

## MODELO DE UNIDAD . 1º DE ESO

Temática: Una sociedad mestiza

Formatos continuos: La colina de Edeta. Concha López Narváez, ESspa, 1996.

Formato discontinuo:

Educación en valores: interculturalidad, no discriminación por raza, sexo o religión y amistad.

### Introducción

La temática de una sociedad mestiza en constante cambio constituye una parte de nuestro presente y de nuestro paisaje cotidiano.

El momento evolutivo del alumnado nos permite, más aún, aconseja el tratamiento de estos temas, mucho más cuando cada día vemos nuestras aulas configuradas por alumnado de diferentes países y con culturas distintas, muchas veces incomprensibles para los recién llegados y para los nacidos aquí. La ruptura de barreras de incomunicación y la búsqueda de actitudes positivas de diálogo y colaboración constituyen la finalidad básica de esta obra.

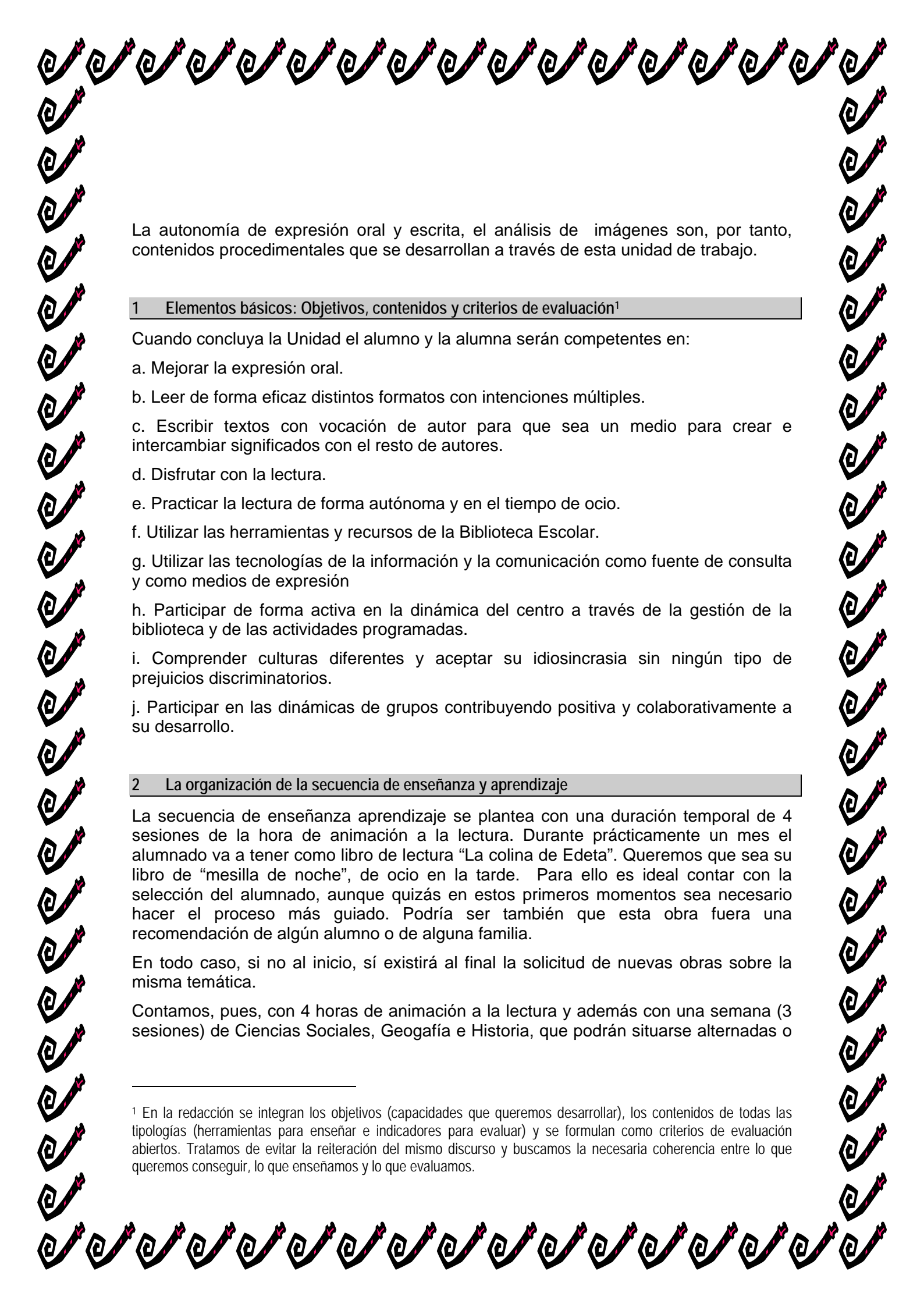
Enlazando con el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, como eje vertebrador para analizar la interculturalidad como propósito de la sociedad democrática en que nos encontramos y de la defensa de los derechos humanos básicos, situando al alumnado en siglos muy anteriores a su presente. De esta forma, la conexión entre el pasado histórico y la relevancia de los valores que defienden al ser humano se perciben como permanentes.

La autora del libro, C.López Narváez, tiene una amplia experiencia en la literatura juvenil y actualmente es una de las más leídas. La acción y el ritmo de la novela, bien estructurada y con un lenguaje asequible a la edad, así como el rigor histórico constituyen elementos esenciales para que resulte una novela enriquecedora.

La unidad de trabajo se plantea contribuir al conocimiento de culturas diferentes – marcadas en gran manera por el contexto del centro y del curso, aula, en que se va a situar-. Comprendemos lo diferente mejor si lo conocemos.

Contaremos para ello con la connivencia de los profesores de diferentes áreas, aunque no lo impartamos coétaneamente. Si existen actividades extracurriculares llevaremos a ellas la generalización de esta temática.

Los formatos discontinuos a trabajar se centran en mapas –contenidos en la propia obra- y gráficos (buscados en internet). Después el alumnado elaborará otros formatos discontinuos propios –vídeo y fotografía- que serán analizados y formarán parte del “archivo de centro”, y por tanto se guardarán en la biblioteca como parte de la memoria histórica.



La autonomía de expresión oral y escrita, el análisis de imágenes son, por tanto, contenidos procedimentales que se desarrollan a través de esta unidad de trabajo.

## 1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación<sup>1</sup>

Cuando concluya la Unidad el alumno y la alumna serán competentes en:

- a. Mejorar la expresión oral.
- b. Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples.
- c. Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- d. Disfrutar con la lectura.
- e. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- f. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.
- g. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión
- h. Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la biblioteca y de las actividades programadas.
- i. Comprender culturas diferentes y aceptar su idiosincrasia sin ningún tipo de prejuicios discriminatorios.
- j. Participar en las dinámicas de grupos contribuyendo positiva y colaborativamente a su desarrollo.

## 2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

La secuencia de enseñanza aprendizaje se plantea con una duración temporal de 4 sesiones de la hora de animación a la lectura. Durante prácticamente un mes el alumnado va a tener como libro de lectura “La colina de Edeta”. Queremos que sea su libro de “mesilla de noche”, de ocio en la tarde. Para ello es ideal contar con la selección del alumnado, aunque quizás en estos primeros momentos sea necesario hacer el proceso más guiado. Podría ser también que esta obra fuera una recomendación de algún alumno o de alguna familia.

En todo caso, si no al inicio, sí existirá al final la solicitud de nuevas obras sobre la misma temática.

Contamos, pues, con 4 horas de animación a la lectura y además con una semana (3 sesiones) de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, que podrán situarse alternadas o

---

<sup>1</sup> En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

concentrarse en la última semana, cuando todo el alumnado está acabando el libro y motivados para conocer la U.D. de los pueblos prerromanos en la península Ibérica.

## 2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS

Previamente a la hora de lectura con alumnos en la que se presentará el libro “La colina de Edeta” y la secuencia de desarrollo de la unidad de lectura se establece una actividad con familias.

El equipo interdisciplinar de lectura ha planificado previamente la fórmula para contactar con las familias y atraerlas a la colaboración hacia el Plan de lectura. Cada tutor habrá informado en las sesiones colectivas e individuales con las familias de que cada semana se dedica un tiempo específico a la lectura y de que se irá informando de las diferentes actividades a realizar (a través de carta será lo más fácil y si no funciona con convocatoria personal para que asistan a recibir información). Si existe escuela de padres-madres ésta será la vía ideal para comunicar todas las actividades programadas, revisarlas, consensuarlas y solicitar participación en ellas.

Los objetivos son :

- Animar la lectura.
- Analizar sus opiniones y comportamientos sobre el uso y valor de la lectura en casa.
- Y compartir el proceso seguido (o por seguir) por sus hijos e hijas.
- Solicitar su participación en la hora de lectura.

--	--

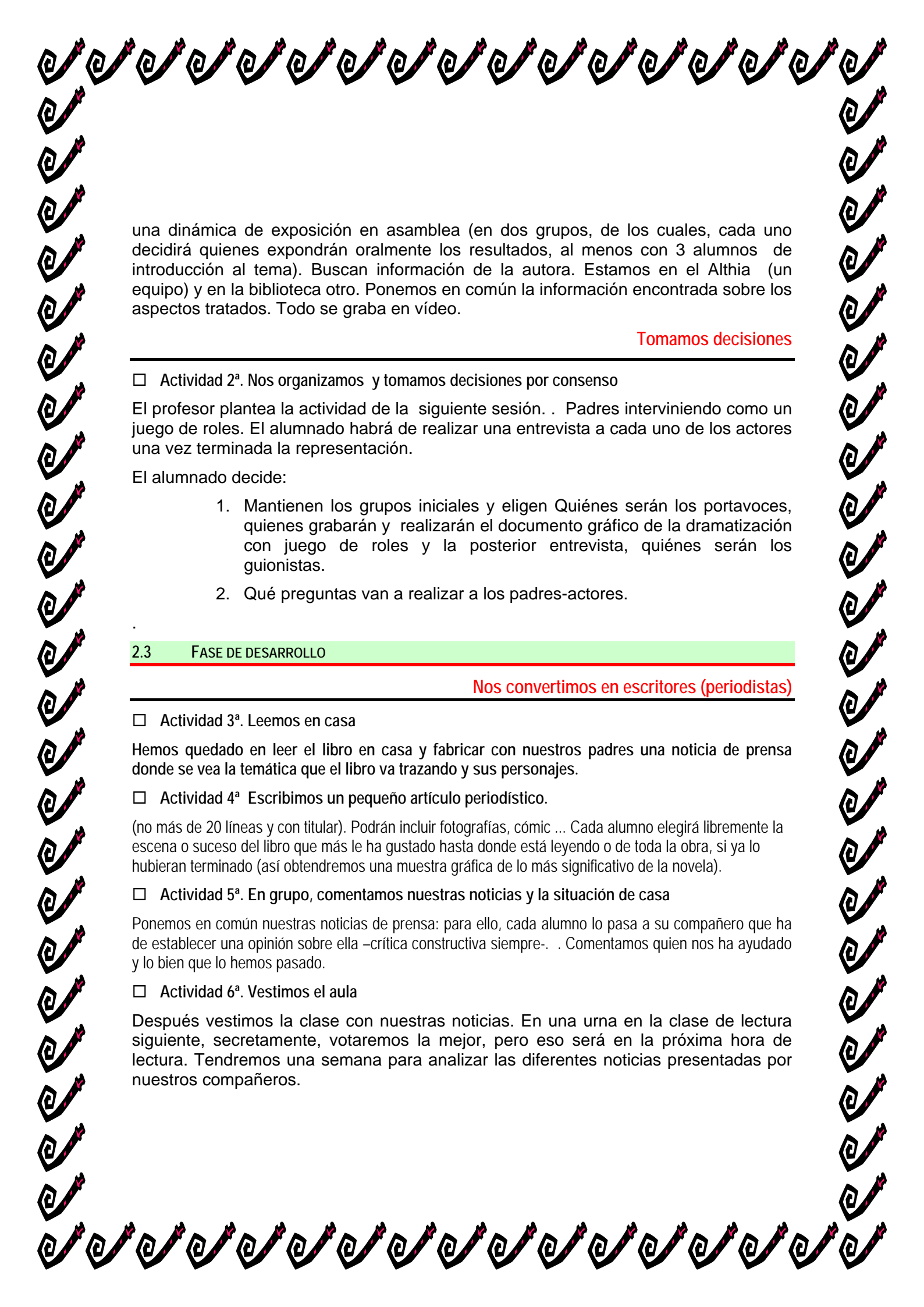
En la sesión con padres se presenta la obra elegida y la posible secuencia a desarrollar. Se pide colaboración de 2 padres para que en la segunda de las sesiones de la hora de lectura intervengan realizando una dinámica de grupo “Role- playing” donde participa el alumnado como espectadores y “periodistas”. Los papeles a representar por cada uno de los padres serán de inmigrante y “nativo”. Habrán de establecer una representación con diálogo (-se reúnen en un tren, uno viene del trabajo diario y el otro viene de buscarlo en la ciudad-). Conversación donde analizan sus vidas, sus costumbres y empieza a nacer una amistad.

## 2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. 1ª SESIÓN. PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

- Actividad 1ª. Qué vamos a conocer.

Presentamos el libro “ La colina de Edeta” de C. López Narváez y se presentan mapas, gráficos, fotografías sobre el inmigración. Se explica la secuencia de actividades.

Proyectamos las imágenes y planteamos incógnitas (términos: Inmigración, Interculturalidad, Subdesarrollo, Amistad, Derechos humanos...) los alumnos, hacen



una dinámica de exposición en asamblea (en dos grupos, de los cuales, cada uno decidirá quienes expondrán oralmente los resultados, al menos con 3 alumnos de introducción al tema). Buscan información de la autora. Estamos en el Althia (un equipo) y en la biblioteca otro. Ponemos en común la información encontrada sobre los aspectos tratados. Todo se graba en vídeo.

### Tomamos decisiones

Actividad 2ª. Nos organizamos y tomamos decisiones por consenso

El profesor plantea la actividad de la siguiente sesión. . Padres interviniendo como un juego de roles. El alumnado habrá de realizar una entrevista a cada uno de los actores una vez terminada la representación.

El alumnado decide:

1. Mantienen los grupos iniciales y eligen Quiénes serán los portavoces, quienes grabarán y realizarán el documento gráfico de la dramatización con juego de roles y la posterior entrevista, quiénes serán los guionistas.
2. Qué preguntas van a realizar a los padres-actores.

## 2.3 FASE DE DESARROLLO

### Nos convertimos en escritores (periodistas)

Actividad 3ª. Leemos en casa

Hemos quedado en leer el libro en casa y fabricar con nuestros padres una noticia de prensa donde se vea la temática que el libro va trazando y sus personajes.

Actividad 4ª. Escribimos un pequeño artículo periodístico.

(no más de 20 líneas y con titular). Podrán incluir fotografías, cómic ... Cada alumno elegirá libremente la escena o suceso del libro que más le ha gustado hasta donde está leyendo o de toda la obra, si ya lo hubieran terminado (así obtendremos una muestra gráfica de lo más significativo de la novela).

Actividad 5ª. En grupo, comentamos nuestras noticias y la situación de casa

Ponemos en común nuestras noticias de prensa: para ello, cada alumno lo pasa a su compañero que ha de establecer una opinión sobre ella –crítica constructiva siempre-. . Comentamos quien nos ha ayudado y lo bien que lo hemos pasado.

Actividad 6ª. Vestimos el aula

Después vestimos la clase con nuestras noticias. En una urna en la clase de lectura siguiente, secretamente, votaremos la mejor, pero eso será en la próxima hora de lectura. Tendremos una semana para analizar las diferentes noticias presentadas por nuestros compañeros.

## 2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS Y NOS EVALUAMOS.

### Presentamos

- Actividad 7ª. Presentamos el trabajo realizado.

Todo el alumnado participará en la difusión a las instalaciones y recursos informativos del centro del trabajo. Se incluirá la colocación de información gráfica y escrita en un rincón visible del centro; la recopilación de información obtenida en la biblioteca; la introducción de un resumen del trabajo en la web del instituto –en su apartado sobre el Plan de lectura-; una reseña sobre el libro y las actividades en el periódico del centro; una nota resumen para la biblioteca municipal o de barrio.

### Valoramos nuestro trabajo

- Actividad 8ª, Evaluamos

Hemos terminado y estamos contentos. Vamos a evaluar lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado. Hablamos entre todos en un torbellino de ideas. Hacemos una tabla, a la derecha ponemos los puntos positivos y a la izquierda los puntos negativos. También valoramos nuestro trabajo, el trabajo del tutor y de nuestra familia.

## 2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

### Lectura en la biblioteca, en casa y en extracurriculares

- Actividad 9ª. Leemos más

Buscamos la oportunidad de leer otro libro que hemos sacado de la biblioteca.

Pediremos colaboración a las familias igualmente con contribución de murales, cómic, rótulos, etc.

Si hay posibilidad de introducir la misma temática en extracurriculares lo haremos, sobre todo en aquéllas de lectura o de teatro.

Sugeriremos a nuestros compañeros y amigos más libros de la misma autora o de semejante temática (Sugerencias de libros por temas, edades –en las bibliotecas, en las aulas, en el recreo por los altavoces, en las revistas locales...