

**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Las Tecnologías de la Información y la  
Comunicación como herramienta de enseñanza en  
el aula de inglés.**

**Reflexiones teórico-prácticas. Programación  
docente 4º E.S.O. y propuesta de innovación.**

Autora: Cristina Álvarez Cordero

Tutora: Alicia Laspra Rodríguez

Julio 2014

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### PRIMERA PARTE

#### MEMORIA

1. Análisis y reflexión sobre las prácticas ..... 5
2. Análisis y valoración del currículo ..... 10
3. Propuesta de innovación ..... 11

### SEGUNDA PARTE

#### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ..... 13

1. Condiciones iniciales: contexto del centro y grupo ..... 14
2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias..... 15
3. Objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria..... 16
4. Objetivos específicos del área de Lengua Extranjera.....18
5. Contenidos generales de la materia de lengua extranjera..... 18
6. Mapa de contenidos..... 22
7. Temporalización.....51
8. Metodología.....52
9. Recursos, medios y materiales didácticos.....54
10. Criterios y procedimientos de evaluación..... 54
11. Criterios de calificación..... 56
12. Actividades de recuperación..... 57
13. Mínimos exigibles..... 57
14. Medidas de atención a la diversidad..... 57

#### PROYECTO DE INNOVACIÓN..... 59

Introducción..... 59

Diagnóstico inicial..... 59

Justificación y objetivos de la innovación docente ..... 62

Marco teórico de referencia.....	64
Desarrollo de la innovación.....	65
Recursos.....	67
Evaluación y seguimiento.....	67
<b>ANEXO.....</b>	<b>69</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>70</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo ha sido elaborado como cierre del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, de la Universidad de Oviedo.

Su estructura consta de dos partes diferenciadas: la primera de ellas comprende aspectos teóricos y reflexiones sobre mi experiencia de prácticas en un centro educativo, mientras que la segunda contiene una programación docente para la asignatura de Inglés Lengua Extranjera, diseñada para el nivel de 4º E.S.O., así como un proyecto de innovación que tiene como finalidad mejorar aspectos observados en las clases de inglés. Estos aspectos estarán relacionados principalmente con cuestiones de metodología y la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje de la lengua.

Tanto a lo largo del trabajo, como en el apartado de “referencias bibliográficas”, he utilizado el sistema de citas de la *Modern Languages Association* (MLA).

### 1. Análisis y reflexión sobre la práctica

La primera parte de mi Trabajo Fin de Máster consiste en una reflexión sobre la relación entre los contenidos teóricos impartidos durante el máster, y su puesta en práctica durante mi estancia en un centro de educación secundaria. El Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, consta de dos partes bien definidas: la primera se dedica a la formación teórica de los futuros docentes, mientras que la segunda se caracteriza por la puesta en práctica de esos conocimientos a lo largo de tres meses en un centro educativo.

Realicé mis prácticas en el IES Escultor Juan de Villanueva, uno de los dos centros de educación secundaria existentes en la localidad de Pola de Siero. El contexto socio-económico del mismo es de nivel medio-bajo. La mayoría del alumnado procede de la misma localidad, Pola de Siero, capital del concejo donde la presente crisis económica ha tenido bastante impacto, y donde cuentan con un elevado índice de paro juvenil. Es un instituto en el que por la variedad de enseñanzas que se imparten conviven muchos alumnos, actualmente 642. De ese recuento total, un pequeño porcentaje (en torno a un 2%), corresponde a alumnado inmigrante, en su mayoría de países latinos, y otro porcentaje aproximadamente igual corresponde a alumnado de etnia gitana. Al contar con un número de alumnos tan elevado se podría esperar que la convivencia y la gestión de la institución resultase complicada, sin embargo la vida en el centro se desarrolla de manera satisfactoria, en un ambiente muy bueno, y haciendo buen uso de los recursos de los que disponen con la finalidad de obtener el mejor rendimiento académico del alumnado.

De entre las múltiples asignaturas que se pueden encontrar en este máster, destacaré algunas por haberme sido de valiosa utilidad a la hora de realizar mis prácticas. Todas las asignaturas han contribuido a mi formación como futura docente, si bien hay algunas que me han ayudado de manera más notable a comprender aspectos que no lograba asimilar antes de empezar mi periodo de prácticas.

Probablemente, una de las asignaturas más densas dentro del máster es “Procesos y Contextos Educativos”, que engloba cuatro bloques diferenciados. El primero de ellos ha sido el más abstracto y complejo para mí ya que había ciertos conceptos que manejaba por primera vez. En él se tratan aspectos relativos a la organización de las etapas y los centros de secundaria. Me ha ayudado a familiarizarme con el marco jurídico sobre el que se asienta nuestro sistema educativo, lo que han ido aportando las distintas leyes educativas que se han ido implementando. He comprendido en qué consisten los documentos institucionales y cómo se relacionan entre ellos, así como aspectos de organización y gestión de la actividad en el aula. Aún así no fue hasta que empecé mis prácticas en el instituto cuando alcancé a entender realmente lo trabajado en este primer bloque de la asignatura. Allí pude ver cómo se desarrolla la vida diaria y las relaciones que se establecen entre las distintas partes que componen la institución educativa. Comprobé también que la mayor parte del profesorado no estaba

familiarizado con el contenido de documentos representativos del centro como pueden ser el Proyecto Educativo de Centro (PEC) o la Programación General Anual (PGA). En el caso concreto del Departamento de Inglés, la parte de la PGA que más atención recibía era la relativa a la programación de la asignatura, mientras que no se prestaba tanta al resto de contenidos, ya que los integrantes del mismo consideraban que lo realmente importante para aprender y formarse era la práctica. Aún así, considero que estos documentos son importantes a la hora de entender cómo se organiza y gestiona un centro educativo.

En el segundo bloque de la asignatura se manejan aspectos relacionados con la interacción, la comunicación y convivencia en el aula. Quizás haya sido el bloque de la asignatura que más me ha ayudado a la hora de realizar mis prácticas, ya que gracias a él aprendí a tratar temas que me preocupaba no poder gestionar una vez dentro del aula. Entre ellos estaba no saber reaccionar ante los posibles conflictos que pudieran surgir en la clase, no ser capaz de entender la dinámica de cada grupo, no poder identificar los distintos roles que adopte el alumnado, etc. A lo largo de mis prácticas, y sobre todo los primeros días, me dediqué a observar y analizar el comportamiento de los profesores a los que pude acompañar en sus clases y los distintos grupos de alumnos con los que trataban casi a diario. Observar es un aspecto clave a la hora de entender a los grupos y, junto con escuchar a los alumnos, nos dará pistas y pautas para llevar a cabo una buena práctica docente. De esta manera es como durante mi estancia en el centro educativo, pude comprobar que las estrategias que se usan para liderar un grupo determinado varían con respecto a otro, y que no hay una técnica única e ideal para lidiar con todos ellos. Cada grupo de alumnos responde a unas necesidades y unas características específicas, y todo buen profesor debe saber adaptarse para darles respuesta. No existe el profesor ideal, pero hay ciertas características que un buen docente debe tener, como por ejemplo ser capaz de llegar a conocer a sus alumnos, escucharlos y tratar de actuar como mediador en los posibles conflictos que puedan surgir. Debe saber imponerse sin necesidad de caer en el autoritarismo, y al mismo tiempo mostrar una actitud cercana y abierta al diálogo para que sus alumnos se sientan cómodos a la hora de expresarse.

Durante mis prácticas pude observar actitudes de todo tipo, tanto por parte del profesorado como del alumnado. En lo que respecta a los profesores, la mayoría de ellos mostraba una actitud comprometida hacia el alumnado, implicándose en sus clases y demostrando que conocían bien a su grupo y su dinámica, aunque también presencié casos en los que ocurría lo contrario, y el clima que se respiraba en clase no era el más propicio para facilitar un aprendizaje significativo. Estos últimos casos me hicieron reflexionar sobre lo aprendido en este bloque de la asignatura, y plantearme posibles alternativas que utilizaría para mejorar ese ambiente, prestando atención sobre todo al origen del problema y escuchando las quejas y propuestas de mejora del alumnado para alcanzar un consenso.

Del tercer bloque de la asignatura, que trata sobre tutoría y orientación educativa, aprendí a diferenciar ciertos conceptos que hasta realizar el máster desconocía casi por completo. El término “tutoría” me resultaba familiar tal y como lo

había vivido durante mi etapa como estudiante de secundaria, pero no fue hasta empezar el máster cuando me di cuenta de lo confusa que puede llegar a ser la terminología si no se comprende adecuadamente. Este bloque me sirvió para aprender a diferenciar conceptos como orientación educativa, acción tutorial y tutoría. Asimismo, el análisis del PAT que tuve que realizar me ayudó a entender en qué consiste dicho documento y qué papel juega dentro de un centro educativo. En el caso del IES Escultor Juan de Villanueva, el PAT está incluido dentro de la PGA, y aunque tiene una extensión de unas catorce páginas, considero que está algo incompleto, ya que a pesar de detallarse los objetivos y actividades del plan, apenas se hace referencia a las actividades de comunicación y colaboración con las familias. Apenas están presentes en el plan, y considero que la participación de los padres en el centro debería ser mayor.

Durante mi estancia en el centro pude presenciar una tutoría con un grupo de 3º E.S.O. Precisamente aquel día el tutor realizó una actividad específica de tutoría con su grupo, ya que el final de la segunda evaluación estaba cerca y aprovechó la hora para comunicar las notas finales a cada uno de los alumnos y hablar personalmente con ellos acerca de cualquier aspecto que creyeran importante. Les hizo preguntas sobre si se sentían cómodos en clase, si tenían problemas con alguno de sus compañeros, los motivos por los que algunos suspendían varias asignaturas, etc. Es decir, durante esa hora pude observar como el tutor se preocupaba por las necesidades de su grupo de alumnos y como mostraba una actitud relajada y dialogante para que ellos se sintieran cómodos y con libertad para expresarse. Finalmente, también tuve la suerte de asistir a una sesión de tutoría con padres. Allí presencié como se ponían en práctica varias de las estrategias que nos enseñaron a la hora de realizar entrevistas a las familias, procurando crear un clima de cercanía y tratando de escuchar y comunicar las cosas de la mejor manera posible.

Finalmente, en el cuarto y último bloque de la asignatura tratamos aspectos relativos a la atención a la diversidad. Gracias a él fui consciente de lo necesario que es tener en cuenta las necesidades personales de nuestro alumnado, ya que los ritmos de aprendizaje son distintos en cada persona y en algunos casos, aparte de proponer medidas generales también hay que añadir otras más específicas que puedan mejorar el proceso de aprendizaje de todo el alumnado. Es precisamente en otro documento, el PAD, donde se recogen todas esas medidas. Mientras estuve en el instituto tuve acceso a este documento y tuve la oportunidad de analizarlo, llegando a la conclusión de que aunque se consideran los aspectos básicos que un PAD debe incluir, hay otros a los que claramente no dan respuesta, es el caso del alumnado con problemas motrices. Mientras realizaba mis prácticas me di cuenta de que el acceso al centro puede resultar bastante complicado para el alumnado de este tipo, al estar lleno de escaleras y no contar con un ascensor. Son detalles relacionados con la diversidad que claramente no se contemplaban en el documento, y que habría que tratar de dar respuesta.

Respecto al alumnado, asistí a alguna clase con los grupos de Diversificación Curricular y presencié como se llevaban a cabo las actividades diseñadas para ellos. Fue una experiencia muy enriquecedora, ya que en un principio uno de los aspectos que más

nos pueden preocupar a los futuros docentes es el temor a tener que trabajar con estos grupos, por la reputación de conflictivos que tienen en algunos casos, pero la oportunidad de asistir a estas clases me hizo ver las cosas desde otra perspectiva mucho más positiva.

La asignatura del módulo específico “Complementos de Formación Disciplinar” fue una de las que más me aportó a la hora de realizar mis prácticas. En la parte de contenidos genéricos ampliamos aspectos que ya habían sido previamente introducidos durante los estudios de Filología Inglesa, haciendo hincapié sobre todo en la competencia comunicativa y el tratamiento que se realiza de la misma, tanto en las aulas como en los manuales que se utilizan durante las clases. Analizar distintos libros de texto siguiendo las pautas que nos fueron proporcionadas me pareció una actividad muy enriquecedora, ya que posteriormente pude comprobar que la elección de manuales no es siempre la acertada, y por eso hay que prestar la debida atención a estas cuestiones. La parte de contenidos específicos me ayudó a la hora de aprender a aplicar la lengua inglesa a los contextos educativos. Cuando terminamos la carrera de Filología lo hacemos con un buen nivel de inglés, pero no estamos preparados para aplicarlo en el ámbito de la docencia. Gracias a esta parte de la asignatura aprendimos expresiones y vocabulario que me fueron de gran utilidad a la hora de realizar mis prácticas y que sin ellas probablemente no habría obtenido los resultados deseados.

La otra asignatura del módulo específico que también me ayudó mucho fue “Aprendizaje y Enseñanza”. La parte genérica nos introdujo en un recorrido a través de los distintos métodos enseñanza de la lengua extranjera que fueron surgiendo a lo largo del tiempo, y a la vez trabajamos aspectos relativos al diseño de actividades, muy instructivos en el momento en que tuve que preparar mis dos unidades docentes. La parte de contenidos específicos supuso una ayuda enorme al coincidir de lleno con el periodo de prácticas. Fue una gran fuente de ideas a la hora de escoger y planear actividades para llevar a cabo en el aula. Durante las sesiones de esta parte de la asignatura reflexionamos sobre el diseño de actividades, metodologías, la importancia de la lengua inglesa hoy en día, la motivación del alumnado o formas de evaluación entre otros aspectos. Todos ellos importantes a la hora de formarnos como futuros docentes.

Otra fuente de ideas y recursos fue la asignatura de “Tecnologías de la Información y la Comunicación” (TICs). Aprendí que hoy en día es más que notable el incremento en el uso de este tipo de tecnologías en la enseñanza, abriendo un amplio abanico de recursos y herramientas para los docentes a la hora de impartir clase. Al mismo tiempo las TIC suponen un apoyo para el alumnado, ya que les dan acceso a un volumen de información prácticamente ilimitado, que se espera aprendan a manejar con sentido crítico.

Durante la realización de mis prácticas pude observar que el uso de las TICs en el aula de inglés lengua extranjera variaba dependiendo del profesor y del grupo de alumnos con los que trabajaba. Me percaté de que su uso era mucho más frecuente en



los grupos de la sección bilingüe del centro, mientras que ocurría lo contrario en los grupos no bilingües. Esto producía cierto malestar entre el alumnado, que afirmaba aburrirse en muchos casos y echar en falta la realización de actividades que implicaran el uso de estas tecnologías. Es por todo esto que, tras reflexionar sobre este asunto, decidí idear una posible propuesta de innovación para poder mejorar este aspecto en las aulas no bilingües, y que explicaré más adelante en el presente trabajo.

En el caso de “Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad”, aún resultándome una asignatura un poco complicada en algunos puntos por resultarme bastante abstractos, me ayudó a ver la manera en la que influyen determinados aspectos sociales y psicológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la etapa de la adolescencia en la que se encuentra nuestro alumnado. También me sirvió para familiarizarme con los distintos modelos de aprendizaje y enseñanza, así como con posibles dificultades en el aprendizaje, técnicas de gestión de conflictos, castigos, refuerzos, etc.

La asignatura “Diseño y Desarrollo del Currículo” me ayudó a la hora de trabajar con el currículo oficial y con aspectos relativos al diseño de actividades, y de unidades y programaciones docentes. Es una asignatura que me ha ayudado mucho a la hora de preparar las unidades que impartí durante mi periodo de prácticas, y que al mismo tiempo me sirvió para aclarar conceptos que previamente no tenía claros, como puede ser el papel de las competencias dentro del planteamiento curricular.

Considero importante destacar aquí que, contrariamente a la impresión que tenía al comienzo del máster, todas las asignaturas que se imparten en él me han ayudado y han contribuido a mi formación como docente. Todas ellas hicieron que mi periodo de prácticas fuera una gran experiencia. En un principio temía el comienzo del practicum ya que no sabía muy bien a lo que iba a tener que enfrentarme, ni nunca había tenido la oportunidad de actuar como docente ante un número elevado de alumnos. Aunque en un principio estaba un poco perdida, gracias a la ayuda tanto de mi tutora del centro, como del resto de profesores del Departamento de Inglés que me acogieron como una más desde el primer día, fui progresando de manera satisfactoria en un clima que me permitió establecer una relación muy buena con el alumnado y con el resto del personal del centro educativo. Asimismo, los consejos y críticas constructivas tanto de mi tutora del centro, como de mi tutora de la universidad en sus visitas al instituto, me sirvieron de gran ayuda a la hora de mejorar e ir aprendiendo a controlar aspectos básicos de la práctica docente.

Es por todo ello que, aunque algunas asignaturas del máster me hayan resultado particularmente densas y laboriosas, durante mi periodo de prácticas me di cuenta de que en realidad todas habían aportado una carga de conocimientos importantes y necesarios a tener en cuenta para desempeñar esta profesión.

## 2. Análisis y valoración del currículo oficial

A la hora de analizar el currículo me centraré en la etapa de Educación Secundaria, y en la materia de Lengua Extranjera para la que he diseñado mi programación. No fue hasta el momento de comenzar mi formación como futura docente, que empecé a reflexionar sobre el concepto de currículo y lo que éste englobaba. Estaba vagamente familiarizada con la definición que se daba de él en la LOE, en la que es concebido como “el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley”. (Cabrerizo, Rubio y Castillo 43).

Fue gracias a la asignatura “Diseño y Desarrollo del Currículo” que llegué a entender en qué consistían cada uno de los términos que componen esa definición, y las relaciones que se establecen entre ellos para dar forma a la estructura del currículo.

En lo que concierne al Área de Lengua Extranjera, lo primero a lo que se hace referencia es a la conexión que se establece entre las directrices que propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, y la influencia que éstas tienen a la hora de planificar nuestro currículo. Al profundizar en el análisis pueden observarse con frecuencia referencias a la importancia que tienen los aspectos comunicativos. Expresiones del tipo: habilidades comunicativas y adquisición de habilidades para escuchar, hablar y conversar se repiten a menudo. Así como los términos “actividad comunicativa” y “competencia comunicativa”. La lengua extranjera se concibe como vehículo de expresión, y para llegar a ser lo que el currículo entiende como comunicativamente competente nos proporciona unas directrices que actúan como guía para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Debemos tener en cuenta que esas instrucciones son de carácter descriptivo, y que tanto los centros educativos como los docentes gozan de cierta libertad a la hora de adaptar ese currículo a sus entornos específicos. Como docentes debemos adaptar el currículo a las características de nuestro entorno, ya que existe una gran variedad de realidades educativas, y no se pueden aplicar las mismas estrategias en todos los casos.

Lo que distingue el currículo es lo siguiente: cuatro bloques, cada uno de ellos con contenidos específicos relativos al proceso de enseñanza- aprendizaje.

El primer bloque, “Escuchar, hablar y conversar”, engloba aspectos relacionados con las habilidades lingüísticas. La importancia que tiene el familiarizar a los alumnos con la lengua extranjera, que consigan producir y entender mensajes más o menos sencillos, que sepan interactuar en contextos específicos, etc. En definitiva, el fin último que se pretende alcanzar es la comunicación de manera satisfactoria.

En el segundo bloque, “Leer y escribir”, se presta atención principalmente a la comprensión lectora y a la capacidad para producir textos escritos. Se pretende así que el alumnado sea capaz de familiarizarse con distintas tipologías textuales, que adquieran el gusto por la lectura, que se manejen con cierta autonomía y corrección a la hora de producir escritos haciendo un uso correcto del estilo y la ortografía, etc.

El bloque tres se corresponde con el “Conocimiento de la lengua”. Bajo esta etiqueta se encuentran los conocimientos propiamente lingüísticos como pueden ser el conocimiento de reglas que permitan descifrar cómo funciona la lengua, expresiones comunes, estructuras, etc. Asimismo, también tiene lugar en este bloque lo que se conoce como reflexión sobre el aprendizaje. Es decir, las estrategias y técnicas que el alumnado utiliza o conoce para progresar en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Aspectos como la organización a la hora de trabajar, la capacidad para establecer patrones de semejanza entre la lengua extranjera y su lengua, o el propio interés por aprender.

Finalmente, en el cuarto bloque se tratan los “Aspectos socio-culturales y la consciencia intercultural”. En esta última parte se contemplan temas relativos a la cultura, y particularmente la cultura y las formas de vida de los países en los que se habla la lengua extranjera. Se pretende fomentar así el interés por conocer las costumbres y hábitos de otras sociedades, mostrando siempre respeto y tolerancia, e intentando hacer ver la creciente importancia que está cobrando la lengua extranjera al convertirse en vehículo de comunicación entre culturas.

Mi opinión personal respecto al currículo es que quizás a veces sea demasiado ambicioso en lo que concierne al alcance total de los objetivos que propone. Creo que formula unas buenas directrices y constituye una base sólida para guiarse en la práctica docente, pero a veces la realidad es distinta, y no siempre se consiguen alcanzar todos los aspectos que el currículo propone dentro del aula.

### **3. Propuesta de innovación**

A lo largo de los tres meses que duró mi periodo de prácticas en el IES Escultor Juan de Villanueva, tuve la oportunidad de estar en contacto con muchos de los grupos de secundaria del centro (tanto en la sección bilingüe como en la no bilingüe), aparte de los habituales con los que trabajaba mi tutora en particular. Dentro del Departamento de Inglés conté desde el primer día con el permiso y el apoyo del resto de profesores para acompañarles en sus clases de vez en cuando, lo que me permitió observar y analizar la variedad de los grupos, prestando especial atención a las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos, así como a la metodología y los recursos que se empleaban en el aula.

A medida que pasaba el tiempo empecé a ser consciente de ciertas particularidades que tenían lugar en las clases con los grupos no bilingües (tanto a nivel de secundaria como de bachillerato), en lo que respecta al uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. Pude comprobar que el uso de las TICs era más frecuente en las clases con los grupos de la sección bilingüe, mientras que con los grupos ordinarios jugaba un papel más secundario. Esto hacía que las clases en la sección bilingüe fuesen mucho más dinámicas, y que los alumnos se mostrasen más participativos. El clima de aula en los grupos ordinarios era diferente, y el grado de motivación de los alumnos también. En algunos casos, esta falta de motivación

respondía a la propia predisposición para el aprendizaje de los alumnos, pero en otros casos estaba relacionada con la metodología y los recursos que los docentes utilizaban a la hora de impartir sus clases. La metodología que se empleaba en algunos casos era bastante tradicional aunque se afirmaba que estaba basada en el enfoque comunicativo, y respecto a los materiales, en algunos casos se seguía el libro de texto de manera estricta y sin apoyar los contenidos con material real.

Todos estos aspectos hicieron que me plantease el por qué de esas diferencias entre los grupos, y tratar de idear un plan de mejora con la intención de aumentar la motivación del alumnado no bilingüe. Es por eso que decidí diseñar mi propuesta de innovación para un curso de 4º E.S.O. perteneciente a la sección no bilingüe. Elegí este nivel ya que, aparte de que considero que 4º E.S.O. es un curso de transición en el que creo que los alumnos ya gozan de cierto grado de madurez, también es donde observé mayores diferencias a nivel metodológico. Por lo tanto, la finalidad de mi innovación será introducir el uso de las TICs como herramienta educativa en el aula de forma más frecuente, con la intención por una parte de aumentar la motivación del alumnado y, por otra, tratando de introducir a través de ellas actividades con materiales reales que permitan alejarse de la metodología tradicional y acercarse a una metodología acorde al enfoque comunicativo que deseamos.

Para poder llevar a cabo mi proyecto de innovación, introduciré actividades relacionadas con la temática que se vaya a trabajar en cada unidad docente, y en las que las TICs jugarán un papel importante. Asimismo, los alumnos participarán en un proyecto que consistirá en elaborar un periódico digital en lengua inglesa, de tirada trimestral, y en el que trabajarán como si fueran auténticos periodistas, manejando materiales y contenidos previamente introducidos en las clases.

Considero que es un proyecto que puede resultar muy motivador para el alumnado ya que hoy en día prácticamente todos ellos son nativos digitales, y al mismo tiempo pretendo que sean conscientes de la importancia que tiene saber hacer un buen uso de estas tecnologías y enfocarlo al aprendizaje de la lengua extranjera para alcanzar un buen rendimiento académico.



SEGUNDA PARTE  
PROGRAMACIÓN

## **1. Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo**

### **El centro:**

La programación didáctica que he diseñado está pensada para ser llevada a cabo en un centro de educación secundaria similar a aquel en el que realicé mis prácticas. Por lo tanto respondería al perfil de un centro situado en una localidad intermedia (semi-rural), con un nivel socio-económico medio – bajo.

Este centro contaría con un porcentaje pequeño de alumnado inmigrante, mayormente de países latinos. Presumiblemente, se trataría de un centro con un buen clima de convivencia, de carácter tranquilo, y en el que no se registrarían conflictos importantes. La relación entre el profesorado por tanto sería bastante buena, lo que permitiría contar con un alto índice de participación en proyectos del centro a nivel interdepartamental.

### **El grupo:**

El nivel para el que está diseñada esta programación para la asignatura de Inglés Lengua Extranjera es 4º E.S.O., en particular para un grupo de alumnos que no pertenezcan a la sección bilingüe. A la hora de diseñarla, me basé en la experiencia que tuve con dichos grupos durante mi periodo de prácticas en un centro, prestando atención a sus fortalezas y debilidades, y tratando de idear posibles mejoras para llevar a cabo con ellos en el aula.

Se trataría de grupos que muestren mucho potencial, pero que sin embargo presenten cierto grado de desmotivación dentro del aula, debido principalmente a dos causas. La primera de ellas sería la metodología, en este caso una metodología bastante tradicional, en la que se estaría muy pendiente de seguir el libro de texto, y en la que se realizarían actividades poco originales en muchos casos. La segunda causa estaría relacionada con el tema de las actividades y el uso poco frecuente de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en el aula. El uso de materiales reales que muestren un inglés real, el verdaderamente hablado por los nativos, sería más bien escaso.

Será oportuno conocer la opinión de los alumnos sobre las posibles causas de su desmotivación, y qué medidas propondrían para mejorar. Es por todo ello que mi programación docente está diseñada para dar respuesta a las propuestas de los propios alumnos, y también con la intención de implantar una metodología realmente basada en el enfoque comunicativo. No seguir llevando a la práctica una metodología tradicional “disfrazada” de comunicativa, en la que se sigue estrictamente el libro de texto. Pretendo trabajar con materiales reales apoyándome en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación principalmente. Proponiendo actividades que permitan al alumnado familiarizarse con la lengua inglesa en los contextos más variados, tanto en lo relativo a la propia lengua (acentos, registros), como en cuestiones de cultura y civilización.

## 2. Contribución de la materia a la adquisición de competencias básicas

El Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, establece que las competencias básicas son “aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida” (Cabrerizo, Rubio y Castillo, 91)

Asimismo, en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, se recogen las ocho competencias básicas que el alumnado debe adquirir al finalizar la etapa de Secundaria y, también se describe la contribución que hace la parte de la lengua extranjera a la adquisición de esas competencias. Dicho decreto define esas competencias como:

- Competencia en comunicación lingüística: el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, por eso contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general.
- Tratamiento de la información y competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando dichas tecnologías de la información y de la comunicación. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Así mismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.
- Competencia social y ciudadana: las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua. Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los

propios contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura y favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. Por otro lado, en el aula de Lengua Extranjera, son especialmente relevantes las interacciones por parejas y en grupo que propician la participación, la expresión de ideas propias y la escucha de los demás. Esto supone la implicación de los alumnos y alumnas en un proceso de negociación permanente donde la reflexión y la toma de decisiones conjunta, la colaboración para alcanzar un objetivo común, el compartir recursos o la capacidad de aprender unos de otros, favorece y potencia las actitudes y habilidades sociales fundamentales para su desarrollo como ciudadanos y ciudadanas.

- Competencia artística y cultural: la lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia a través del acercamiento a los rasgos característicos de la cultura y a manifestaciones artísticas (arte, literatura, cine, música, etc.) propias de la lengua y de los países en los que se habla; especialmente si se propicia en el aula la expresión de opiniones, gustos y emociones ante la diversidad cultural y mediante la realización de tareas, individuales y grupales que conlleven el análisis de algunas formas de dicha diversidad cultural y desarrollen la creatividad del alumnado.
- Competencia para aprender a aprender: el lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que esta materia, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la competencia de aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal: el aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la introducción en el currículo de aspectos relacionados con la reflexión del sobre el propio aprendizaje. A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de autonomía e iniciativa personal.

### **3. Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria**

El Decreto 74/2007 de 14 de junio por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, establece que los objetivos generales de esta etapa son:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos



- como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
  - c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
  - d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
  - e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
  - f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
  - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
  - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes completos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.
  - i) Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.
  - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
  - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
  - l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.
  - m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

### **3.1.Objetivos específicos del área de Lengua Extranjera**

El mismo decreto mencionado arriba (74/2007 de 14 de junio), establece que la enseñanza de la lengua extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivos los siguientes:

- a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- e) Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- j) Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### **4. Contenidos generales**

Aparte de los objetivos que se espera el alumnado de la etapa de Secundaria, el currículo también establece unos contenidos generales, y en los que se especifica lo relativo a cada curso de la etapa divididos en cuatro bloques. El Decreto 74/2007 de 14 de junio establece los siguientes contenidos para el nivel de 4º E.S.O. en concreto:

## Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de la idea global y de información específica de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales como el contexto verbal y no verbal, los conocimientos previos sobre la situación, la identificación de palabras clave, y la identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y aprendizaje dentro y fuera del aula.

## Bloque 2. Leer y escribir

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lecturas ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

#### Conocimientos lingüísticos

- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

#### Reflexión sobre el lenguaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia... Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

## MAPA DE CONTENIDOS

UNIDAD	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	LISTENING	SPEAKING	PRONUNCIACIÓN	READING	WRITING
<b>UNIDAD 1. Introducción</b>	Adjetivos para describir personas, aficiones, expresiones para mostrar gusto o disgusto, etc.	Presente simple y continuo. Pasado simple y continuo.	Visionado de una entrevista con adolescentes británicos.	Toma de contacto, ice-breaker: <i>Two truths and a lie</i> .  Descripción de personas a través de fotografías.	/s/, /z/, /Iz/	Lectura de <i>blogs</i> con información sobre los hobbies y hábitos de adolescentes británicos.	Descripción sobre uno mismo, forma de vida y aficiones.
<b>UNIDAD 2. History and Culture</b>	Expresiones y vocabulario relacionado con tradiciones, personajes y datos históricos.	El presente perfecto y el pasado perfecto.  Pasado simple vs. pasado perfecto.  <i>For/since</i> <i>Just/still/already/yet</i>	Vídeo sobre Enrique VIII en <i>History Channel</i> .  Vídeo sobre la festividad de San Patricio.	Presentación sobre una tradición señalada de un país de habla inglesa.	/t/, /d/, /Id/	Artículo sobre la vida de Enrique VIII.  Textos sobre <i>Halloween</i> y <i>Thanksgiving</i> .	Biografía de un personaje histórico.
<b>UNIDAD 3. On the road</b>	Vocabulario relacionado con lugares, viajes y medios de transporte.	El futuro: <i>will, be going to</i> , el presente simple y continuo con valor de futuro. <i>Will</i> (decisiones espontáneas)	Conversaciones sobre anécdotas de viaje. <i>Podcasts</i> sobre medios de transporte.	<i>Role-play</i>	Las vocales cortas.	Guía de viaje sobre Dublín.  <i>Blog</i> con consejos para visitar Edimburgo.	Queja formal sobre problemas durante la estancia en un hotel.  Un <i>e-mail</i> informal.

<b>UNIDAD 4. In the news</b>	Vocabulario y expresiones relacionadas con el mundo de las noticias.	Los verbos modales.	Visionado de noticias en la BBC.	Presentación comentando una noticia.	Las vocales largas.	Lectura de textos sobre la prensa británica.	Reescritura de una noticia.
<b>UNIDAD 5. Into the wild</b>	Vocabulario relacionado con el medio ambiente y los animales.	Pronombres relativos. Oraciones de relativo ( <i>defining</i> )	Vídeo de B. Obama hablando del medio ambiente.  Documental sobre Jane Goodall.	Debate sobre el uso de animales en la industria farmacéutica	Acentuación de palabras.	Texto sobre el parque nacional de Yellowstone  Texto sobre animales y su uso en laboratorios.	Análisis de errores recurrentes en composiciones previas.  Ensayo sobre pros/contras del uso de animales en pruebas de laboratorio.
<b>UNIDAD 6. The sound of music</b>	Géneros musicales, instrumentos, festivales, etc.	Oraciones de relativo ( <i>non-defining</i> )	Extractos de un documental sobre <i>One Direction</i> . Visionado de un videoclip.	Presentación sobre tu grupo favorito.	/æ/ y /ʌ/	Textos sobre festivales de música.	Crítica musical.
<b>UNIDAD 7. Crime and punishment</b>	Vocabulario relacionado con el crimen y la justicia.	Voz pasiva.	Extractos de una película. Vídeo sobre pena de muerte.	Debate sobre la pena de muerte.	/i:/ e /ɪ/	Textos sobre ladrones famosos. Texto sobre Al Capone.	Composición narrando un crimen.

<b>UNIDAD 8. Literature</b>	Vocabulario relacionado con literatura y géneros literarios.	Conectores discursivos. Dar y pedir opiniones.	Visionado de extractos de <i>Jane Eyre</i> . Vídeo sobre la vida de Charlotte Brontë.	Presentación sobre un autor destacado de la literatura inglesa.	/ɔ:/ y /ɒ/	Lectura de extractos de obras. Información sobre obras destacadas.	Reseña de tu libro favorito.
<b>UNIDAD 9. Health matters</b>	Expresiones y vocabulario relacionados con la salud y hábitos de vida saludables.	Condicionales de primer y segundo tipo.	Extractos de un capítulo de “Anatomía de Grey”. Vídeo sobre adolescentes y consumo de alcohol.	<i>Role – play</i> simulando una visita al médico.	/u:/ y /ʊ/	Texto sobre el consumo de alcohol. Texto sobre la dieta vegana.	Ensayo de opinión acerca del botellón.
<b>UNIDAD 10. Game over!</b>	Vocabulario relacionado con el mundo del deporte.	Condicionales de tercer tipo.	Canción sobre el Mundial de Fútbol 2014. Escucha retransmisión de un partido.	Presentación sobre tu deportista favorito.	Contracciones	Textos sobre deportes típicos en Gran Bretaña. Traducción de una canción.	Biografía sobre un deportista destacado.
<b>UNIDAD 11. Turn the radio on</b>	Vocabulario relacionado con el mundo de las noticias y la radio.	Infinitivos y gerundios.	Escucha de noticias variadas. Escucha radiofónica de un concurso.	Presentación oral de una noticia.	Diptongos	Textos sobre emisoras de radio destacadas.	Análisis de errores recurrentes en composiciones previas.



<b>UNIDAD 12. Caught in the web</b>	Vocabulario relacionado con Internet, informática y tecnología.	Oraciones temporales.	Entrevista con Steve Jobs. Escucha de <i>podcasts</i> .	Debate sobre la privacidad y las redes sociales.	/s/ y /z/	Artículo sobre adolescentes y redes sociales.	Entrada de blog.
<b>UNIDAD 13. Fashion</b>	Vocabulario relacionado con el mundo de la moda y la publicidad.	Comparativos y superlativos.	Entrevista con una adolescente hablando sobre la anorexia.	Role- play Debate sobre la influencia de la moda y las modelos.	/h/	Entradas de <i>blog</i> en la revista de moda <i>Vogue</i> .	Artículo sobre la influencia de la moda y la publicidad en los adolescentes.
<b>UNIDAD 14. TV World</b>	Vocabulario relacionado con el mundo de la televisión y el cine.	Estilo indirecto ( <i>reported speech</i> )	Extractos de la serie “Juego de Tronos”. Entrevista con el autor George R.R. Martin.	Presentación sobre tu serie favorita.	Consonantes finales	Artículo sobre series británicas emblemáticas. Información en <i>websites</i> .	Crítica de una película. Elaboración de un cómic con la aplicación <i>Bitstrips</i> .
<b>UNIDAD 15. Academic life</b>	Vocabulario relacionado con el mundo académico.	Verbos irregulares	Escucha de <i>podcasts</i> sobre vida universitaria.	Debate sobre <i>bullying</i> .	Entonación	Textos sobre el sistema educativo en Gran Bretaña.	Análisis de errores recurrentes en composiciones previas.

## UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN

Esta primera unidad tiene como finalidad servir como toma de contacto. Los alumnos realizarán un ligero repaso de aspectos generales, y al mismo tiempo, se irán conociendo entre sí.

### Objetivos

- Repasar vocabulario y expresiones relacionadas con la descripción física de personas y rasgos de la personalidad.
- Revisar vocabulario y expresiones para expresar gusto o disgusto, opiniones y aficiones.
- Repasar los usos de tiempos verbales como el presente y pasado simple, y el presente y pasado continuo.
- Identificar las terminaciones /s/, /z/, /ɪz/, y pronunciarlas correctamente.
- Escuchar y comprender información general a través de una entrevista a adolescentes.
- Expresar oralmente rasgos y aspectos sobre uno mismo.
- Leer y comprender información en entradas de *blog* relacionadas con las aficiones de los adolescentes británicos.
- Realizar una composición escrita sobre uno mismo, hábitos personales y aficiones.

### Contenidos

#### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de información a través de la actividad *ice-breaker Two Truths and a Lie*.<sup>1</sup>
- Escucha y visionado de un vídeo sobre los adolescentes británicos y las actividades que realizan en su tiempo libre.
- Descripción oral de personas a través de fotografías.
- Expresión e interacción oral con la actividad *Two Truths and a Lie*.

#### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura de varias entradas de *blog*.
- Realización de una descripción sobre uno mismo, hábitos y aficiones.

---

<sup>1</sup> Esta actividad consiste en que cada alumno cuenta tres aspectos su vida, dos de ellos reales y uno inventado. El resto de la clase debe adivinar cuál es la mentira de cada compañero.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Adjetivos para describir personas y rasgos de la personalidad.
- Usos del presente y pasado simple, así como del presente y pasado continuo.
- Pronunciación de las terminaciones /s/, /z/, /ɪz/

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Establecimiento inicial de relaciones de compañerismo entre el alumnado, con la finalidad de crear un ambiente relajado para el aprendizaje y un aumento de la seguridad en uno mismo.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Interés por conocer aspectos de la cultura y forma de vida de otras personas.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y hacia sus opiniones.

#### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Obtener y comprender información general expresada a través de medios tanto orales como escritos.
- Participar en actos comunicativos sencillos dentro del aula intercambiando información personal.
- Realizar una composición escrita describiendo aspectos sobre uno mismo, hábitos y aficiones.
- Mostrar una actitud participativa en clase.

## **UNIDAD 2. OLD TIMES**

### **Objetivos**

- Adquirir vocabulario y expresiones relacionadas con tradiciones, personajes y datos históricos.
- Conocer y aplicar los usos del presente y el pasado perfecto, así como las diferencias existentes entre el pasado simple y perfecto.
- Conocer y aplicar los usos de *for/since, just/already/yet*.
- Identificar las terminaciones de pasado /t/, /d/, /ɪd/, y pronunciarlas correctamente.
- Escuchar y extraer información general a través del visionado de vídeos sobre tradiciones y hechos históricos.
- Realizar una presentación oral basada en una festividad señalada de un país de habla inglesa.

- Leer de manera comprensiva textos relacionados con festividades y hechos históricos.
- Redactar una composición sobre la vida de un personaje histórico.
- Hacer un uso correcto y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) para buscar información acerca de aspectos culturales e históricos.

## **Contenidos**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y visionado de un vídeo del *History Channel* acerca de la vida de Enrique VIII y el papel que jugó en la historia de Inglaterra.
- Escucha y visionado de un vídeo sobre el origen de la festividad de San Patricio, y sus celebraciones en distintos países.
- Presentación oral acerca de una tradición señalada de un país de lengua inglesa.

### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida de Enrique VIII.
- Lectura y comprensión de textos acerca del origen de *Halloween* y *Thanksgiving*.
- Realización de una composición sobre la vida de un personaje destacado de la historia británica.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Vocabulario relacionado con personajes y hechos históricos.
- Vocabulario relacionado con costumbres y tradiciones.
- Usos del presente y pasado perfecto.
- Usos y diferencias entre *for/since* y *just/already/yet*.
- Pronunciación de las terminaciones /t/, /d/, /ɪz/

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Uso responsable de las TICs, a la hora de buscar y seleccionar información acerca de los aspectos culturales tratados en la unidad.
- Autonomía e iniciativa personal a la hora de trabajar y de aprender.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Familiarización con la historia y tradiciones de países de habla inglesa.
- Interés y respeto por las costumbres de otras culturas.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

## **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Escuchar y comprender información general y específica en vídeos sobre personajes históricos y tradiciones.
- Realizar una presentación oral sobre una tradición señalada de un país de lengua inglesa.
- Comprender información general y específica de textos sobre historia y tradiciones en países de habla inglesa.
- Realizar una composición escrita sobre un personaje destacado de la historia británica.
- Usar las TICs de manera responsable para obtener información.
- Mostrar una participativa y positiva dentro del aula.

## **UNIDAD 3. ON THE ROAD**

En esta unidad se trabajarán contenidos relacionados con la temática de los viajes. Se introducirá vocabulario relativo a ese campo semántico, así como el uso de los tiempos verbales de futuro para planificar acciones. Al mismo tiempo también se pretende conseguir que los alumnos se familiaricen con lugares emblemáticos y ciudades destacadas de algunos países de habla inglesa.

### **Objetivos**

- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con la temática de los viajes y los medios de transporte.
- Revisar los tiempos de futuro y emplearlos correctamente (presente simple y continuo, *will*, *be going to*, *will* para decisiones espontáneas...)
- Reconocer y pronunciar las vocales cortas de forma correcta.
- Escuchar y comprender aspectos clave de extractos en los que personas cuentan experiencias sobre viajes, y sobre formas de desplazarse en la ciudad.
- Leer y comprender publicaciones sobre guías de viaje, consejos y lugares de interés turístico.
- Redactar composiciones escritas como un e-mail informal a un amigo hablando sobre las vacaciones, o una queja formal sobre el servicio en un hotel.
- Ser capaz de comunicarse de manera eficaz en situaciones típicas en los contextos de viaje (comprar un billete de tren, reservar una habitación en un hotel, presentar una queja, pedir ayuda para encontrar un lugar...)
- Fomentar el interés y el respeto por la riqueza cultural de otros países.

## Contenidos

### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha de *podcasts* sobre medios de transporte en la ciudad.<sup>2</sup>
- Escucha y visionado de vídeos sobre personas contando experiencias y anécdotas relacionadas con viajes.
- *Role-play* en grupos simulando la compra de unos billetes de tren, pedir instrucciones para llegar a un lugar concreto, o cómo presentar una queja en un hotel.
- Opinión y comentarios personales sobre viajes.

### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura de una entrada de *blog* sobre consejos y lugares que visitar en Edimburgo<sup>3</sup>.
- Lectura de extractos de una guía de viaje sobre Dublín.<sup>4</sup>
- Redacción de una queja formal por el trato recibido en un hotel.
- Redacción de un e-mail contando anécdotas de un viaje a un amigo.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

#### Conocimientos lingüísticos:

- Usos y expresiones de futuro: presente simple y continuo, *will, be going to, will* para decisiones espontáneas.
- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con los viajes y los medios de transporte.
- Pronunciación de las vocales cortas.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Valoración de la lengua inglesa como herramienta para establecer relaciones internacionales.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.

### Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Valoración de la riqueza cultural y de las costumbres de los países en los que se habla la lengua extranjera.

---

<sup>2</sup> [http://shartle.edublogs.org/podcast-pages/podcasts/#a few thoughts about how we travel round town](http://shartle.edublogs.org/podcast-pages/podcasts/#a-few-thoughts-about-how-we-travel-round-town) , recuperado el 3 de junio de 2014.

<sup>3</sup> <http://www.bbc.com/travel/feature/20110729-insiders-guide-to-edinburgh> , recuperado el 3 de junio de 2014.

<sup>4</sup> <http://www.bbc.com/travel/blog/20130606-enjoy-the-best-of-dublin-without-spending-a-dime> , recuperado el 3 de junio de 2014.

- Familiarización e interés por los aspectos culturales más emblemáticos de los países de habla inglesa.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Entender y comprender la información emitida a través de *podcasts* y vídeos sobre experiencias durante viajes, así como medios de transporte.
- Expresarse e interactuar en distintas situaciones comunicativas relacionadas con los viajes.
- Comprender la información contenida en publicaciones digitales sobre guías de viaje y consejos a la hora de viajar.
- Redactar un *e-mail* narrando experiencias acontecidas durante un viaje, así como una queja formal acerca del trato recibido en un hotel.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua y valorar la cultura y tradiciones de los países de habla inglesa.

## **UNIDAD 4. IN THE NEWS**

Esta unidad actuará como introducción y guía para el alumnado a la hora de llevar a cabo el proyecto trimestral del periódico digital. Adquirirán vocabulario y expresiones relacionadas con el mundo de las noticias, y conocerán algunos de los periódicos más populares de Gran Bretaña.

### **Objetivos**

- Familiarizarse con aspectos gramaticales como los verbos modales y sus diferentes usos.
- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con el mundo de las noticias.
- Reconocer y pronunciar las vocales largas de forma correcta.
- Hacer uso responsable de Internet para obtener información sobre noticias relevantes y de actualidad.
- Familiarizarse con el mundo de la prensa británica y sus exponentes más emblemáticos.
- Escuchar y comprender información general y específica expresada en diferentes medios de comunicación: una noticia en la radio, visionado de un boletín informativo, escucha de *podcasts*, etc.
- Participar e interactuar oralmente en el aula presentando y comentando noticias.
- Leer y comprender la idea general y aspectos específicos de textos variados relacionados con la temática de la unidad.
- Redactar noticias sencillas sobre temas actuales.

## **Contenidos**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de emisiones de noticias en la BBC.
- Expresión de opiniones personales acerca de noticias seleccionadas.
- Realización de una exposición oral presentando una noticia.

### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Búsqueda y lectura de noticias a través de Internet.
- Lectura de un texto sobre la prensa británica.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con el mundo de las noticias: *article, headline, newspress, tabloids, interview, etc.*
- Uso de los verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, obligación o prohibición.
- Pronunciación de las vocales largas.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.
- Desarrollo de técnicas y estrategias de trabajo autónomo.

### **Bloque 4. Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Valoración de la lengua inglesa como medio de comunicación internacional.
- Familiarización con aspectos culturales y medios de comunicación de otros países.
- Reflexión sobre la influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual.

#### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Escuchar y comprender los aspectos más relevantes de las noticias vistas en clase.
- Interactuar y expresar opiniones acerca de noticias de manera correcta y fluida.
- Comprender información general y específica de textos sobre la prensa británica, y de noticias publicadas en diversos medios.
- Realizar una exposición oral presentando una noticia de actualidad.
- Adaptar y redactar una noticia.



## UNIDAD 5. INTO THE WILD

### Objetivos

- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con el medio ambiente y los animales.
- Usar los pronombres y las oraciones de relativo (*defining*) correctamente.
- Identificar los patrones de acentuación de las palabras.
- Comprender la información general y también aspectos específicos de vídeos en los que se tratan cuestiones relacionadas con el cambio climático y con animales en peligro.
- Comprender la idea general en textos adaptados sobre parques naturales, y sobre el uso de animales en la industria farmacéutica
- Debatir sobre aspectos relacionados con la temática de la unidad.
- Analizar y corregir los errores recurrentes en las composiciones escritas de las unidades previas.
- Redactar un ensayo con argumentos a favor o en contra del uso de animales en laboratorios.

### Contenidos

#### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y visionado de un vídeo sobre Barack Obama hablando del medio ambiente y el cambio climático.<sup>5</sup>
- Escucha y visionado de un pequeño documental sobre la primatóloga Jane Goodall y su trabajo.<sup>6</sup>
- Participación en un debate sobre el uso de animales en la industria farmacéutica.

#### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de las ideas generales en un texto adaptado sobre el Parque Nacional de Yellowstone, en Estados Unidos.<sup>7</sup>
- Lectura y comprensión de información general y específica en un texto sobre el uso de animales para testar medicamentos.<sup>8</sup>
- Análisis y corrección de los errores más recurrentes en las composiciones realizadas previamente en clase.
- Redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra del uso de animales en laboratorios.

<sup>5</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=w5NY4ej5gQo>, recuperado el 3 de junio de 2014.

<sup>6</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=k5Q6-hh49mU>, recuperado el 3 de junio de 2014.

<sup>7</sup> <http://www.bbc.com/travel/feature/20120611-the-marvels-of-yellowstone>, recuperado el 3 de junio de 2014.

<sup>8</sup> <http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/5043328.stm>, recuperado el 3 de junio de 2014.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con el tema de la unidad: *climate change, wildlife, national parks, conservation areas, carbon dioxide emissions, animal testing...*
- *False friends* relativos al mundo animal.
- Identificación de los pronombres relativos, y de las estructuras de relativo (*defining*)
- Familiarización con los patrones de acentuación de las palabras.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.
- Desarrollo de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación en el proceso de aprendizaje.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Identificación de rasgos geográficos de otros países de habla inglesa, y valoración de su riqueza natural.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.
- Familiarización con la situación actual del medio ambiente.

#### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Escuchar y comprender información general y específica en vídeos sobre la situación del medio ambiente y sobre animales.
- Participar en un debate expresando opiniones sobre el uso de animales en la industria farmacéutica.
- Comprender la idea general y aspectos específicos de textos sobre parques naturales y uso de animales en laboratorios.
- Realizar un ensayo expresando argumentos a favor o en contra de la prueba de productos farmacéuticos en animales.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## UNIDAD 6. THE SOUND OF MUSIC

### Objetivos

- Revisar y ampliar aspectos gramaticales relacionados con los pronombres relativos: oraciones de relativo (*non-defining*).
- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con la música: géneros musicales, instrumentos, festivales...
- Reconocer la diferencia entre los fonemas /æ/ y /ʌ/, y pronunciarlos correctamente.
- Acercarse a la historia de los principales festivales de música en países de habla inglesa.
- Escuchar y comprender la idea general de una canción.
- Escuchar y comprender aspectos generales en una entrevista al grupo británico *One Direction*.
- Extraer información general y específica de textos relacionados con los festivales de música más populares en países de habla inglesa.
- Escribir una crítica musical sobre un concierto de un grupo musical o de un cantante.
- Opinar y debatir sobre géneros musicales, grupos y cantantes.

### Contenidos

#### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y visionado de extractos del documental *This is Us*, del grupo británico *One Direction*.
- Escucha y visionado de un videoclip.
- Opinar y debatir sobre gustos musicales.
- Realizar una exposición oral sobre tu grupo favorito haciendo uso de una presentación *Powerpoint*.

#### Bloque 2. Leer y escribir

- Búsqueda y lectura de textos a través de internet acerca de los principales festivales de música en países de habla inglesa: *Glastonbury*, *Coachella*, *Isle of Wight*, *Reading*.
- Lectura y análisis de la letra de canciones.
- Redacción de una crítica musical.

#### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

##### Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación de vocabulario relacionado con la música.
- Repaso y ampliación de las estructuras de relativo (*defining* y *non-defining*).
- Identificación de las diferencias entre los fonemas /æ/ y /ʌ/.

### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.
- Uso de Internet para la búsqueda de información relacionada con festivales populares de países de habla inglesa, fomentando la motivación y el aprendizaje autónomo.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Respeto y tolerancia hacia los gustos y opiniones de los demás.
- Reconocimiento de la variedad musical y riqueza cultural de otros países.

### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Comprender información específica en el visionado de un documental sobre un grupo musical.
- Realizar una presentación oral sobre tu grupo favorito.
- Expresar opiniones y gustos musicales.
- Extraer información general y aspectos específicos de textos sobre festivales de música y letras de canciones.
- Redactar una crítica musical.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## **UNIDAD 7. CRIME AND PUNISHMENT**

### **Objetivos**

- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con el mundo del crimen y la justicia.
- Comprender cómo se construyen las estructuras pasivas y usarlas correctamente.
- Reconocer las diferencias entre los fonemas /i:/ e /I/.
- Escuchar y comprender la idea general en el visionado de extractos de la película “Cadena Perpetua” (*The Shawshank Redemption*)
- Escuchar y comprender aspectos específicos de un vídeo sobre la pena de muerte en Estados Unidos.
- Participar e interactuar en un debate sobre la pena de muerte.
- Extraer y comprender información general de textos sencillos sobre ladrones famosos.
- Extraer y comprender información específica de un texto sobre la vida de Al Capone.
- Redactar una composición narrando un crimen famoso, o de invención propia.

## **Contenidos**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Visionado de extractos de la película “Cadena Perpetua”.
- Escucha y comprensión de un vídeo sobre la pena de muerte.
- Participación en un debate expresando opiniones a favor o en contra de la pena de muerte.

### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Lectura y comprensión de información general en textos adaptados sobre ladrones famosos.
- Lectura y comprensión de información específica sobre la vida de Al Capone.
- Realización de una composición narrando un crimen.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con el mundo del crimen y la justicia.
- Estructura y usos de la voz pasiva.
- Pronunciación y diferencias entre los fonemas /i:/ e /I/.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.
- Desarrollo de técnicas y estrategias de trabajo autónomo.
- Uso responsable de las TICs, a la hora de buscar y seleccionar información.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Familiarización con el sistema legal y la justicia en países de habla inglesa.
- Familiarización y acercamiento a los Derechos Humanos.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

#### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Participar en un debate expresando ideas correctamente e interactuando de manera eficaz.
- Comprender información general en un vídeo sobre la pena de muerte.
- Comprender información general y específica en textos adaptados sobre ladrones famosos.
- Realizar una composición escrita narrando un crimen.

- Manejar las TICs de forma responsable para buscar y seleccionar información.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## UNIDAD 8. LITERATURE

En la unidad 8 de mi programación docente he decidido introducir el tema de la literatura, ya que considero que es una parte muy importante en la asignatura de Inglés Lengua Extranjera, y que a pesar de su relevancia, a menudo queda relegada a un discreto segundo plano en las aulas de secundaria. Por ello he decidido dedicar una unidad íntegramente a aspectos relacionados con la literatura en lengua inglesa.

### Objetivos

- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con el mundo de la literatura, géneros literarios, libros, etc.
- Expresar y pedir opiniones sobre gustos y preferencias.
- Conocer los principales conectores discursivos.
- Reconocer las diferencias entre los fonemas /ɔ:/ y /ɒ/, y pronunciarlos correctamente.
- Escuchar y comprender los aspectos más relevantes en el visionado de extractos de una película.
- Realizar una presentación oral sobre un autor destacado.
- Comprender información general y específica en textos sobre autores destacados de la literatura inglesa.
- Redactar una historia corta y una reseña sobre un libro.

### Contenidos

#### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y visionado de extractos de la película *Jane Eyre*.
- Comprensión de las ideas principales en un vídeo sobre la vida de Charlotte Brontë.
- Realización de una presentación oral sobre un autor destacado de la literatura en lengua inglesa.

#### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura de extractos de grandes clásicos de la literatura inglesa.
- Lectura de información extraída de sitios web sobre los principales autores clásicos de la literatura inglesa.
- Redacción de una historia corta a partir de un titular dado.
- Realización de una reseña de tu libro favorito.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Adquisición de vocabulario relacionado con el mundo de la literatura, géneros literarios, libros, etc.
- Manejo de estructuras para dar y pedir opiniones.
- Uso de conectores discursivos.
- Pronunciación y diferencias entre los fonemas /ɔ:/ y /ɒ/.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Uso responsable de las TICs, a la hora de buscar y seleccionar información acerca de los aspectos culturales tratados en la unidad.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Familiarización con las principales obras clásicas de la literatura inglesa, así como con sus autores más destacados.
- Interés por conocer más aspectos sobre la literatura de países de habla inglesa.
- Respeto y tolerancia hacia los gustos y opiniones de los demás.

#### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente
- Realizar una presentación oral sobre un autor destacado de la literatura inglesa.
- Comprender las ideas principales de extractos pertenecientes a obras clásicas de la literatura inglesa.
- Comprender información específica en textos escritos sobre autores destacados de la literatura inglesa.
- Redactar una historia corta a partir de un titular dado.
- Realizar una reseña sobre tu libro favorito.
- Manejar las TICs de forma responsable para buscar y seleccionar información.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## UNIDAD 9. HEALTH MATTERS

### Objetivos

- Revisar y ampliar vocabulario relacionado con la salud y hábitos de vida saludables.
- Comprender y manejar las oraciones condicionales de primer y segundo tipo.
- Identificar y reconocer las diferencias entre los fonemas /u:/ y /ʊ/, y pronunciarlos correctamente.
- Extraer información general en el visionado de extractos de un capítulo de la serie “Anatomía de Grey”.
- Escuchar y comprender información de investigaciones sobre los adolescentes británicos y el consumo de alcohol.
- Expresar opiniones oralmente sobre cuestiones relacionadas con la temática de la unidad.
- Realizar un *role-play* simulando una visita al médico.
- Comprender información general y específica de un texto sobre los beneficios de la dieta vegana.
- Redactar un ensayo de opinión sobre la prohibición de realizar botellón en las calles.

### Contenidos

#### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y visionado de extractos de la serie “Anatomía de Grey”.
- Escucha de un vídeo sobre los hábitos y consumo de alcohol de los adolescentes en el Reino Unido.<sup>9</sup>
- Realización de un *role-play* simulando una visita al médico.

#### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de información general en un artículo adaptado sobre el consumo de alcohol por adolescentes<sup>10</sup>.
- Lectura y comprensión de información en un texto sobre los beneficios de la dieta vegana.
- Redacción de un ensayo de opinión acerca del botellón.

---

<sup>9</sup> <http://www.theguardian.com/society/audio/2009/mar/27/alcohol-teenage-uk-europe>, recuperado el 5 de junio de 2014

<sup>10</sup> <http://www.theguardian.com/society/2009/mar/27/teenage-drinking-alcohol-binge>, recuperado el 5 de junio de 2014.



### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con la salud y hábitos de vida saludables.
- Uso de las condicionales de primer y segundo tipo.
- Pronunciación y diferencias entre los fonemas /u:/ y /ʊ/.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Familiarización con algunos aspectos del sistema sanitario en países de habla inglesa.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

#### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Comprender la idea principal en el visionado de extractos de la serie “Anatomía de Grey”, y en un vídeo sobre los adolescentes y el consumo de alcohol.
- Participar en una simulación de una visita al médico.
- Comprender información general y específica en un texto sobre los beneficios de la dieta vegana.
- Escribir un ensayo de opinión sobre el botellón.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## **UNIDAD 10. GAME OVER!**

### **Objetivos**

- Revisar y ampliar vocabulario relacionado con el mundo del deporte.
- Comprender y manejar las oraciones condicionales de tercer tipo.
- Conocer y pronunciar las contracciones de forma correcta.
- Escuchar y comprender la idea general de una canción.
- Realizar una presentación oral sobre tu deportista preferido.
- Comprender información general y específica de textos sobre deportes típicos de Gran Bretaña.
- Escribir una pequeña biografía sobre un deportista famoso.

## **Contenidos**

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha de una canción relacionada con el Mundial de Fútbol 2014.
- Visionado de extractos de la retransmisión de un partido de fútbol.
- Realización de una presentación oral sobre tu deportista preferido.

### **Bloque 2. Leer y escribir**

- Lectura y comprensión de textos relacionados con deportes típicos de Gran Bretaña.
- Lectura de información relacionada con el mundo de los deportes a través de diferentes medios, tanto digitales como impresos.
- Traducción de la letra una canción escuchada previamente.
- Redacción de una pequeña biografía sobre un deportista destacado.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con el mundo del deporte.
- Uso de las oraciones condicionales de tercer tipo.
- Pronunciación de contracciones.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.
- Uso responsable de las TICs, a la hora de buscar y seleccionar información acerca de los aspectos culturales tratados en la unidad.
- Desarrollo de técnicas y estrategias de trabajo autónomo.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Familiarización con deportes típicos de la cultura británica.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

#### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Comprender información general en la retransmisión de un partido de fútbol.
- Realizar una presentación oral sobre tu deportista favorito.
- Comprensión de información general y específica en textos sobre deportes típicos de Gran Bretaña, así como de letras de canciones relacionadas con el deporte.
- Redactar una pequeña biografía sobre un deportista famoso.

- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## UNIDAD 11. TURN THE RADIO ON

Esta unidad tendrá como finalidad servir de apoyo para el alumnado para la elaboración del periódico digital. Al igual que la unidad 4, ésta versará sobre también noticias, pero en este caso noticias en el medio radiofónico. De este modo los alumnos se familiarizarán con vocabulario típico de la radio y conocerán algunas emisoras de países de habla inglesa.

### Objetivos

- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con el mundo de las noticias y la radio.
- Conocer los usos de los infinitivos y gerundios.
- Reconocer los diptongos y pronunciarlos correctamente.
- Hacer uso responsable de Internet para obtener información sobre noticias relevantes y de actualidad.
- Escuchar y comprender información en emisiones radiofónicas de noticias variadas.
- Escuchar y comprender información general en la emisión radiofónica de un concurso.
- Realizar una presentación oral sobre una noticia destacada.
- Comprender información de textos sobre la historia de las principales emisoras de radio en países de habla inglesa.
- Analizar y corregir los errores recurrentes en las composiciones escritas de las unidades previas.

### Contenidos

#### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de noticias variadas.
- Escucha radiofónica sobre un concurso.
- Realización de una presentación oral sobre una noticia seleccionada de las escuchadas previamente.

#### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de textos sobre la historia de las emisoras de radio más destacadas en países de habla inglesa.
- Análisis y corrección de errores recurrentes en composiciones previas.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con el mundo de las noticias y la radio.
- Usos de los infinitivos y gerundios.
- Pronunciación de los diptongos.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Desarrollo de técnicas y estrategias de trabajo autónomo.
- Desarrollo de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación en el proceso de aprendizaje.
- Uso responsable de las TICs, a la hora de buscar y seleccionar información.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Familiarización con emisoras de radio de países de habla inglesa.
- Valoración de la lengua inglesa como medio de comunicación internacional.
- Reflexión sobre la influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual.

#### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Escuchar y comprender información sobre noticias radiofónicas.
- Realizar una exposición oral presentando una noticia elegida.
- Comprender información de textos sobre el origen de algunas emisoras de radio.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## **UNIDAD 12. CAUGHT IN THE WEB**

### **Objetivos**

- Adquirir vocabulario relacionado con Internet, la informática y la tecnología.
- Construir oraciones temporales de forma correcta.
- Identificar y reconocer las diferencias entre los fonemas /s/ y /z/, y pronunciarlos correctamente.
- Extraer información general del visionado de una entrevista con Steve Jobs.
- Comprender información en la escucha de varios *podcasts* relacionados con la temática de la unidad.
- Participar en un debate expresando opiniones sobre la privacidad y el uso de las redes sociales.

- Leer y comprender información expresada en un artículo de periódico sobre adolescentes y redes sociales.
- Redactar una entrada en un *blog*.

## Contenidos

### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y visionado de una entrevista con Steve Jobs.<sup>11</sup>
- Escucha de varios *podcasts* relacionados con la temática de la unidad.
- Participación en un debate opinando sobre la privacidad y el uso de las redes sociales.

### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de un artículo adaptado sobre adolescentes y redes sociales publicado en el periódico *The Daily Mail*.<sup>12</sup>
- Elaboración de una entrada de *blog*.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

#### Conocimientos lingüísticos:

- Adquisición de vocabulario relacionado con Internet, la informática y la tecnología.
- Uso de las oraciones temporales.
- Pronunciación y diferencias entre los fonemas /s/ y /z/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.

### Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Ser consciente de la influencia de Internet hoy en día, y hacer uso responsable de los múltiples recursos que nos ofrece.
- Valoración de la lengua inglesa como principal vehículo de comunicación en la *web*.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

<sup>11</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=jdbvAdINPPA>, recuperado el 9 de junio de 2014.

<sup>12</sup> <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2583604/Social-media-makes-teenagers-feel-like-inadequate-star-second-rate-biopic-warns-headteacher.html>, recuperado el 9 de junio de 2014.

## Criterios de evaluación

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Comprender ideas generales en el visionado de una entrevista con Steve Jobs.
- Escuchar y comprender información general y específica en la escucha de varios *podcasts* relacionados con la temática de la unidad.
- Participar e interactuar en un debate expresando opiniones.
- Comprender información general y específica de un artículo sobre adolescentes y redes sociales.
- Redactar una entrada en un *blog*.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## UNIDAD 13. FASHION

### Objetivos

- Revisar y ampliar vocabulario relacionado con el mundo de la moda y la publicidad.
- Conocer y usar los comparativos y superlativos de manera correcta.
- Pronunciar el fonema /h/ adecuadamente.
- Escuchar y comprender información expresada en una entrevista con una adolescente.
- Realizar una serie de *role-playings* representando varias situaciones relacionadas con la temática de la unidad.
- Participar en un debate expresando opiniones sobre el mundo de la moda y las modelos.
- Leer y comprender información en entradas de *blog* de diferentes revistas sobre moda.
- Escribir un artículo opinando sobre la influencia de la moda y la publicidad en los adolescentes de hoy en día.

### Contenidos

#### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y visionado de una entrevista con una adolescente hablando sobre la anorexia.<sup>13</sup>
- Participación en un debate opinando sobre el mundo de la moda y la imagen que transmiten las modelos.
- Representación de situaciones relacionadas con el mundo de las compras: realizar una compra en una tienda, hacer una devolución o encargar un producto.

---

<sup>13</sup> <http://www.bbc.com/news/uk-england-somerset-27136097> , recuperado el 13 de junio de 2014.

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Lectura y comprensión de entradas de *blogs* en la revista de moda *Vogue*.
- Redacción de un artículo sobre la influencia de la moda y la publicidad en los adolescentes.

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

### **Conocimientos lingüísticos:**

- Revisión y ampliación de vocabulario relacionado con el mundo de la moda y la publicidad.
- Uso de comparativos y superlativos.
- Pronunciación del fonema /h/.

### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.
- Uso responsable de las TICs, a la hora de buscar y seleccionar información acerca de los aspectos culturales tratados en la unidad.

## **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Familiarización con el mundo de la moda y su influencia en países de habla inglesa.
- Reflexión sobre la influencia de la publicidad y los cánones de belleza en la vida de los adolescentes.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Comprender información específica en el visionado de una entrevista.
- Participar e interactuar en un debate expresando opiniones.
- Participar en la representación oral de varias situaciones relacionadas con el mundo de las compras.
- Comprender información general en diferentes entradas de *blogs* de revistas de moda.
- Escribir un artículo expresando la opinión acerca de la influencia de la moda y la publicidad en la vida de los adolescentes.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

### Objetivos

- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con el mundo de la televisión y el cine.
- Usar el estilo indirecto (*reported discourse*) de manera correcta.
- Pronunciar correctamente las consonantes finales.
- Escuchar y comprender información general a partir de extractos de un capítulo de una serie de televisión.
- Resumir oralmente el argumento de tu serie favorita.
- Leer y comprender información expresada en textos sobre series emblemáticas de la televisión británica.
- Escribir una crítica de una película.
- Elaborar un pequeño cómic simulando un extracto de un capítulo de tu serie favorita. (Uso de la aplicación *Bitstrips*)

### Contenidos

#### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y visionado de extractos de la serie “Juego de Tronos”, (*Game of Thrones*)
- Escucha y visionado de una entrevista con el autor de los libros en los que se basa la serie “Juego de Tronos”.
- Realización de una exposición oral presentando tu serie favorita y resumiendo su argumento.

#### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de un artículo sobre las series más emblemáticas de la televisión británica.
- Lectura de información sobre series en *websites*.
- Redacción de una crítica cinematográfica.
- Elaboración de un cómic usando la aplicación *Bitstrips*.<sup>14</sup>

#### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

##### Conocimientos lingüísticos:

- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con el mundo de la televisión y el cine.
- El estilo indirecto (*reported discourse*)
- Pronunciación de las consonantes finales.

---

<sup>14</sup> Aplicación online para el diseño de cómics, [www.bitstrips.com](http://www.bitstrips.com)



### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.
- Uso responsable de las TICs, a la hora de buscar y seleccionar información acerca de los aspectos culturales tratados en la unidad.
- Desarrollo de técnicas y estrategias de trabajo autónomo.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Acercamiento al mundo de la televisión y el cine de países de habla inglesa.
- Establecimiento de diferencias entre la cultura televisiva de esos países y el propio, y valoración de las mismas.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

### **Criterios de evaluación**

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Comprender la idea principal en el visionado de extractos de la serie “Juego de Tronos”.
- Comprender información específica en el visionado de una entrevista.
- Realizar una exposición oral presentando tu serie favorita.
- Extraer información específica de textos acerca de las series más famosas de la televisión británica.
- Redactar una crítica cinematográfica.
- Elaborar un cómic usando la aplicación *Bitstrips*.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## **UNIDAD 15. ACADEMIC LIFE**

### **Objetivos**

- Repasar y ampliar vocabulario relacionado con el mundo académico.
- Repasar los verbos irregulares.
- Conocer los patrones de entonación y aplicarlos adecuadamente al hablar.
- Escuchar y comprender información general en *podcasts* sobre la vida universitaria.
- Comprender información general y específica en vídeos sobre la *Ivy League*.
- Participar en un debate sobre *bullying*.
- Leer y comprender textos sobre el sistema educativo británico.
- Analizar y corregir los errores recurrentes en las composiciones escritas de las unidades previas.

## Contenidos

### Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Visionado de vídeos sobre las universidades que componen la *Ivy League*.
- Escucha de *podcasts* acerca de estudiantes y la vida universitaria.
- Realización de un debate sobre *bullying*.

### Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura y comprensión de textos sobre el sistema educativo británico.
- Análisis y corrección de errores recurrentes en composiciones previas.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

#### Conocimientos lingüísticos:

- Repaso y ampliación de vocabulario relacionado con el mundo académico.
- Repaso de los verbos irregulares.
- Patrones de entonación.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Interés por seguir conociendo aspectos relacionados con la lengua inglesa.
- Participación en actividades individuales y grupales para fomentar la motivación y la confianza para comunicarse y expresarse en público.
- Desarrollo de técnicas y estrategias de trabajo autónomo.
- Desarrollo de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación en el proceso de aprendizaje.

### Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Familiarización con el sistema educativo británico.
- Respeto y tolerancia hacia los demás y sus opiniones.

#### Criterios de evaluación

- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad para comunicarse eficazmente.
- Comprender información general en *podcasts* sobre la vida universitaria.
- Comprender información general y específica en vídeos sobre la *Ivy League*.
- Participar e interactuar en un debate expresando opiniones.
- Mostrar una actitud participativa y positiva en el aula.

## 5. Temporalización

A la hora de planificar el desarrollo de mi programación docente, he tomado como referencia el calendario académico de un curso de 37 semanas.

La distribución que elegiría sería la siguiente: cinco unidades docentes en el primer trimestre, seis durante el segundo, y finalmente cuatro unidades en el tercer y último trimestre. Creo conveniente realizar una carga mayor de conocimientos en el segundo trimestre, ya que en el caso del primer trimestre siempre hay un periodo inicial de contacto que sirve al alumnado para ir entrando en materia y repasar los aspectos más generales de la asignatura con la finalidad de prepararse para contenidos más densos en el segundo trimestre. Es por eso que programé llevar a cabo el mayor número de unidades a partir de enero, también porque se corresponde con el trimestre con más días lectivos del curso. Finalmente, el tercer trimestre sería el que englobaría el menor número de unidades, principalmente porque es el más corto en cuanto a días lectivos.

La distribución de las unidades quedaría de la siguiente manera:

<b>PRIMER TRIMESTRE – 12 SEMANAS</b>	
<b>Semana 1</b>	<b>Unidad 1. Introducción</b>
<b>Semanas 2 – 3</b>	<b>Unidad 2. Old times</b>
<b>Semanas 4 – 5</b>	<b>Unidad 3. On the road</b>
<b>Semanas 6 – 7</b>	<b>Unidad 4. In the news</b>
<b>Semanas 8 – 9</b>	<b>Unidad 5. Into the wild</b>
<b>Semanas 10 – 11</b>	<b>Proyecto: Elaboración del periódico</b>
<b>Semana 12</b>	<b>Pruebas de evaluación</b>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE – 15 SEMANAS</b>	
<b>Semanas 1 – 2</b>	<b>Unidad 6. The sound of music</b>
<b>Semanas 3 – 4</b>	<b>Unidad 7. Crime and punishment</b>
<b>Semanas 5 – 6</b>	<b>Unidad 8. Literatura</b>
<b>Semanas 7 – 8</b>	<b>Unidad 9. Health matters</b>
<b>Semanas 9 – 10</b>	<b>Unidad 10. Game over!</b>
<b>Semanas 11 – 12</b>	<b>Unidad 11. Turn the radio on</b>
<b>Semana 13 – 14</b>	<b>Proyecto: Elaboración del periódico</b>
<b>Semana 15</b>	<b>Pruebas de evaluación</b>
<b>TERCER TRIMESTRE – 10 SEMANAS</b>	
<b>Semanas 1 – 2</b>	<b>Unidad 12. Caught in the web</b>
<b>Semanas 3 – 4</b>	<b>Unidad 13. Fashion</b>
<b>Semanas 5 – 6</b>	<b>Unidad 14. TV World</b>
<b>Semanas 7 – 8</b>	<b>Unidad 15. Academic World</b>
<b>Semana 9</b>	<b>Proyecto: Elaboración del periódico</b>
<b>Semana 10</b>	<b>Pruebas de evaluación</b>

## 6. Metodología

El planteamiento metodológico en torno al que he diseñado esta programación es el enfoque comunicativo. Lo que se pretende conseguir es que el alumnado vea la lengua inglesa como un medio de comunicación y de interacción, y que sean capaces de participar en actos comunicativos de manera satisfactoria.

A lo largo de los años se ha hablado mucho acerca del enfoque comunicativo desde que Dell Hymes<sup>15</sup> introdujo el concepto de “competencia comunicativa” en los años 70. El término “competencia” ya era conocido gracias a las diferencias que el lingüista Noam Chomsky había establecido entre “competencia” y “actuación”. Como señala Sandra Savignon en su artículo, a partir de esta distinción, Hymes propuso introducir el concepto de competencia comunicativa para representar la habilidad de usar la lengua en un contexto social, prestando atención no solo a cuestiones gramaticales de la lengua, sino atendiendo también a aspectos sociolingüísticos de la misma.<sup>16</sup> Hymes señalaba cuatro aspectos indispensables a tener en cuenta para llevar a cabo un acto comunicativo con éxito: en primer lugar se debe tener en cuenta si lo que queremos transmitir es formalmente posible en términos de corrección gramatical. En segundo lugar si la emisión es factible o no. En tercer lugar también hay que tener en cuenta si es culturalmente aceptable, la adecuación al contexto, y por último, prestar atención a si la emisión realmente se pone en práctica. Si los hablantes de una comunidad lingüística utilizan ese tipo de emisiones en realidad o no.

Siguiendo el camino abierto por Hymes, hubo otros autores que fueron haciendo aportaciones relacionadas con el concepto de la competencia comunicativa. De esta manera Canale y Swain<sup>17</sup> dieron su visión particular señalando lo que ellos consideraban los cuatro componentes de la competencia comunicativa: la competencia gramatical, la competencia pragmática, la competencia sociolingüística, y la competencia estratégica. Considero importante destacar también la figura de Sandra Savignon. Con su modelo de pirámide invertida nos muestra que los cuatro componentes de la competencia comunicativa están interrelacionados, y que no deben ser trabajados de forma aislada como compartimentos estancos en el proceso de aprendizaje de la lengua.

Es con estos aspectos teóricos en mente con los que he diseñado mi programación, intentando transmitirlos al alumnado de manera práctica dentro del aula de inglés. Con el fin de lograrlo, trataré en primer lugar de crear un ambiente propicio dentro del aula para que el alumnado se sienta cómodo desde el primer momento, a la vez que receptivo para implicarse de manera satisfactoria en su propio proceso de aprendizaje.

---

<sup>15</sup> Dell Hymes, *On Communicative Competence* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1971)

<sup>16</sup> [http://yalepress.yale.edu/yupbooks/excerpts/0300091567\\_1.pdf](http://yalepress.yale.edu/yupbooks/excerpts/0300091567_1.pdf), recuperado el 22 de junio de 2014.

<sup>17</sup> Michael Canale and M. Swain, “Theoretical basis of communicative approaches to second language teaching and testing”. *Applied Linguistics* 1 (1980)

Aunque esta programación estaría diseñada para un grupo de 4ºE.S.O. no inscrito en un programa bilingüe, la lengua inglesa será el principal vehículo de comunicación dentro del aula. No obstante, el uso de la lengua materna, en este caso el español, no estaría excluido totalmente. No se espera que los alumnos entiendan absolutamente todo lo que se les dice en la lengua extranjera, pero sí que se vayan familiarizando con ella, animándolos a que participen e interactúen en el aula, y a que hagan preguntas o expresen dudas cuando consideren necesario, con el fin de que vayan adquiriendo soltura para ser comunicativamente competentes.

Las cuatro destrezas se trabajarán por igual sin dejar a ninguna relegada a un segundo plano. A diferencia de otras metodologías tradicionales “disfrazadas” de comunicativas, en las que la atención se centra especialmente en la gramática y el conocimiento de sus reglas, en este caso no será así. La gramática gozará de la importancia que tiene en el aprendizaje de cualquier lengua, pero se trabajará y evaluará de formas distintas a las de los enfoques tradicionales. No habrá exámenes del tipo clásico con ejercicios descontextualizados del tipo *Gap filling* sino que se evaluará la competencia gramatical sobre la base de otras actividades como pueden ser la reescritura de textos o la detección y corrección de errores, así como la aplicación de los conocimientos lingüísticos en las pruebas de otras destrezas.

Las actividades de aula estarán pensadas teniendo en cuenta los gustos y preferencias del grupo con la finalidad de ‘enganchar’ a los alumnos y fomentar su motivación, ya que considero que es un pilar fundamental en el proceso de aprendizaje. En este aspecto, las tecnologías de la información y la comunicación tendrán un papel muy destacado, ya que su manejo es imprescindible en la sociedad de hoy en día, y porque además nos permite un acceso ilimitado a materiales auténticos y a recursos útiles. El uso de Internet será muy frecuente para todo tipo de actividades, sobre todo para aquellas relativas a la comprensión oral y escrita, en las que se trabajarán, en el caso de la comprensión escrita, con textos de tipología variada como artículos de periódico, entrevistas, reseñas literarias, biografías, entradas de *blog*, etc. Y en el caso de la comprensión oral con visionado de vídeos, *podcasts*, extractos de series y películas, etc. En cuanto a las actividades relacionadas con la expresión oral y escrita, habrá de todo tipo, tanto grupales, como individuales. Habrá proyectos grupales como el de la elaboración del proyecto del periódico digital, actividades orales de *role-play* en grupo, debates para fomentar la interacción y el respeto hacia los demás y sus opiniones, así como actividades orales individuales. Considero importante que haya variedad al respecto, ya que no todos los alumnos son iguales, ni tampoco lo son los ritmos de aprendizaje de cada persona. Puede ser el caso de haya gente más tímida que otra y prefiera no expresar abiertamente sus opiniones en actividades grupales como debates, o gente que prefiera realizar proyectos individuales. Al haber variedad de actividades esos aspectos quedarán cubiertos y todos los alumnos participarán tendrán que involucrarse de una manera u otra. Lo ideal sería que todos participaran por igual, fomentando el trabajo cooperativo y creando una conciencia de grupo. Por eso creo que la motivación

juega un papel tan importante, cuanto más motivados estén, más fácil será que muestren interés y se animen a participar activamente.

Finalmente, con la intención de promover la interacción en el aula, la organización de la clase y su distribución sería diferente a la tradicional en la que los alumnos se distribuyen sentados en filas dándose la espalda mutuamente, haciendo más difícil la interacción y la creación de grupos para trabajar en equipo. La idea será cambiar esa distribución y facilitar el desarrollo de las clases, creando un entorno más amplio y cómodo para trabajar en el que se facilite la comunicación.

## **7. Recursos, medios y materiales didácticos**

Ya que el uso de las TICs en el proceso de aprendizaje es uno de los pilares fundamentales de mi programación y de mi proyecto de innovación, las aulas en las que se imparta la asignatura de Inglés Lengua Extranjera habrán de contar principalmente con:

- Un ordenador con conexión a Internet. Muchos de los materiales que se utilicen durante las sesiones serán materiales reales, como noticias de periódicos británicos en edición digital, vídeos o *podcasts*, a los que será necesario acceder a través de Internet.
- También será necesario el uso de una pantalla y un proyector.
- Un sistema de reproducción de audio.
- Una pizarra.

En cuanto a los materiales con los que se trabajará, habrá de todo tipo, principalmente materiales reales junto con otros básicos como: fotocopias, diccionarios, libros o películas.

Para la realización de actividades individuales o grupales que requieran el uso de ordenadores, será necesario reservar una de las aulas de informática con las que cuenta el centro, y especialmente en las sesiones de clase de las penúltimas semanas de cada trimestre, en las que tendrá lugar la elaboración del periódico digital en el que está basado mi proyecto de innovación.

## **8. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación**

### **a. Procedimientos e instrumentos de evaluación de aprendizaje**

En primer lugar, durante la primera semana del curso se realizarán una serie de pruebas como evaluación diagnóstica para entever el nivel con el que llega el alumnado. Una vez realizada esta tarea, se explicará al alumnado los criterios de evaluación de la asignatura y quedarán expuestos de manera clara en un panel de avisos y anuncios dentro del aula, para que puedan ser consultados cuando resulte preciso.

La evaluación que propongo será de carácter continuo. Todas las actividades que se lleven a cabo en clase serán tenidas en cuenta para la evaluación del alumnado, que elaborará un *portfolio* a lo largo del curso en el que quedarán recogidas dichas actividades.

Asimismo, durante la última semana de cada trimestre se realizarán una serie de pruebas para seguir el proceso de aprendizaje del alumnado. Con ellas se intentará ver la evolución del aprendizaje de la clase, y el nivel de conocimientos en cada una de las destrezas. Se evaluarán el conocimiento de la lengua, la comprensión oral y lectora, y la expresión oral y escrita.

Al resultado de estas pruebas, y los resultados previos obtenidos a lo largo del trimestre, se le sumará el porcentaje establecido en los criterios de calificación sobre el proyecto trimestral del periódico digital.

### **b. Criterios de evaluación**

Los criterios evaluación que se aplicarán son los que establece el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. En el caso de 4º E.S.O. son los siguientes:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

### c. Criterios de calificación

<b>Destrezas</b>		
<b>Conocimiento de la lengua</b>	<b>15%</b>	Los conocimientos lingüísticos se evaluarán a través de las distintas actividades que se realicen en clase, y en las pruebas finales de cada trimestre con ejercicios, por ejemplo, de corrección de errores o reescritura.
<b>Comprensión oral</b>	<b>15%</b>	La comprensión oral se evaluará a través de ejercicios en los que el alumnado tendrá que responder a unas preguntas, a veces desarrollando las respuestas, y en otras en formato test.
<b>Expresión oral</b>	<b>15%</b>	La expresión oral se evaluará a través de las actividades realizadas en clase como: debates, <i>role-playings</i> , o presentaciones orales. Se valorarán aspectos como el uso correcto del lenguaje, la fluidez y la coherencia.
<b>Comprensión escrita</b>	<b>10%</b>	La comprensión escrita se evaluará a través de las distintas actividades que se realicen en clase y en las pruebas finales de cada trimestre. Se valorará la comprensión de textos de tipología variada.
<b>Expresión escrita</b>	<b>15%</b>	La expresión escrita tendrá especial relevancia ya que es una de los aspectos de más dificultad para el alumnado al que va dirigida esta programación. Se evaluará a través de las pruebas realizadas en cada unidad y a finales de cada trimestre.
<b>Proyecto del periódico</b>	<b>10%</b>	El trabajo realizado y la actitud mostrada en la elaboración del periódico, será sumada a la nota final junto con el resto de resultados de las otras destrezas.
<b>Trabajo y actitud</b>	<b>20%</b>	Se prestará especial atención a la actitud mostrada en clase, que deberá ser positiva, participativa y respetuosa. Asimismo, se tendrá muy en cuenta también el trabajo realizado y el esfuerzo dedicado, tanto en las actividades de clase como las realizadas en casa.



## **Mínimos exigibles**

- Extraer información de carácter general y específico en textos sencillos tanto orales como escritos, relacionados con la temática de las unidades trabajadas en clase.
- Producir mensajes orales de manera coherente. Se prestará atención a la capacidad para interactuar y desenvolverse en distintos contextos comunicativos, así como a la corrección gramatical, la pronunciación y la fluidez.
- Elaborar textos escritos de diversa tipología de manera coherente y cohesiva.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable a la hora de buscar y seleccionar información.

## **9. Actividades de recuperación**

Al final de cada trimestre, y una vez realizadas las correspondientes pruebas de evaluación, tendrán lugar las pruebas de recuperación para aquellos alumnos que hayan suspendido. Previamente a la realización de dichas pruebas, se habrán hecho actividades de refuerzo con estos alumnos y se les habrá dedicado un tiempo específico para cubrir sus necesidades.

Las pruebas serán de naturaleza similar a las previamente realizadas en clase durante el trimestre, y los alumnos realizarán solamente aquellas correspondientes a las destrezas en las que no hayan alcanzado los mínimos establecidos.

Si algún alumno no alcanza los objetivos establecidos tendrá que realizar entonces una prueba extraordinaria en la que se evaluarán aspectos relativos a todas las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

## **10. Medidas de atención a la diversidad**

Un aspecto de la profesión docente que el profesorado ha de tener siempre presente es aquel de la atención a la diversidad. Aspecto que la propia Ley Orgánica de Educación recoge en su Título II sobre “Equidad en la Educación”.

Como docentes, una vez que empieza el curso académico no sabemos el tipo de alumnado con el que nos vamos a encontrar, pero debemos estar preparados para afrontar la diversidad de la manera más eficaz que podamos, dando respuesta a las necesidades educativas de cada uno de nuestros alumnos. Estas necesidades variarán dependiendo del tipo de alumno. Hemos de ser conscientes de que cada persona tiene unas capacidades y unos ritmos de aprendizaje distintos en cada caso, así como estilos y estrategias de estudio diferentes. No podemos aplicar unas técnicas o métodos de enseñanza inflexibles sin tener en cuenta que los grupos normalmente no presentan una homogeneidad.

Podemos encontrarnos tanto con alumnos que necesiten ayuda de carácter transitorio en algunas partes de la asignatura, como otros que necesiten ayuda de forma

permanente, o alumnos con necesidades educativas especiales. Para dar respuesta a la diversidad, se prestará especial atención a las dificultades que los alumnos vayan presentando durante las clases, así como a cualquier otro aspecto que pueda crear problemas en el aula. Se diseñarán actividades de refuerzo o ampliación cuando sea necesario, así como adaptaciones curriculares cuando la situación lo requiera. Asimismo, se tratará de fomentar en todo momento un clima de respeto y tolerancia hacia los demás en el aula, en el que se buscará la colaboración del propio alumnado como fuente de apoyo cuando otros compañeros presenten dificultades de aprendizaje.

## PROPUESTA DE INNOVACIÓN

### Introducción

Esta propuesta de innovación ha sido diseñada para ser llevada a cabo en el centro educativo donde realicé mis prácticas, el IES Escultor Juan de Villanueva en Pola de Siero, y para un nivel en concreto: 4º E.S.O. Asimismo, tiene unos destinatarios específicos, que son los alumnos de Lengua Extranjera: Inglés, pertenecientes a la sección no bilingüe del centro.

En el presente proyecto se tratará de dar respuesta a una problemática que observé durante mi estancia con los distintos grupos de 4º E.S.O. no bilingüe, que tiene que ver con la falta de motivación del alumnado y la metodología y los recursos empleados en las clases con dichos grupos.

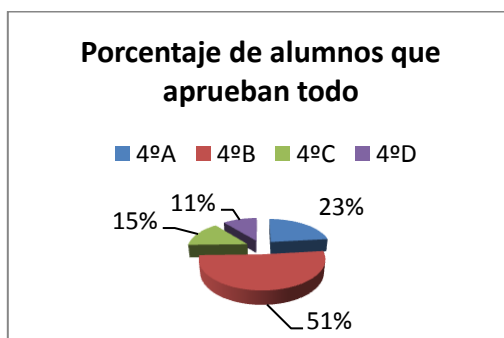
### 1. Diagnóstico inicial: ámbitos de mejora y contexto

Durante mi periodo de prácticas pasé la mayoría del tiempo con los grupos que me habían asignado para llevar a cabo mis unidades docentes, aunque también tuve la oportunidad de estar en contacto con el resto de grupos en los que se impartía la asignatura, tanto en la sección bilingüe como en la no bilingüe. Los profesores del Departamento de Inglés me brindaron la oportunidad de acompañarles en las clases con sus respectivos grupos en diferentes niveles, y fue así, mediante la observación directa como fui analizando las técnicas que utilizaban, la metodología que empleaban, el tipo de actividades que realizaban, las variaciones de nivel que se registraban de un grupo a otro, etc.

Este último aspecto es el que empezó a llamar mi atención tras las primeras semanas en el centro. Las diferencias de nivel entre los grupos de la sección bilingüe y los no bilingües eran bastante evidentes, pero no sólo eso, el grado de participación de los alumnos, así como el grado de motivación también variaba mucho de una sección a otra. En la sección bilingüe, el alumnado (salvo excepciones), era más participativo y mostraba más interés e implicación en la materia, mientras que en la sección no bilingüe ocurría lo contrario en al menos la mitad de los casos. Todo ello contribuyó a que empezara a interesarme por las posibles causas de esas diferencias, y que tratara de idear un plan de mejora para llevar a cabo con los grupos no bilingües. Tras el contacto inicial y un periodo de observación decidí centrarme en 4º E.S.O. ya que era un nivel en el que había diferencias más notables de un grupo a otro, además de considerarlo un curso importante, de transición, en el que los alumnos gozan ya de cierto grado de madurez.

El IES Escultor Juan de Villanueva cuenta con un grupo bilingüe de 24 alumnos en 4º E.S.O., y 3 grupos pertenecientes a la sección no bilingüe con un total de 49 alumnos. Centrándome en los no bilingües como ya comenté más arriba, pude comprobar al analizar la documentación que me proporcionó el personal del centro, que 4ºC y 4ºD eran los grupos con menor rendimiento en Lengua Extranjera: Inglés. Para

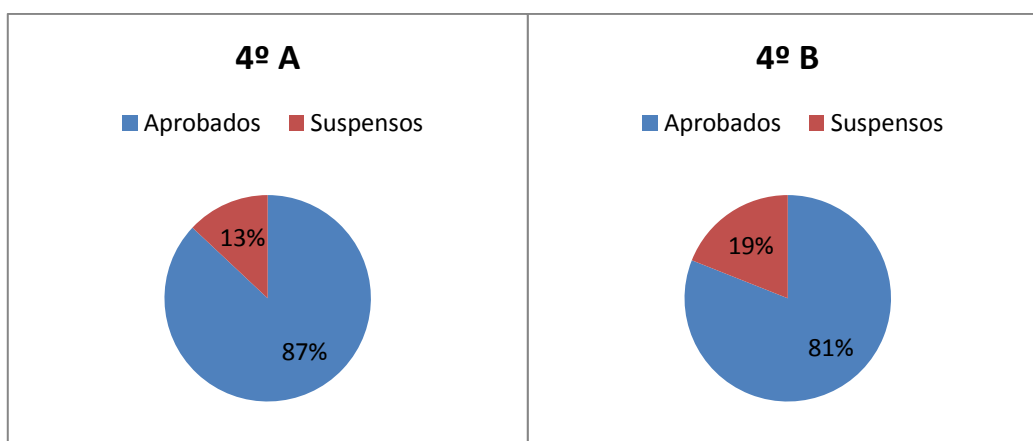
descubrir el porqué de esos resultados y recoger datos para diseñar mi propuesta de innovación, decidí obtener información a través de las opiniones de las partes implicadas en la problemática: el profesorado y el alumnado. En el caso del profesorado, el docente a cargo de impartir la asignatura me informó personalmente de que en ambos grupos los alumnos eran poco trabajadores y que había una falta de estudio y esfuerzo importante, siendo más notable en el caso de 4ºD. Tras escuchar sus comentarios me pregunté si ocurriría lo mismo en el resto de las asignaturas, y el equipo directivo me proporcionó datos al respecto, recogidos tanto en la PGA como en los seguimientos de la misma. De ellos obtuve los siguientes resultados:

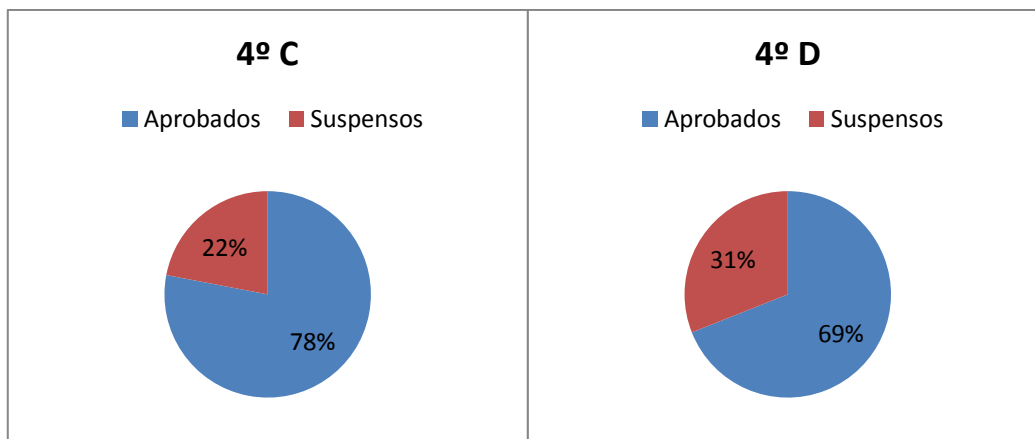


Como se puede observar en el gráfico, los porcentajes más bajos corresponden a 4ºC y 4ºD tal y como me había anticipado el docente al cargo. En los documentos del centro que consulté también se señalaba que había muchos alumnos con materias pendientes, siendo de nuevo los porcentajes más altos en 4ºC (36%) y 4ºD (34%).

Una vez con estos datos a mano, se puede apreciar que 4ºD es el grupo con menor porcentaje de alumnos que aprueban todo, y también el segundo grupo con mayor número de alumnos que suspenden 2 o más asignaturas. Sólo es superado en este último dato por 4ºC. Tras analizar los resultados generales, pasé a comprobar los datos específicos de la asignatura de Inglés Lengua Extranjera.

#### Porcentaje de aprobados y suspensos en Inglés Lengua Extranjera



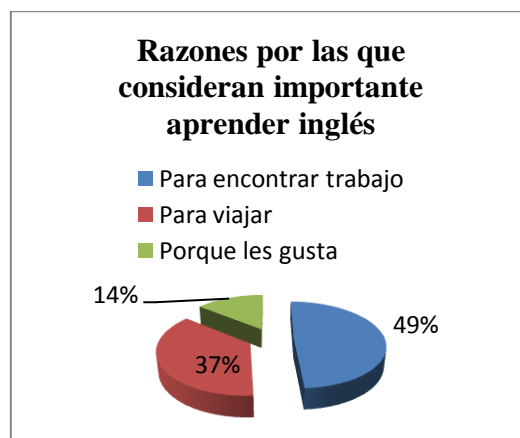
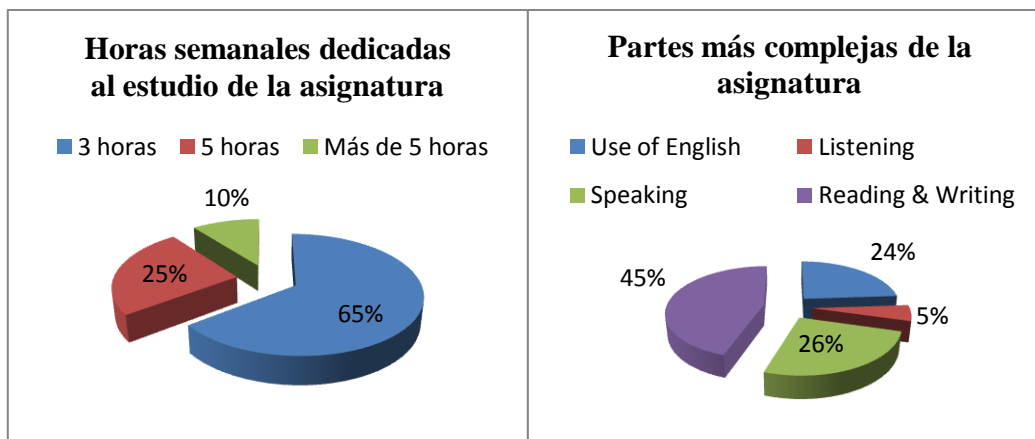


Aunque los resultados en lo relativo a la asignatura de Inglés Lengua Extranjera no son malos, una vez más queda reflejado que el grupo 4ºD es el que tiene más dificultades. Para tratar de descubrir cuáles podían ser, y una vez hablado con los docentes pertinentes, me dirigí al alumnado para conocer su opinión al respecto.

Para recabar información diseñé un cuestionario (véase anexo) que proporcioné a todos los grupos de 4º E.S.O. de la sección no bilingüe para su realización (49 alumnos). En ese cuestionario había preguntas relacionadas con las partes de la asignatura que les resultaban más difíciles, qué opinión tenían acerca del uso de las nuevas tecnologías en el aula, cuál era para ellos la razón por la que es importante aprender inglés hoy en día, o qué mejoras consideraban oportunas introducir a la hora de impartir la materia. Desde el principio, mis sospechas sobre las posibles causas de los malos resultados tenían que ver con la metodología empleada en el aula y el uso de las TICs, que con esos grupos en concreto consideraba insuficiente. Por supuesto los alumnos también jugaban su parte importante en la problemática, ya que como en todo los hay que se esfuerzan más y otros menos.

El primero de los aspectos que observé y que considero uno de los principales causantes de la desmotivación en estos grupos fue la metodología. Los profesores seguían el libro de manera estricta, la mayoría de las actividades (salvo escasas excepciones) pertenecían al libro de texto, o al cuaderno de actividades. Presencí casos en los que hasta los exámenes de gramática y vocabulario pertenecían también al libro de recursos del profesor proporcionado por la editorial. Absolutamente todo giraba en torno al libro de texto, con actividades en su mayoría descontextualizadas, lo que entra en total contradicción con el enfoque comunicativo que defendían emplear en clase.

El segundo de los aspectos que me preocupó fue el escaso uso que hacían de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en el aula. Este hecho me sorprendió mucho ya que hoy en día pensaba que el uso de las TICs estaba más que integrado dentro de las aulas al ser ya un factor clave en el proceso de aprendizaje. En la mayoría de los grupos con los que tuve contacto gozaban de gran importancia, pero no ocurría lo mismo con esos dos grupos en particular, lo que causaba gran malestar entre el alumnado como me comunicaron a través de los cuestionarios. Parte de la información proporcionada por el alumnado está recogida en los siguientes gráficos:



Respecto a las horas de estudio de la asignatura, la mayoría dedica unas tres horas a la semana, y muchos de ellos afirmaban que no le dedicaban más tiempo que el correspondiente a las clases semanales en el instituto, lo que se revela como otro factor añadido a la problemática. Casi la mitad del grupo era plenamente consciente de la importancia que tiene hoy en día ser capaz de comunicarse en inglés para poder optar a un puesto de trabajo, o para viajar, pero tan sólo un 14% afirmó disfrutar realmente con el aprendizaje de la lengua sin ningún otro pretexto detrás.

En lo que respecta a las destrezas, el 45% del alumnado señaló que encontraba mayor dificultad en lo que se refiere a comprensión y expresión escrita, seguido en segundo lugar de la expresión oral. Estos últimos datos, junto con los comentarios que los distintos grupos me añadieron acerca de la metodología y uso de las TICs, sentaron la base sobre la que posteriormente diseñé mi proyecto de innovación.

### Justificación y objetivos de la innovación

A la hora de diseñar el proyecto, me basé principalmente en las conclusiones a las que llegué después de un periodo de observación directa durante las clases con los grupos ya mencionados. Conclusiones acerca de la metodología, el uso de las nuevas tecnologías en el aula, y el grado de motivación del alumnado. Asimismo, también tuve muy en cuenta los resultados y opiniones expresadas en el cuestionario que los diferentes grupos de alumnos realizaron, en el cual pude observar que muchas de las opiniones y sugerencias coincidían con mi propio punto de vista.

Entre las preguntas que se podían encontrar en ese cuestionario, las que obtuvieron respuestas más reveladoras fueron las relacionadas con las partes de la asignatura que les resultaban más difíciles, y la opinión acerca del papel de las nuevas tecnologías en el aula. Respecto a las partes más duras para ellos, un 45% señaló la parte escrita (*writing*), seguida de la parte oral (*speaking*), con un 26%.

La mayoría de los encuestados expresaba en sus comentarios que el *writing* era la parte más dura, ya que el realizar composiciones escritas implica tener cierto nivel de competencia en lo relativo al uso de la lengua y cuestiones gramaticales, y añadían a su vez, que los temas propuestos para este tipo de actividades no les resultaban atractivos en la mayoría de los casos. Respecto a la parte oral, un alto número de alumnos coincidió en afirmar que les gustaría practicar más conversación. Realizar más actividades que impliquen conversar como por ejemplo debates, y también practicar con otros estudiantes extranjeros a través de plataformas como e-Twinning. Otro aspecto asimismo destacable, es su preferencia porque las clases se desarrollen íntegramente en inglés aún no perteneciendo a la sección bilingüe, ya que señalan que acostumbrarían mejor el oído. Entre las respuestas que el alumnado me proporcionó se encuentran las siguientes sugerencias para introducir en las clases:

- Más actividades en grupo
- Traducción de canciones
- Canciones como actividades de *listening*
- Más práctica de conversación
- Debates
- Visionado de películas en versión original
- Conversación con estudiantes extranjeros o práctica con nativos
- Clases íntegramente en inglés, recurriendo al español cuando sea necesario
- Más lectura y más temas de historia.
- Más uso de las nuevas tecnologías y más acceso a Internet.

Esta última sugerencia sobre las nuevas tecnologías fue la que me impulsó a idear mi proyecto de innovación, y a la vez tratar de integrarlas en el aula a través de mi programación con actividades que fomenten su uso, prestándoles así la importancia que hoy en día tienen en el proceso de aprendizaje. Las respuestas del alumnado respecto del uso de las TICs en el aula fueron variadas, pero todos coincidían en que su uso en clase era insuficiente y daban razones por las cuales les gustaría incorporarlas asiduamente al proceso de aprendizaje. Algunas de ellas son las siguientes<sup>18</sup>:

- Resultan más atractivas
- Son más didácticas
- Ayudan a mejorar y hay gran variedad
- Su manejo es útil para el futuro
- Son divertidas
- Ayudan a romper la monotonía

---

<sup>18</sup> Datos extraídos del cuestionario realizado por el alumnado y citados textualmente.

- Facilitan el acceso a más materiales, audiciones, vídeos, etc.
- Con ellas se aprenden más cosas que las que trae el libro
- Se pueden hacer ejercicios que no están en el libro
- Buscando uno mismo información se aprende más
- Con ellas se puede escuchar hablar a nativos y a conocer otros acentos
- Se pueden consultar dudas por tu cuenta
- Proporcionan más recursos para aprender
- Resultan útiles para poder relacionarse con personas de otras culturas y países.

El deseo del alumnado de intensificar el uso de las TICs en el aula, junto con las dificultades en lo relativo a *writing* y *speaking*, me dio la idea en la que se basa mi innovación: la elaboración de un periódico digital. Se trata de un proyecto interesante que haría que el alumnado se implique, y a su vez se trabajarían plenamente aspectos relacionados con la lectura y la escritura, que son las partes de la asignatura en las que los alumnos encuentran más dificultades.

#### Objetivos de la innovación:

- Impulsar el aprendizaje significativo de la lengua inglesa.
- Crear una conciencia en el alumnado sobre la importancia de la lengua inglesa hoy en día.
- Fomentar la motivación del alumnado y el trabajo en grupo.
- Promover el aprendizaje autónomo.
- Familiarizar al alumnado con recursos digitales que puedan ayudarles en el proceso de aprendizaje.
- Incrementar el uso de las TIC en el aula de inglés, y mejorar el nivel de lectura y escritura del alumnado.

#### **Marco teórico de referencia de la innovación**

Hoy en día todos somos conscientes del papel que la tecnología juega en nuestra vida cotidiana, en el caso tanto de personas adultas como de adolescentes. En lo que se refiere a estos últimos, según un estudio de la Universidad Oberta de Cataluña, casi el 97% de los adolescentes españoles de entre 12 y 18 años accede a Internet con regularidad. El 54% de ellos ha aprendido de forma autónoma las nociones básicas para navegar por la red, y un 16% lo ha hecho gracias a los aspectos teóricos trabajados en los centros educativos.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Adaptado de Susan House (coord.), *Didáctica del Inglés* (Barcelona: Graó, 2011) 52



Los adolescentes de hoy pertenecen a una generación de “nativos digitales”, ya que han nacido en una era en la que el acceso a la tecnología y a la información es casi ilimitado. Todos ellos navegan por la red, tienen acceso a juegos online a través de sus teléfonos móviles, están constantemente conectados en las redes sociales, hacen uso de aplicaciones como Skype, etc. Las tecnologías están plenamente integradas en su día a día pero, ¿son realmente conscientes de la importancia y las posibilidades que las TIC pueden brindarles dentro de las aulas, y en su proceso de aprendizaje? Mi proyecto de innovación pretende conseguir que sí lo sean, y concretamente en el área de Inglés Lengua Extranjera.

Mediante el uso de las TIC y la implicación del alumnado en proyectos, pretendo mejorar tanto el rendimiento de los alumnos en lo relativo al aprendizaje de la lengua, como fomentar la motivación del grupo y el trabajo en equipo. Este método de trabajo a través de proyectos tiene grandes ventajas tal y como Lynn Gallacher señala<sup>20</sup>:

- La motivación del alumnado aumenta, ya que se implican personalmente en el proyecto, y tienen un objetivo final que es el logro de un producto.
- Todas las destrezas se trabajan al estar integradas en el proceso de elaboración del proyecto.
- Se establecen relaciones dentro del grupo y se fomenta el trabajo en equipo.
- Los alumnos se convierten en personas más autónomas en lo relativo al proceso de aprendizaje, ya que tienen cierta libertad para planear la tarea, realizarla y presentarla.

Asimismo, he diseñado mi proyecto de innovación teniendo en cuenta la legislación vigente, tanto la LOE como el Decreto 74/2007 por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, y al mismo tiempo tratando de potenciar al máximo lo que el currículo pretende conseguir en lo que concierne a la inserción de las TICs en el aula, y el desarrollo de la competencia digital y el tratamiento de la información.

#### **4. Desarrollo de la innovación**

Dado que una de las causas de la falta de motivación entre el alumnado era debida a la metodología empleada en el aula, y al uso poco frecuente de las nuevas tecnologías para introducir materiales nuevos y reales, mi proyecto de innovación tiene como objetivo principal mejorar esos aspectos. Para hacer que el alumnado se implique en el aprendizaje de la lengua extranjera, y se apoye en el uso de la tecnología como herramienta de motivación, he basado mi proyecto en la realización de un periódico digital en lengua inglesa que será publicado en la página *web* del instituto trimestralmente.

---

<sup>20</sup> Lynn Gallacher, *Project work with teenagers*, <http://www.teachingenglish.org.uk/article/project-work-teenagers> [visitada el 13 de junio de 2014]

## **Plan de actividades:**

En el proceso de elaboración participarán todos los alumnos repartidos en varios grupos, de los cuales cada uno será encargado de realizar una sección de las que compondrán el periódico. Se podrán encontrar noticias, tanto locales como nacionales e internacionales, deportes, cultura, y actualidad y entretenimiento. A la hora de elaborar el periódico el alumnado podrá adaptar tanto noticias reales como también elaborar publicaciones propias, por ejemplo artículos de opinión, críticas literarias o reseñas.

La tarea de recogida de información para elaborar el periódico se realizará a lo largo de todo el curso, seleccionando las noticias que a los alumnos les parezcan más interesantes destinando la última semana de cada trimestre íntegramente a elaboración del periódico. Durante el proceso de elaboración los alumnos pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en cada unidad docente, tanto lingüísticos como aquellos otros relativos al resto de destrezas. A continuación procedo a detallar las distintas fases del proyecto:

### **Fase 1. Primer trimestre – Semanas 10/11 - Primera publicación**

A principios de curso, durante la primera unidad de toma de contacto, los alumnos conocerán en qué va a consistir el proyecto, cómo se llevará a cabo y los recursos de los que dispondrán para trabajar. Asimismo, se formarán los grupos de trabajo, que en un principio podrán formar libremente, con la condición de que en cada trimestre cada grupo se renueve de forma que todo el alumnado se conozca y trabaje conjuntamente.

En esta primera fase del proyecto pretendo en primer lugar, que los alumnos se familiaricen con los múltiples recursos que las tecnologías de la información y la comunicación pueden ofrecerles en lo relativo al aprendizaje del inglés. Se les presentará ejemplos de proyectos similares y se les introducirá en el manejo del programa Calaméo con el que realizarán el periódico.

Será en las últimas semanas del trimestre (semanas 10-11), cuando los alumnos se dediquen por completo a la adaptación y redacción de las noticias, y a la propia elaboración del periódico. Cada grupo subirá su sección de noticias a la *wiki* destinada a tal fin, y desde allí el profesor o profesora observará el proceso y podrá ayudar a editar los cambios que sean necesarios cuando el alumnado lo precise.

A su vez, una vez publicado el periódico, cada grupo realizará una exposición oral en clase explicando brevemente las noticias con las que han trabajado y dando su opinión sobre ellas. Esta actividad se repetirá en cada trimestre con cada publicación.

### **Fase 2. Segundo trimestre – Semanas 13/14 – Segunda publicación**

En el segundo trimestre se repetirán los mismos pasos que para la anterior publicación del periódico. En este caso, el proceso de elaboración exigirá mayor nivel de esfuerzo, ya que el trimestre es más largo y la carga de trabajo será también mayor. Asimismo, los contenidos trabajados en las unidades docentes deberán verse reflejados en el periódico,

con alguna publicación más compleja a la hora de redactar como puede ser una crítica literaria, una reseña sobre un libro, o una entrevista sobre un grupo musical.

### **Fase 3. Tercer trimestre – Semana 9 – Tercera publicación**

En la tercera y última fase, nuevamente se tratarán contenidos relacionados con la temática de las unidades trabajadas en clase. En este caso, elaborarán noticias acerca de Internet y las redes sociales, cultura, el mundo de la televisión y el mundo académico. Como ejemplo los alumnos publicarán críticas sobre programas de televisión, artículos de opinión sobre pros y contras del uso de las redes sociales, o entrevistas a adolescentes sobre planes de futuro académicos.

### **Recursos y materiales**

A la hora de llevar a cabo mi proyecto de innovación, será necesario reservar una de las aulas de informática de las que dispone el centro durante las horas de clase de inglés en la penúltima semana de cada trimestre. Los alumnos necesitarán disponer de un ordenador y acceso a Internet ya que el programa mediante el que elaborarán el periódico (Calaméo) se encuentra en la *web*. Se trata de una aplicación para crear publicaciones interactivas online (periódicos, revistas, folletos, catálogos...) a través de una plataforma a la que los usuarios pueden acceder de manera abierta. Es una aplicación muy sencilla de manejar, y con la que se puede empezar a trabajar en edades tempranas.

La recogida y búsqueda de información se realizará también a través de la web ya que de esta manera es mucho más sencillo acceder a todo tipo de publicaciones tanto españolas como británicas o de países de habla inglesa como por ejemplo: periódicos y revistas digitales, estaciones de radio que emiten a través de Internet, *blogs*, *podcasts*, etc. El profesor proporcionará una lista con los recursos *web* más apropiados como guía para la elaboración del periódico, al mismo tiempo que controlará el uso que los alumnos hacen de los equipos informáticos y la manera en que tratan y trabajan la información. Para ello contará con el programa iTALC, un programa informático que una vez instalado en todos los ordenadores de la sala de informática, permite al profesor llevar a cabo distintas acciones. Entre ellas está apagar o encender los equipos a distancia, bloquearlos para captar la atención de los estudiantes, tomar el control remoto para ayudarles, o hacer demostraciones de cómo se deben realizar las actividades.

Considero que es un programa muy útil ya que ayuda al docente a mantener el control de la clase y observar con detalle la información que maneja cada grupo, así como el trabajo personal de cada alumno.

## **5. Evaluación y seguimiento**

La evaluación y seguimiento de la innovación se realizará de forma continua a lo largo de cada trimestre, y se tendrá en cuenta la actitud del alumnado y su disposición al trabajo, así como los criterios de evaluación establecidos en la programación docente.

El éxito del proyecto dependerá de si se logran alcanzar los objetivos propuestos en un principio, y por encima de todo, de si el alumnado ha mejorado en los ámbitos problemáticos que habían sido previamente detectados. Es decir, habrá sido un éxito si conseguimos que el grado de motivación de nuestros alumnos crezca y sean capaces de manejar las TICs con cierta soltura y cierta corrección para sacar el mayor rendimiento posible en el proceso de aprendizaje de la lengua. Que sean conscientes de que el uso de las nuevas tecnologías no tiene por qué limitarse a ámbitos fuera de lo académico, sino que debe ser un pilar fundamental en su educación. Y al mismo tiempo, que sean capaces de desarrollar un interés y una curiosidad por el aprendizaje de la lengua inglesa, siendo conscientes de la importancia de la misma y de los recursos de los que disponen para aprenderla.

A final de curso se analizarán los resultados conseguidos teniendo en cuenta las opiniones de las dos partes implicadas en el proyecto: el profesorado y el alumnado. Se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado en la elaboración del periódico. A su vez se elaborarán informes en los que se señalarán los pasos que el alumnado siguió en cada trimestre, las dificultades que hayan podido encontrar en el proceso y cómo fueron solventadas, así como cualquier otro aspecto de interés. Además, el alumnado realizará unos cuestionarios a final de curso en los que dará su opinión sobre el proyecto, y en los que podrá plantear modificaciones o mejoras en el que caso de fuera necesario para el futuro.

**CUESTIONARIO PROYECTO DE INNOVACIÓN**

1. Sexo
  - Hombre
  - Mujer
  
2. Edad
  - 14- 15 años
  - 15- 16 años
  - 17- 18 años
  
3. ¿Cuántos años hace que estudias inglés?
  
  
4. ¿Cuántas horas semanales dedicas a estudiar la asignatura de inglés?
  - 3 horas
  - 5 horas
  - Más de 5 horas
  
5. ¿Consideras que tienes un buen nivel de inglés, o podrías mejorar? ¿En qué destrezas necesitas practicar más?
  
  
  
  
  
6. ¿Qué parte o partes de la asignatura de inglés te resultan más difíciles?
  - Gramática
  - Listening
  - Writing
  - Speaking
  
7. ¿Consideras positivo el uso de las nuevas tecnologías en la clase de inglés?
  
  
8. ¿Por qué crees que es importante aprender inglés hoy en día?
  
  
  
  
9. ¿Qué mejoras o actividades te gustaría introducir o practicar más en tus clases de inglés?

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabero Almenara, J. (coord.) 2007. *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España.

Arredondo. 2008. *Programación por competencias. Formación y práctica*. Madrid: Pearson Educación.

Canale, M. y Swain, M. 1980. "Theoretical basis of communicative approaches to second language teaching and testing". *Applied Linguistics 1*.

Decreto 74/2007, de 14 de junio por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Hymes, Dell. 1971. *On Communicative Competence*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

House, S. (coord.) 2011. *Inglés. Complementos de Formación Disciplinar. Theory and Practice in English Language Teaching*. Barcelona: GRAÓ.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Savignon, Sandra. 1983. *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*. Reading, Mass: Addison- Wesley.