

MODELO DE UNIDAD.

1º DE SECUNDARIA

Temática: La naturaleza y el hombre

Formatos continuos: "Kimazi y la montaña", Hilary Ruben, ed. SM, col. Barco de Vapor, 1996

Formato discontinuo: Mapas de África. Documentales sobre los animales salvajes del continente africano. Imágenes de espacios naturales de Kenia.

Educación en valores: Medio ambiente, relaciones interpersonales.

Introducción

La relación natural del hombre con su entorno, donde se toma de él sólo aquello que se necesita para sobrevivir y las relaciones familiares y tribales, que en nuestra cultura no están demasiado explicitadas pero que subyacen bajo cada uno de nuestros comportamientos como individuos, son los ejes sobre los que se desarrolla el libro y sobre los que se van a trabajar a partir de su lectura.

Enfrentar al alumnado a una cultura tan diferente como es la del protagonista puede ayudarle a entender mejor ciertos procesos de maduración que tiene que pasar él mismo y un conocimiento de supervivencia que va más allá de nuestras necesidades urbanas y artificiales.

Las áreas que se pueden involucrar en esta unidad pueden ser prácticamente todas las de Secundaria, pero habrá más contenidos de las de Ciencias naturales, Geografía, Artística, Música y Lenguaje.

La educación en valores se encuentra presente tanto en el aspecto medioambiental como en el de los valores sociales de la convivencia y el respeto a los demás.

1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación¹

Cuando concluya la Unidad el alumno y la alumna serán competentes en:

- a. Mejorar la comprensión lectora y el deseo de encontrar en otros textos no literarios información sobre los aspectos que más nos hayan interesado de la novela.
- b. Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples.
- c. Escribir textos con vocación de autor como medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- d. Disfrutar con la lectura.
- e. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- f. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.

¹ En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

g. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medio de expresión.

2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS

En esta etapa educativa es más difícil acceder a las familias de los alumnos, pero teniendo en cuenta que son alumnos que comienzan la Secundaria, aún existe una relación entre el centro y la familia que puede ser utilizada para beneficio de los alumnos.

Los objetivos son :

- Animar la lectura dentro del hogar familiar como modelo para los hijos.
- Analizar sus opiniones y comportamientos sobre el uso y valor de la lectura en casa.

El profesor puede, mediante una reunión inicial a principio del curso o mediante información escrita a lo largo del desarrollo de las distintas actividades lectoras del curso, informar a los padres de los libros sobre los que se va a trabajar, las actividades que se realizarán y aquellas actividades que los padres, directamente, puedan realizar en el aula, por ejemplo si han realizado un viaje y tienen material fotográfico o cualquier otra experiencia relacionada con los temas de las lecturas o los proyectos propuestos.

2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. 1ª SESIÓN. PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

Actividad 1ª. Qué vamos a conocer.

Antes de presentar el libro que se va a leer, propondremos a los alumnos que para la primera sesión traigan a clase, por grupos, imágenes o información sobre el continente africano. En la primera sesión cada grupo presentará estos materiales al resto de la clase de una forma muy sencilla. Les indicaremos entonces que la historia que vamos a leer se desarrolla en un país africano y que esos materiales nos van a ayudar a entrar en un mundo nuevo y desconocido para nosotros, que vamos a hincar un viaje de exploración junto con el personaje. Presentamos entonces el libro "Kimazi y la montaña" de Hilary Ruben e iniciaremos la lectura del primer capítulo en la clase, siendo el profesor el que lea en voz alta y de la forma más expresiva posible y dejándola en suspenso en uno de los párrafos de las páginas 12 ó 13. Propondrá a sus alumnos que para la siguiente sesión terminen la lectura de ese primer capítulo, sin seguir más allá. Indicará que en la próxima sesión diseñaran entre todos como continuar la lectura del libro y cómo usar el material que se ha traído a clase.

Tomamos decisiones

Actividad 2ª. Nos organizamos y tomamos decisiones por consenso

El profesor propondrá dos opciones para terminar la lectura del libro:

- De forma individual, con aportaciones de materiales y la realización de las actividades que se diseñen también de forma individual.
- En grupo, con lectura individual y realización del proyecto en pequeño grupo.

Una vez que los alumnos hayan decidido cual de las dos modalidades (normalmente saldrá la segunda, con algún problema de relación puntual (alumnos que no se integran en ningún grupo, alumnos rechazados, alumnos con bajo nivel lector o dificultades en el uso de la lengua

española...) Estos problemas se resolverán mediante el diálogo y el desarrollo de estrategias de intervención en el aula por parte del profesor.

Una vez establecidos los grupos, el profesor expondrá una lista de posibles proyectos de investigación sobre los contenidos que los alumnos se van a encontrar en el libro. Este listado debe ser amplio, para permitir que cada grupo pueda elegir un tema diferente y entre todos los grupos se cree un amplio campo de investigación que nos dé una visión lo más global posible.

A modo de ejemplo:

- * Realizar un listado de animales del continente africano, realizando una catalogación elemental (en el libro abundan los mamíferos)
- * Localizar las especies arbóreas más abundantes en las zonas tropicales y subtropicales del continente africano y realizar una exposición con fotografías o dibujos de los mismos.
- * Investigar como es la estructura social de las tribus que se nombran en el libro: kikuyos, masais, bosquimanos.
- * Realizar un pequeño estudio sobre las religiones politeístas africanas)
- * Comparar el comportamiento de los masais (cazadores) los kikuyos (agricultores y ganaderos) y los bosquimanos (recolectores) en relación con las otras tribus vecinas. Razonar el por qué de esos comportamientos.
- * Estudiar la zona geográfica en la que se desarrolla el viaje del protagonista (Kenia) desde distintos aspectos.

Climatologías de los valles y las zonas altas.

Orografía

Recursos naturales:

Cultivos agrícolas, vegetación natural, explotaciones mineras...

Recursos turísticos:

Safaris, Parques naturales, caza legal, furtivismo...

Población actual de Kenia y su distribución geográfica.

Forma de gobierno.

Religiones más extendidas.

- * Realizar un pequeño dossier con la historia de Kenia desde la prehistoria a nuestros días.
- * Resumir las leyendas que aparecen en el libro y buscar otros libros sobre leyendas y tradiciones africanas.
- * Realizar un mapa mural en el que se unan el viaje de Kimazy con las dificultades que se va encontrando en él (los distintos encuentros con personas y animales que va teniendo)
- * Buscar y explicar como funcionan, las supersticiones que tienen los personajes del cuento.
- * Hacer una lista de las supersticiones que aún tenemos en nuestra cultura (martes y trece, gato negro...) preguntando en casa.
- * Hacer un listado de plantas medicinales que salen en el texto y completarla con otras plantas que se siguen usando en la actualidad. Completarla con un pequeño herbario fotográfico o de plantas obtenidas en herboristerías.
- * Realizar un pequeño dossier con noticias en las que el valor de las personas (individualmente o en grupo) haya salvado otras vidas o colaborados en acciones de protección a la naturaleza y los animales.
- * Realizar una reseña bibliográfica del libro y de su autora así como una crítica literaria del libro.

2.3 FASE DE DESARROLLO

Actividad 3ª.

Leemos el libro de forma individual. Al ser un libro de fácil lectura, ameno y relativamente corto, no será necesario más allá de una semana para su lectura.

Actividad 4ª.

En grupo y a lo largo de dos o tres sesiones de la hora de lectura, los grupos expondrán los trabajos que han realizado de investigación, realizando una exposición.

Nos convertimos en escritores

Actividad 5ª. Escribimos una pequeña narración sobre un viaje realizado por los alumnos, que puede ser real o imaginario.

El alumnado ha de expresarse con corrección, utilizando los conocimientos de la lengua que tiene en este nivel. No es cuestión de que sea una narración perfecta, pero el profesor debe estimular tanto la originalidad de los escritos como su corrección formal. En este texto se podrá comprobar como ha influido la lectura del libro y los proyectos que han realizado. Los alumnos podrán seleccionar los textos que más les hayan gustado y publicarlos en el periódico e colegio o vía Internet (página web, correo electrónico...)

2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS Y NOS EVALUAMOS.

Presentamos

Actividad 6ª. Se realizará una exposición en la biblioteca del centro con los materiales gráficos de los distintos proyectos de investigación y las narraciones de los alumnos junto con una selección-exposición de libros relacionados con África.

Valoramos nuestro trabajo

Actividad 7ª, Evaluamos

Terminadas las actividades se realiza una evaluación en la que los alumnos comentarán las dificultades que han encontrado a la hora de realizar los proyectos y harán un análisis de cómo ha sido el proceso, anotando los aspectos mejorables para la próxima actividad de lectura.

2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

Lectura en casa

Actividad 8ª. Leemos en casa, en nuestro tiempo de ocio.

Buscamos la oportunidad de leer otro libro que hemos sacado de la biblioteca.

Los alumnos pueden implicar en el proceso de selección de sus lecturas a sus familiares, que a veces son lectores habituales, pero no suelen aconsejar a los niños, pues sus lecturas ya son de adultos y se encuentran alejados del mundo de la literatura juvenil. En este caso es importante la tarea del profesor tutor o del profesor responsable de la biblioteca, que a través de boletines a las familias, les pueden informar de textos adecuados y amenos para que ellos los conozcan y los recomienden a sus hijos.