

## **TALLER DE LECTURA EN ÁREAS O MATERIAS**

### **Unidad Didáctica: “Los animales”.**



**ETAPA: PRIMARIA**

**CURSO: 1º**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA**

## **Leemos en Lengua Castellana:**

- ❖ **Temporalización: ocho sesiones**
- ❖ **Lectura de textos con formatos continuos: *Los músicos de Bremen*. Hermanos Grimm; adivinanzas, trabalenguas, poesías, citas.**
- ❖ **Lectura de texto con formatos discontinuos: fotos, cromos, recortables, folletos publicitarios, La pastoral de Beethoven,....**
- ❖ **Educación en valores: Amistad, cooperación y trabajo en equipo.**

## 1 Introducción (justificación de su elección).

### El alumnado

En los últimos años la preocupación por la lectura (comprensión lectora) de nuestros alumnos ha venido siendo una constante en el profesorado, generalizada también a las familias. A todos nos viene preocupando que los chicos y chicas no tengan adquirido el hábito de la lectura, seguros como estamos de que del desarrollo de la capacidad de comprender textos dependen posteriores aprendizajes y la transmisión del conocimiento en general. Todos en algún momento nos hemos planteado cómo hacer con nuestros alumnos para inculcarles el gusto por la lectura, germen de instrumento para posteriores aprendizajes.

### La materia

El área de Lengua Castellana contribuye a desarrollar la competencia en comunicación lingüística en cuanto a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita así como de aprendizaje y regulación de conductas y emociones.

Leer y escribir incluye las habilidades que permiten a los alumnos, a partir de distintos tipos de textos, buscar, recopilar y procesar información y ser competente a la hora de comprender, componer y usar textos diferentes con intenciones de comunicación, de relación, de acceso a informaciones nuevas y de instrumentos para avanzar en el desarrollo de otras competencias y conocer otras culturas.

Sabemos además, que el trabajo de esta área (u otra) de manera aislada no es el único modo de contribuir al desarrollo de las competencias básicas de un alumno, sino que también contribuyen otras actuaciones como la organización y funcionamiento de los centros, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de las instalaciones, la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca, la acción tutorial y la planificación de actividades complementarias y extraescolares.

### El plan de Lectura

Uno de los ámbitos concretos en el que se desarrolla el Plan de Lectura en Castilla la Mancha es el de dar prioridad a la lectura en los documentos programáticos de las áreas.

La prioridad de la lectura en todas las áreas se convierte en un reto para el profesorado de cualquier materia, no sólo para el profesor del área de lenguaje, puesto que ningún profesor queda libre de la responsabilidad de desarrollar en el alumnado la capacidad de comprender los

textos (continuos y discontinuos) a través de los cuales se transmite una buena parte de los conocimientos.

### La UDD

Reunidos El Equipo de Profesores de Ciclo deciden complementar y enriquecer las UDD de Lenguaje de manera que, al terminar el 1º Ciclo de Primaria, las áreas de lenguas (castellana y extranjeras) habrán contribuido al desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos y alumnas, es decir, hará posible la utilización eficaz de la lengua en contextos orales y escritos diferentes y el uso funcional de una lengua extranjera, pero además favorecerá el desarrollo de otras competencias asociadas al currículo, es decir a su competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, a su competencia social y ciudadana, a su competencia cultura y artística, a la de aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal pero también a su competencia matemática y de conocimiento e interacción con el mundo físico.

## 2 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la UDD.



Cuando concluya la Unidad los alumnos y alumnas serán competentes en:

- Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples
- Desarrollar habilidades para expresarse oralmente.
- Asociar los sonidos **p**, **m** y **l** con las grafías correspondientes, trazarlas, reconocerlas y saber
- Leer y escribir palabras y oraciones con las letras anteriores, discriminando sílabas directas e inversas formadas con la letra **l**
- Leer y comprender un texto en forma de cómic
- Memorizar y recitar un texto rimado
- Escribir su propio texto para describir nombres de animales, escribiéndolos tanto con mayúsculas como con minúsculas y como medio de intercambio cooperativo con sus compañeros de aula.

- Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión
- Utilizar la Biblioteca de aula y la biblioteca de centro y colaborar en su gestión
- Disfrutar compartiendo la lectura con su familia, los compañeros y la profesora o el profesor
- Expresar oralmente sentimientos y opiniones.
- Utilizar estrategias de autocontrol de la propia tarea.

### 3 Referentes curriculares.

Para elaborar esta Unidad Didáctica, el referente curricular será en todo momento el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de la Educación Primaria y el Decreto .../2007, de ... de ....., por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. De él extraeremos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que nosotros integramos dentro del apartado denominado "Competencias básicas".

### 4 La organización de la secuencia de enseñanza-aprendizaje.

La tutora o tutor del grupo de 1º, en colaboración con sus compañeros de Ciclo y partiendo de una metodología cooperativa en el propio Equipo de Ciclo, analizan y buscan soluciones a la adecuación, organización y secuenciación de los contenidos de la UDD de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas, adoptan metodologías de enseñanza participativas y variadas, establecen la posibilidad de diferentes formas de agrupamiento que faciliten la interrelación profesor-alumno y toman decisiones sobre la organización del aula.

Tiempo: la unidad tendrá una duración quincenal y contará por tanto con ocho horas de dedicación.

Espacios: vamos a necesitar el aula de informática (en el centro estamos coordinados para ello) y la biblioteca del centro. Los espacios en el aula serán cambiantes, según las necesidades de la actividad y los propios niños vivirán y participarán de este cambio.

. Seleccionamos las actividades que hará el alumno en clase, en casa, en trabajo individual o en trabajo cooperativo para esas ocho sesiones; se también hace una previsión de los materiales que vamos a necesitar.

La secuencia de la unidad de trabajo incluye:

Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la lectura .

Fase de desarrollo y búsqueda: actividades de recogida y organización, análisis, creación e interpretación a partir de la lectura de formatos y fuentes diversas y esfuerzo de integrarla

Fase de síntesis: presentación creativa con distintos códigos; evaluación y reflexión sobre lo aprendido desde la presentación del trabajo realizado.

Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas creaciones y lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

#### **4.1 Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la lectura**

##### **Sesión previa con padres**

Cómo en muchas de las actividades programadas para 1º Ciclo de Educación Primaria, el trabajo se inicia buscando la colaboración y el compromiso de las familias, mediante una sesión previa de trabajo, configurada en este caso como sesión de la Escuela de Padres o Madres, del Taller que los tutores o tutoras desarrollan con las familia o en la hora semanal de padres.

Se hablará a los padres de la necesidad de que ellos también “prioricen” la lectura , viviendo la misma en casa sin obligaciones. Para ello se les ofrecen algunas pautas:

- Crear un ambiente de lectura en casa (las aficiones y los gustos están muy ligados a la afectividad)
- Hablar en casa sobre libros, con naturalidad, comentando lo interesante o aburrida que es una lectura
- Leer libros apropiados.
- Convertir la tele en una aliada, no en un enemigo, fijarse en los programas y películas preferidas y buscar libros relacionados con esa pasión televisiva.

- Conocer y visitar periódicamente la biblioteca pública del barrio (allí hay mas libros que en casa y además se puede participar en actividades de animación y encuentros con lectores).
- Incluir en las salidas de compras una vuelta por la librería (aunque no se compre nada).
- Y, por último, tratar de averiguar qué tipo de lector es nuestro hijo y respetar sus ritmos (hay lectores compulsivos, que no paran hasta que han terminado el libro. Los hay, en cambio, calmosos. Hay lectores a los que les gusta releer el mismo libro, y los hay ávidos de novedades. Los hay noctámbulos y diurnos). Darle un margen a su manera de leer contribuye a consolidar su hábito.

Se les describirá la secuencia de enseñanza y aprendizaje de la programación de lengua que se va a seguir con sus hijos para reforzar su interés propio, la lectura y promover nuevas actividades.

---

#### Presentamos y buscamos información

##### □ Actividad 1. Qué vamos a conocer

En asamblea, conversamos sobre los animales: qué animales conocen los niños y niñas, por qué vía los conocen (la televisión, álbumes ilustrados, un cuento, tiene mascota en casa,.....), por qué les gusta determinado animal, por qué no les gustan los animales, animales pequeños y animales grandes, peligrosos e inofensivos, salvajes y domésticos, con plumas, con pelo o con escamas, donde viven,.....

Después de media hora aproximada de conversación nos vamos al aula de informática donde, en grupos de cinco buscamos en Internet en páginas previstas por la tutora o tutor y preparadas para ello. Imprimimos imagen o texto "sólo de aquellos que en su nombre lleven



una letra **p,l,m** al inicio, al medio o al final de la palabra".

Lectura cooperativa y compartida y la utilización de diferentes formatos de textos (imágenes) y el uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información, recogen el primer y sexto bloques de contenidos del plan de lectura.

---

Tomamos decisiones

□ **Actividad 2. Decidimos colectivamente qué hacer con el material encontrado en la sesión anterior**

Completamos el material recogido en el aula de informática con otra información recogida en casa (fotos, recortables, cromos, ....)

El profesor orienta y facilita las decisiones del grupo de alumnos, los cuales distribuidos y en grupos de cuatro van a organizar el material encontrado en distintas temáticas: "Animales que pueden vivir con nosotros en casa", "Animales que necesitan vivir libres", "Animales famosos", "Unos animales vuelan, otros nadan y otros corren"

Una vez elaborados los murales decoraremos la clase con ellos para que estén presentes al menos durante esta quincena.



4.2 Fase de desarrollo y búsqueda: procedimientos de recogida; comprensión – organización y almacenado; y de reflexión, análisis y valoración de la información.

---

Cooperamos e ilustramos

□ **Actividad 3. Leemos en grupo**

Encontramos en internet en <http://www.bme.es/peques> el texto continuo de un cuento que hemos impreso para que cada niño o niña tenga una copia. Se trata de " Los músicos de Bremen" .El grupo prepara la lectura del texto en equipo, se reparten las estrofas entre cinco, leen en voz baja y en voz alta en los grupos formados, para después volver a leer el cuento entero toda la clase. Por último, cada niño o niña de manera individual ilustra su cuento (su fotocopia del cuento) y, después de enseñarlo a los compañeros, el profesor o profesora recopila todas las versiones para guardarlas en nuestra biblioteca de aula.



La lectura cooperativa y la autonomía en la elección de la lectura y e la práctica habitual de las mismas corresponden a los bloques dos y seis de los bloques de contenido del Plan de Lectura

#### □ Actividad 4. Lectura en casa

---

Buscamos en la biblioteca del centro algunos libros y revistas relacionados con los animales: (podrían ser):

- De la Iglesia, J.A.. Lala, la lagartija. Ed. Rialp
- Elena, H. Majo el rinoceronte. Ed. Susaeta-Miñón
- Perea,H. Rana, ranita. Ed. Everest
- Pourcel, M. Antón, el camaleón. Revista infantil caracola nº 23 (1º ciclo)
- Pierini,F. El niño que quería volar. Susaeta-Miñón.
- Heine, H.. El huevo más bonito del mundo. Ed. Altea



Buscamos también en la biblioteca periódicos, revistas especializadas en animales, folletos publicitarios, cómics,.....Dar a cada niño libertad para elegir, según sus preferencias, lo que ha descubierto.

Una vez en clase y en asamblea, cada uno (también el profesor) expone las razones de la elección. Cada uno nos llevamos a casa la lectura elegida, para compartir su lectura con la familia, una excusa más para contar en casa lo que hacemos en el colegio.

El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la práctica de la biblioteca de centro y de aula, corresponde al bloque quinto del Plan de Lectura.

#### Nos expresamos con imágenes y palabras

#### □ Actividad 5.

---

Escribir e ilustrar poesías, adivinanzas, trabalenguas que tengan como común denominador a los animales. Luego cada cual memorizará la que más le guste. Ejemplo:

#### TRABALENGUAS

( en inglés) Which Word is which I wish I knew

Which worm is which.

(otros) Parra tenía una perra,....

#### ADIVINANZAS

¿ Qué animal de buen olfato,  
cazador dentro de casa,  
rincón por rincón repasa  
y lame, si pillá, un plato?

León la tiene delante,  
Motril la lleva detrás  
Y, justo, justo en el medio  
Verás que la tiene Blas.

#### POESÍAS

El jilguero

Pajarillo que cantas por las mañanas

Y saltas jubiloso de rama en rama:

- Dime, pájaro amigo, ¿cómo te llamas?

- Pues me llamo Jilguero y con mis trinos

alegro a mis hermanos y a mis vecinos.

- Pajarillo que vuelas sobre las nubes,  
con tus alas de plata subes y subes.  
subes y bajas, ¿qué es lo que sientes  
cuando bebes el agua fresquita en la fuente?  
Siento...¡que vivo!  
Siento...¡que siento!  
Siento la libertad!  
Es lo que siento

La lectura cooperativa del bloque de contenidos primero del Plan de lectura y la potenciación de diferentes lenguas –quinto bloque- se recogen en este momento.

#### 4.3 Fase de síntesis: procedimientos de presentación y evaluación

##### Sintetizamos y presentamos nuestro trabajo

##### □ Actividad 6º. Escuchamos música

- Siempre que presentemos nuestros trabajos sonará una melodía suave que nos acompañe, será:



La melodía suave será " La Pastoral" de Beethoven

La primera vez que hemos escuchado la Pastoral hemos dedicado un tiempo a escuchar sin hablar, dejándonos mecer por la música. En las sucesivas ocasiones la utilizaremos como música de fondo siempre que presentemos las actividades.

##### □ Actividad 7. Hablamos de lo que hemos hecho y reflexionamos en grupo

Recordamos que hemos buscado en internet, visitado la biblioteca de centro y municipal, hemos leído en clase y en casa, escrito e ilustrado, hemos diferenciado las letras **l**, **m**, **p** y las minúsculas y mayúsculas, hemos memorizado, cantado....en definitiva evocamos, traemos de nuevo a la memoria los aprendizajes.

#### □ Actividad 8. Evaluamos

El grupo hace balance autoevaluándose con colores ( verde, rojo, ámbar) en unas tablas que ha preparado el tutor o la tutora y justifica la valoración en la asamblea. Después evaluamos de manera comunicativa y participativa al grupo, en función de lo que nos ha parecido nuestro trabajo, proponiendo para la próxima vez como podemos mejorar.

#### 4.4 Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

Taller de extracurriculares

#### □ Actividad 9. Taller de cuentos

- El Taller de actividades extracurriculares se ha convertido en esta quincena en un auténtico espacio artístico y de autores. Se trata de inventar cuentos de animales y escribirlos. Se orienta a los alumnos y alumnas que pueden ser animales fantásticos o reales, domésticos o salvajes, terrestres o marinos, grandes o pequeños,.....

- Otra propuesta (necesaria para atender individualidades dentro del aula) es hacer cuentos sólo de imágenes, con la ayuda del profesor, y después inventar historias oralmente partiendo de los dibujos, trabajando el vocabulario y la descripción.

#### Actividad 10ª. Fabricamos nuestros propios juegos.

- Reconponer siluetas de animales uniendo puntos con un trazo continuo; colorear iguales dos a dos y recortar. Ya tenemos el juego de las parejas.

- Con esas mismas imágenes jugar a coger una al azar y dar pistas hasta averiguar de que animal se trata.

- En un papel en blanco tamaño cuartilla, cada alumno escribe una adivinanza, un trabalenguas o una poesía (relacionado con un animal). Una vez escrito lo cortamos en trozos (tipo tangram) y

los guardamos en sobres para distribuirlos entre nuestros compañeros y jugar a componer el puzzle para poder leer el texto completo de que se trataba.

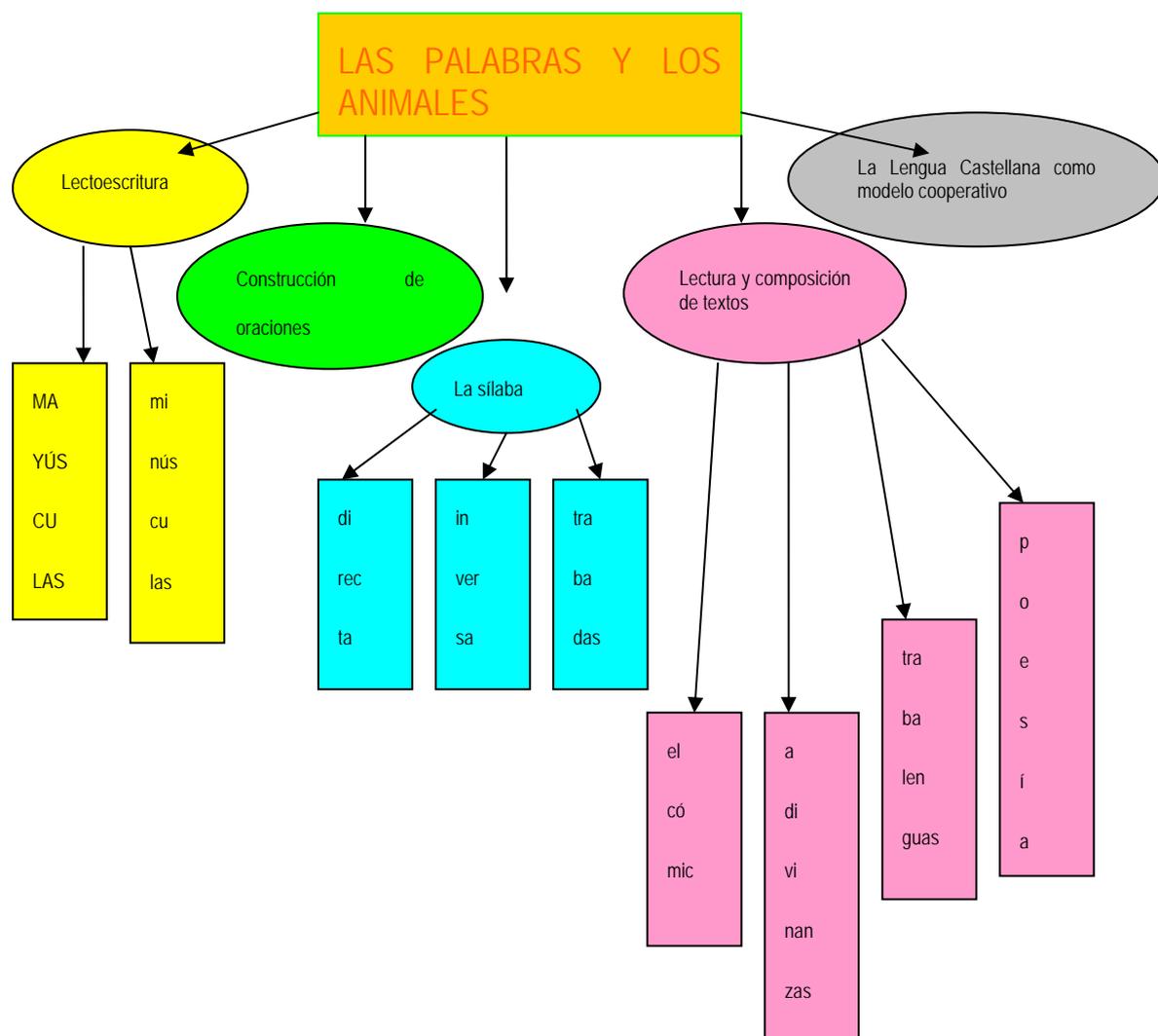


Utilizamos la biblioteca de la localidad

**Actividad 11<sup>a</sup>. La biblioteca ofrece nuevas oportunidades.**

Prácticamente todos se han llevado un libro en préstamo en la visita a la biblioteca pública. Sus padres en casa les han ayudado a conocerlo y, en clase, explican a sus compañeros las características del mismo. Luego dedicamos un tiempo a leer en silencio en el espacio del aula dedicado a ello, de manera cómoda y distinta a cuando leemos otro tipo de textos.

Anexo I. Mapa conceptual de contenidos



## Anexo II. BIBLIOGRAFÍA

Fuentes de la red sobre animales :

- <http://www.aula21.net>
- <http://www.cnice.mec.es>
- <http://pntic.nec.es>
- <http://www.bme.es> (selección de cuentos por temas)
- <http://www.interpeques2.com>
- <http://www.arconet.es>
- <http://www.elhuevochocolate.com>
- [www.e-animales.com](http://www.e-animales.com)
- [educ@.org](http://educ@.org)
  
- <http://www.infopoesia.net>
  
- <http://www.educarm.es>

Distintas versiones del cuento *Los músicos de Bremen* en la red:

[www.guiainfantil.com/servicios/cuentos](http://www.guiainfantil.com/servicios/cuentos)

[www.pequenot.com/cuentos](http://www.pequenot.com/cuentos)

<http://usuarios.lycos.es/marcovo/los.htm>