religiosas, y su estrecha relación con las características del arte funerario egipcio
- Observar e interpretar diferentes fuentes artísticas: pinturas murales, esculturas, etc.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-El nacimiento de la escritura -Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios -La cultura mesopotámica -De las ciudades a los Imperios -Egipto: las crecidas del Nilo y el desierto -La vida cotidiana y religión en el antiguo Egipto -El arte egipcio	-Localización de los hechos y de las manifestaciones culturales más relevantes de las primeras civilizaciones urbanas. -Diferenciación de las distintas culturas de la zona mesopotámica -Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia -Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios -Elaboración de un mapa conceptual sobre las primeras civilizaciones urbanas	-Interés por las explicaciones del profesor, y respeto tanto a sus compañeros como al docente -Participación activa en todas las tareas propuestas en clase -Aprecio por el patrimonio cultural, artístico y arqueológico de todas las épocas históricas, y en este caso, especialmente del antiguo

Criterios de evaluación

- Averiguar si los alumnos comprenden y valoran la influencia del medio geográfico, y en especial de los ríos, Tigris, Eúfrates y Nilo, en el desarrollo de las culturas mesopotámicas y egipcia
- Constatar que son capaces de explicar la organización social de las primeras ciudades-Estado
- Observar si reconocen las principales características de la cultura mesopotámica
- Constatar que saben identificar las actividades que realizaban los distintos grupos sociales que conformaban la sociedad del antiguo Egipto
- Comprobar que comprenden el modo de vida tanto de las aldeas rurales, como de las grandes ciudades egipcias
- Averiguar si las principales diferencias entre los templos mesopotámicos y los templos egipcios
- Observar si comprenden el significado de la religión egipcia, el culto y las creencias de ultratumba

Mínimos exigibles

- Comprensión de la Historia como una realidad en la que no existen cortes, y como todas las épocas incluyendo el mundo Antiguo, no comienzan ni acaban en una fecha concreta
- Comprender en todas sus manifestaciones la importancia de la invención y la generalización del uso de la escritura
- Conocer las diferencias entre la cultura mesopotámica y la egipcia
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 12: La historia de los griegos

Objetivos

- Ubicar geográfica y cronológicamente la civilización griega, comparándola con las culturas vistas anteriormente
- Las polis griegas: organización social y forma de gobierno
- Explicar las causas de las colonizaciones y de la expansión del mundo griego, relacionándolo con su posterior influencia en el nacimiento de la civilización romana
- Reconocer diversos aspectos de la sociedad, la economía y la organización política del mundo griego, a través del ejemplo de la ciudad de Atenas
- Explicar las causas que desencadenaron la formación de la Liga de Delos, enumerando los principales conflictos bélicos en que participó la ciudad de Atenas
- Analizar las causas que permitieron la aparición de la democracia, describiendo la composición, la función, y las limitaciones de las principales instituciones democráticas
- Conocer las consecuencias de la derrota de Atenas ante el rey Filipo de Macedonia
- Reconocer las características del Imperio de Alejandro y de los reinos helenísticos

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-El nacimiento del mundo griego -Las polis griegas: organización social y formas de gobierno -Las colonizaciones griegas. Los griegos en la Península Ibérica -La democracia ateniense.	-Localización en el mapa de las principales ciudades griegas del mundo Antiguo -Diferenciación entre las principales características de la cultura y la sociedad espartana y	-Interés por las explicaciones del profesor, y respeto tanto a sus compañeros como al docente -Participación activa en todas las tareas propuestas en clase

Principales instituciones democráticas -El dominio ateniense de Grecia -El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno -Los reinos helenísticos: Alejandría	ateniense -Descripción y análisis de obras de arte griego -Observación e interpretación de mapas y dibujos -Elaboración de un mapa conceptual sobre las primeras civilizaciones urbanas	-Aprecio por el patrimonio cultural, artístico y arqueológico de todas las épocas históricas, y en este caso, especialmente del antiguo
---	--	---

Criterios de evaluación

- Comprobar si los alumnos son capaces de identificar el marco geográfico en el que se desarrolló la civilización griega
- Comprobar que conocen las principales características de las polis griegas
- Averiguar si son capaces de explicar cuáles fueron las causas que desencadenaron la expansión del mundo griego por el Mediterráneo
- Observar si saben localizar geográficamente las metrópolis y las colonias griegas
- Comprobar que identifican los principales conflictos en los que participaron los griegos, y que conocen la composición de la Liga de Delos
- Constatar que conocen las funciones de las instituciones democráticas de la ciudad de Atenas
- Asegurarse de que reconocen los distintos sistemas de gobierno del mundo griego
- Valorar si saben localizar en el mapa los territorios del imperio de Alejandro Magno

Mínimos exigibles

- Comprensión de la Historia como una realidad en la que no existen cortes, y como todas las épocas incluyendo el mundo Antiguo, no comienzan ni acaban en una fecha concreta
- Comprender la importancia de la democracia en las polis griegas, comprendiendo su carácter exclusivo
- Conocer la importancia de Alejandro Magno, y las consecuencias que tuvo su imperio para la configuración del mundo clásico.
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 13: La forma de vida de los griegos

Objetivos

- Comprender la diversificación económica de las grandes ciudades griegas, algunas de ellas focos de comercio internacional

- Ser conscientes de las desigualdades existentes en el seno de la población griega, especialmente con respecto a los no ciudadanos, las mujeres, los “metecos y los esclavos
- Conocer el politeísmo de la religión griega, así como los dioses más importantes del panteón, comprendiendo su influencia posterior sobre la cultura y la religión romanas
- Explicar el urbanismo griego, especialmente a raíz del modelo de Hipódamo de Mileto, pudiendo ejemplificarlo mediante la observación de varias imágenes, recreaciones y dibujos.
- Conocer la importancia de la mitología y su transmisión por medio de la cultura oral hasta la sistematización de la escritura.
- Reconocer las principales obras arquitectónicas y escultóricas, siendo conscientes de sus influencias posteriores.

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-La sociedad griega: una sociedad desigual -Las actividades económicas -La cultura y la religión griegas, base del mundo occidental -El urbanismo y la arquitectura: ciudades y templos -Los restos materiales: cerámica y escultura.	-Diferenciación entre las distintas clases sociales que componían la cultura griega -Localización en distintas imágenes, y dibujos de la geometría propia de los planos de la ciudades griegas -Descripción y análisis de obras de arte griego -Descripción de las diferencias entre los distintos órdenes arquitectónicos griegos -Elaboración de un mapa conceptual sobre las principales características de la cultura, el arte y la religión griegas	-Interés por las explicaciones del profesor, y respeto tanto a sus compañeros como al docente -Participación activa en todas las tareas propuestas en clase -Aprecio por el patrimonio cultural, artístico y arqueológico de todas las épocas históricas, y en este caso, especialmente del mundo antiguo

Criterios de evaluación

- Comprobar si los alumnos son capaces de realizar un esquema sobre la sociedad griega en el que sean capaces de enumerar al menos dos rasgos de cada grupo social
- Averiguar si los alumnos son capaces de entender cuáles son eran las principales actividades económicas de los griegos y que tuvieron que ver en la política colonizadora griega
- Observar si los alumnos comprenden la importancia de la religión griega, tanto dentro de su cultura como posteriormente en la cultura occidental
- Constatar que son capaces de reconocer las principales obras del arte griego

- Averiguar si los alumnos han interiorizado el vocabulario impartido durante la unidad, pudiendo utilizarlo adecuadamente
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente el respeto por el patrimonio artístico y cultural

Mínimos exigibles

- Comprensión de la Historia como una realidad en la que no existen cortes, y como todas las épocas incluyendo el mundo Antiguo, no comienzan ni acaban en una fecha concreta
- Saber que la sociedad griega era una sociedad desigual
- Conocer las principales representaciones artísticas de esta cultura
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 14: La historia de los romanos

Objetivos

- Conocer los límites del Imperio Romano desde sus inicios hasta su periodo de máxima expansión
- Conocer la evolución de la organización socioeconómica y política de Roma desde la época de la monarquía hasta el fin del Imperio
- Identificar las causas y las consecuencias de la expansión territorial romana y conocer los factores que explican la prosperidad agrícola y comercial de Roma
- Analizar las causas que provocaron la crisis y caída del Imperio Romano
- Explicar el paso de la República al Imperio, comprendiendo las importantes repercusiones que supuso en su momento
- Comprender el papel que jugaron las legiones en el proceso de expansión no solo territorial, sino también de la “romanización”: cultura, lengua, sociedad, religión, etc.
- Conocer los principales restos arqueológicos romanos europeos y nacionales.

Contenidos

Conceptuales	<u>Procedimentales</u>	Actitudinales
-Roma, de la ciudad al Imperio: las distintas etapas. -La monarquía: los orígenes de Roma -La República: asambleas y magistrados	-Localización geográfica del Imperio Romano, tanto en su época inicial como durante su máxima expansión -Observación, y descripción, por medio de imágenes recreadas, de	-Interés por las explicaciones del profesor, y respeto tanto a sus compañeros como al docente -Participación activa en todas las tareas propuestas en clase

-El Imperio: auge y caída -La conquista del Mediterráneo. Conflictos sociales y guerras civiles	los principales elementos de una ciudad romana -Localización de las diferentes etapas de la expansión romana, y enumeración de los territorios conquistados en cada una de ella	-Aprecio por el patrimonio cultural, artístico y arqueológico de todas las épocas históricas, y en este caso, especialmente del mundo antiguo
---	--	---

Criterios de evaluación

- Averiguar si conocen el origen histórico de Roma y las primeras formas de gobierno
- Comprobar que entienden la organización política de la Roma republicana, y explicar cuáles eran sus principales instituciones y cómo funcionaban.
- Averiguar si saben analizar de forma crítica los aspectos positivos y los aspectos negativos de la expansión territorial de Roma.
- Constatar que son capaces de localizar en un mapa las principales ciudades del Imperio, especialmente las de la Península Ibérica
- Observar si entienden la importancia que tuvo tanto la guerra civil, como el asesinato de Julio César en la construcción del Imperio Romano
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente el respeto por el patrimonio artístico y cultural

Mínimos exigibles

- Comprensión de la Historia como una realidad en la que no existen cortes, y como todas las épocas incluyendo el mundo Antiguo, no comienzan ni acaban en una fecha concreta
- Describir y señalar en una imagen los edificios más representativos de una ciudad romana
- Conocer las principales representaciones artísticas de esta cultura
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 15: La forma de vida de los romanos

Objetivos

- Reconocer los derechos y deberes de los ciudadanos romanos, comparándolos con las obligaciones y condiciones de vida, tanto de mujeres como de esclavos
- Identificar los principales aspectos de la vida cotidiana de los pobladores de la civilización romana, comprendiendo las principales diferencias de clase

- Comprender la importancia de la extensión de las religiones orientales místicas, y especialmente del cristianismo, que fue la que destacó por encima de las demás
- Identificar las similitudes y diferencias entre la sociedad, la cultura y la religión griega y la romana
- Conocer las principales obras públicas y manifestaciones artísticas de época romana que se conservan en Europa y España.

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-La sociedad romana: una sociedad desigual -El Imperio romano y la pax romana. Las ciudades y los grupos sociales -Economía romana: agricultura y relaciones comerciales -El arte y la cultura hispanorromana. El legado de Roma	-Identificación de los principales restos arqueológicos romanos, especialmente los de la Península Ibérica y Asturias -Descripción y comprensión del funcionamiento del senado romano -Identificación de las principales actividades comerciales romanas, comprendiendo la diversificación de la economía.	-Interés por las explicaciones del profesor, y respeto tanto a sus compañeros como al docente -Participación activa en todas las tareas propuestas en clase -Aprecio por el patrimonio cultural, artístico y arqueológico de todas las épocas históricas, y en este caso, especialmente del mundo antiguo

Criterios de evaluación

- Comprobar si son conscientes de las diferencias políticas y legales que tenían las distintas clases sociales
- Ver si los alumnos saben explicar algunos aspectos de la vida cotidiana de la ciudadanía romana
- Constatar si los alumnos son capaces de identificar los aspectos más relevantes de los orígenes del cristianismo, así como su relevancia social, cultural, e incluso política
- Averiguar si los alumnos conocen el funcionamiento del senado romano, su poder político, y las repercusiones que tuvo su control por parte de los emperadores
- Observar si reconocen las principales obras públicas y monumentos del patrimonio histórico
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente el respeto por el patrimonio artístico y cultural

Mínimos exigibles

- Comprensión de la Historia como una realidad en la que no existen cortes, y como todas las épocas incluyendo el mundo Antiguo, no comienzan ni acaban en una fecha concreta
- Conocer las principales diferencias sociales del mundo romano
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

Unidad Didáctica 16: El final del Imperio Romano, los germanos

Objetivos

- Identificar los pueblos germánicos que se instalaron en los territorios del Imperio Romano de Occidente y comparar su modo de vida con el de la sociedad romana
- Analizar las causas y consecuencias del proceso de ruralización que se produjo en Europa desde finales del s.II d.c.
- Conocer la distribución territorial de los pueblos del este en Hispania, explicando las características de la monarquía visigoda
- Reconocer los elementos más importantes de la organización, económica, social y cultural de la Hispania visigoda
- Analizar diferentes obras de arte, especialmente de orfebrería de los visigodos
- Desmitificar la idea de que los germanos eran pueblos primitivos

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-La crisis del s.III d.c. y el inicio del fin del imperio romano -La llegada paulatina de los germanos y la caída final del imperio -Los reinos germánicos y la consolidación del cambio -La Hispania visigoda. La organización de la monarquía visigoda -la cultura germana: iglesias y orfebrería	-Elaboración de un resumen en el que aparezcan las principales características de las villae romanas tardías -Localización en el mapa la situación de los diversos pueblos germanos tras su asentamiento -Análisis de las semejanzas y diferencias entre la cultura la sociedad y la religión de los pueblos germanos, y la del Imperio romano	-Interés por las explicaciones del profesor, y respeto tanto a sus compañeros como al docente -Participación activa en todas las tareas propuestas en clase -Aprecio por el patrimonio cultural, artístico y arqueológico de todas las épocas históricas, y en este caso, especialmente del mundo antiguo.

Criterios de evaluación

- Averiguar si son conscientes de la importancia de la crisis del s.III d.c. como inicio del cambio de la sociedad, la cultura, la religión y la economía romanas
- Constatar si conocen la distribución territorial de los reinos germánicos, y la interacción que mantuvieron con la población romana
- Observar si conocen el proceso de expansión de los visigodos por Hispania y la organización del reino de Toledo
- Verificar si conocen las principales iglesias visigodas, así como las piezas más importantes de su orfebrería
- Comprobar si saben explicar el proceso de cambio que vivió el mundo occidental
- Demostrar la interiorización de los valores, y en este caso, especialmente el respeto por el patrimonio artístico y cultural

Mínimos exigibles

- Comprensión de la Historia como una realidad en la que no existen cortes, y como todas las épocas incluyendo el mundo Antiguo, no comienzan ni acaban en una fecha concreta
- Ser conscientes de que los pueblos germanos no eran civilizaciones primitivas
- Mostrar interés, curiosidad, respeto y participación tanto durante las sesiones prácticas como durante las sesiones teóricas

SEGUNDA PARTE

Proyecto de innovación educativa

Introducción

Desde el primer tercio del siglo XX, estrechamente unidas a los postulados de la Institución Libre de Enseñanza (ILE)²⁹, e impulsado posteriormente por los gobiernos de la II República, y sufriendo un parón por los años de mayor hermetismo del régimen franquista, hasta finales de los años 60 del siglo XX, una de las mayores preocupaciones de los profesionales de la enseñanza ha sido intentar mejorar el rendimiento y aprendizaje de los alumnos³⁰, para poder brindarles la mejor preparación posible, intentando asegurarles el éxito académico, y por tanto una inserción al panorama laboral y social que los forme tanto como profesionales, como miembros de la sociedad.

Sin embargo, a la hora de materializar las innovaciones, por medio de cambios en el sistema educativo, los problemas no tardaron en aparecer. Como adelantábamos anteriormente, en España, los intentos de reforma llegaron durante la década de los años 60. Las innovaciones que se propusieron durante este periodo fracasaron estrepitosamente, porque se resumieron a imponer en los centros la incorporación de toda una serie de materiales curriculares que habían sido diseñados por investigadores, y que había excluido en su creación a los docentes, que debían ser los artífices del cambio. En los años 70, viendo los fracasos anteriores, se opta por intentar una mejora de la práctica docente, sin embargo, el desencanto generalizado entre los docentes, unido al hecho de que fueron intentos bastante anárquicos supuso, también que estas iniciativas de cambio no llegaran a buen puerto³¹. A finales de los años 70, en plena transición política, en el ámbito cultural comenzaba a hacerse eco el llamado “desencanto cultural”, por medio del que muchos intelectuales comenzaron a ser conscientes de que un parte muy importante de la cultura intelectual española estaba basada en la oposición crítica al franquismo, encontrándonos con serios problemas de base, en cuanto al nivel de educación general de los ciudadanos. De hecho, según las encuestas publicadas en julio de 1978 por el Ministerio de cultura, el 21,8 % de los encuestados declaraba no tener ni un solo libro en casa, mientras que ente el 63%-75% admitía no haber leído nunca un libro³². Estos datos demostraban que el sistema educativo estaba fallando. Por lo tanto, durante los años 80 se intentó poner remedio a esta situación mediante toda una serie de innovaciones y movimientos de renovación generalizados, que por la dificultad de su organización y puesta en práctica acabaron teniendo resultados contraproducentes, no pudiendo adecuarse a las exigencias y necesidades que los docentes tenían día a día en las aulas³³.

²⁹ Viñao, A. (2007). Reformas e innovaciones educativas en la España del primer tercio del s.XX. La JAE como pretexto, *Revista de Educación*, número extraordinario sobre “reformas e innovaciones educativas (España, 1907-1939). En el centenario de la JAE”, pp. 21-44

³⁰ Durante los años más fuertes del franquismo, el sistema educativo también estaba diseñado para lograr el éxito académico, sin embargo, es durante los intervalos señalados, en los que se llevaron propuestas innovadoras y de cambio.

³¹ Rodríguez Romero, M.M. (2003). *La metamorfosis del cambio educativo*, Madrid: Akal.

³² Ferrary, A. (2004). “La vida cultural: limitaciones, condicionantes y desarrollo. Posfranquismo y democracia”, Paredes, J. (ed), *Historia contemporánea de España siglo XX*, Barcelona: Ariel

³³ Viñao, A. (2003). “Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios”, *REDIE*, nº5, pp.2-106

Sin embargo, para conocer las grandes reformas e innovaciones educativas del último cuarto del s.XX habrá que esperar hasta los años 90, cuando se produjo una reactivación de los proyectos innovadores y su importancia a escala global³⁴. Entre estas innovaciones, destacó, en el ámbito de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, el paso de unos programas estatales muy exhaustivos y detallados, que normalmente era irrealizable terminar, a utilizar los contenidos mínimos de la asignatura, para que a partir de ellos se pudiera dar paso a un currículum abierto y flexible que los docentes pudieran completar dependiendo de las particularidades y necesidades de los distintos centros educativos. Pese a que esta medida tuvo éxito, durante los primeros años del s.XXI ciertos sectores políticos de mostraron contrarios a esta innovación, lo que supuso que de manera definitiva, a principios de 2001, se modificaran todos los programas escolares, entre ellos el de Ciencias Sociales, para ESO y Bachillerato, que de nuevo adquirieron un carácter cerrado, que dio por finalizada la experiencia anterior, y prácticamente paralizando los programas autonómicos realizados entre 2002-2003.

Sin embargo, el plan del 2001, pese a las reticencias por parte del Estado para su más mínima modificación, fue cambiado de nuevo en 2004.³⁵

Este breve recorrido histórico, nos permite aproximarnos al limitado éxito que han tenido un gran número de innovaciones educativas, y que siguen teniendo, como es el ejemplo de la escuela 2.0, que no logró cumplir la mayor parte de sus objetivos tanto por la mala planificación estatal, que no dejó tiempo para que el plan se desarrollara y estabilizara, como por no dotar a los centros de la infraestructura suficiente, ni a los docentes de la formación y los materiales necesarios para el aprovechamiento del programa.

El fracaso de todas estas iniciativas nos hace preguntarnos, qué factores necesita tener una innovación educativa para triunfar. Para ello, en primer lugar necesitamos saber qué entendemos por innovación, y probablemente, una de las mejores definiciones, por su sencillez, es la que nos ofrecen B.Gros y P. Lara, para quienes es: “un elemento de creación de nuevos conocimientos, productos y procesos”³⁶. Dentro de este proceso de creación en el que se desarrollan las innovaciones educativas, intervienen multitud de factores: políticos, económicos, ideológicos, culturales³⁷... De cuyo equilibrio y ajuste depende el éxito de las mismas, así como del deseo de cambio y la implicación que muestren todos los organismos implicados: ministerios, consejerías, administraciones, profesorado, alumnado y familias³⁸.

En resumen, con todo lo dicho anteriormente, podemos comprobar que una de las principales dificultades con las que nos encontramos a la hora de plantear una innovación educativa, y que ha supuesto el fracaso de muchas grandes ideas, es que tanto los propios investigadores como el Estado tienden a intentar llevar a la práctica

³⁴ Torres, R.M. (2000) “Reformadores y docentes: el cambio educativo atrapado entre dos lógicas”, *foro los docentes protagonistas del cambio educativo (Cartagena, 1-4 diciembre, 1999)*, pp. 1-89

³⁵ Valls Montes, R. (2007). *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI*. Madrid: UNED.

³⁶ Gros Salvat, B. Lara Navarra, P. (2009). “Estrategias de innovación en la educación superior: el caso de la Universitat Oberta de Catalunya”, *Revista Iberoamericana de educación*, nº 49, pp. 223-45

³⁷ González Mariño, J. C. (2008). “TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento”, *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 5, nº2, pp. 1-8

³⁸ Sancho, J.A. Hernández, F. Carbonell, J. Tort, A. et alii (1993). *Aprendiendo de las innovaciones en los centros. La perspectiva interpretativa de investigación aplicada a tres estudios de casos*, Madrid: Secretaría General técnica, servicio de publicaciones.

grandes proyectos que suponen la organización de estructuras complejas, la implicación de todo tipo de organismos oficiales, burocratizando y complicando el proceso. Todo se complica con la movilización de gran parte del personal que se ve obligado a trabajar de manera multidisciplinar –generándoles trabajo y ansiedad-, la inclusión de manera forzosa de las nuevas tecnologías que el profesorado no siempre maneja con soltura, entorpeciendo al desarrollo de las lecciones, y por último el desembolso de grandes inversiones monetarias. Todo esto suele culminar en el abandono de los proyectos, provocando que la inversión económica se pierda totalmente, el personal docente se sienta frustrado y sin ganas de implicarse en nuevos proyectos, y lo que es más importante, los alumnos se descentren, viéndose sometidos a cambios continuos en la metodología y la manera de enfocar las clases magistrales y las actividades, que perjudican enormemente a la hora de establecer y afianzar una rutina de trabajo y estudio.

Por tanto, de todo lo dicho anteriormente, consideramos que cuanto más complicada sea la innovación más organismos estén presentes, y mayores recursos necesite, más improbable será que tenga éxito. Por lo tanto, considerando, que en muchas ocasiones menos es más, y teniendo en cuenta que no somos profesionales de la pedagogía, nuestra principal baza para llevar a cabo la innovación educativa que proponemos será la sencillez, buscando sentar una base sólida sobre la que erigir nuestro proyecto. Siguiendo con esta máxima, nos centraremos en pequeños aspectos que puedan ayudar a una mejora significativa en la comprensión, la asimilación de las competencias básicas, y que sobre todo actúe sobre la piedra angular y motor que gestiona el éxito académico de los alumnos: la motivación.

La idea es muy sencilla y está pensada para que se pueda trabajar en cualquier grupo –aunque está más bien orientada al primer ciclo de ESO-, durante cualquier unidad didáctica, y además pueda ser llevada a cabo por el docente de manera totalmente autónoma. Si bien esta innovación se proyecta con visión de futuro, no limitándose al ámbito de las prácticas, fue diseñada y se llevó a cabo durante las mismas³⁹, en dos grupos de 1ºESO y uno de 2ºESO⁴⁰, con características, y problemáticas muy distintas, pero una gran carencia en común: la falta de atención y concentración por unos contenidos que consideraban aburridos y no les motivaban. Este problema unido al hecho de que gran cantidad de estudios psicológicos, avalados por la Escuela de la Medicina francesa han evidenciado, que la curva de atención, es decir, el tiempo máximo durante el que los alumnos de entre 12-14 años pueden prestarnos atención sin distraerse, es de 40 minutos⁴¹, supuso la creación de la innovación, que consiste en, aparte de utilizar durante la parte expositiva de la sesión todos los recursos audiovisuales a nuestro alcance, y apoyarnos siempre en el uso de PowerPoint con todo tipo de material (fragmentos de vídeos y películas, imágenes, música antigua...), dedicar, siempre, los últimos 10-15 minutos de cada clase a realizar una actividad diferente, siempre relacionada con los contenidos que se han expuesto ese mismo día, y

³⁹ Durante nuestra innovación, aparecerán intercaladas nuestras experiencias durante su realización en el aula, debido a los buenos resultados que ha obtenido y a que su puesta en marcha enriquece nuestra propuesta. Pese a ello, puede funcionar en cualquier grupo.

⁴⁰ Durante nuestra innovación, siendo coherentes con la programación que presentamos, nos centraremos en los dos cursos de 1ºESO

⁴¹ Carda Ros, R.M. Larrosa Martínez, F. (2004). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*, Alicante: Editorial Club Universitario

que abogue por la interdisciplinaridad. Por ejemplo, entre las actividades que hemos desarrollado se encuentra un taller sobre útiles prehistóricos en el que hemos enseñado a los alumnos algunos materiales correspondientes a todas las etapas de la Prehistoria, o un juego en el que divididos en dos equipos han tenido que responder a toda una serie de preguntas sobre los grupos de cazadores-recolectores de la Prehistoria. Con estas actividades propiciamos que los alumnos estén esperando cada día la actividad, sin saber en qué va a consistir, lo que no solo mantiene su atención, sino que además fomenta el buen comportamiento y descubre a los estudiantes la parte más práctica y divertida de la asignatura, propiciando que rompan con la idea de considerar a la Geografía, y sobre todo la Historia, como disciplinas aburridas.

Por sus características, esta innovación responde a una combinación entre el modelo heurístico o helicoidal, basado en el uso de las medidas innovadoras como una solución para los problemas del aula, y el modelo generativo, con el que se busca la interiorización del cambio⁴². Sobre este último, es especialmente interesante profundizar, porque si bien es cierto que uno de los puntos fuertes de esta innovación es que para llevarla a cabo no necesitamos implicar a ningún compañero, teniendo en cuenta que la mayoría de los docentes, especialmente con las nuevas imposiciones horarias, tienen una saturación absoluta, sí que es cierto que siempre pondremos todos nuestros materiales a disposición de los miembros del Departamento, explicándoles cómo funcionan las actividades que hemos diseñado, y a qué tema van asociados. Lo ideal sería, poco a poco ir formando un grupo de trabajo, en el que los docentes que decidieran adoptar esta metodología, crearan materiales y actividades que compartieran con sus compañeros, creando un archivo al que cualquier docente pudiera acceder, para seleccionar la actividad más acorde al contenido teórico que está explicando en ese momento y llevarla a cabo en la parte final de su clase. Si consiguiéramos implicar a más miembros de nuestra propia área, e incluso de otro departamento, sería muy beneficioso para los alumnos, porque se acostumbrarían a este tipo de metodología, siendo otro de los factores positivos el hecho de que no necesitaríamos organizar nada, porque cada docente, escogería las actividades que considerara oportunas y trabajaría de forma totalmente autónoma. Por otro lado, implicando a más compañeros, estaríamos cumpliendo el requisito que toda buena innovación ha de tener: la ambición de dejar de ser una innovación, para convertirse en una metodología utilizada de forma habitual, y totalmente normalizada⁴³.

Además esta innovación cuenta con la ventaja de que no necesitamos que el centro educativo lleve a cabo ningún tipo de inversión, ni en materiales ni en soportes, unido al hecho de que como el docente trabaja de forma autónoma, si ve que no funciona puede suprimirla sin ningún tipo de problema. Si en cambio funciona, podemos seleccionar cuando utilizarla, si no podemos hacerlo en todas las unidades, podemos hacerlo en las que a los alumnos les resulten más difíciles o más aburridas para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En resumen, con esta innovación abogamos por la sencillez, la creatividad y la autonomía de los docentes, así como por

⁴² Juárez, H. M. (2011). "Marco teórico, profesional y legal", *Estudio sobre la innovación educativa en España*, nº17, pp. 21-51

⁴³ Zabala, M. A. (2000). "Innovación en la enseñanza como mejora de los procesos y resultados de los aprendizajes: Condiciones y dilemas", Estebaranz, A. (Coord.), *Construyendo el cambio: perspectivas y propuestas de innovación educativa*, Sevilla: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla, pp. 119-227

el refuerzo de los lazos, el compañerismo, la motivación y las ganas de aprender, entre los alumnos.

Diagnostico inicial

Definición del problema:

Como esta innovación se ha desarrollado a partir de la experiencia llevada a cabo en 2 cursos muy distintos entre sí, debemos dedicarles a cada uno de ellos un breve apartado en el que se expondrán las principales dificultades de aprendizaje y convivencia que nos llevaron a pensar en el diseño de nuestro proyecto:

1ºD: este grupo, cuenta con una gran diversidad, lo que es útil para los alumnos, y su desarrollo personal, pero extremadamente difícil para el docente, que tiene que afrontar todo tipo de dificultades para intentar inculcar a todos los alumnos los mismos conocimientos y valores. En este caso, también tenemos que afrontar grandes desfases curriculares, a los que se une la dificultad añadida de que los alumnos, al proceder de distintos centros de educación primaria, vienen con unos niveles académicos muy distintos, que se evidencian sobre todo a la hora de responder a las cuestiones planteadas por el docente, que tiene que esforzarse en igualar el nivel.

Por otro lado, este grupo ha mostrado serios problemas de atención y disciplina, Si bien la convivencia entre ellos es buena, los docentes, de manera generalizada encuentran serios problemas para poder impartir las clases, que proceden de la falta de motivación e interés.

Para finalizar, al igual que sus compañeros del curso siguiente, presentan serias carencias en la asimilación de las competencias básicas, y especialmente en la lingüística, con una lectura comprensiva aun más deficiente que la de sus compañeros que les dificulta la comprensión incluso de los textos sencillos.

1ºF: en este grupo la diversidad es mucho menor, pese a lo cual hay varios casos de alumnos con graves desfases curriculares, y/o importantes dificultades de aprendizaje, que pese a ello no tienen ningún tipo de adaptación curricular, y que en algunos casos se muestran apáticos y sin ningún interés por la materia. Como dato a tener en cuenta, contamos con un alumno con problemas auditivos leves, que necesitamos posicionar cerca del profesor para que pueda escuchar la lección.

Asimismo, y al igual que sus compañeros de curso, presentan dificultades en la asimilación de las competencias básicas, y especialmente la lingüística, aunque en este caso las dificultades en la lectura comprensiva son menores que las de sus compañeros del otro curso.

Este grupo, si bien no presenta los mismos problemas de disciplina que el anterior, sí que cuenta con un factor añadido, que es la falta total y absoluta de compañerismo, con una competitividad extrema y una carencia total de solidaridad, que se ejemplifica señalando claramente los fallos de los trabajos de sus compañeros durante las exposiciones, aun a sabiendas de que puede tener repercusiones negativas.

Propuestas de mejora mediante nuestra innovación

Como habíamos adelantado en apartados anteriores, nuestra innovación está pensada para realizarse en la asignatura de Ciencias Sociales, perteneciente tanto al currículum de 1ºESO como al de 2ºESO, y con tres horas semanales de docencia.

En nuestro caso, pudimos llevar a la práctica nuestra innovación, mediante la aplicación de la Unidad didáctica 9 (La Prehistoria). La elección del tema a impartir no ha estado condicionada por la innovación, que realmente, por su sencillez y versatilidad podría adaptarse no solo a cualquier asignatura de las impartidas por el Departamento de Geografía e Historia, sino también a la mayoría de las asignaturas del sistema educativo. Esto es así porque lo realmente importante del proyecto, es el cambio en la metodología de las clases, propiciando una dinámica mucho más fluida y motivadora, dejando que el docente elija libremente las actividades que considere más adecuadas para la parte final de la clase, lo que hace que el ámbito curricular en el que se desarrolle no sea condicionante, ni condicionado por la innovación.

Los resultados fueron muy positivos, consiguiendo la atención de los estudiantes y propiciando mucho entusiasmo en las actividades, probablemente porque generalmente los miembros del departamento no suelen utilizar PowerPoint, ni ningún otro programa de presentaciones durante las sesiones, aunque en algunas ocasiones sí que se apoyan en imágenes. La parte final de la clase, que es donde nosotros desarrollamos nuestro proyecto, se destina a que los alumnos hagan los ejercicios del libro correspondiente a la teoría que han dado ese día. De hecho uno de los factores que tuvo más éxito entre los alumnos – aparte de la variedad de actividades- fue el uso de presentaciones PowerPoint, tanto en este aspecto, como en nuestro proyecto, somos innovadores con respecto al resto del departamento.

Para dar respuesta a por qué surgió esta innovación, solo necesitamos consultar el primer apartado de este punto, en el que se hace evidente la gran cantidad de problemas que arrastran los dos grupos implicados en el proyecto. Unos problemas, que además eran especialmente difíciles de solucionar porque eran muy diferentes, no solo entre los cursos, sino en el seno de los propios grupos de aula. Así, buscamos una medida que fuera fácil de aplicar, que el docente pudiera llevar de forma autónoma, sin implicar forzosamente a ningún compañero, que implicara una rutina que motivara a los alumnos para que la consideraran como una especie de premio, y que pudiera componerse de todo tipo de actividades diferentes, para que se complementaran en la resolución de los distintos tipos de problemas de los dos grupos.

Así, a continuación vamos a ver cómo se intentaron resolver los problemas de los distintos grupos:

- **1ºD:** Los problemas de desfases curriculares y deficiencias en la competencia lingüística, si bien no podían superarse solo con las actividades prácticas de la segunda parte de la sesión, con estas actividades, sí que se intentó motivar a los alumnos para que al menos comprendieran que aprender, si se hace de la forma adecuada, también puede ser divertido. Entre estos alumnos tuvieron un éxito especial las actividades más visuales, como los documentales o el taller con materiales arqueológicos. En cuanto a las dificultades en lectura comprensiva, se trabajaron mediante fichas de actividades y la lectura de

textos, con buenos resultados, que evidenciaron que podríamos tener logros significativos con un trabajo continuado.

Sobre la problemática de contar con una base distinta, durante las actividades podremos trabajar, o hacer incidencia en aspectos en los que tengan más dificultad, mediante fichas, visionado de documentales, o incluso organizando juegos con preguntas de repaso. Por otro lado, la escasa disciplina, intentó solucionarse utilizando la parte final de la clase, como un incentivo por un buen comportamiento a lo largo de la sesión teórica.

- **1ºF:** Los problemas en los que coinciden con sus compañeros de 1ºD (deficiencias en la competencia lingüística y la lectura comprensiva), intentarán ser resueltos del mismo modo. Este grupo, sin embargo, como se ha indicado en la página 68, tenía un problema del que carecían los demás; la competitividad extrema, que se intentará eliminar mediante la puesta en marcha de cualquier tipo de actividad que implique el trabajo en equipo.

Nivel de actuación

En principio, el principal nivel de actuación se hará en el aula, propiciando que el docente decida qué actividades son más adecuadas para el cambio metodológico propuesto. Sin embargo, como hemos adelantado anteriormente, en la página 67, pondremos todos nuestros materiales a disposición de nuestros compañeros de departamento, informándoles de los resultados de nuestra innovación, y animándoles a que prueben a utilizarla durante una unidad didáctica. Si consiguiéramos que algún otro profesor estuviera implicado, sería mucho más fácil, porque no sólo podríamos repartirnos el trabajo y crear un fondo de actividades, sino que también tendríamos una mayor variedad, aportando cada uno diferentes conocimientos.

Hemos hablado de implicar al departamento, sin embargo, el proyecto podría realizarse en el resto de áreas, por lo que no deberíamos dejar de informar, también al resto de docentes de nuestras experiencias. E incluso, siendo partidarios de compartir todo nuestro material, ponerlo a disposición de otros profesores en algún tipo de blog o página de educación, animándoles a que hagan lo mismo si deciden adoptar nuestra metodología incluyendo la narración de sus experiencias en el aula.

Conocimiento del grupo de clase

Como ya hemos hablado anteriormente tanto del centro como del barrio en el que se encuentra, ahora profundizaremos en los dos grupos-clase:

La clase⁴⁴

1ºD: A modo de recordatorio, añadir que el grupo destacaba por sus problemas de disciplina y su bajo rendimiento académico. Es un grupo complicado por la enorme

⁴⁴ Aunque ya hemos hablado de ella (página 13), volvemos a recordar lo anteriormente expuesto de cara a comprender mejor el nacimiento y la gestación de nuestra innovación, así como a profundizar en la problemática de los distintos colectivos que forman las clases.

diversidad con la que nos encontramos. El grupo está formado por 24 alumnos, 12 han repetido en algún momento de su vida escolar, 4 de ellos dos veces, y en este grupo, 3 de ellos no acuden a las clases ordinarias con el grupo debido a su pertenencia a la clase de “ámbito”, asimismo, otras dos alumnas en la clase de Ciencias Sociales acuden a un refuerzo, por lo que tampoco están presentes en las clases del grupo ordinario. Entre el resto de estudiantes, 4 han llegado desde diversos destinos internacionales, y 6 pertenecen a la etnia gitana.

1ºF: pese a que este grupo es el más homogéneo, y el que tiene mejores resultados académicos, no deja de tener problemas muy distintos, con perfiles entre los estudiantes muy variados. El grupo está formado por 26 alumnos, 10 han repetido curso en algún momento de su vida escolar, 2 de ellos dos veces. Dentro del grupo, 5 de ellos no acuden a las clases ordinaria con el grupo debido a su pertenencia a la clase de “ámbito”. Además, 2 alumnos han llegado desde destinos internacionales, y uno nacional -que se ha incorporado a mitad de curso-, y 8 pertenecen a la etnia gitana.

Alumnos que no han promocionado algún curso

Los alumnos “repetidores” (presentes en los dos grupos) muestran actitudes dispares, si bien la mayoría, no tiene ningún tipo de interés, y responde negativamente a los intentos de motivación, sí que hay un pequeño sector que parece atender e interesarse por las actividades docentes. Generalmente se trata de los alumnos que solo acumulan una repetición, los que tienen más repeticiones casi en ningún caso muestran interés y motivación. Hay que tener en cuenta que las repeticiones están siendo duramente cuestionadas por diversos investigadores⁴⁵, y lo cierto es que en las clases se observa que no suelen tener un efecto positivo, aunque en muchas ocasiones se producen para que los alumnos puedan –irónicamente- ser derivados al programa de Diversificación Curricular, al que no se puede acceder sin al menos una repetición.

Alumnos que acuden a “ámbito”

Antes de profundizar en los alumnos que acuden a ámbito, debemos explicar este programa. Está destinado a aquellos alumnos, que, generalmente por un desfase curricular irreparable, y por tanto, con muy pocas posibilidades de conseguir la titulación de secundaria, son separados de la clase ordinaria para recibir una educación básica personalizada, que al menos les permita desenvolverse en su vida una vez abandonen el centro, no obstante, varias asignaturas sí que siguen el curriculum

⁴⁵ Entre ellos, Rafael Feito Alonso, del Departamento de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (“Éxito escolar para todos”, *Revista Iberoamericana de educación*, nº50, pp. 131-51); Francesc Imbernon, Catedrático de didáctica y organización educativa, Universidad de Barcelona (*El País*, 22 septiembre de 2012); José Saturnino Martínez García, del Departamento de Sociología de la Universidad de la Laguna (“Fracaso escolar, Pisa y la difícil ESO”, *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, nº1, pp. 56-85), o Mariano Fernández Enguita, Catedrático de Sociología, Universidad Complutense de Madrid (“Del desapego al desenganche y de este al fracaso escolar”, *Cuadernos de Pesquisa*, nº 144, pp. 733-51).

ordinario, y en el caso de los alumnos que muestren interés pueden ser una plataforma para acceder al programa de Diversificación Curricular.

Estos alumnos, en la tutoría suelen mostrarse apáticos, fruto de su escaso interés, llegando incluso a causar malestar entre sus compañeros, motivado a su vez porque al no convivir en las clases ordinarias no forman parte del “grupo”. Pese a esto, la idea del ámbito, personalmente me parece acertada, porque estos chicos, en una clase ordinaria, estarían aun más desmotivados, y probablemente incurrirían en el absentismo.

Alumnos de procedencia internacional

Por otro lado, los alumnos, llegados desde diversos países, se muestran, en general, atentos, educados, y totalmente integrados, con unas familias muy implicadas y preocupadas por su desarrollo escolar.

Alumnos de etnia gitana

Por último, los pertenecientes a la etnia gitana, aunque tienen comportamientos diferentes y no debemos pensar que la pertenencia a la etnia crea un perfil homogéneo, muestran el mismo problema a menudo, y es que tienen un gran desfase curricular, debido a que aunque normalmente los niños, generalmente empiezan su formación a los 3 años, la escolarización obligatoria no se produce hasta los 6 años. Esto provoca que no pocas familias de etnia gitana no escolaricen a sus hijos hasta la edad obligatoria, lo que provoca que cuando estos niños empiezan a la escuela, en virtud de la obsesión por el temprano aprendizaje de la lectura del sistema educativo español, el resto de sus compañeros ya saben leer, produciendo que comiencen a distanciarse curricularmente, y arrastren ese distanciamiento hasta la educación secundaria, a lo que se une que generalmente las familias no les brindan un clima propicio para que continúen sus estudios. Aun así, en algunos casos el esfuerzo de los estudiantes está permitiéndoles reducir distancias y poco a poco acercarse al ritmo de la clase.

Conclusión

En resumen, nos encontramos con grupos complicados de manejar, y que evidencian la gran heterogeneidad del barrio al que pertenecen, que se materializa en los distintos problemas a los que el docente debe hacer frente.

Sin embargo, conforme avanza el curso, los estudiantes dan pasos significativos hacia la convivencia, y la mejora de sus relaciones y comportamientos en clase, y una vez resueltos estos problemas, la diversidad de las clases se convierte en una ventaja, permitiéndoles comprenderla, aceptarla, y abriéndoles horizontes de cara a su vida adulta, propiciando que entiendan que mientras haya respeto y el cumplimiento de unas normas básicas por parte de todos, la diversidad siempre es positiva.

Marco teórico y justificación del proyecto

Las innovaciones, entendiendo innovación como cambio, no solo son útiles para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también necesarias, porque debemos tener en cuenta que no podemos enseñar como hace 40 años, porque la sociedad, las mentalidades, las personas, sus relaciones, actuaciones, resultados y formas de ver y entender el mundo, han cambiado radicalmente. Por eso, la educación debe cambiar,

adecuándose a la nueva realidad, y teniendo muy presente que el instrumento para el cambio lo tenemos en las innovaciones educativas⁴⁶.

esta idea, y la que hemos expuesto anteriormente sobre la necesidad de innovaciones sencillas, serán las piedras angulares sobre las que se construirá nuestro proyecto.

Sobre la temporización del mismo, como habíamos adelantado en la introducción, utilizaremos los 10-15 minutos finales de cada clase, teniendo en cuenta que los alumnos de primer ciclo de ESO cuentan con 3 horas lectivas semanales, dedicaríamos a la innovación entre 30-45 minutos por semana, encontrándose en la media temporal de otros proyectos que se han llevado a cabo con éxito en las comunidades autónomas de Cataluña y Aragón, y que recomiendan que las innovaciones que van a desarrollarse a largo plazo no ocupen más de 2 horas semanales en cada grupo en el que vayan a trabajarse⁴⁷. Esto responde a dos motivos diferenciados, por un lado al hecho de que aunque innovemos tenemos un currículum que cumplir y que no debemos descuidar, al tiempo que necesitamos tiempo para preparar los materiales necesarios para nuestro proyecto, por lo que los tiempos que proponemos coinciden con los de otros proyectos exitosos. Siguiendo con este tema, y ahondando más en el mismo, vamos a analizar por qué esos 30-45 minutos semanales decidimos situarlos al final de la clase. Como habíamos adelantado en la introducción, desde finales del s.XIX y principios del s.XX, numerosos investigadores del mundo de la psicología, han demostrado que la atención que podemos prestar a los discursos, incluso plenamente motivados, es limitada. Entre estos pioneros se encontraba Emil Kraepelin, quien elaboró la famosa curva del trabajo, también llamada curva de la atención, por medio de la cual se demostraba que los humanos podemos mantener la atención durante un periodo de tiempo concreto, hasta que con la aparición de la fatiga, esta atención va decreciendo progresivamente⁴⁸. Con el paso del tiempo, se fue comprobando que la temporización no era la misma para niños, adolescentes y adultos, encontrándose en el caso de los segundos el límite en torno a los 40 minutos⁴⁹. Por eso, intentaremos aprovechar los momentos iniciales de las sesiones, que es cuando la curva se encuentra en su apogeo, para llevar a cabo la exposición de los contenidos teóricos, aunque de una forma dinámica, interaccionando con los alumnos y favoreciendo el diálogo porque debemos tener muy en cuenta que para mantener la atención alta durante más de 25 minutos⁵⁰ debemos ofrecer varios estímulos (que en este caso serán imágenes, preguntas planteadas, recreaciones de música) que despierten el interés de los alumnos.

A medida que transcurre la sesión la curva va progresivamente descendiendo, hasta que introducimos algún elemento, como en este caso es la consciencia de que los últimos momentos se dedicarán a alguna actividad especial, que nos sirve para mantener la atención hasta el final. Con esto conseguimos, además, que al estar alta la atención

⁴⁶ Gairin Sallán, J. Armengol Asparó, C. Muñoz Moreno, J. (2010). "Las innovaciones educativas en las comunidades autónomas de Cataluña y Aragón", *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, vol. 14, nº 1, pp. 216-36

⁴⁷ *Ibidem*

⁴⁸ Sanchiz Ruiz, M. L. (2008). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*, Castellón de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I

⁴⁹ Uría, M. E. (2001). *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*, Madrid: Narcea

⁵⁰ Muñoz, E. (2010). "Estructuración de los contenidos", *Cuadernos de la fundación dr Antonio Esteve*, nº 20, pp. 25-33

durante las clases teóricas la escucha de los conocimientos transmitidos por el docente, sea activa⁵¹, propiciar que los alumnos no solamente asimilen el mensaje, sino que también sean capaces de percibir las ideas, los conceptos y los procesos que se esconden detrás, aumentando con ello su interés, al tiempo que se fomenta la formulación de preguntas y la intervención activa en la explicación. En esta línea, algunos autores, como Dolors Quinquer, aconsejan detener la clase cuando veamos que la atención de los alumnos decae para hacer alguna actividad diferente, con lo que refuerza la tesis de nuestra innovación⁵².

En cuanto a nuestra idea sobre la sencillez del proyecto como principal garantía de su manejabilidad, nos hemos encontrado con que numerosos investigadores, entre los que debemos destacar a Souto González, consideran que las innovaciones demasiado largas, ambiciosas, y complejas, tienen muchas menos posibilidades de éxito que aquellas que se han diseñado de forma más autónoma, buscando responder a las necesidades de un centro en particular, pero que aun así pueden ser extrapolables a otros ambientes⁵³.

Una vez analizados los aspectos generales de la innovación, entraremos en la justificación de algunas de las actividades que hemos llevado a cabo durante la última parte de la clase, especialmente, en los juegos, el uso de materiales arqueológicos, y por último, la utilización de vídeos. Aunque en las sesiones en las que se ha aplicado la innovación se han llevado a cabo más actividades, estas han sido elegidas por su variedad, y por las distintas experiencias que pueden generar en un grupo-clase. En primer lugar vamos a hablar del uso de juegos en el aula, sus ventajas, y sus resultados en otros centros escolares.

Cuando nos decidimos a utilizar un juego en el aula, debemos tener muy presente que lo que estamos intentando hacer es trasladar al aula una actividad que los adolescentes hacen normalmente en sus ratos libres, y que, por lo tanto, asocian con un momento divertido. El objetivo que debemos plantearnos es conseguir ser capaces de crear un entorno que estimule a los alumnos a construir su propio conocimiento, pero sin olvidar que debemos dotarlo de cierto contenido académico. Los juegos contribuyen a desarrollar, cuatro áreas muy distintas entre sí y a la vez muy útiles: área físico-biológica (rapidez de reflejos, coordinación, destreza manual), el área socio-emocional (socialización, espontaneidad, confianza en sí mismos), el área cognitiva- vertebral (creatividad, imaginación, agilidad mental, atención), y por último, la dimensión académica⁵⁴ (contenidos propios de la materia y desarrollo de las Competencias básicas, especialmente la lingüística, autonomía e iniciativa personal, y aprender a aprender).

Abordando en esta idea, nos encontramos con 3 experiencias docentes directas que avalan su utilidad en el aula. En primer lugar, nos encontramos con la experiencia docente que menciona Gairín Sallán, y que consistió en utilizar juegos en la enseñanza de las matemáticas durante un año con alumnos de distintas edades, aproximadamente

⁵¹ Hough, M. (1999). *Técnicas de orientación psicológica*, Madrid: Narcea

⁵² Quinquer, D. (2004). "Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación", *Íber*, nº 40, pp. 7-22

⁵³ Souto González, X. M. (2013). "Investigación e innovación educativa: el caso de la geografía escolar", *Scripta Nova: revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, vol. XVII, nº 459

⁵⁴ Chacón, P. (2008). "El juego didáctico como estrategia de enseñanza y de aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?", *Nueva Aula Abierta*, nº 16,

usando uno a la semana. Los resultados fueron muy buenos, con un 88% de los profesores, que se prestaron a la innovación, convencidos de que produjeron un gran efecto motivador en los alumnos⁵⁵. Sobre este caso únicamente señalar que fue una experiencia llevada a cabo hace casi 25 años, lo que evidencia que las buenas ideas educativas siguen funcionando con el paso del tiempo. El segundo caso que estudiaremos trata sobre los numerosos proyectos europeos que se están llevando a cabo para la integración de lo que se denomina como SG (*Serious Games*), o juegos didácticos, con el desarrollo de numerosos proyectos entre los que hay que mencionar el programa LLP (*Long Life learning Program*) que integra más de 65 proyectos en los que los juegos se usan como herramientas de aprendizaje, y la red SEGAN (*Serious Games Network*), una plataforma pensada para que los docentes puedan acceder a juegos didácticos que posteriormente podrán integrar en sus sesiones, al tiempo que intercambian conocimientos y experiencias con otros profesionales de la enseñanza de diferentes países, instituciones e incluso niveles educativos⁵⁶. El último caso está orientado específicamente a las Ciencias Sociales, y es la experiencia de una docente que llevó a cabo toda una serie de juegos didácticos en el aula con excelentes resultados, con lo que la docente decidió subir sus experiencias a la página web XTEC (Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya)⁵⁷.

Después de ver las variadas utilidades del uso de los juegos en clase, vamos a ver una iniciativa un poco más atípica que en nuestro caso ha dado excelentes resultados: el acercamiento de la arqueología a los alumnos de secundaria. Hay que tener en cuenta que tradicionalmente, la Historia se ha enseñando como una sucesión de fechas y personajes con un alto grado de politización, teniendo que esperar hasta los años 80 del s.XX para percibir un cambio curricular. Ahora que ya contamos con un currículum en el que se analizan los procesos históricos tratando de que los alumnos los comprendan, debemos dar un paso más; abogar por la interdisciplinaridad. Para conseguirlo enseñaremos a los alumnos que el conocimiento histórico solo es posible si se utilizan el máximo de disciplinas posibles, entre las que se encuentra la arqueología. La utilización de esta disciplina en educación secundaria, aunque se basa sobre todo en visitas a yacimientos, está mucho más interiorizada en otros países europeos como Alemania con el yacimiento de Pfalbauten, donde recrean la vida cotidiana de un poblado neolítico, o Francia, con su *Archéodrome* en el que se hacen todo tipo de recreaciones arqueológicas, o Gran Bretaña con el Jorvik Viking Centre, un parque viviente orientado a las visitas didácticas en el que el guía, junto a toda una serie de personajes, hacen representaciones históricas⁵⁸. Pese a la ventaja con la que juegan otros países europeos, en España también se han llevado a cabo interesantes iniciativas en el aula, como es el caso de un instituto de Cartagena (I.E.S El Bohío), donde desde 2012 llevan realizadas toda una serie de actividades con las que pretenden acercar la arqueología a los alumnos de secundaria e interiorizar la importancia del patrimonio histórico. Entre las actividades propuestas destaca especialmente, la realización de una excavación arqueológica simulada. El proyecto llevado a cabo por este centro ha tenido

⁵⁵ Girín Sallán, J.M. (1990). "Efectos de la utilización de juegos educativos en la enseñanza de las matemáticas", *Educar*, nº 17, pp. 105-18

⁵⁶ Cruz-Lara, S. Fernández Manjón, B. Vaz de Carvalho, C. (2013). "Enfoques innovadores en juegos serios", *VAEP-RITA*, vol. 1, nº 1, pp. 19-21

⁵⁷ <http://www.xtec.cat/~malegria/projecte/articles/juegos.pdf>

⁵⁸ López Ambite, F. (2000). "La arqueología en la educación secundaria", *Innovación Educativa*, nº 10, pp. 343-52

tanto éxito que ha acabado convirtiéndose en el hilo conductor de un programa de investigación e innovación educativa (Programa III, Universidad de Murcia), por medio del cual se pretenden elaborar los materiales necesarios para adaptar la arqueología a la educación secundaria⁵⁹.

Otros ejemplos de centros que han impulsado este tipo de actividades lo encontramos en el IES San Quirze (Barcelona), en el que incluso se llegó a ofertar e impartir una optativa: introducción a la arqueología. En el caso de nuestro centro, los dos talleres, realizados tanto en los dos cursos de 1ºESO como en el 2º dieron resultados muy buenos, con gran número de intervenciones y preguntas, así como posteriores peticiones de los alumnos para que las repitiéramos.

La siguiente actividad que hemos seleccionado entre las que hemos realizado en clase es la proyección de vídeos y fragmentos de documentales, una actividad que es relativamente común en las aulas de secundaria, por lo que contamos con numerosas experiencias que acreditan su éxito, así como gran cantidad de páginas web especializadas en documentales educativos, como educatube.es, maestroteca.com, videoseducativos.es, teachertub.com, o videodigitaleducativo.com, que si bien ya llevan tiempo funcionando, siguen siendo igual de útiles.⁶⁰ Entre las experiencias de aula debemos tener en cuenta que a la hora de poner un vídeo, debemos no solo controlar su contenido, sino también su duración, que no debe exceder los 20 minutos⁶¹, adaptándose por tanto su duración (entre 10-15 m) a los ejemplos que hemos puesto durante nuestra experiencia docente en las ocasiones en las que nuestra innovación lo requería. Entre los centros que han tenido experiencias docentes, desde hace tiempo, con vídeos y documentales se encuentran, el IES Ruta de la Plata (Badajoz) Calamonte, inmerso en un programa de incorporación de las nuevas tecnologías, en el que se incluye la utilización de vídeos en las clases, con buenos resultados⁶², el IES N°1 de Ribeira (A Coruña) donde en la asignatura de Ciencias Naturales, entre otras actividades de todo tipo, se han visionado también vídeos durante las clases⁶³, o el IES Pablo Neruda (Huelva) donde también se han incorporado los vídeos a la práctica docente⁶⁴.

Tras todas las justificaciones que hemos dado previamente, y para finalizar, trataremos el principal objetivo que perseguimos con nuestra innovación: conseguir la motivación de los alumnos. Numerosos estudios han estudiado cual es la importancia de este factor en el proceso de aprendizaje, llegando a la conclusión de que su poder es tal, que consiguiendo despertarla en los alumnos, ha llegado incluso a compensar limitaciones aptitudinales leves⁶⁵.

⁵⁹ Egea Vivancos, A. Arias Ferrer, L. (2013). "IES Arqueológico. La arqueología como recurso para trabajar las competencias básicas en la educación secundaria", *Clio: History and History Teaching*, nº 39, pp. 1-21

⁶⁰ Atención Barrero, P. (2006). "Los vídeos educativos en la web. Un recurso para utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la educación", *Modelos de Enseñanza*, nº 22, pp. 1-12

⁶¹ Lacruz Alcocer, M. (2001). *Nuevas tecnologías para futuros docentes*, Cuenca: Ediciones de la universidad de Castilla La Mancha.

⁶² Martín Arce, D. Sanguino González, A. (2004). "La implantación de las TICs en el IES Calamonte", *Aprender con gnulinex: exigencias docentes, 2002-2003*. Mérida (Badajoz): Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y tecnología.

⁶³ Sónora, F. Rodríguez-Ruibal, M. M. Troitiño, R. (2009). "Un modelo activo de educación ambiental: prácticas sobre cambio climático", *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, nº 2, pp. 196-206

⁶⁴ Moreno Pons, M. (2004). "El vídeo en el aula", *Ágora digital*, nº 7, pp. 1-10

⁶⁵ Mateo Soriano, M. (2001). "La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo", *Proyecto social: Revista de relaciones laborales*, nº 8, pp. 163-84

Sin embargo, para realmente saber qué es lo que buscamos conseguir cuando hablamos de motivar a los alumnos, debemos explicar que entendemos por motivación. Probablemente una de las definiciones más fáciles de entender sea la que da M. Mateo Soriano, para quien: “La motivación es más bien un proceso dinámico que un estado fijo. Al definir la motivación como dinámica, se afirma que los estados motivacionales están en continuo, flujo, en un estado de crecimiento y declive perpetuo⁶⁶”. De esta definición deducimos que nuestra innovación puede conseguir la motivación de los estudiantes, porque al ser esta un proceso dinámico que sufre oscilaciones, si bien podemos captarla un día con una actividad concreta, si la repetimos una y otra vez, acabará por aburrir a los alumnos. Así, manteniendo un horario fijo, pero variando siempre las actividades, conseguimos excitar la curiosidad de los alumnos, lo que produce la activación de la motivación.

Existen tres tipos de motivación, que intentaremos despertar por medio de nuestra innovación. En primer lugar está la motivación extrínseca, que es aquella provocada desde el exterior, y que intentaremos despertar mediante nuestras actividades. En segundo lugar nos encontramos la motivación intrínseca, que se pone en funcionamiento cuando el alumno siente curiosidad por algo, para conseguir esta motivación intentaremos que las actividades que llevaremos a cabo sean lo más variadas posible. A la motivación extrínseca le sigue la motivación de logro⁶⁷, que se activa cuando el individuo se da cuenta que es capaz de realizar las tareas que se le encomiendan. La consecución de esta motivación supone un reto enorme, porque implica buscar actividades que sean un reto, pero al mismo tiempo puedan ser superadas por los alumnos.

Para ver realmente que connotaciones positivas tiene conseguir motivar a los alumnos, no solo nos basaremos en nuestra experiencia docente, sino que analizaremos varios casos prácticos llevados a cabo en otros centros, entre ellos: IES Almadraba (Tarifa, Cádiz), donde el orientador del centro, Jesús López Calatayud, ha utilizado la motivación para intentar terminar con los diversos problemas de convivencia, así como con el bajo rendimiento académico, en un instituto con un perfil similar al de la Corredoria, con buenos resultados⁶⁸. Otro ejemplo nos lo encontramos en el IES José Zapatero Domínguez (Castro Urdiales, Asturias) en el que la asignatura de Ciencias Naturales impulsó toda una serie de actividades que consiguieron contar con la motivación de los alumnos y mejorar tanto resultados educativos, como el ambiente del grupo-clase⁶⁹.

De nuestra propia experiencia, estos dos ejemplos, y las justificaciones dadas anteriormente, podemos afirmar que la importancia de la motivación reside en que es un estado personal que impulsa a los individuos a mostrar interés, y por tanto desarrollar por propia voluntad⁷⁰ todo tipo de habilidades, por lo que, el objetivo último de nuestra

⁶⁶ *Ibidem*

⁶⁷ *Ibidem*

⁶⁸ López Calatayud, J. (2005) “Proyecto educativo para la mejora de la convivencia y el rendimiento en un IES”, *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, nº 9, pp. 1-16

⁶⁹ El proyecto puede consultarse en: web proyecto biosfera:

<http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/1ESO/>

⁷⁰ Gil de la Serna, M. (2010). “La motivación y el esfuerzo en el proceso de enseñanza y aprendizaje: ideas para la reflexión”, Coll, C. (Coord.). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*, Barcelona: Graó, pp. 131-148

innovación está orientado a conseguirla en nuestros alumnos, orientándolos hacia metas de aprendizaje que despierten en ellos el deseo de implicarse en: intentar aprender de sus errores, utilizar estrategias de aprendizaje eficaces, mantener un auto-concepto más alto, no desanimarse frente a las dificultades, desarrollar una mayor tenacidad, y sobre todo desarrollar la creencia de que si se esfuerzan serán capaces de conquistar cualquier meta que se propongan.

Objetivos de la innovación

Objetivo final:

El principal objetivo que perseguimos con nuestra innovación, es una mejora en la motivación y la atención de los estudiantes, que convierta la clase en un lugar, si no con connotaciones positivas, al menos no negativas, inculcándoles el gusto por la asignatura, y trabajando la competencia de aprender a aprender en el sentido de que comprendan que cualquier asignatura puede ser divertida si se sabe que planteamientos utilizar. Sería especialmente positivo que todo esto se tradujera en un mejor rendimiento en las clases, así como la mejora de las relaciones personales, y el nacimiento de una verdadera cohesión entre los grupos.

Objetivos específicos:

- Fomentar el interés de los alumnos por las actividades realizadas, y la asignatura en general
- Conseguir mantener el orden durante las sesiones teóricas utilizando como premio la actividad final
- Mejorar el rendimiento académico
- Trabajar las 8 competencias básicas, especialmente la competencia lingüística, y la competencia de aprender a aprender
- Terminar con los problemas de convivencia y las competitividades excesivas, fomentando el compañerismo y creando un grupo cohesionado
- Educar en valores, como tolerancia, igualdad de género, o aprecio del patrimonio cultural

Análisis de los objetivos

Tabla de Análisis		
Finalidad (Objetivo general)	Indicadores de impacto	Medidas
El principal objetivo que perseguimos con nuestra innovación, es una mejora en la motivación y la atención de los estudiantes, que convierta la clase en un lugar, si no con connotaciones positivas, al menos no negativas, inculcándoles el gusto por la asignatura, y trabajando la competencia de aprender a aprender en el sentido de que	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se muestran interesados y participativos en las actividades planteadas • Las sesiones teóricas se desarrollan sin incidentes, porque los alumnos entienden la actividad final como un premio 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los propios alumnos del cambio metodológico, tanto por comentarios en clase, como por un cuestionario que harán los alumnos a final de curso • Calificaciones de los estudiantes • Desaparición de las peleas y respeto

comprendan que cualquier asignatura puede ser divertida si se sabe que planteamientos utilizar. Sería especialmente positivo que todo esto se tradujera en un mejor rendimiento en las clases, así como la mejora de las relaciones personales, y el nacimiento de una verdadera cohesión entre los grupos.	<ul style="list-style-type: none"> • El rendimiento académico de los alumnos mejora • La lectura comprensiva, y la competencia en aprender a aprender ya no son un problema para los estudiantes • Hay un buen ambiente en clase • Los alumnos han interiorizado los valores de igualdad, tolerancia y respeto por el patrimonio 	durante las exposiciones-intervenciones de los compañeros
Objetivos específicos	Indicadores de logro	Medidas
-Fomentar el interés de los alumnos por las actividades realizadas, y la asignatura en general	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos intervienen en las actividades propuestas dinamizando la parte final de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones del profesor durante las sesiones
-Conseguir mantener el orden durante las sesiones teóricas utilizando como premio la actividad final	<ul style="list-style-type: none"> • El docente puede impartir la primera parte de la clase sin ningún tipo de dificultad 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones del profesor durante las sesiones
-Mejorar el rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos muestran que han asimilado los contenidos, lo que se traduce en las calificaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen escrito al final de las unidades didácticas
-Trabajar las 8 competencias básicas, especialmente la competencia lingüística y la competencia de aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos demuestran comprender mejor todos los textos leídos durante las unidades didácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de los textos y las actividades durante la clase
-Terminar con los problemas de convivencia y las competitividades excesivas, fomentando el compañerismo y creando un grupo cohesionado	<ul style="list-style-type: none"> • Desaparecen las peleas y las faltas de respeto, y las críticas infundadas a los compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del tutor en el aula • Consulta al resto de docentes durante las REDES y juntas de evaluación
-Educar en valores, como tolerancia, igualdad de género, o aprecio del patrimonio cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos muestran que han interiorizado estos valores mediante su comportamiento e intervenciones en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones del tutor en el aula

Desarrollo de la innovación

Plan de actividades y fases (calendario/cronograma) del proyecto

A continuación expondremos las actividades que forman parte de nuestro proyecto de cambio metodológico, y que aparecerán destacados en rojo y en negrita con respecto al resto de la sesión.

Aunque las sesiones duran 55 minutos⁷¹, se han programado únicamente 50, teniendo en cuenta, la pérdida de tiempo que se produce durante el cambio de clase, la necesidad del docente de preparar los recursos audiovisuales e informáticos y la obligación de controlar la asistencia de los alumnos.

Unidad didáctica 1: la tierra en el universo	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' visionado de video-documental sobre la vía láctea y nuestra galaxia 5' Lectura y comentario de un pequeño fragmento de un texto medieval en el que se afirmaba que la tierra era plana como una bandeja
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Utilización de la herramienta google maps, con la que podremos observar nuestro planeta desde distintos ángulos 10' Utilización del recurso web 100,000 stars, a través del cual podremos ver no solo el nombre, sino también la situación de las principales estrellas de nuestra galaxia
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 15' Actividad en grupo: dividiremos a los alumnos en 4 o 5 equipos, a cada uno le asignaremos un país, y tomando como referencia las 12 a.m en España, y utilizando los conocimientos teóricos dados anteriormente, cada equipo debe decir a qué hora corresponde en el país que se les ha asignado
4	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 15' Realización de una sopa de letras en la que aparecerá el vocabulario específico de la materia, y que posteriormente tendrán que incluir en una oración
5	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Visionado de las imágenes más recientes de los planetas de nuestro sistema solar, los alumnos deberán intentar decirnos el nombre de cada planeta que proyectemos 10' Realizaremos un trivial de preguntas del tema, y para ello dividiremos a la clase en dos equipos

Unidad didáctica 2: la representación gráfica de la tierra	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' visionado de un documental en el que se explique de que manera

⁷¹ La temporización, las sesiones, y las horas en base a las que hemos programado ya han sido mencionadas en las páginas 22-23

1	<p>podemos localizar un punto en un mapa basándonos en unas coordenadas</p> <p>5' llevaremos un gps a clase y enseñaremos a los alumnos las coordenadas que nos marca, para que posteriormente ellos observen sobre el mapa si coincide con nuestra ubicación</p>
2	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Actividad en Parejas, iremos diciendo una serie de coordenadas, y los alumnos deberán buscarlas sobre el mapa, y compitiendo por parejas intentar se los primeros en decirnos a que ciudad corresponden</p>
3	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Taller de introducción al SIG, entraremos en los programas de sigpac e iberpix, y enseñaremos a los alumnos como localizar mediante ellos lugares, hacer mediciones, acceder a la página del catastro...</p>
4	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>5' Tormenta de ideas: los alumnos tendrán que sugerir, como creían que se orientaban las personas antes de la aparición de los medios modernos</p> <p>10' Visionado de documental sobre cómo se orientaba el ser humano antes de la aparición de las nuevas tecnologías</p>
5	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>15' Realización de una ficha de actividades en la que se repasen todos los contenidos dados en el tema, y que en este caso los alumnos harán en parejas, y en voz alta para compartir los resultados con sus compañeros</p>

Unidad didáctica 3: El relieve, rostro de la tierra	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' visionado de un documental sobre las capas tectónicas y su transformación a lo largo del tiempo</p> <p>5' Dividiremos a los alumnos en varios grupos, a cada uno de ellos le asignaremos una capa de las que forman la tierra, y tendrán que encontrar en el libro, información sobre la capa que les ha sido asignada</p>
2	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>5' Visionado de documental sobre las grandes obras de ingeniería, con el fin de hacer reflexionar a los alumnos sobre las transformaciones a las que el hombre somete a los paisajes naturales.</p> <p>10' Visionado de una serie de imágenes contrapuestas, sobre una serie de paisajes, antes y después de ser transformados por el hombre, a raíz de ello de organizará un debate.</p>
3	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Realizaremos una actividad de unir con flechas el nombre de cada agente del relieve con la imagen que le corresponde.</p> <p>5' Una vez hecha la actividad anterior, proyectaremos un mapa sobre el que saldrán algunos alumnos a señalar lo que han visto en el ejercicio</p>

	anterior y la clase teórica
4	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visitaremos la aplicación mapasinteractivos.didactalia.net para enseñar a los alumnos la distribución de los distintos paisajes de Europa 5' Entraremos en google maps, y elegiremos a dos o tres alumnos, preferiblemente los menos participativos, para que hagan zoom en la parte del mundo que quieran y todos podamos ver el paisaje.
5	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 15' Llevaremos un mapa de Asturias a clase, posteriormente preguntaremos a los alumnos por las zonas que conozcan, saldrán al mapa a señalarlas y posteriormente nos contarán como es el paisaje en ellas

Unidad didáctica 4: El planeta del agua	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Visionado de una serie de mapas sobre la distribución del agua dulce y del agua salada en nuestro planeta 10' Mediante el visionado de un documental, enseñaremos a los alumnos porque hay agua salada, y porque hay agua dulce en la tierra
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Proyección de distintas imágenes sobre la desecación progresiva del planeta, posteriormente organizar un debate sobre el tema 5' Dividir a los alumnos en parejas, y pedirles que cada pareja aporte dos estrategias distintas para un consumo responsable del agua, tanto a nivel doméstico como empresarial
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Localizaremos los principales océanos en el mapa, posteriormente preguntaremos a los alumnos si creen que el agua siempre estuvo distribuida de la misma forma en nuestro planeta. 10' En línea con lo anterior, haremos un taller de fósiles, en el que no solo enseñaremos imágenes de esas criaturas marítimas, sino que también veremos mapas con la antigua disposición de los mares antes de la separación de los continentes
4	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Lectura de un breve texto sobre la sobreexplotación del mar 10' Visionado de dos breves documentales, uno sobre las técnicas de pesca tradicionales, y otro sobre las modernas
5	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Entraremos en la web de mapasinteractivos.didactalia.es y por grupos los alumnos resolverán distintos mapas, de ríos, océanos, lagos etc.

Unidad didáctica 5: Tiempo y clima	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visionado de un documental sobre los cambios que ha experimentado el clima desde el nacimiento de la tierra hasta la actualidad, así como las distintas especies que estuvieron asociadas a esos cambios
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Proyección de toda una serie de imágenes sobre los distintos tipos de nubes, acompañado de una descripción de sus principales características 10' dividimos a la clase en grupos, y por turnos tendrán que decir a que nube corresponde la imagen que se les proyecte, así como sus características.
3	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Juego colectivo, esta vez, sin hacer grupos, entraremos en la página eltiempo.es y observaremos el mapa de las precipitaciones, posteriormente repartiremos una ficha a los alumnos en la que aparezcan cuatro ciudades españolas (Por ejemplo: Oviedo, Madrid, Málaga y Badajoz), y tres horas diferentes (por ejemplo 8 a.m. 2 p.m y 22 p.m), y ellos tendrán que predecir si lloverá o no. Al día siguiente verán por sí mismos si han acertado.
4	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Visionado de un documental sobre la presión atmosférica 10' En base al documental que hemos visto, materializaremos los conocimientos en el uso de una estación atmosférica portátil.
5	40' Proyección de Powerpoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Realización de una sopa de letras en la que aparecerán todas las palabras que forman el vocabulario específico del temario, una vez encontradas, los alumnos deberán elaborar una oración con cada una de ellas

Unidad didáctica 6: climas y paisajes de la tierra	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 15' Realización de un juego, para llevarlo a cabo dividiremos a la clase en 3 grupos distintos, a cada uno de ellos se les asignara un clima: cálido, frío o templado, durante 5 minutos el grupo tendrá que trabajar las ventajas del clima que les ha tocado, y posteriormente elegir un portavoz para que salga a intentar convencer al resto de los compañeros sobre la ventaja de su clima
	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...

2	<p>5' Análisis de climogramas sobre los distintos climas del mundo</p> <p>10' Visionado de un documental al que siga con el tema de los climogramas que hemos analizado</p>
3	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Análisis de gráficos sobre las precipitaciones anuales de varios países, que posteriormente relacionaremos con el paisaje al que van asociadas mediante la búsqueda en google maps</p>
4	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Realización de una sopa de letras en la que aparecerán todas las palabras que forman el vocabulario específico del temario, una vez encontradas, los alumnos deberán elaborar una oración con cada una de ellas</p>
5	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>5' Visualización de un documental sobre las distintas especies vegetales del mundo</p> <p>10' taller práctico con hojas de distintas especies de árboles autóctonos, los alumnos tendrán que verlas y posteriormente clasificarlas con la ayuda de una ficha que se repartirá previamente y en la que aparecerán dibujados los distintos tipos de hojas</p>

Unidad didáctica 7: clima y paisajes de Europa, España y Asturias

SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>15' Actividad en grupos: dividiremos a los alumnos en 5 grupos, correspondiéndole a cada uno un continente distintos, por turnos, saldrán al ordenador y a utilizar el mapa por satélite de la aplicación espanol.weather.com, harán zoom en distintas partes de su continente e irán explicando a sus compañeros los paisajes y climas que van apareciendo.</p>
2	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>5' Proyección de un mapa sobre los distintos climas de la Península Ibérica</p> <p>10' Juego en equipo: dividiremos a la clase en dos equipos, por turnos el docente les dirá una ciudad de la geografía española, y los alumnos tendrán que decir en qué zona climática se encuentra.</p>
3	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Visionado de documental sobre los cultivos de las distintas zonas de la Península Ibérica y el clima al que van asociados.</p> <p>5' Actividad colectiva: los alumnos irán diciendo los cultivos que han visto con mayor asiduidad en las huertas asturianas, pudiendo incluir alguna de las especies que crecen en el huerto ecológico del centro.</p>
4	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Visionado de documental sobre los climas extremos del mundo, así</p>

	como de los fenómenos naturales más extremos: huracanes, tornados, tsunamis, monzones...
5	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Realización de una sopa de letras en la que aparecerán todas las palabras que forman el vocabulario específico del temario, una vez encontradas, los alumnos deberán elaborar una oración con cada una de ellas

Unidad didáctica 8: Atlas de España	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 15' Proyectaremos un mapa físico de España e iremos diciendo a los alumnos que salgan a marcar en él los accidentes geográficos que sus compañeros, por turnos, vayan señalándoles
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Proyección de un mapa político de la Península Ibérica 10' Juego en equipo: dividiremos a la clase en dos equipos, por turnos el docente les dirá una comunidad autónoma, y los alumnos tendrán que, primero señalarla en el mapa, y posteriormente, decir todas las provincias de las que está compuesta
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 15' Juego en grupos: dividiremos a la clase en 4 grupos, que mediante la aplicación mapasinteractivos.didactalia.net, intentarán mejorar el índice de aciertos tanto en el mapa físico como en el político de la Península, con respecto al resto de grupos.
4	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visionado de documental sobre las distintas provincias de España, y alguna de sus peculiaridades regionales
5	45' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Proyección de un mapa de Asturias, en el que cada alumnos oriundo de la comunidad señalará su lugar de origen 10' Actividad colectiva: los alumnos irán saliendo al mapa de Asturias a señalar los concejos o villas que sus compañeros, por turnos le vayan señalando.

Unidad didáctica 9: la Prehistoria	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' visionado de varios pequeños videos-documentales sobre la evolución humana 5' Realización de un cuadro sobre los distintos homínidos que han estado

	presente en el proceso de la evolución humana
2	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Realización de un juego, en el que dividiremos a los alumnos en dos grupos, uno de ellos serán recolectores, y el otro cazadores, y por turnos deberán responder a una serie de preguntas en forma de juego.
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Taller práctico en el que visionaremos toda una serie de materiales de todas las etapas prehistóricas (Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales) 5' Visionado de pequeños vídeos que nos muestran como se fabricaban los instrumentos líticos, o algunas técnicas de la pintura rupestre
4	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Visionado de documental sobre los inventos revolucionarios de la Edad de los Metales 10' Realización de un juego, en el que dividiremos a la clase en dos equipos, y simularemos la dinámica del programa 1,2,3 teniendo los alumnos que enumerar el máximo número de inventos de la Edad de los Metales sin repetir ninguno
5	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Realización de una ficha de actividades de repaso, donde se traten los temas trabajados previamente en la sesión teórica, y que se harán en voz alta, poniéndolas en común para todos los compañeros

Unidad didáctica 10: Las civilizaciones fluviales, Mesopotamia

SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Utilización de la plataforma digital: http://actualidad.rt.com/cultura/view/107059-idioma-sonar-lengua-muerta-escuchar . Por medio de la cual escucharemos como sonaban aquellas lenguas antiguas que actualmente ya no se utilizan. 10' Taller de escritura, en él proyectaremos los alfabetos de las distintas escrituras de la antigüedad, y una vez dada la explicación animaremos a los alumnos a que escriban su nombre en el alfabeto que prefieran.
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de un documental en el que se habla de las ciudades del mundo antiguo, ofreciéndonos además una recreación 5' Proyección de imágenes sobre los restos arqueológicos que perviven de estas antiguas ciudades, y reflexión sobre la importancia de conservar el patrimonio histórico
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Lectura, análisis y comentario de algunos textos mesopotámicos que guardan gran parecido con pasajes de la biblia. 5' Visionado de documental sobre las distintas civilizaciones que vivieron en el área de Mesopotamia.

4	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Juego en grupos: división de la clase en tantos grupos como clases sociales haya en Mesopotamia, para posteriormente, eligiendo un portavoz, cada grupo enumere las características que caracterizan la clase social que les ha sido asignada</p>
5	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Proyección de mapas tanto de la Mesopotamia antigua, como de los países actuales, dando lugar a la reflexión de los alumnos sobre la evolución de los territorios.</p>

Unidad didáctica 11: El antiguo Egipto

SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Visionado de un documental sobre la cultura, la vida, la sociedad, y la religión de Egipto durante la antigüedad</p>
2	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Visualización de un documental en el que se habla del personaje de Hatsheput 5' Debate, y comentario sobre el documental que hemos visto, reflexionando sobre las desigualdades de género que ha habido a lo largo de la Historia</p>
3	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Lectura, análisis y comentario de un fragmento de un texto sobre la batalla de Kadesh, acompañado de los grabados que se hicieron en conmemoración de este acontecimiento. 5' Taller sobre las armas y estrategias militares en el ejército egipcio</p>
4	<p>35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Lectura, análisis y comentario de un fragmento de la novela de Wilbur Smith, <i>Río Sagrado</i>, en la que nos habla de forma muy esquemática de las distintas divinidades de Egipto 5' Juego colectivo, una vez asimilado lo leído en el texto el docente ira proyectando imágenes y manifestaciones artísticas sobre los dioses y los alumnos tendrán que tratar se saber a que divinidad corresponde cada imagen</p>
5	<p>40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos...</p> <p>10' Visualización de un documental sobre las creencias de ultratumba en el Egipto de la Antigüedad, incluyendo los rituales funerarios y el proceso de momificación. 5' Visita de la página web del British Museum, en la que podremos ver el catálogo de antigüedades egipcias del museo, entre las que se incluyen los ajuares funerarios.</p>

Unidad didáctica 12: la historia de los griegos	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Proyección de un mapa del Mediterráneo en el mundo antiguo, en el que podamos ver las distintas colonizaciones de los griegos. 10' Actividad en parejas, los alumnos deberán salir al mapa a señalar con que ciudades actuales se corresponden las antiguas colonias llevadas a cabo por la civilización griega
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de un documental en el que se trate la época arcaica de la Historia de Grecia 5' Proyección y comentario de las manifestaciones artísticas de la época arcaica, comparándolas con las de épocas posteriores y animando a los alumnos a que reflexionen al respecto.
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Juego en equipos, dividiremos a la clase en dos grupos, a uno de ellos le asignaremos la civilización: griega y espartana respectivamente. Los grupos, tras un tiempo de reflexión, elegirán a un portavoz que debe salir a exponer las ventajas de su civilización frente a la del otro equipo. 5' Debate sobre la institución de la Górgona espartana, y reflexión sobre los derechos humanos
4	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visionado de documental sobre la guerra del Peloponeso y sus repercusiones para el mundo griego 5' Comentario sobre el entrenamiento físico de las mujeres espartanas y a raíz de ello reflexión sobre los roles de género.
5	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Juego en grupos: dividiremos la clase en tantos grupos como generales de Alejandro Magno que se repartieron los territorios a su muerte, cada grupo deberá salir al mapa proyectado y señalar los territorios que le correspondieron a su general.

Unidad didáctica 13: la forma de vida de los griegos	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de documental sobre la sociedad griega, sus desigualdades, de género y procedencia 5' Debate sobre los contenidos vistos en el documental, especialmente orientado a la necesidad de un sufragio universal masculino y femenino.
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de un documental en el que se nos hable de los distintos dioses del panteón griego

	5' Actividad colectiva, entre todos elaboraremos un árbol genealógico de las principales deidades, donde además hablaremos de las relaciones personales entre ellos
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Proyección de imágenes sobre el urbanismo griego, en el que se incluyan vistas áreas en las que podamos ver la disposición de las calles 10' Acceso a la plataforma web: http://acropolis-virtualtour.gr/acropolisTour.html , por medio de la cual podemos hacer una visita virtual por la acrópolis de Atenas, durante la que intentaremos que los alumnos reconozcan los monumentos más emblemáticos.
4	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Lectura de un fragmento del libro de Margaret Atwood, <i>Penelope y las 12 criadas</i>, en el que se reflexiona sobre la Odisea, desde una perspectiva distinta. Posteriormente fomentar un debate entre los alumnos al respecto, relacionándolo con el papel de las mujeres en la civilización griega
5	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Visionado de un fragmento de la película <i>Ágora</i>, de Alejandro Amenábar, en el que se muestra una reconstrucción de la biblioteca de Alejandría. 10' Proyección de distintas imágenes sobre elementos de la cultura material griega.

Unidad didáctica 14: la historia de los romanos	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de un fragmento de la serie histórica Roma, en concreto el alusivo al final de La República y la subida de César al poder 5' Debate alusivo al documentar en el que hablaremos sobre la legitimidad del poder y el autoritarismo.
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 15' Juego colectivo: utilizaremos en Rome Total War, un videojuego de simulación en el que podemos formar parte de una de las tres principales familias romanas (Julios, Brutos y Escipiones), y conquistar militarmente territorios, asegurarnos los votos del senado, forjar alianzas políticas, reclitar distintas unidades del ejército, construir edificios... Todo ello con una ficha explicativa con su historia.
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de un documental sobre las expansiones del Imperio romano a lo largo del tiempo, así como sus repercusiones. 5' Sobre un mapa político de Europa, saldrán varios alumnos a señalar que territorios actuales estuvieron en algún momento bajo dominio

	romano
4	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Taller sobre los campamentos romanos (poniendo como ejemplo el campamento romano de La Carisa), el ejército, y las armas, reforzado por una réplica de una gladius que los alumnos podrán ver.
5	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Proyección de imágenes sobre los diferentes restos romanos que han aparecido en Asturias, tanto estructuras como objetos de la cultura material 5' Organización de un debate, a raíz de la actividad anterior, intentando desmitificar el hecho, ya superado de que en Asturias la romanización fue leve, explicando a los alumnos que el Imperio Romano dominó por completo toda la Península Ibérica, incluyendo Asturias.

Unidad didáctica 15: la forma de vida de los romanos

SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de un documental sobre todos los aspectos del mundo romano: política, sociedad, religión...
2	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 5' Visualización de un documental sobre la política en roma y las funciones del senado 10' Actividad colectiva: dispondremos la clase en forma de "u" para recrear el senado romano, todos los alumnos serán senadores, trataremos el tema del a conquista de la Galia, los alumnos pueden estar a favor o en contra, teniendo que convencer con sus palabras a sus compañeros para que les apoyen en sus opiniones.
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Taller sobre cerámica romana, en el que veremos imágenes proyectadas de las distintas tipologías, así como materiales reales para que los alumnos tengan una visión más cercana de la Historia 5' Visualización de vídeos sobre la fabricación de los objetos que hemos visto en clase, comentando, la importancia del patrimonio cultural.
4	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visita a la página web: http://romereborn.frischerconsulting.com/ En la que nos encontramos con recreaciones de los edificios que tenía la ciudad de Roma durante su periodo de esplendor.
5	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Lectura de un breve fragmento de textos mitraicos, comparándolas similitudes que guarda Mitra con Jesús. 5' Proyección de imágenes sobre las deidades de las llamadas religiones

	mistéricas, explicando a los alumnos algunos de los rituales más exóticos que se llevaban a cabo, como por ejemplo el taurobolio
--	---

Unidad didáctica 16: El final del Imperio Romano, los germanos	
SESIÓN	TEMPORIZACIÓN
1	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de un documental sobre las villas tardoantiguas y la población durante los momentos finales del Imperio Romano 5' Visita virtual a la página http://www.villaromanalaolmeda.com/ a través de la cual haremos una visita virtual de la villa de la Olmeda (Saldaña Palencia) donde podremos ver los mosaicos y la recreación virtual de la edificación.
2	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Proyección de una serie de mapas sobre la llegada de los pueblos germanos al Imperio Romano, y selección de algunos alumnos para que señalicen que territorio actual ocupó cada pueblo germano
3	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de imágenes sobre la arquitectura y la orfebrería de los pueblos del este 5' Debate y comentario, a raíz de los anterior, con el que buscamos acabar con la imagen de primitivos con la que los historiadores clásicos bautizaron a estos pueblos germanos venidos del este
4	40' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 10' Visualización de toda una serie de imágenes sobre antiguos lugares romanos que fueron reutilizados por parte de estos pueblos germanos
5	35' Proyección de PowerPoint y explicación de la materia, mediante todo tipo de materiales: mapas, gráficos, imágenes, música, vídeos... 15' Juego en grupos, dividiremos a la clase en dos grupos, que tendrán que responder por turnos a un trivial de preguntas, tanto sobre los pueblos germanos como sobre la cultura romana.

Agentes implicados

Cómo es una medida eminentemente docente, y planteada de forma autónoma, en principio solo el docente estaría implicado en ella, independientemente a que posteriormente algún compañero/a decida adoptarla en sus clases. Evidentemente los alumnos son la parte implicada más importante, porque de sus resultados, comportamiento, e interés en clase, deduciremos si debemos seguir adelante con la innovación, eliminarla, o solo aplicarla en las Unidades Didácticas que consideremos más difíciles.

Materiales de apoyo y recursos necesarios

Materiales de apoyo

La autonomía de la innovación propicia que los únicos materiales necesarios sean aquellos que el docente considere oportunos, y que ya ejemplificamos durante el apartado de materiales de la primera parte de este proyecto, la programación

Para llevar a cabo el proyecto no son necesarios demasiados medios, simplemente con una conexión a internet, y contando con la propia creatividad, y conocimientos, el docente puede desarrollar todo tipo de materiales, que pueden ir desde juegos, hasta análisis de textos, pasando por el uso de todo tipo de recursos audiovisuales. De todas formas, sí que sería adecuado para conseguir el desarrollo máximo de la innovación contar con un ordenador y un cañón en las aulas en las que vamos a impartir docencia.

Formación

De nuevo, la sencillez de la innovación nos permite prescindir del gasto económico, y la carga de trabajo que impondríamos al personal si tuviéramos que darles una formación. De todas formas, y como ya adelantábamos anteriormente, si algún compañero decide llevar a cabo nuestro proyecto le facilitaremos tanto materiales como experiencias, e incluso si fueran varias personas las interesadas podríamos organizar una breve reunión en la que les explicaríamos la mecánica del proyecto, que una vez comprendido, no necesita ningún tipo de preparación específica.

Evaluación y seguimiento de la innovación

Participación, coordinación y toma de decisiones:

Como ya habíamos repetido en apartados anteriores, esta innovación está pensada para que los docentes puedan actuar de forma autónoma, incluso en el caso de que otros miembros del claustro decidan probar a utilizar la misma metodología. Aunque eso no excluye que deba coordinarse con el departamento, no solo para compartir materiales e informar de las actividades que funcionan, sino también para controlar la metodología y las actividades al mismo tiempo que procuramos ir al mismo tiempo que nuestros compañeros en el cumplimiento de la programación.

Supervisión y evaluación

La supervisión del proyecto se producirá día a día en las clases, comprobando si los alumnos están más atentos, si se implican en las actividades propuestas por el profesor, o si notamos alguna mejora significativa en las calificaciones de los exámenes. También podemos preguntarles a los estudiantes si les gusta el nuevo desarrollo de las clases o prefieren volver a la metodología anterior. En un primer momento haremos estas preguntas de manera oral, pero al final del curso pasaremos un cuestionario en el que puedan opinar libremente sobre el proyecto propuesto.

Evaluación de los resultados

Tanto en el apartado anterior, como en la tabla de objetivos ya se han adelantado las herramientas, los instrumentos, y los indicadores de evaluación, sin embargo; a continuación adjuntamos el cuestionario a complementar el último día de clase, y en el que comprobaremos si, independientemente de los resultados académicos, a los alumnos realmente les gusta y les resulta útil el cambio propuesto.

Cuestionario sobre la metodología de las clases

Instrucciones: contesta a cada pregunta marcando con una cruz la casilla que se acerque más a lo que piensas de la asignatura.

-2: totalmente en desacuerdo (ejemplo: me gustan más las nuevas clases que las anteriores, si no te gustan más marcarías -2, porque estarías en desacuerdo)

-1: en desacuerdo (ejemplo: me gustan más las nuevas clases que las anteriores, si no te gustan, pero no te desagradan del todo, marcarías -1)

0: no tengo una opinión definida (si no tienes clara la respuesta puedes marcar esta casilla)

1: de acuerdo (ejemplo: me gustan más las nuevas clases que las anteriores, si efectivamente sí que te gustan, marcarías 1)

2: totalmente de acuerdo (por ejemplo: me gustan más las clases nuevas que las anteriores, si te gustan mucho marcarías 2)

Preguntas	2	1	0	-1	-2
Me gustan más las nuevas clases que las anteriores					
Me aburro más en las nuevas clases que en las anteriores					
Me gustan todas las actividades que hacemos al final de cada clase					
No me gustan todas las actividades que hacemos al final de cada clase					
Solo me gustan algunas de las actividades que hacemos al final de cada clase					
Entiendo mejor los temas ahora, que en las clases que solo había teoría					
Siento que durante este curso hay un mejor ambiente en clase					
Me gustan los juegos y las actividades en equipo					
Creo que las actividades en equipo ayudan a que todos nos llevemos mejor en clase					
Necesito dedicar más horas de estudio con este tipo de clases que antes					
Me cuesta más entender los temas que antes					
Tengo menos dificultades para entender lo que leo que a principios de curso					
He aprendido cosas útiles en la asignatura					
En general me ha gustado la asignatura					
Me gustaría que otros profesores de otras asignaturas también hicieran actividades al final de la clase					
El curso que viene me gustaría seguir haciendo actividades al final de la clase					

Observaciones (Aquí puedes escribir cualquier cosa que te haya gustado, o que creas que puede mejorarse de las clases)

Efectos en la mejora de la enseñanza y/o de la organización

Los principales efectos que esperamos con nuestro proyecto son: una mejora real del comportamiento, impulsada por una motivación más alta, y que a su vez despierte en los alumnos el gusto por la asignatura, y la consecución de mejores resultados académicos. Además, mediante las actividades, esperamos que la convivencia mejore y los agrupamientos en los que se lleve a cabo se cohesionen como grupo.

Dentro de nuestra experiencia docente en las prácticas, hemos notado que tras la aplicación de la nueva metodología los alumnos están más atentos y participativos. Además, el comportamiento del grupo ha mejorado al entender que las actividades que realizaban al final de la clase, en parte funcionaban como un premio si su comportamiento era bueno durante la primera parte de la sesión, pudiendo suprimirse si el profesor necesitaba hacer serios esfuerzos para mantener el orden.

En cuanto a los resultados académicos, han sido muy buenos, con un 80 % de aprobados en 2ºD, y un 100 % en los dos grupos de primero.

Puntos fuertes y puntos débiles de la innovación

Los principales puntos fuertes de la innovación son, como ya hemos dicho, la facilidad que tiene para ser llevada a la práctica, o lo que es lo mismo; su versatilidad y adaptabilidad. Esto propiciará que el docente pueda llevar a cabo todo tipo de actividades. Por otro lado, es importante asimismo el hecho de que no necesita ningún tipo de desembolso económico por parte del centro, ni ningún tipo de refuerzo con personal, lo que además supone que no necesitamos implicar a ningún compañero. Para finalizar, su autonomía supone que el docente tiene la capacidad de terminar con la innovación si comprueba que no da los resultados esperados, e incluso si no dispone del tiempo suficiente para preparar las actividades. En estos casos, una posibilidad sería llevarla a cabo únicamente en las Unidades Didácticas en las que los alumnos presenten mayores dificultades.

En cuanto a los puntos débiles, probablemente el principal problema radique en que los docentes no tienen una sola clase que preparar, ni un solo grupo del que hacerse cargo, sino más bien entre 4 y 6, que además suelen pertenecer a distintos niveles, y preparar las actividades de este proyecto conlleva mucho tiempo. Por otro lado, también debe tenerse en cuenta el hecho de que es muy difícil ser creativo a la hora de proponer nuevas actividades, cuyo planteamiento, al igual que la preparación de las sesiones, tiene una carga horaria muy importante.

Valoraciones finales de la innovación:

Como hemos visto a lo largo de todo el TFM, nuestros proyectos se basan en la sencillez, y la idea de que en educación muchas veces menos es más, es decir; los pequeños cambios son los que pueden marcar la diferencia.

En nuestro caso, hemos tenido la suerte de poder aplicar la innovación en el centro de prácticas en el que hemos realizado nuestra experiencia docente. Los resultados que hemos obtenido han sido satisfactorios, los estudiantes se han mostrado ilusionados, atentos, e interesados por las actividades realizadas, no ha habido problemas

importantes, ni enfrentamientos en las clases, y los resultados académicos han sido muy buenos. Sin embargo, debemos tener en cuenta que la llegada de un nuevo profesor, y una metodología muy distinta, propició que estuvieran mucho más atentos de lo que habrían estado si el docente fuera su profesor habitual, y estuvieran acostumbrados a hacer actividades en todas las sesiones. Además, el examen era más fácil que los que hacen normalmente, y en el caso de los dos cursos de 1ºESO fue solamente de una unidad, en vez de dos como suele ser habitual. Por eso hay que ser cautos, y realmente no podemos pronosticar el éxito o el fracaso del proyecto con solamente dos unidades didácticas, lo ideal sería desarrollarlo durante todo un curso siendo el docente habitual de los alumnos con los que lo llevaríamos a cabo.

No obstante, y para terminar, es significativo el hecho de que cuando empezamos las unidades didácticas en ambos grupos íbamos aproximadamente igual que nuestros compañeros de departamento, y sin embargo al acabarla, nos habíamos adelantado, lo que demuestra que incluso sacrificando un tiempo de explicación teórica, si tenemos una clase motivada, podemos rentabilizarla mucho más.

Referencias legales:

- LOE. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- RD 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. (corrección de errores en el B.O.E. 14/09/06)
- Resolución de 6 de agosto de 2001. Instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.
- RD 83/1996 (B.O.E. 21/02/1996). Reglamento Orgánico de los Institutos de educación secundaria.
- RD 1631/2006. Enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (incluido en el Decreto 74/2007)
- DECRETO 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Circular de 19 de junio de 2007, por la que se indican instrucciones para la implantación del decreto 74/2007
- Resolución de 27 de noviembre de 2007, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

Referencias bibliográficas

- ❖ Atencia Barrero, P. (2006). “Los vídeos educativos en la web. Un recurso para utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la educación”, *Modelos de Enseñanza*, nº 22, pp. 1-12
- ❖ Carda Ros, R.M. Larrosa Martínez, F. (2004). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*, Alicante: Editorial Club Universitario
- ❖ Castejón, J. L. Navas, L. (2009). *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la Educación Secundaria*, Alicante: Editorial Club Universitario
- ❖ Chacón, P. (2008). “El juego didáctico como estrategia de enseñanza y de aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?”, *Nueva Aula Abierta*, nº 16,
- ❖ Cruz-Lara, S. Fernández Manjón, B. Vaz de Carvalho, C. (2013). “Enfoques innovadores en juegos serios”, *VAEP-RITA*, vol. 1, nº 1, pp. 19-21
- ❖ Coll, C (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*, Barcelona: Graó
- ❖ Escamilla, A. (2008). *Las competencias básicas, claves y propuestas para su desarrollo en los centros*, Barcelona: Graó
- ❖ Escamilla González, A. (2011). *Las competencias en la programación de aula, (vol II), Educación Secundaria (12-18 años)*, Barcelona: Graó
- ❖ Feito Alonso, R. (2009). “Éxito escolar para todos”, *Revista Iberoamericana de educación*, nº50, pp. 131-51
- ❖ Ferrary, A. (2004). “La vida cultural: limitaciones, condicionantes y desarrollo. Posfranquismo y democracia”, Paredes, J. (ed), *Historia contemporánea de España siglo XX*, Barcelona: Ariel
- ❖ Fernández Enguita, M. (2011). “Del desapego al desenganche y de este al fracaso escolar”, *Cuadernos de Pesquisa*, nº 144, pp. 733-51
- ❖ Gairín Sallán, J.M. (1990). “Efectos de la utilización de juegos educativos en la enseñanza de las matemáticas”, *Educación*, nº 17, pp. 105-18

- ❖ Gairin Sallán, J. Armengol Asparó, C. Muñoz Moreno, J. (2010). “Las innovaciones educativas en las comunidades autónomas de Cataluña y Aragón”, *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, vol. 14, nº 1, pp. 216-36
- ❖ Gil de la Serna, M. (2010). “La motivación y el esfuerzo en el proceso de enseñanza y aprendizaje: ideas para la reflexión”, Coll, C. (Coord.). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*, Barcelona: Graó, pp. 131-148
- ❖ Gimeno Sacristán, J. Feito Alonso, R. Perrenoud, P. Clemente Linuesa, M. (2012). *Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*, Morata: Madrid
- ❖ Girardo, A. Valera, M. (2012). “La intervención educativa con el alumnado de altas capacidades”, Martínez i Torrès, M. (coord.), *Altas capacidades intelectuales. Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el periodo escolar*, Barcelona: Graó
- ❖ Gispert, D. Ribas, L. (2012). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*, Barcelona: Graó
- ❖ González Mariño, J. C. (2008). “TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento”, *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 5, nº2, pp. 1-8
- ❖ Gros Salvat, B. Lara Navarra, P. (2009). “Estrategias de innovación en la educación superior: el caso de la Universitat Oberta de Catalunya”, *Revista Iberoamericana de educación*, nº 49, pp. 223-45
- ❖ Hernández Cardona, X. (2002). “Conocimiento del medio social y cultural. Problemas y perspectivas”, Benejan, P. (coord.). *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*, Barcelona: Graó
- ❖ Hernández Cardona, X. (2007). *Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia*, Barcelona: Graó
- ❖ Hough, M. (1999). *Técnicas de orientación psicológica*, Madrid: Narcea
- ❖ Imbernón, F. (2012). *El País*, 22 septiembre
- ❖ Juárez, H. M. (2011). “Marco teórico, profesional y legal”, *Estudio sobre la innovación educativa en España*, nº17, pp. 21-51
- ❖ Lacruz Alcocer, M. (2001). *Nuevas tecnologías para futuros docentes*, Cuenca: Ediciones de la universidad de Castilla La Mancha.
- ❖ López Ambite, F. (2000). “La arqueología en la educación secundaria”, *Innovación Educativa*, nº 10, pp. 343-52
- ❖ López Calatayud, J. (2005) “Proyecto educativo para la mejora de la convivencia y el rendimiento en un IES”, *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, nº 9, pp. 1-16
- ❖ López Camps, J. (2005). *Planificar la formación con calidad*, Madrid: Epise
- ❖ Martín Arce, D. Sanguino González, A. (2004). “La implantación de las TICs en el IES Calamonde”, *Aprender con gnulinux: exigencias docentes, 2002-2003*. Mérida (Badajoz): Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y tecnología.
- ❖ Martínez García, J.S. (2009). “Fracaso escolar, Pisa y la difícil ESO”, *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, nº1, pp. 56-85
- ❖ Mateo Soriano, M. (2001). “La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo”, *Proyecto social: Revista de relaciones laborales*, nº 8, pp. 163-84
- ❖ Moreno Aparisi, J. García López, R. (2008). *El profesorado y la secundaria. ¿Demasiados retos?*, Valencia: Nau Llibres.
- ❖ Moreno Pons, M. (2004). “El vídeo en el aula”, *Ágora digital*, nº 7, pp. 1-10

- ❖ Muñoz, E. (2010). “Estructuración de los contenidos”, *Cuadernos de la fundación dr Antonio Esteve*, nº 20, pp. 25-33
- ❖ Quinquer, D. (2004). “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación”, *Íber*, nº 40, pp. 7-22
- ❖ Paracelisa Aran, A. (2007). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*, Barcelona:
- ❖ Rodríguez Romero, M.M. (2003). *La metamorfosis del cambio educativo*, Madrid: Akal.
- ❖ Sanchiz Ruiz, M. L. (2008). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*, Castellón de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I
- ❖ Sancho, J.A. Hernández, F. Carbonell, J. Tort, A. *et alii* (1993). *Aprendiendo de las innovaciones en los centros. La perspectiva interpretativa de investigación aplicada a tres estudios de casos*, Madrid: Secretaria General técnica, servicio de publicaciones.
- ❖ Sónora, F. Rodríguez-Ruibal, M. M. Troitiño, R. (2009). “Un modelo activo de educación ambiental: prácticas sobre cambio climático”, *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, nº 2, pp. 196-206
- ❖ Souto González, X. M. (2013). “Investigación e innovación educativa: el caso de la geografía escolar”, *Scripta Nova: revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, vol. XVII, nº 459
- ❖ Torres, R.M. (2000) “Reformadores y docentes: el cambio educativo atrapado entre dos lógicas”, *foro los docentes protagonistas del cambio educativo (Cartagena, 1-4 diciembre, 1999)*, pp. 1-89
- ❖ Uría, M. E. (2001). *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*, Madrid: Narcea
- ❖ Valls Montes, R. (2007). *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI*. Madrid: UNED.
- ❖ Vázquez Ríos, R. (2011). *programa de intervención para un alumno de integración tardía en el sistema educativo español*
- ❖ Viñao, A. (2003).” Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios”, *REDIE*, nº5, pp.2-106
- ❖ Viñao, A. (2007). Reformas e innovaciones educativas en la España del primer tercio del s.XX. La JAE como pretexto, *Revista de Educación*, número extraordinario sobre “reformas e innovaciones educativas (España, 1907-1939). En el centenario de la JAE”, pp. 21-44
- ❖ Zabala, M. A. (2000). *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula*, Barcelona: Graó
- ❖ Zabala, M. A. (2000). “Innovación en la enseñanza como mejora de los procesos y resultados de los aprendizajes: Condiciones y dilemas”, Estebaranz, A. (Coord.), *Construyendo el cambio: perspectivas y propuestas de innovación educativa*, Sevilla: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla, pp. 119-227