

Implementación del Periódico Escolar en el centro educativo desde el Aula de Apoyo a la Integración

Lunes, 11 de enero de 2021

The image shows the cover of the school newspaper 'ATALAYA POST'. At the top, it says 'PERIÓDICO ESCOLAR' vertically on the left and 'NÚMERO 1' on the right. The title 'ATALAYA POST' is in large, bold letters. Below the title, the date '8/12/2020' is printed. The main article is titled 'ATALAYA'S TALK & COFFEE' and 'Entrevistamos a José Elias, profesor de Biología y Geología.' Below the title is a photograph of José Elias, a man with a beard, looking thoughtful with his hand on his chin. To the right of the photo is an interview transcript. To the left is a table of contents.

CONTENIDO:

ATALAYA'S TALK & COFFEE. JOSÉ ELIAS	1
FANTASÍAS: CONCIERTO MICROTRONIAOS DE TERRA	2
CONCIERTO DE MASCARILLAS DE HALLOWEEN	3
CONCIERTO DE CALABAZAS DE HALLOWEEN	3
LA ÚLTIMA REALIDAD "0.0.0.0.0.0"	4

estar con mi familia, tanto alumnos como compañeros.
¿Prefieres Biología o Geología? ¿Por qué? Muy fácil, obviamente la Biología. Tengo que admitir, y me van a matar mis compañeros de departamento, que la Geología no me gusta nada, me aburre muchísimo, salvo los terremotos y los volcanes. En general que una roca tarde millones de años en formarse me aburre un poco y no me gusta, por ello al daría intento dar lo mejor de mí para que sea más ameno para todos.
¿Qué es lo que más te gusta dar en tu asignatura? Pues rápido por cualquier cosa, que utilizamos esto como ataque político, cuando deberíamos estar todos a una. Entonces lo ideal sería ser responsable, no pensar solo en nosotros mismos, y sobre todo tener buen rollo y un espíritu de ayudar a los demás. ¿Medidas? responsabilidad, de jóvenes, de adultos, de ancianos... de todos. Más no puedo decir.
¿Cuánto has tenido que escalar para llegar a dónde estás ahora? La verdad es que yo me siento afortunado, porque yo estudié una carrera que me gustó bastante, hice mi curso de

Autoría: **Patricia Vanesa Pérez Oliván**

URL:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenido/s/-/contenidos/detalle/implementacion-del-periodico-escolar-en-el-centro-educativo-desde-el-aula-de-apoyo-a-la-integracion>

Resumen:

Experiencia centrada en la creación y puesta en marcha de un Periódico Escolar en el centro educativo (IES Torre Atalaya de Málaga) desde el aula de Pedagogía Terapéutica de Apoyo a la Integración. En la exposición se tratan asuntos como la relación con la normativa vigente, la participación del alumnado, la metodología utilizada, los contenidos que se incluyen en la publicación, el montaje y la difusión del periódico. La realización y puesta en marcha del Periódico Escolar por parte de los profesionales de Pedagogía Terapéutica permite trabajar de una manera lúdica, motivante y pragmática la expresión escrita en sus diferentes tipos de textos.

Palabras clave: Periódico Escolar. Apoyo a la Integración. Comunicación escrita. Trabajo en equipo

La realización y puesta en marcha de un Periódico Escolar por parte de los profesionales de Pedagogía Terapéutica en los centros educativos nos permite trabajar de una manera lúdica, motivante y pragmática la expresión escrita en sus diferentes tipos de textos.

Patricia Vanesa Pérez Oliván

Maestra de Pedagogía Terapéutica - IES Torre Atalaya

Las Instrucciones del 8 de marzo de 2017 establecidas por la Junta de Andalucía para identificar al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y organizar su respuesta educativa, establecen cuáles son las medidas específicas de carácter educativo y delimitan nuestra intervención dentro de la normativa establecida. En mi caso, son ya varios años desarrollando este proyecto con alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, tanto asociado a Dificultades de Aprendizaje y Necesidades Educativas Especiales, enmarcando esta intervención en Programas Específicos, como con Alumnado de Altas Capacidades a través de los Programa de Enriquecimiento Curricular para Altas Capacidades.

No obstante, es fundamental abrir este proyecto a todo el alumnado del centro que muestre interés en participar e incluso incentivar, a través de la participación del personal docente que imparte las distintas disciplinas, la participación en el mismo. Entender este proyecto como un proyecto de centro aumenta la implicación, la participación y el interés de todos los miembros de la comunidad educativa y, por lo tanto, lo enriquece y lo mejora.

Por otro lado, cuanto mayor sea la participación del alumnado, mayor va a ser el interés de todos por conocer el producto final del mismo, lo cual redundará de nuevo en la motivación de los participantes.

El enfoque de este proyecto parte de la necesidad de trabajar en equipo, por ello es fundamental tener en cuenta las ideas y los intereses del grupo de alumnos que participan en él de manera directa. En equipo se toman decisiones que van desde el nombre del propio periódico hasta los contenidos que se van a presentar en cada número. Para determinar todos estos temas debe establecerse un calendario de reuniones periódicas. En estas reuniones pueden definirse, además, los plazos de entrega, así como acordar el equipo de revisión de textos, el equipo de edición y montaje y un último equipo de difusión. Todos estos aspectos arriba mencionados, lógicamente, deben ser supervisados y dirigidos por el profesorado responsable del proyecto, siendo conveniente e incluso aconsejable contar con otros compañeros profesionales del centro, tanto para dinamizar el proyecto como para la revisión final del periódico escolar previa publicación.

En lo referente a contenidos, es aconsejable dar libertad de elección al alumnado que participa en el periódico de manera directa, intentando que en el número que está en proyecto se encuentren todos los textos periodísticos posibles y no se repitan ni en forma ni en contenido. Sin embargo, la participación del resto del alumnado del centro está supeditada a temas concretos que, en muchos casos, se relacionan con proyectos que surgen de los ciclos educativos en los CEIP y de los propios departamentos en los IES.

La temporalización del Periódico Escolar es variable y depende del grado de implicación de los distintos agentes que participan

en su creación y desarrollo; no obstante, es viable proponer como objetivo un número por trimestre escolar.

El montaje se puede realizar a través del programa de *Microsoft Publisher*, un programa de edición que sirve para crear material y documentos impresos como boletines, catálogos o folletos. Este programa admite el diseño propio de fondos, así como gran variedad de formatos y efectos para los textos. Es un programa de fácil acceso ya que se encuentra dentro del paquete de *Microsoft Office* y además es muy intuitivo y atractivo. Concretamente, se han utilizado las plantillas integradas en el apartado *Boletines*. Posteriormente, una vez terminado el Periódico Escolar, se opta por convertir la plantilla a formato PDF para su presentación.

La difusión del Periódico Escolar se puede hacer en soporte físico, imprimiendo el documento en A·3 a doble cara y con dos páginas por cara, de manera que el resultado es el de un periódico tradicional y se distribuye en las distintas dependencias del centro y tutorías para su lectura. Además, es conveniente también realizar esta difusión a través de canales digitales como pueden ser la Web del centro educativo, los blogs de centro e incluso los *Google Classroom* de los distintos profesionales. En este caso, se incluye como PDF y también resulta muy atractivo presentarlo como un libro animado a través de un conversor de PDF (Flipbook).



CONCURSO MICRORRELATOS DE TERROR

SIN TÍTULO

En el momento la he visto que-
 jarse sobre lo mucho que me
 da en crecerle el pelo, pero no
 me ha dado lástima. A mí me
 encanta más tener que esperar
 toda una semana para, cada
 viernes por la noche, colarme
 en su cama y cortárselo sin
 que note la diferencia.
Noelia Sánchez Yáñez

LACAMA

Todas las noches mi hijo Ja-
 que me pide que revise debajo
 de su cama.
 Y todas las mañanas meo para
 dejar de escuchar la voz de
 Jaime, mi hijo fallecido, ha-
 zúlame desde debajo de su
 cama.
Marta Domínguez



SUEÑO VIVIDO

Hace ya un par de meses que
 el pueblo se quedó vacío
 cuando la luna se puso en su
 punto más alto, los días tie-
 nen resaca.
 Sueño que soy la siguiente y
 me van a disgregar los empu-
 jos vivos, pero hoy no distin-
 to, se siente real. Miro mi
 reflejo en un cristal y me ha-
 go, no soy la víctima,
 soy la asesina, y lo pone en
 que me gusta.
Sofía Hernández Martínez



MINI HISTOIRE D'HOR-
 REX II

La fête d' Halloween est ici,
 et des choses bizarres se pas-
 sent à l'école. Soudain, les
 professeurs ils étaient tous et
 ils étaient possédés, mais

personne ne craignait le
 pire...
Maria Lucinda Castellano

SANS TITRE

Et du côté de la chambre, la
 nez de ma grand-mère
 grande de l'urne de son
 cendres. Je veux les bruler,
 mais la caméole de force me
 l'interdit.
Jose Carlos Hernández Fuentes

UNE HISTOIRE D'HOR-
 RIBLE

Après plusieurs années, je
 suis revenue au point où il
 faut partir et j'ai lu dans un
 mail "un mail".

Paula Castro Alarcón

SHORT HORROR
 STORY

- Oh my God, it's you! How
 nice to see you again! I was
 told you were dead.
 - Who says I'm not?
Marcus Javier Morales Delgado

THE WIDOW

How beautiful the sky looks
 through the window. It
 seems like yesterday that I
 committed suicide here.
Lucía Fernández Carrasco

CONCURSO DE MASCARILLAS DE HALLOWEEN

Este curso aprovechando la efímera fiesta de la máscara animada el Departamento de Artes Plásticas ha convocado al Concurso de Diseño de Mascarillas Halloween. El alumnado de Plástica debía decora-
 rlas o transformar cualquier mascarilla con temática terrorífica, o bien siguiendo ejemplos de decoración para el
 Día de los Muertos de otros países, como los Carrucos mexicanos. En esta edición han participado los grupos de 1º
 de ESO C, D, E, F y G. ¡Felicitaciones a los ganadores!

PRIMEROS PREMIOS



José Luis Pérez



José Vela



José Luis Pérez



Naia Alarcón

SEGUNDOS PREMIOS



Álex Pico



Laura Fernández



Paula García



Marta Domínguez



Elisa Basso

CONCURSO DE CALABAZAS DE HALLOWEEN

Este año hemos celebrado en el IES Torre Alajáez el 3º Concurso de Calabazas de Halloween. El alumnado de 1º de ESO ha participado de un modo entusiasta en la elaboración de sus calabazas per-
 sonalizadas. Aunque todos han mostrado una gran calidad en su realización, tuvimos que elegir las
 mejores. ¡Felicitaciones a los ganadores!



1º Premio: CARLA RODRÍGUEZ



2º Premio: PAULA MORO GARCÍA



3º Premio: AYLÁ GARRIDO

Pincha en la imagen para acceder a la publicación

Para concluir, hay que indicar que la experiencia de este proyecto ha sido siempre satisfactoria para todos los miembros de la Comunidad Educativa; profesorado, alumnado y padres y madres, por ello os invito a ponerlo en práctica en vuestro centro educativo.