

## MODELO DE UNIDAD . 1º DE PRIMARIA

Temática: Rompiendo esquemas previos

Formatos continuos: "El lobo feroz", Fernando Lalana, Ed. Bruño, 1999.

Formato discontinuo: video, ilustraciones, dramatización, fotografías, pictogramas

Educación en valores: convivencia, solidaridad, empatía.

### Introducción

La sociedad en la que vivimos presenta personas diferentes por su origen o por su cultura. El cuento ofrece a distintos animales y presenta una situación de rechazo y actitud agresiva ante ese rechazo. Esta situación puede ser un caso útil para ayudarles a reflexionar sobre el valor que tiene compartir para integrar y resolver la violencia. Se trata de ver el punto de vista del otro, de conocer la dificultad de la soledad...El texto también puede orientarse hacia la defensa del medio.

Los conceptos que se utilizan forman parte de los bloques de contenido de las áreas de Lengua Castellana, Artística, E. Física (expresión corporal), Conocimiento del Medio y de Matemáticas. Los procedimientos de acceso y organización de la información y las posibilidades de expresión mediante códigos verbales, icónicos y inactivos son básicos y, por tanto, comunes a todas las áreas.

#### 1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación<sup>1</sup>

Cuando concluya la Unidad el alumno y la alumna serán competentes para:

- a. Mejorar la expresión oral.
- b. Leer de forma eficaz textos con pictogramas.
- c. Comprender un cuento.
- d. Reconocer las distintas voces en el discurso
- e. Situarse en un paisaje de la playa.
- f. Escribir su propio texto.
- d. Disfrutar con la lectura.
- e. Prácticar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- f. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.

---

<sup>1</sup> En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

g. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión

h. Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la biblioteca y de las actividades programadas.

## 2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

Se plantea como un proyecto a desarrollar en diez horas con diez sesiones.

### 2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS.

Previamente a la hora de lectura con el alumnado se presentará el libro “El lobo feroz”, asociado al cuento que ellos recibieron de pequeños. Se les explican los objetivos a conseguir con sus hijos y se le demanda que participen en una dramatización para motivar la lectura a realizar y para que lean cuento con ellos en casa.

La sesión de trabajo se realiza la semana antes, en el horario que se considere más viable para que participen, tal y como vienen haciendo en el resto de sesiones.

### 2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. DOS SESIONES . PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

#### Los padres y madres presentan el cuento

##### Actividad 1ª. Disfruto con mis padres.

En la hora de lectura, presentamos el libro “ El lobo feroz”; a través de dramatización de madres y padres sobre el cuento tradicional “Los tres cerditos” con un narrador. ¿Cómo?. Los alumnos miran, ríen, escuchan... Terminado el cuento, sale cada personaje para que se le aplauden. El tutor o tutora les plantea como interrogante final que piensen en las características de los personajes, para tratarlo en la siguiente sesión.

#### Decimos lo que pensamos

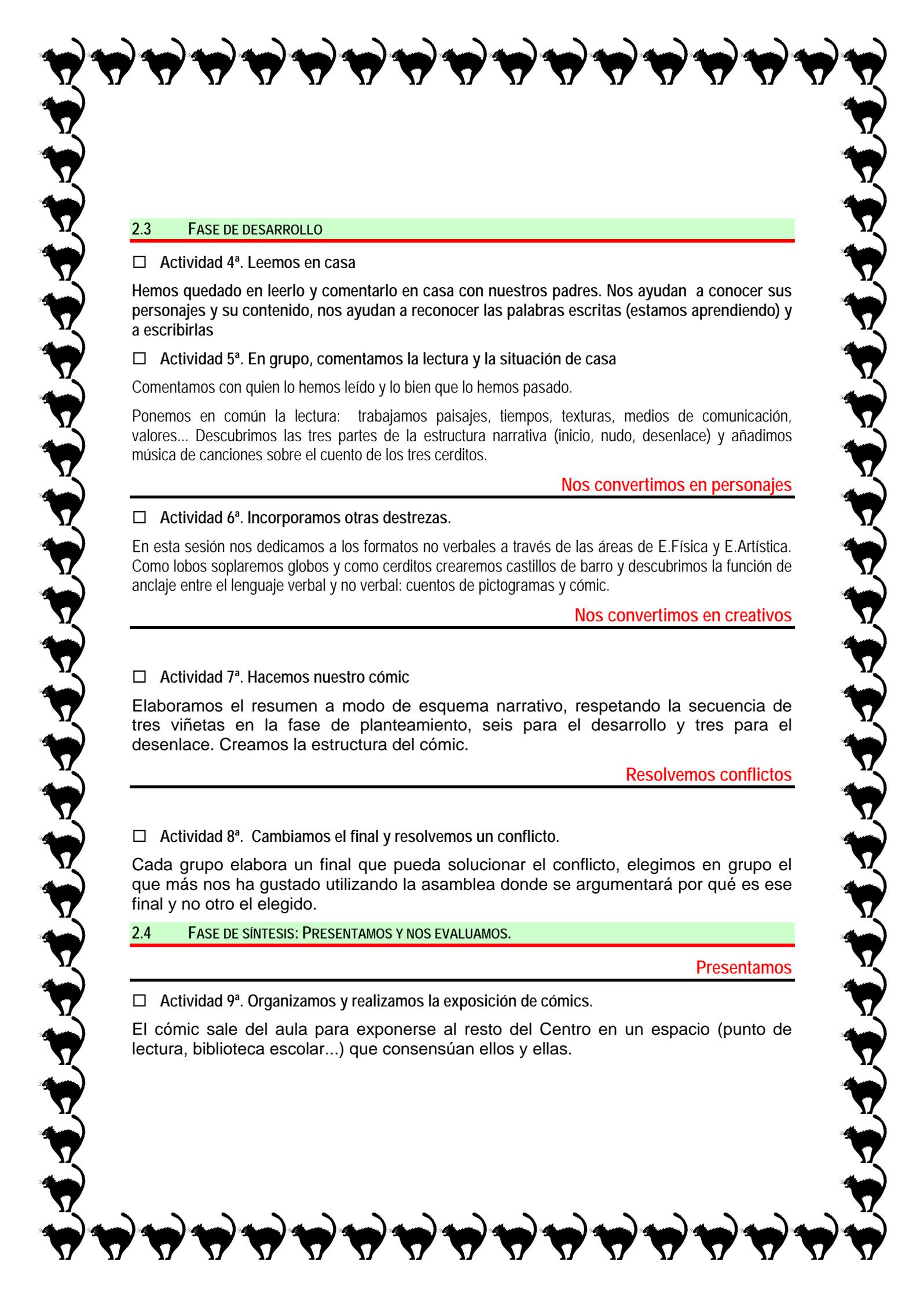
##### Actividad 2ª. Hablamos en asamblea

Al empezar la mañana el grupo se reúne en asamblea, presentamos tarjetas de cada personaje, con los dos lenguajes (tres viñetas, una secuencia), para estimular el lenguaje oral y distinguir las voces del discurso (narrador, cerditos, lobo..)

El profesor coordina y motiva la exposición del alumnado.

##### Actividad 3ª. Nos organizamos y tomamos decisiones por consenso

Analizamos la dramatización; profundizamos en escenas y les guiamos para que el próximo día se desglose la secuencia (inicio, desarrollo, desenlace). Establecemos grupos de 4 alumnos para desarrollar el proyecto.



### 2.3 FASE DE DESARROLLO

Actividad 4ª. Leemos en casa

Hemos quedado en leerlo y comentarlo en casa con nuestros padres. Nos ayudan a conocer sus personajes y su contenido, nos ayudan a reconocer las palabras escritas (estamos aprendiendo) y a escribirlas

Actividad 5ª. En grupo, comentamos la lectura y la situación de casa

Comentamos con quien lo hemos leído y lo bien que lo hemos pasado.

Ponemos en común la lectura: trabajamos paisajes, tiempos, texturas, medios de comunicación, valores... Descubrimos las tres partes de la estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace) y añadimos música de canciones sobre el cuento de los tres cerditos.

#### Nos convertimos en personajes

Actividad 6ª. Incorporamos otras destrezas.

En esta sesión nos dedicamos a los formatos no verbales a través de las áreas de E.Física y E.Artística. Como lobos soplaremos globos y como cerditos crearemos castillos de barro y descubrimos la función de anclaje entre el lenguaje verbal y no verbal: cuentos de pictogramas y cómic.

#### Nos convertimos en creativos

Actividad 7ª. Hacemos nuestro cómic

Elaboramos el resumen a modo de esquema narrativo, respetando la secuencia de tres viñetas en la fase de planteamiento, seis para el desarrollo y tres para el desenlace. Creamos la estructura del cómic.

#### Resolvemos conflictos

Actividad 8ª. Cambiamos el final y resolvemos un conflicto.

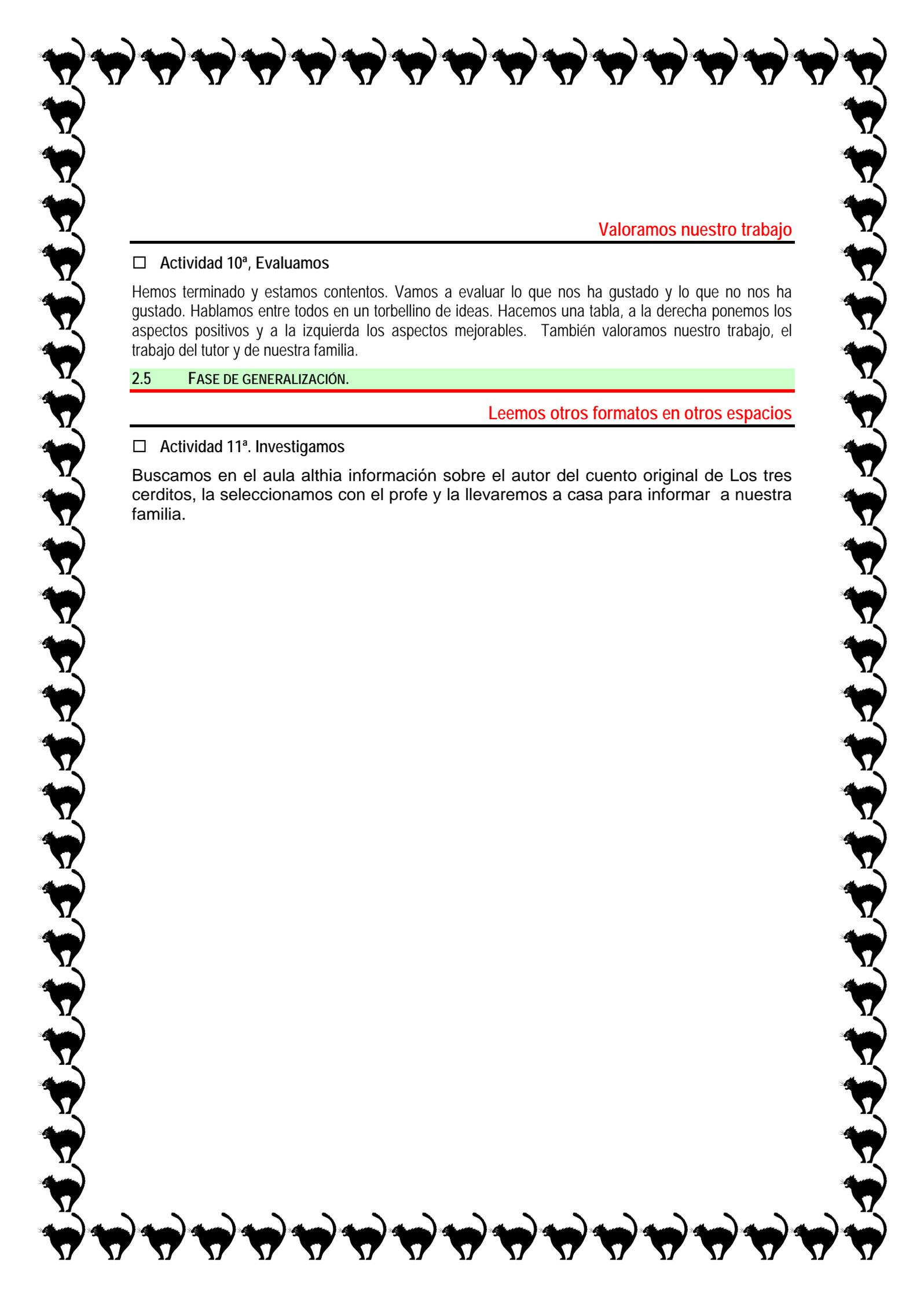
Cada grupo elabora un final que pueda solucionar el conflicto, elegimos en grupo el que más nos ha gustado utilizando la asamblea donde se argumentará por qué es ese final y no otro el elegido.

### 2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS Y NOS EVALUAMOS.

#### Presentamos

Actividad 9ª. Organizamos y realizamos la exposición de cómics.

El cómic sale del aula para exponerse al resto del Centro en un espacio (punto de lectura, biblioteca escolar...) que consensúan ellos y ellas.



---

## Valoramos nuestro trabajo

### Actividad 10ª, Evaluamos

Hemos terminado y estamos contentos. Vamos a evaluar lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado. Hablamos entre todos en un torbellino de ideas. Hacemos una tabla, a la derecha ponemos los aspectos positivos y a la izquierda los aspectos mejorables. También valoramos nuestro trabajo, el trabajo del tutor y de nuestra familia.

## 2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

---

## Leemos otros formatos en otros espacios

### Actividad 11ª. Investigamos

Buscamos en el aula althia información sobre el autor del cuento original de Los tres cerditos, la seleccionamos con el profe y la llevaremos a casa para informar a nuestra familia.