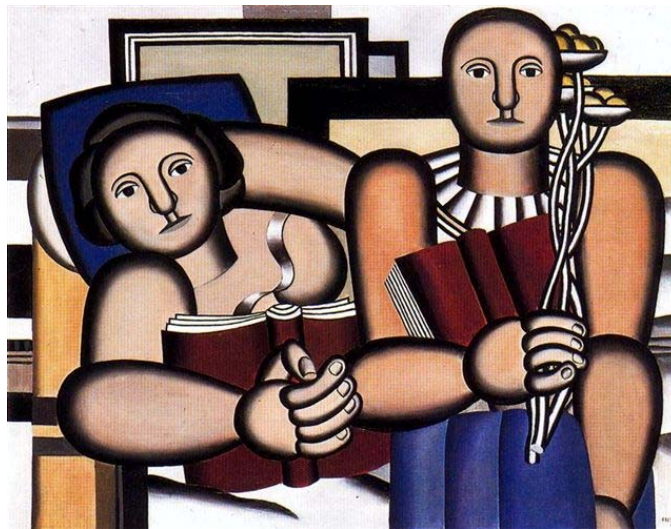


TALLER DE LECTURA EN ÁREAS O MATERIAS

Unidad Didáctica: “Un personaje de cuento”.



ETAPA: PRIMARIA
CURSO: 4º
MATERIA: LENGUA CASTELLANA

Leemos en Lengua Castellana:

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

- ❖ **Temporalización: ocho sesiones**
- ❖ **Lectura de textos con formatos continuos: El hombrecillo de papel. Fernando Alonso. Adivinanzas, poesías, canciones.**
- ❖ **Lectura de texto con formatos discontinuos: fotos, recortables, folletos publicitarios....**
- ❖ **Educación en valores: Educación para la igualdad y la convivencia, amistad, cooperación y trabajo en equipo.**

1.- Introducción.

El alumnado

El desarrollo de la competencia lingüística del alumnado es indispensable para el aprendizaje de todas las áreas. Desde todas ellas, se debe abordar un correcto aprendizaje de la lectura y de la escritura ligado a la expresión oral y

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

escrita. Hablar, escuchar-entender, leer y escribir son destrezas que deben trabajarse de forma simultánea y en todas las áreas del currículo. Así pues, aprender a leer significa aprender a comprender, inscribir la lectura desde los primeros momentos en contextos comunicativos, orales y escritos, cercanos al alumnado; comprender significa poder seleccionar las ideas principales y separarlas de las secundarias y, por tanto, poder elaborar un esquema o un resumen del contenido.

Es evidente que la escuela es responsable de que su alumnado desarrolle las capacidades lingüísticas que le permitan abordar con éxito su vida académica y profesional, pero también de motivar e incentivar a su alumnado para que les guste la lectura y orientar a las familias para que colaboren.

La materia

El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para comunicarse en el entorno social y como instrumento del pensamiento, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y la de los demás.

A través del lenguaje nos podemos comunicar las personas cuando compartimos el significado de nuestras expresiones lingüísticas. Pero el lenguaje no es sólo un instrumento de comunicación interpersonal. Es también, un medio de representación del mundo. El lenguaje está estrechamente vinculado al pensamiento y, en particular, al conocimiento. A través de él nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas que nos encontramos, organizamos la información, elaboramos planes, decidimos alternativas; en suma, regulamos y orientamos nuestra propia actividad y la de los otros.

El aprendizaje del lenguaje en la escuela se producirá partiendo de contextos reales de comunicación. Esto significa partir de lenguaje del entorno social que rodea al alumnado porque éste constituye su bagaje sobre el lenguaje mismo, sobre la cultura de su comunidad, y sobre el papel del lenguaje en dicha cultura.

Algunas orientaciones metodológicas que nos pueden servir para llevar a cabo aprendizajes significativos, relevantes y pertinentes, son:

- Al hablar se aprende hablando, por tanto, la enseñanza de la expresión oral será una enseñanza organizada y sistemática. En ella se intentarán abarcar: aspectos fonéticos, sintácticos, léxico-semánticos y el uso de códigos no verbales. De este modo se sugieren actividades como diálogos, debates, audición y narración oral de cuentos, textos colectivos, improvisaciones, dramatizaciones, memorizaciones, recitaciones, cantos, etc. El apoyo comunicativo que suponen los lenguajes no verbales aconseja que sean utilizados no sólo como objeto de aprendizaje sino también como elementos valiosos para la expresión de ideas, experiencia y sentimientos.

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

- El aprendizaje de la lectura y la escritura se realizará en situaciones de comunicación y en un marco de construcción de significados. Esto significa partir del mundo vivencial y cultural de los alumnos y alumnas y en un contexto que haga interesante y necesaria su utilización. La adquisición del hábito lector es uno de los aspectos fundamentales y para ello se utilizarán toda una serie de estrategias que contribuyan a su creación, tales como: talleres de creación y acercamiento lúdico al texto, guías de lectura, tiempos de lectura orientada, etc.
- Para incentivar a los alumnos a la producción de textos se propondrán múltiples estrategias: juegos con palabras, imitación de textos, completar textos, textos colectivos, reescritura de textos de autor, caligramas, etc.

El Plan de Lectura

El Plan de Lectura tiene como finalidad fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura, desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado.

El Plan estratégico, para su desarrollo con la población escolar, se concreta en una serie de medidas. Una de dichas medidas es la animación lectora como contenido específico.

En educación primaria la programación de una hora propia de animación lectora incluye la utilización de multitud de técnicas: entrenamiento de la comprensión lectora; contar un cuento o un libro; escribir un texto de forma individual o colectivo; la lectura para identificar y obtener información de los textos, etc.

La UDD.

El Equipo del Segundo Ciclo de Educación Primaria con el fin de enriquecer y completar las unidades didácticas del área de lengua deciden elaborar y adaptar un conjunto de actividades de animación lectora en torno al libro "El hombrecillo de papel" de Fernando Alonso

1. Elementos básicos:

- Proporcionar claves para iniciar el proceso de comprensión de la lectura.
- Leer de forma autónoma.
- Determinar las ideas clave de la secuencia narrativa del texto.
- Conocer los elementos básicos que deben utilizarse en la narración oral.
- Narrar un suceso con orden y claridad.
- Conocer y utilizar de forma adecuada palabras con diferentes significados.
- Reconocer y utilizar adecuadamente adjetivos calificativos, distinguiendo género y número.
- Afianzar el uso adecuado de las palabras con "h"
- Comprender una narración.
- Escribir una narración.
- Leer poemas cuyo tema principal son los barcos de papel.
- Reconocer la estructura de un texto informativo.

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

- Representar gráficamente los contenidos de un texto informativo / descriptivo.
- Identificar sentimientos de alegría y tristeza.
- Analizar situaciones que nos producen alegría o tristeza.
- Elementos clave: la imagen y el título.
- Lectura.
- Personajes.
- Secuencia narrativa o resumen.
- Lugares.
- Acciones.
- Elementos de la narración: personajes, lugares, tiempo, acción.
- El adjetivo calificativo (su género y número).
- Ortografía de la “h”
- La narración.
- El poema sobre los barcos de papel.
- Texto informativo/descriptivo.
- Identificación de sentimientos: alegría y tristeza.
- Relación con ideas previas.
- Lectura autónoma.
- Identificación de los sentimientos.
- Ordenación de frases del cuento.
- Delimitación de espacios y acciones.
- Identificación del tiempo.
- Elaboración de una narración oral en grupo siguiendo unos pasos.
- Invención de una narración oral partiendo de un suceso cercano.
- Descubrimiento de los diferentes significados de una misma palabra.
- Localización de diferentes significados de una misma palabra.
- Localización de adjetivos calificativos.
- Clasificación de adjetivos según su terminación.
- Utilización de la “h”
- Clasificación de palabras con “h”
- Clasificación de palabras en familias.
- Escritura de palabras con “h”
- Comprensión de una narración acompañada de dibujos.
- Escritura de una narración.
- Lectura de poemas.
- Comprensión de poemas.
- Creación de poemas sobre algo de papel.
- Lectura, análisis y comentario de texto.
- Identificación de la idea principal de un párrafo y de un texto.
- Representación gráfica de los contenidos de un texto.
- Observación, análisis y comentario de imágenes.
- Dramatizaciones y juegos de rol.
- Puestas en común.
- Realización de carteles y murales.
- Expectación ante lo que imagina antes de realizar la lectura.
- Gusto por la lectura.

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

- Autoexigencia para ordenar la información obtenida y dar sentido al texto.
- Esfuerzo por expresarse con claridad y en orden.
- Respeto por la expresión oral de los demás.
- Interés por explorar las distintas posibilidades del lenguaje.
- Gusto por descubrir las normas de la lengua.
- Esfuerzo por aplicar con corrección las normas ortográficas trabajadas.
- Interés por hacer textos escritos ordenados y claros.
- Valoración de las posibilidades lúdicas y comunicativas de la poesía.
- Valoración de los textos como fuente de información.
- Interés por representar gráficamente un texto.
- Interés por identificar sentimientos positivos.

Criterios de evaluación:

- Busca detalles en un dibujo.
- Relaciona con lo que sabe.
- Lee con autonomía.
- Identifica los sentimientos del protagonista.
- Ordena frases para resumir el cuento.
- Distingue los espacios y lo que se hace en ellos.
- Elabora un relato oral en grupo.
- Utiliza todos los elementos de la narración en su expresión.
- Descubre diferentes significados de una misma palabra.
- Escribe diferentes significados de una misma palabra.
- Encuentra adjetivos calificativos en un texto.
- Clasifica adjetivos calificativos según su terminación.
- Utiliza «z» o «c» de forma adecuada.
- Clasifica palabras con “h”.
- Clasifica palabras en familias.
- Escribe palabras con «h”
- Comprende una narración.
- Escribe una narración con orden y claridad.
- Lee poesía.
- Comprende poesías.
- Inventa poesías a partir de una idea.
- Identifica la estructura de un texto informativo/descriptivo.
- Reconoce las ideas principales de un texto.
- Representa gráficamente los contenidos de un texto.
- Identifica sentimientos de alegría y tristeza.
- Establece relaciones de causa consecuencia.
- Muestra interés por crear un clima de relaciones alegre y positivo.

2. La organización de la secuencia de enseñanza-aprendizaje.

El tutor o tutora de 4º de educación primaria, en colaboración con los compañeros y compañeras de ciclo , tras la selección de un libro adaptado al nivel, deciden analizar, adaptar y utilizar una guía de lectura, concibiéndola solamente como un instrumento más que facilitará la lectura y ayudara al fomento de la misma. En

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

algunas edades y situaciones viene bien tener a mano una guía que facilite la estructuración de un proceso lector en torno a un buen libro.

Todas las actividades diseñadas girarán en torno a la lectura “El hombrecillo de papel”; su carácter será predominantemente lúdico y su aplicación reforzará de forma positiva el acto de leer.

Tiempo: la unidad tendrá una duración quincenal.

Espacios: todas las actividades se podrán desarrollar dentro de la propia aula.

2.1 Fase inicial: actividades de introducción y motivación.

Días previos a desarrollar la actividad se le pedirá al alumnado que traigan periódicos a clase. Cuando se empiece a trabajar sobre el tema, en asamblea se analizará en general las noticias que aparecen en los periódicos, muchas de ellas son tristes (de guerra, pobreza, violencia, ...) y otras son buenas, divertidas, etc.

Se les presenta el libro que se va a trabajar, explicándoles que trata precisamente de periódicos, de noticias buenas y malas, y de un “hombrecillo de papel”, mágico, al que le suceden algunas aventuras.

∇ Actividad 1.

“La niña se puso a jugar con un periódico y construyó cosas con la hoja del periódico, hizo un sombrero, un barco, un avión ...”

Siguiendo las instrucciones del profesor el alumnado irá doblando una hoja de periódico de distintas maneras para fabricar un sombrero de papel.

Hacer la misma actividad para fabricar un barco.

Explicar que la técnica se llama **Papiroflexia**, que quiere decir “flexionar (doblar) el papel”.



Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana



∇ Actividad 2.

Se le propondrá al alumnado que dibuje en una hoja de papel de periódico y dibujen un hombrecillo de papel que podría contar muchas historias, todas las que lleva dentro.

El profesor/a puede haber preparado previamente una plantilla con la forma del *hombrecillo de papel* del libro.



Posteriormente los alumnos y alumnas, con *“su hombrecillo”* contarán sus historias.

3.2. Fase de desarrollo .

∇ Actividad 3.

“ El hombrecillo de papel está feliz jugando con los niños, juega con un títere, se tira con la niña por la barandilla de la escalera, se columpia, juega al fútbol, ...”

Pintar *el hombrecillo de papel* tal y como se lo imagina cada uno de los alumnos y alumnas.

Durmiendo	Leyendo
-----------	---------

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

Comiendo	disfrazado

∇ Actividad 4.

“Los niños han jugado a muchas cosas con el hombrecillo de papel, le han enseñado sus juegos”

Preguntar al alumnado a qué jugaría con el *hombrecillo* si viniera al colegio.

Escribir cómo se juega al juego elegido.

∇ Actividad 5.

Los niños se ponen tristes cuando el hombrecillo les cuenta historias que conoce.

¿Qué crees que le dirán los niños al hombrecillo de papel?



Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

∇ Actividad 6.

Cuando el hombrecillo de papel pasea por las calles se encuentra con un objeto que cambia de color.

Adivinanza:

“El -----guiña su ojito rojo
y me dice: ¡No pases es peligroso!.

El -----cambia. Se pone verde
Y me dice que cruce. Que ya se puede”.

Dibuja la adivinanza



Otras adivinanzas sobre el mismo objeto:

“Hombrecitos de colores, metidos en una caja,
sin hablar nada te dicen: ¡peligro!, ¡cuidado!, ¡pasa!.

“Ciudadano muy mirado, moderno camaleón,
subido en tu árbol, cambias de color”

“Con sólo tres colores, ordeno a cada uno.
Si todos me respetan, no habrá accidente alguno”..

∇ Actividad 7.

El hombrecillo de papel se mete en la lavadora y consigue limpiarse de todas las cosas malas que no les gustaban a los niños y que les ponían triste.

Escribir que cosas ponen tristes . Explicar por qué.



∇ Actividad 8.

Al hombrecillo de papel le gustan los juegos de los niños.

Con el lenguaje y con las palabras se pueden hacer muchos juegos.

Realizamos un juego nuevo. Consiste en escribir una palabra que empiece por cada una de las letras de su nombre.

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

H _____
O _____
M _____
B _____
R _____
E _____
C _____
I _____
L _____
L _____
O _____

D _____
E _____

P _____
A _____
P _____
E _____
L _____

∇ Actividad 9.

Los niños juegan al corro con el hombrecillo papel. Cantar la canción que les sirve



para jugar.

Recordar y cantar canciones de corro. Algunos ejemplos:

*“El corro de la patata,
comeremos ensalada,*

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

*lo que comen los señores,
saladitas y limones.
achupé, achupé,
sentadita me quedé”.*

*“El patio de mi casa
es particular,
cuando llueve se moja
como los demás.*

*Agáchate
y vuélvete a agachar,
que las agachaditas
no saben bailar.*

*H, I, J, K,
L, M, N, A,
que si tú no me quieres,
otro amante me querrá.*

*Chocolate, molinillo
corre, corre, que te pillo.*

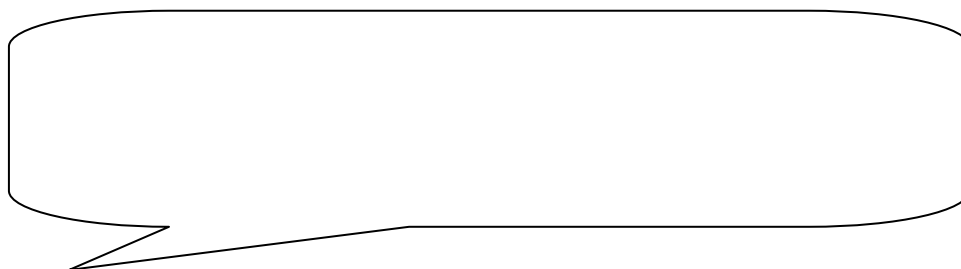
*A estirar, a estirar,
que el demonio va a pasar”*

Preguntar en casa sobre las canciones de juegos que conocen padres, abuelos y que utilizaban cuando eran niños. Con todas las aportaciones hacer un librito de canciones.

∇ Actividad 10.

El hombrecillo de papel está blanco.

Escribir en su burbuja una historia bonita para que pueda contar a sus amigos, los niños. Con todas las propuestas componer un mural de aula.



Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

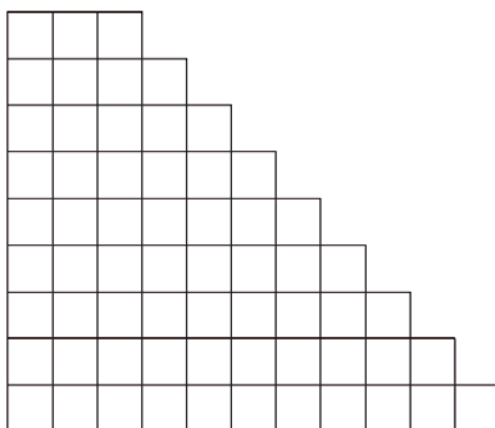


∇ Actividad 11 .

En el bocadillo del pensamiento del hombrecillo de papel aparecen palabras hermosas, solidarias.

Coloca las siguientes palabras en las casillas correspondientes para formar una escalera de solidaridad.

AMISTAD, AYUDA, CARIÑO, BIENESTAR, AMOR, LIBERTAD, PAZ, COMPRENSIÓN, TOLERANCIA.



∇ Actividad 11 .

El hombrecillo de papel pasea junto a una valla en la que aparecen carteles de ONGs, que trabajan para hacer un mundo mejor .

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

Buscar en Internet logotipos de diferentes organizaciones. Si las conoces explícaselo a tus compañeros. Si no, que sea tu profesor quien cuente algo sobre ellas.

Algunos ejemplos:



∇ Actividad 12 .

Ayudaremos al hombrecillo de papel a conocer otras noticias que le gusten.

El maestro o maestra enseñará los distintos periódicos a los alumnos. Se hará un especial hincapié en la precisión con que se describen los sucesos de la noticia, con el objetivo de que el lector pueda hacerse una idea, lo más precisa posible, de los hechos que se describen. De alguna noticia concreta se observará la forma y las partes que la componen: título, texto de la noticia, fotografía, autor, etc.

La noticia debe incluir QUÉ PASÓ, QUIÉN es el protagonista, CUÁNDO ha pasado lo que se cuenta y DÓNDE.

∇ Actividad 12 .

La Asamblea General de Naciones Unidas, proclamó el 10 de diciembre de 1948 la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Buscar con ayuda del profesor los Derechos Humanos

Dibujar hombrecillos de papel e incluir Derechos Humanos , recortarlos, pintarlos y

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana

colgarlos en distintos espacios del colegio.

Realizar la misma actividad con los Derechos de los Niños

∇ Actividad 13 .

Hombrecillo empieza por ... “h”.

Recordamos palabras que empiezan por “h”. Hacer una lista de cinco palabras en cada grupo.

Grupo 1: palabras que empiezan por **hie-**:

Grupo 2.: palabras que empiezan por **hue-**:

Grupo 3: verbos que empiecen por **h-**:

3.2. Fase final.

∇ Actividad 14 .

Escribir una carta al autor entre toda la clase sobre qué os ha parecido el libro “El hombrecillo de papel”

∇ Actividad 15 .

El grupo hará su propia autoevaluación, de forma comunicativa y participativa, analizando y valorando todas las propuestas realizadas en torno a un libro.

Bibliografía.

Alonso, F. “El hombrecillo de papel”. Editorial Miñón, 1978.

Alonso, F.: “El hombrecillo de papel”. Ediciones Gaviota, 2002.

Sarto, M.: “Animación a la lectura con nuevas estrategias.”. Ed. Sm, 2005

VV.AA.: “Guía de lectura el hombrecillo de papel”. Edita UCLM, 2002.

Páginas web con recursos para el área de lengua:

www.educaguia.com

www.educared.net

www.escuelademaestros.info

<http://adigital.pntic.mec.es/cpr.utrillas/enlaces/lengua.htm>

Taller de Lectura en el Área de Lengua Castellana