



Unidad de Evaluación.

INNOVACIÓN CULTURAL AFRICANA.

**Oficina de Evaluación.
Viceconsejería de Educación.
Consejería de Educación y Ciencia.**



UdE. Conflictos internacionales



Índice

PRESENTACIÓN: UNIDADES DE EVALUACIÓN.	3
DEFINICIÓN.	5
INDICADORES.	5
CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.	6
CUADERNO DEL ALUMNO.	6
INSTRUCCIONES.	6
ESCENARIO: INNOVACIÓN CULTURAL AFRICANA.	7
CUESTIONARIO DE TAREAS.	8
CRITERIOS:	11
CORRECCIÓN.	11
CALIFICACIÓN.	16
ESPECIFICACIONES.	17
PLANTILLAS DE REGISTRO Y CORRECCIÓN.	18

En efecto, la cultura representa los métodos por los que las sociedades se adaptan a su medio para sobrevivir y multiplicarse... Los cambios culturales se producen... rápidamente. Un miembro de la sociedad descubre o crea un nuevo invento, un nuevo modelo de conducta, una nueva canción o un nuevo ritmo. El descubridor o el inventor pueden comunicarlo inmediatamente a otros miembros de la sociedad por la enseñanza o el ejemplo. Si convence a los demás de su utilidad o virtud, esto es, si la sociedad aprueba la innovación, ésta será adoptada generalmente por la sociedad, cuya cultura se enriquecerá y transformará en la medida correspondiente,”

CHILDE, Gordon. “La evolución social”. Círculo Universidad 1989.

Presentación: Unidades de Evaluación¹.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos², mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

- Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.
- Establecer los indicadores de las competencias para conocer lo que realmente se evalúa.
- Tener en cuenta en el diseño y la interpretación, que el nivel de dominio, logro o desarrollo de la competencia de una persona no tiene un límite fijo ni estable y su valoración puede ser muy diferente según los indicadores.
- El uso de la autoevaluación como herramienta clave para el desarrollo de la competencia a partir del reconocimiento del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

Una UdE tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.

El “**escenario**” es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

¹ Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

² En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

Las “tareas” nos permite conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste en marcar la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N-1}$$

- La elección de varias respuestas posibles de entre un listado de opciones. La puntuación es equivalente a las respuestas cortas, 2,1 y 0.

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.

Definición.

TÍTULO. INNOVACIÓN CULTURAL AFRICANA³.

REFERENTE: DECRETO 69/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA (DOCM, 1 DE JUNIO).

MATERIAS-BLOQUES DE CONTENIDO-NIVEL:

1º DE LA ESO. CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA: 1. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. 3. SOCIEDADES PREHISTÓRICAS.

ÁMBITO CIENTÍFICO-SOCIAL: 1. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. 4. DE LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS A LAS SOCIEDADES PREINDUSTRIALES.

TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.

Indicadores⁴.

Se definen como indicadores para la evaluación:

1. Obtener, seleccionar y organizar información relevante de distintas fuentes.
2. Aprovechar los recursos y procedimientos matemáticos para identificar variables y describir los fenómenos sociales.
3. Utilizar los conocimientos de las ciencias sociales para describir fenómenos históricos, geográficos y culturales.
4. Utilizar la representación geográfica como fuente de información.
5. Localizar los acontecimientos históricos en el tiempo y en el espacio.
6. Formular hipótesis explicativas y analizar causas y consecuencias de los fenómenos históricos y geográficos.
7. Establecer relaciones sincrónicas y diacrónicas entre fenómenos históricos, geográficos, etc.
8. Utilizar las herramientas de expresión y comunicación.
9. Enjuiciar casos de aplicación de los derechos humanos y de los principios democráticos, argumentando sus puntos de vista.

³ Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en las pruebas de acceso a los Ciclos Formativos de Grado medio en la convocatoria de junio de 2009. Dicha aplicación no se hizo efectiva.

⁴ Aprendizajes que vamos a evaluar con la UdE.

10. Identificarse como miembro de una comunidad y valorar las diferencias culturales, étnicas y lingüísticas.

Otros indicadores que no se valoran en esta UdE.

6. Utilizar el diálogo y la mediación para practicar formas de convivencia y participación basadas en la solidaridad, el respeto, la tolerancia y la cooperación.

10. Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (ordenadores, etc.).

11. Desarrollar proyectos, individuales o en equipo.

Contexto o condiciones de aplicación.

El contexto y las condiciones de aplicación las determina el objeto de la evaluación. Corresponde, por tanto, a los responsables fijar las condiciones en función del uso que quieran darle a la evaluación.

Desde nuestro punto de vista, las Unidades de evaluación forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y deben de ubicarse en un momento de la secuencia que permita incorporar nuevas tareas para enriquecer los aprendizajes.

El tiempo de aplicación no debe de superar los 30 minutos para que sea posible realizar, durante la misma sesión, la autocorrección.

La metodología de las Unidades de Evaluación favorece la incorporación del aprendizaje cooperativo, tanto en la fase de respuesta como en la de autoevaluación y permite, igualmente, el uso de materiales de consulta o de apoyo.

Cuaderno del alumno.

Instrucciones.

En esta Unidad de Evaluación se valora el uso que haces de los conocimientos adquiridos en las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, etc....

Lee en estas breves instrucciones para conocer el procedimiento de respuesta.

Encontrarás una serie de tareas, que se resuelven seleccionando la opción más adecuada entre cuatro posibles. En este caso, señala con una X la letra que va delante de la respuesta que consideras correcta. Si cambias de opinión, rodea con un ⊗ la opción elegida y vuelve a tachar con una X la nueva respuesta. En este tipo de preguntas, para eliminar el margen de azar, se tiene en cuenta el error en la respuesta.

El resto, son preguntas abiertas para contestar todo aquello que consideres adecuado.

El valor máximo de cada tarea viene recogido en la tabla situada en el margen derecho de cada una de ellas. La puntuación máxima posible es de 16 puntos.

Puedes consultar el diccionario castellano u otros materiales de consulta para resolver las dudas.

Cuentas con un espacio en blanco para realizar las anotaciones que consideres necesarias.

Lee con atención las preguntas antes de responder y consulta el texto las veces que lo necesites.

Tienes, 30 minutos, después realizaremos la corrección.

Escenario: Innovación cultural africana.



La innovación cultural llevó al gran éxodo de la humanidad desde África.

El hombre no salió del continente por la sequía, ni lo hizo en estado primitivo.

La historia de nuestros orígenes empieza a encajar en el tiempo. El Homo sapiens surgió en África hace 200.000 años, pero sólo salió de allí 130.000 años después.

Y fue esa gran migración, la que expandió por Europa y el oeste asiático, los primeros signos arqueológicos de una inteligencia moderna: arte simbólico, herramientas de piedra sofisticadas, nuevos materiales como el hueso.

La idea dominante es que nuestros ancestros salieron de África en un estado primitivo, empujados por la sequía, y que sólo desarrollaron esos avances tras el éxodo.

Pero los últimos datos indican todo lo contrario: que la innovación cultural vino primero, y que el éxodo fue su consecuencia, no su causa.

Según las dataciones actuales, la expansión de la humanidad moderna por toda África, primero, y su salida del continente, después, ocurrió entre 80.000 y 60.000 años antes del presente.

Eso no coincide con ningún gran cambio climático conocido. Pero sí con la aparición en el sur de África de dos importantes culturas con herramientas avanzadas, símbolos abstractos, organización social y uso de ornamentos personales.

Las dos culturas se llaman Still Bay (SB) y Howieson's Poort (HP). No son los nombres de dos yacimientos, sino de dos estratos que aparecen en muchos yacimientos surafricanos, como la famosa cueva Blombos en la Provincia del Cabo

Las culturas SB y HP se han revelado como dos breves ráfagas de modernidad. SB sólo duró un milenio (de 71.000 a 70.000 años atrás). Luego no pasó nada destacable durante seis milenios, y entonces apareció HP (de 65.000 a 60.000 años atrás).

En varios de estos sitios no había piedra de calidad para las herramientas, ni conchas para los collares. Esos materiales tenían que venir de lugares alejados al menos 30 kilómetros: o las transportaban o las compraban. Dos piezas de arcilla roja con grabados geométricos de la cueva Blombos, con más de 70.000 años, son la evidencia más antigua conocida de "arte abstracto".

Éstos son los indicadores que usan los expertos, para reconocer la llegada de la especie humana moderna a Europa

Cuestionario de tareas.

- 1. Identifica las ideas principales del texto y exprésalas mediante un esquema o un mapa conceptual.**

y Asia Occidental: la llamada revolución paleolítica, o el "gran salto" de la humanidad. Pero en la época de SB y HP sólo había neandertales en Europa.

Si hubo un "gran salto", ocurrió en África. Pero no necesariamente en Suráfrica. "Las investigaciones arqueológicas, han sido mucho más intensas en el sur que en el resto del continente, y no me sorprendería que SB y HP fueran la manifestación meridional de una revolución tecnológica panafricana; el siguiente paso es identificar y datar registros arqueológicos del mismo periodo en el resto del continente", dice Jacobs, miembro de Science un equipo internacional de la Universidad de Wollongong en Australia.

EL PAÍS - Sociedad - 31-10-2008

3	2	1	0	N
---	---	---	---	---

2. Completa la tabla cronológica de la Prehistoria, incorporando los datos de los estratos culturales del yacimiento de Blombos.

Periodo	Cronología a. C.	Artículo	Cultura
Edad de los Metales	500		
Mesolítico	2.000		
Neolítico	3.000		
Paleolítico superior	6.000		
Paleolítico medio	30.000		
	160.000		
Paleolítico inferior	800000		
	4.600.000		

2 | 1 | 0 | N

3. Los habitantes de la Cueva de Altamira (14.000 años a. C) resolvían el problema de su alimentación utilizando:

- a. La agricultura y la ganadería.
- b. La ganadería y la recolección de plantas.
- c. La caza y la recolección de plantas.
- d. La agricultura y la caza.

1 | 0 | N

4. Estás interesado en localizar geográficamente el yacimiento de Blombos y te dan los siguientes datos de Ciudad del Cabo: Latitud 33° sur y Longitud 18° E. ¿Qué significan?

- a. Ciudad del Cabo está en el hemisferio norte y al este del meridiano de Greenwich.
- b. Ciudad del Cabo está en el hemisferio sur y al este del meridiano de Greenwich,
- c. Ciudad del Cabo está en el hemisferio norte y al oeste del meridiano de Greenwich.
- d. Ciudad del Cabo está en el hemisferio sur y al oeste del meridiano de Greenwich.

1 | 0 | N

5. ¿En qué periodo de la Prehistoria se enmarca la cultura de Altamira?

- a. Paleolítico superior.
- b. Paleolítico medio.
- c. Paleolítico inferior.
- d. Mesolítico.

1	0	N
---	---	---

6. El equipo de investigación del yacimiento del Blombos formula la hipótesis de que el éxodo del homo sapiens de África a Europa tiene un origen cultural. ¿Qué argumentos utilizan para justificar su hipótesis?

2	1	0	N
---	---	---	---

7. Al “homo antecesor”, localizado en el nivel TD-6 del Yacimiento de Atapuerca, se le ha datado con una antigüedad de 800.000 años. De los siguientes homínidos ¿Cuáles son los antecedentes más cercanos al hombre actual?

- a. Homo hábiles.
- b. Homo sapiens.
- c. Homo de Neandertal.
- d. Homo antecesor.

1	0	N
---	---	---

8. Imagina que eres el portavoz del equipo de investigación. Redacta un breve comunicado de prensa.

2	1	0	N
---	---	---	---

9. Existe en la actualidad un amplio debate sobre el origen de la humanidad. En este debate inciden planteamientos científicos, religiosos, políticos... ¿El contenido del artículo qué planteamientos reforzarías?, ¿por qué?

2	1	0	N
---	---	---	---

10. Las investigaciones realizadas en Yacimientos como Atapuerca (España), Dmanisi (Georgia), Blombos (Sudáfrica), etc. tienen su verdadero valor en el ámbito:

- a. Local.
- b. Supranacional.
- c. Regional.
- d. Nacional.

1	0	N
---	---	---

Criterios:

Corrección.

1. Identifica las ideas principales del texto y exprésalas mediante un esquema o un mapa conceptual.

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta, se valora si es competente para, además de identificar las ideas principales, establecer relaciones entre ellas (11).

Se valora:

a) Identifica las ideas principales:

a1. Los rasgos de la cultura paleolítica sudafricana (al menos tres).

a2. La localización del Yacimiento: Blombos (Sudáfrica).

a3. Los estratos culturales del Yacimiento: SB y HP.

a4. La cronología del yacimiento y la del Homo sapiens (al menos una de ellas).

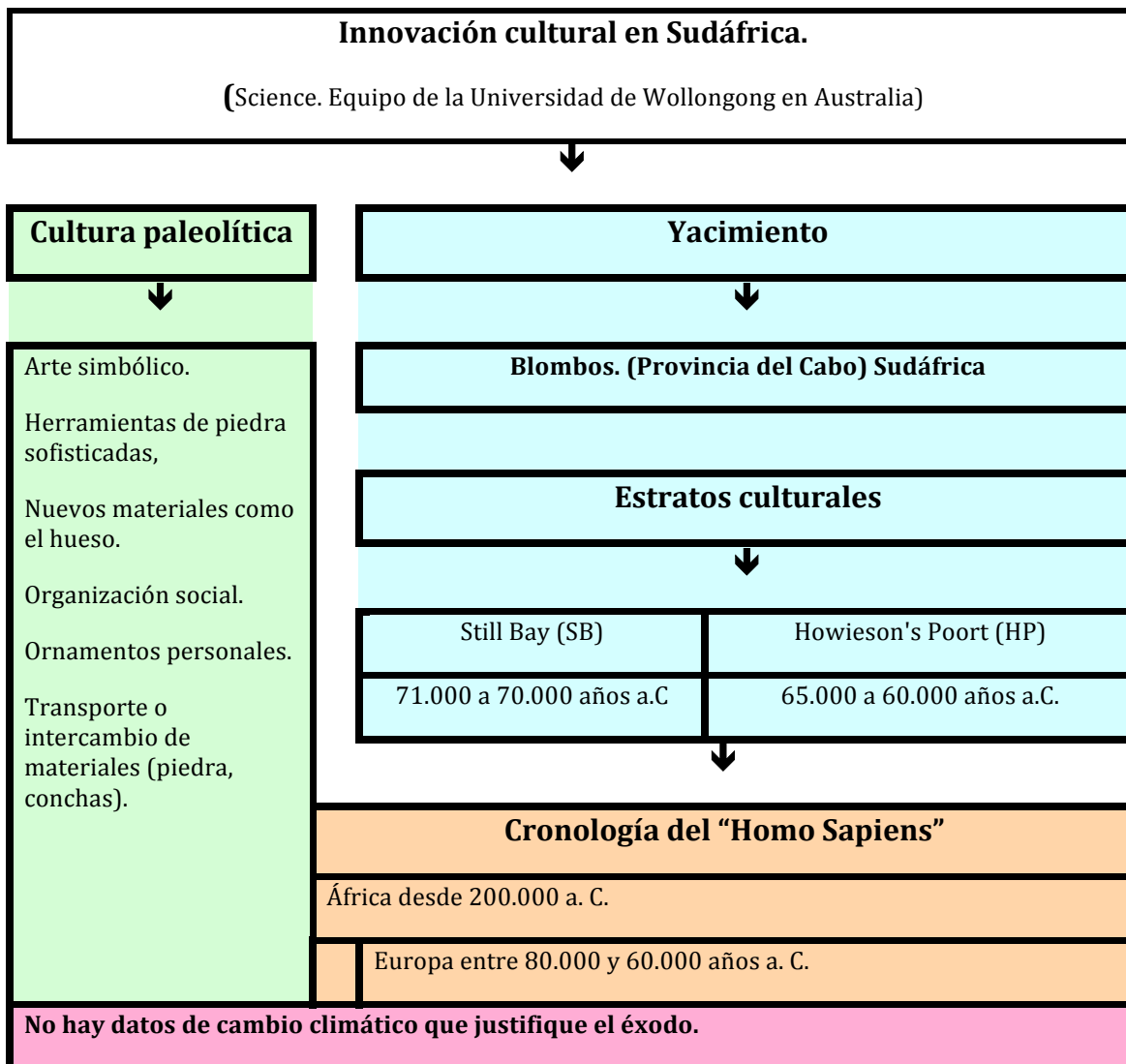
a5. La ausencia de motivos climáticos para el éxodo.

b) Establece una jerarquía de relaciones de forma gráfica.

b1. Diferencia en, al menos, tres bloques de ideas principales: Cultura, Yacimiento y Cronología.

b2. Los organiza de manera independiente.

b3. Los enlaza mediante conectores gráficos (flechas, guiones, secuencia de letras...)



3 puntos: a) y b) en todo su contenido y relaciones.

2 puntos: a) al menos tres bloques, aunque su contenido no sea completo y cumpla con todos los descriptores de b).

1 punto: Cumple con b1 y b2.

0 puntos: identifica alguna idea principal pero no establece conexiones, da una respuesta diferente o no responde.

2. Completa la tabla cronológica de la Prehistoria, incorporando los datos de los estratos culturales del yacimiento de Blombos.

Periodo	Cronología a. C.	Artículo	Cultura
Edad de los Metales	500		
Mesolítico	2.000		
Neolítico	3.000		
Paleolítico superior	6.000		

Paleolítico medio	30.000		
	160.000		
Paleolítico inferior	800000		
	4.600.000		

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta, se valora si es competente para utilizar los recursos y procedimientos matemáticos para describir los fenómenos sociales. (12).

Periodo	Cronología a. C.	Artículo	Cultura
Edad de los Metales	500		
Mesolítico	2000		
Neolítico	3000		
Paleolítico superior	6000		
Paleolítico medio	30.000	65.000	Howieson's Poort (HP)
	160.000	71.000	Still Bay (SB)
Paleolítico inferior	800.000		
	4.600.000		

Se valora:

a) Cita y ubica correctamente los datos de Still Bay (71.000- 70000)

b) Cita y ubica correctamente los datos de Howieson Poort (65.000-60000)

2 puntos: a) y b)

1 punto: a) o b) o cuando cita el estrato cultural, lo ubica correctamente aunque no cite la fecha.

0 puntos: cuando no cumple a) o b), responde otra cosa o no contesta.

3. Los habitantes de la Cueva de Altamira (14.000 años a. C) resolvían el problema de su alimentación utilizando:

a. La agricultura y la ganadería.

- b. La ganadería y la recolección de plantas.
- c. La caza y la recolección de plantas.
- d. La agricultura y la caza.

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta, se valora si es competente para localizar en el tiempo hechos o fenómenos históricos nacionales (13).

1 punto: c)

0 puntos: el resto de respuestas, dos o más opciones.

N: no responde.

4. Estás interesado en localizar geográficamente el yacimiento de Blombos y te dan los siguientes datos de Ciudad del Cabo: Latitud 33° sur y Longitud 18° E. ¿Qué significan?

- a. Ciudad del Cabo está en el hemisferio norte y al este del meridiano de Greenwich.
- b. Ciudad del Cabo está en el hemisferio sur y al este del meridiano de Greenwich.
- c. Ciudad del Cabo está en el hemisferio norte y al oeste del meridiano de Greenwich.
- d. Ciudad del Cabo está en el hemisferio sur y al oeste del meridiano de Greenwich.

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta, se valora si es competente para utilizar los datos o la representación geográfica como fuentes de información (14).

1 punto: b)

0 puntos: el resto de respuestas, dos o más opciones.

N: no responde.

5. ¿En qué periodo de la Prehistoria se enmarca la cultura de Altamira?

- a. Paleolítico superior.
- b. Paleolítico medio.
- c. Paleolítico inferior.
- d. Mesolítico.

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta, se valora si es competente para localizar en el tiempo hechos o fenómenos históricos (15).

1 punto: a).

0 puntos: el resto de respuestas, dos o más opciones.

N: no responde.

6. El equipo de investigación del yacimiento del Blombos formula la hipótesis de que el éxodo del homo sapiens de África a Europa tiene un origen cultural. ¿Qué argumentos utilizan para justificar su hipótesis?

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta, se valora si es competente para identificar antecedentes y consecuentes a un hecho o fenómeno histórico (15).

Se valora:

a) *La presencia de materiales en los yacimientos, que no son de la zona y que exige una búsqueda consciente.*

b) *La ausencia de cambio climático.*

2 puntos, a) y b).

1 punto, a) o b).

1 punto: a); 0 puntos el resto de respuestas, dos o más opciones.

7. Al “homo antecesor”, localizado en el nivel TD-6 del Yacimiento de Atapuerca, se le ha datado con una antigüedad de 800.000 años. De los siguientes homínidos ¿Cuáles son los antecedentes más cercanos al hombre actual?

- a. Homo hábiles.
- b. Homo sapiens.
- c. Homo de Neandertal.
- d. Homo antecesor.

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta, se valora si es competente para relacionar fenómenos históricos de distintas épocas (17).

1 punto: b)

0 puntos: el resto de respuestas, dos o más opciones.

N: no responde.

8. Imagina que eres el portavoz del equipo de investigación. Redacta un breve comunicado de prensa.

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta se valora si es competente para presentar el contenido (17).

Valora:

a) Selecciona una de las ideas del texto: La presencia del “Homo sapiens” en Sudáfrica en el Paleolítico medio entre el 71.000 y el 60.000 a. C. La investigación no está cerrada. La innovación cultural fue la causa del éxodo,....

b) Redacta el contenido de forma clara y directa. Ej. Nuevos datos testimonian la existencia de una cultura avanzada en el Paleolítico medio, que después pasará a Europa y Asia.

2 puntos, cuando cumple a) y b).

1 punto, cuando cumple con b).

0 puntos, cuando se limita a citar sin realizar un comunicado, cuando responde otra cosa o no dice nada.

9. Existe en la actualidad un amplio debate sobre el origen de la humanidad. En este debate inciden planteamientos científicos, religiosos, políticos...¿El contenido del artículo qué planteamientos reforzarías?, ¿por qué?

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta, se valora si es competente para enjuiciar hechos y fenómenos desde los derechos humanos, argumentando sus puntos de vista (19).

Se valora:

a) Refuerza el planteamiento científico.

b) Justifica su respuesta:

b1. En términos genéricos. Ej. "A mí me parece que es así" "Creo que está claro"

b2. Utiliza ejemplificaciones para reforzar sus argumentos: confirma el desarrollo evolutivo del hombre.

2 puntos, cuando incluye a) y b 2)

1 punto, cuando sólo incluye a) y b1) o únicamente a).

0 puntos, cuando da una respuesta ambigua (no se, quizás...), aunque la argumente o no responde.

10. Las investigaciones realizadas en Yacimientos como Atapuerca (España), Dmanisi (Georgia), Blombos (Sudáfrica), etc. tienen su verdadero valor en el ámbito:

- a. Local.
- b. Supranacional.
- c. Regional.
- d. Nacional.

Criterio de corrección.

A partir de la respuesta se valora si es competente para identificarse como miembro de una comunidad internacional (19).

1 punto: b).

0 puntos: el resto de respuestas, dos o más opciones.

N: no responde.

Calificación.

0	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Insuficiente				Suficiente	Bien	Notable		Sobresaliente	

Especificaciones.

Tarea	Indicadores		1 ⁵	2	3	
Nº	Nº	Descriptor.				
Componentes receptivos.						
1	1	Obtener, seleccionar y organizar información relevante de distintas fuentes.	Esquema.	RA	3,2,1,0	5, 12
2	2	Aprovechar los recursos y procedimientos matemáticos para identificar variables y describir los fenómenos sociales.	Gráfica	RC	2,1,0	1,5
3	3	Utilizar los conocimientos históricos para describir acontecimientos y fenómenos históricos, geográficos, culturales, etc.	Usa conceptos	EM	1,0	2, 4
4	4	Utilizar la representación geográfica como fuente de información.	Localiza espacios	EM	1,0	2
5	5	Localizar acontecimientos históricos en el tiempo y en el espacio.	Localiza hechos.	EM	1,0	4
Componentes interpretativos y expresivos.						
6	6	Formular hipótesis explicativas y analizar causas y consecuencias de los fenómenos históricos y geográficos	Análisis causal	RC	2,1,0	3
7	7	Establecer relaciones sincrónicas y diacrónicas entre fenómenos históricos, geográficos, etc.	Relaciones diacrónicas	EM	1,0	2,3,4
8	8	Utilizar las herramientas de expresión y comunicación	Comunicado	RC	2,1,0	12
Componentes valorativos.						
9	9	Enjuiciar casos de aplicación de los derechos humanos y de los principios democráticos, argumentando sus puntos de vista	Enjuicia	RC	2,1,0	7,8
10	10	Identificarse como miembro de una comunidad y valorar las diferencias culturales, étnicas y lingüísticas.	Identidad nacional	EM	1,0	9
Total: 5 de elección múltiple (50%), 4 de respuesta corta (40%) y 1 de respuesta abierta (10%).					16 puntos	
Escenarios: El gran éxodo de la humanidad. Artículo de El País. 472 palabras.						

⁵ (1).Formato; (2) Puntuación; (3).Objetivo.

Plantillas de registro y corrección.

Nombre y apellidos.

1	1	Obtener, seleccionar y organizar información relevante de distintas fuentes.	3	2	1	0	N
2	2	Aprovechar los recursos y procedimientos matemáticos para identificar variables y describir los fenómenos sociales.		2	1	0	N
3	3	Utilizar los conocimientos históricos para describir acontecimientos y fenómenos históricos, geográficos, culturales, etc.			1	0	N
4	4	Utilizar la representación geográfica como fuente de información			1	0	N
5	5	Localizar acontecimientos históricos en el tiempo y en el espacio.			1	0	N
6	6	Formular hipótesis explicativas y analizar causas y consecuencias de los fenómenos históricos y geográficos		2	1	0	N
7	7	Establecer relaciones sincrónicas y diacrónicas entre fenómenos históricos, geográficos, etc.			1	0	N
8	8	Utilizar las herramientas de expresión y comunicación		2	1	0	N
9	9	Enjuiciar casos de aplicación de los derechos humanos y de los principios democráticos, argumentando sus puntos de vista		2	1	0	N
10	10	Identificarse como miembro de una comunidad y valorar las diferencias culturales, étnicas y lingüísticas.			1	0	N
TOTAL							