

TALLER DE LECTURA EN ÁREAS O MATERIAS

**Unidad Didáctica:
“Vivimos en la Comunidad de
Castilla La Mancha”.**



ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Leemos en Conocimiento del Medio:

- ❖ **Temporalización: 15 sesiones**
- ❖ **Lectura de textos con formatos continuos:**
 - **Libros de texto de varias editoriales. Enciclopedias. Búsqueda en la red.**
 - **Fragmento de “La isla del tesoro” de R.L. Stevenson.**
- ❖ **Lectura de texto con formatos discontinuos: atlas, mapas, símbolos, gráficos, imágenes.**
- ❖ **Educación en valores: esfuerzo, cooperación y trabajo en equipo.**

1 Introducción.

El alumnado

En el Segundo Ciclo de la Educación Primaria el alumnado adquiere un gran desarrollo del lenguaje y del pensamiento (fase de las operaciones concretas), es capaz de manejar símbolos, comprende determinados términos abstractos, posee ya un dominio aceptable de las técnicas básicas (lectoescritura, cálculo), establece semejanzas y diferencias, ordena, organiza, y , en general, muestra un gran deseo de aprender, de relacionarse con sus iguales y se siente muy motivado por el juego.

Por otra parte, es una etapa en la que la curiosidad no tiene límites y sienten el deseo de organizar el mundo que les rodea, aspectos que debemos aprovechar para la construcción de los aprendizajes en interacción con sus compañeros. A la gran mayoría de nuestro alumnado no le son desconocidos los medios informáticos, lo que nos dará pie a ampliar su dominio y manejo en las propuestas que realicemos.

El área

El currículo de la Educación primaria se organiza en áreas, sin perjuicio del carácter global de la etapa, dada la necesidad de integrar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en estas edades. El Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se integra en el conjunto de áreas para comprender y relacionarse con el mundo.

El plan de Lectura

El Plan de Lectura incluye también como objetivos fundamentales, la prioridad de la lectura en todas las áreas, la utilización de diferentes formatos, códigos y lenguajes, así como la incorporación de las TIC al desarrollo de las actividades de búsqueda, selección, interpretación y exposición de la información. Asimismo, se apuesta por las metodologías comunicativas y el trabajo cooperativo. En el desarrollo de esta UD incidiremos en la lectura, interpretación y creación de mapas y en la elaboración de un pequeño trabajo de investigación sobre el folklore, la gastronomía, la artesanía, las fiestas y el patrimonio histórico-artístico de la localidad.

La UD

Los objetivos y contenidos que pretendemos conseguir y desarrollar a través de esta Unidad tienen que ver con la identificación del lugar en que vivimos, el territorio y la vida en sociedad y la convivencia. Es el primer acercamiento formal del alumnado a cómo está organizada la sociedad más allá de las paredes del Centro (recordemos que en cursos anteriores se han analizado los grupos sociales a los que el propio alumnado pertenece). Trataremos, sobre todo, la organización territorial y social de nuestra Comunidad Autónoma y un estudio del entorno cercano (localidad).

Referentes Curriculares

Para elaborar esta Unidad Didáctica, el referente curricular será en todo momento el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de la Educación Primaria y el Decreto 68/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. Dentro del Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, se relaciona con el desarrollo del Bloque 4 de contenidos: *"Personas, culturas y organización social"*.

2 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la UD.

Cuando concluya la UD, la alumna y el alumno serán competentes para:

- a. Diferenciar entre plano y mapa, conocer los símbolos convencionales para su confección y reconocer distintos tipos de mapas. Lectura e interpretación.
- b. Saber situar en un mapamundi los cinco continentes, y los países de origen del alumnado de la clase, si los hubiere.
- c. Reconocer y definir los conceptos de localidad, municipio, provincia, Comunidad Autónoma.
- d. Localizar en el mapa de España nuestra Comunidad Autónoma, las provincias que la forman y las localidades más importantes y las principales vías de comunicación.
- e. Identificar las Comunidades y Ciudades Autónomas que conforman el mapa de España.
- f. Explicar quién forma y para qué sirven los diferentes órganos de gobierno de nuestra localidad o ciudad y de nuestra Comunidad Autónoma.
- g. Identificar los símbolos de la Comunidad de Castilla La Mancha.
- h. Buscar, clasificar, interpretar y exponer información sobre el folklore, la gastronomía, la artesanía, las fiestas y el patrimonio histórico-artístico de la localidad.
- i. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar y las TIC para realizar investigaciones y expresarlas en código informático.
- j. Adquirir competencia para la elaboración de un dossier sobre el contenido de la Unidad.
- k. Trabajar y disfrutar compartiendo los aprendizajes con su familia, los compañeros y la profesora o el profesor.

3 La organización de la secuencia de enseñanza-aprendizaje.

La UD se desarrolla a lo largo de cuatro sesiones semanales durante cuatro semanas. La secuencia de la unidad de trabajo se distribuye, por tanto, en quince sesiones e incluye:

1. **Fase inicial** de introducción, motivación y planificación. **Una sesión.**
2. **Fase de desarrollo y búsqueda** : actividades de recogida y organización, análisis, creación e interpretación a partir de la lectura de formatos continuos y discontinuos y fuentes diversas: textos escritos, mapas, símbolos, ...La Biblioteca del Centro y la municipal y el Aula Althia son espacios de investigación y búsqueda. **Once sesiones.**
3. **Fase de síntesis:** presentación creativa con distintos códigos; evaluación y reflexión sobre lo aprendido desde la presentación del trabajo realizado. **Dos sesiones.**
4. **Fase de generalización:** sugerencias sobre nuevas creaciones y lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento. **Una sesión.**

El desarrollo de la Unidad exige que el responsable de la Biblioteca tenga localizados los documentos en los que van a buscar la información requerida.

Además, se cuenta con la colaboración de la familia en la búsqueda y aporte de información y materiales, colaboración que ya hemos solicitado desde el principio de curso y a la que están acostumbrados, pues al inicio de cada Unidad Didáctica les explicamos lo que queremos trabajar y qué pretendemos conseguir.

3.1 Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la lectura

1ª sesión. Presentamos el proyecto

Actividad 1. Hablamos en la asamblea: ¿Qué vamos a hacer? Presentamos la unidad como un proyecto a elaborar entre todos y todas

Para el alumno no debe ser desconocida esta forma de actuar, pues damos por hecho que se práctica una metodología participativa, de la que se han sentado las bases al principio de curso en la acción propia de la tutoría.

☀ **Identificamos las ideas previas:** nos reconocemos como integrantes de una comunidad (barrio, localidad); identificamos los nombres de localidades próximas; averiguamos a dónde nos conducen las vías de comunicación que tenemos cercanas; de qué cosas nos sentimos más orgullosos de nuestra localidad o ciudad; por qué es conocida; si sabemos dónde está el Ayuntamiento y el nombre del Alcalde o de algunos concejales/as; si conocemos el escudo y/o la bandera de la localidad; si hay algún edificio

☀ **Conocemos lo que vamos a aprender:** a situar nuestra localidad en los mapas; a reconocer otros territorios más amplios en los que estamos integrados; a identificar los territorios de origen de todo el alumnado; a conocer cómo nos organizamos las personas para gobernar un territorio; a identificar los símbolos propios de nuestra Comunidad Autónoma; vamos a investigar sobre aspectos de nuestra localidad relacionados con el folklore (música, baile, creación poética y literaria), la gastronomía (cocina típica), la

<p>antiguo o algún personaje famoso... El Profesor/a recogerá esta información, que nos puede servir de evaluación inicial.</p>	<p>artesanía (productos elaborados con materiales de la zona), las fiestas y el patrimonio histórico, artístico y natural (edificios, esculturas, pinturas, zonas de interés ecológico, personajes ilustres,...)</p>
<p>☀ Sabemos cómo vamos a aprender: leyendo, trabajando en grupo, con ayuda del profesorado y la familia, consultando en la biblioteca, en Internet, visitando lugares,....</p> <p>Elaboraremos una carpeta-dossier con el contenido.</p>	<p>☀ Vamos a utilizar: libros, documentos, atlas, el ordenador para elaborar nuestro trabajo y consultar a través de internet. Mostramos al alumnado los documentos que tengamos a nuestra disposición.</p>

3.2 Fase de desarrollo del aprendizaje: recogida; comprensión; organización; reflexión, análisis y valoración de la información

2ª Sesión. Empezamos el trabajo.

□ Actividad 2. "VIAJE DE IDA Y VUELTA AL LUGAR DONDE VIVO". En el aula Althia.

- Consultamos el Atlas (1) e intentamos encontrar en sus páginas lo siguiente: "La tierra vista desde el espacio", "Mapa Mundo Político", "Europa Político", "España: división territorial", "Castilla La Mancha: división territorial". Buscamos nuestra localidad o ciudad en las páginas siguientes. Observad que hay muchos mapas distintos del mismo territorio. En el plano de la localidad o ciudad (2), ubicamos nuestro Colegio.

- Nos colocamos por parejas en los ordenadores. Conectamos a internet a la página <http://maps.google.es/maps>. Partiendo del mapamundi, vamos descendiendo niveles hasta intentar encontrar nuestra localidad o ciudad, e intentamos localizar el Centro. Primero lo haremos en la pestaña que indica SATÉLITE. Posteriormente hacemos lo mismo en la que indica HÍBRIDO. En último lugar en la que indica MAPA. Jugamos con el zoom, abarcando distintas zonas que pueden corresponder con el área de la localidad, la provincia, la Comunidad Autónoma, España, Europa hasta llegar de nuevo al mapamundi. Detener la imagen cuando coincida con la del mapa del Atlas (1). Hacer ver que según aumentamos el área que vemos en los mapas, aparecen menos detalles. Es lo que se llama en los mapas la *escala gráfica*.

- Hacemos lo mismo, intentando localizar los territorios de procedencia del alumnado de otros países, si los hay.

- Buscamos en los documentos de consulta la definición de *plano*, *mapa* y *escala gráfica* (3). Las escribimos así como las diferencias que hay entre uno y otro. Observamos y reconocemos los distintos *tipos* de mapas que nos podemos encontrar en función de los datos que se quieran

expresar del territorio que representan. Lo expresamos por escrito y lo añadimos al dossier de la Unidad.

Sesión 3ª.

□ **Actividad 3. "ENCUÉTRALO". Leemos, interpretamos y creamos mapas**

- Abrir las primeras páginas del libro "El señor de los Anillos"(8), de "Las crónicas de Narnia"(9), de "Eragon"(10), "Memorias de Idhún II"(12), "La isla del tesoro". Observamos que en todas estas historias, lo primero que nos encontramos es un mapa.
- Leemos el siguiente fragmento de "La isla del Tesoro" (4):

"Al lado de cuadernos y papelotes sin valor personal, apareció el mapa de una isla desconocida, con sus datos de longitud y latitud, colinas, bahías, fondeaderos, altos, es decir, toda la información necesaria para recalar en la misma y visitar sus parajes. Uno de los altos llevaba el nombre de "El Catalejo". Próximas al lugar figuraban tres cruces en tinta roja, dos al Norte y una al Suroeste; junto a esta última, en finos caracteres, una sensacional leyenda: "aquí el tesoro".

- Dibujamos el mapa de una isla basándonos en la descripción anterior. Tenemos en cuenta la ubicación de los **puntos cardinales (N,S,E,O)**.  Le ponemos un nombre que nos guste. Inventamos una bandera y un escudo como símbolos de ese territorio.

Añadimos aquellos otros signos que se nos ocurran. Escribimos debajo el significado de los signos que hayamos insertado. Explicamos que el conjunto de signos constituyen la **leyenda** del mapa.

□ **Actividad 4. "¿DE QUÉ TIPO SOY".**

- Observamos ahora las fotocopias de los mapas siguientes que corresponden a la Comunidad de Castilla La Mancha (págs. 72, 74 y 86 del Atlas (1)). Les hemos quitado el encabezado. Fijándonos en los signos de la leyenda, respondemos: ¿Son iguales en todos los mapas? ¿Pensáis que todos los mapas ofrecen la misma información? ¿Cómo podemos descifrar lo que nos quiere decir un mapa? ¿Dónde se sitúan los puntos cardinales? ¿Qué encabezado le pondríamos teniendo en cuenta los datos que aporta?. Escribirlo en cada uno de ellos.



Sesión 4ª.

□ Actividad 5. "NOMBRO EL TERRITORIO". Completamos el mapa de CLM. Investigamos

- En una plantilla muda, ayudándonos del mapa de la página 72 del Atlas (1), y de la búsqueda en internet <http://maps.google.es/maps>, localizar nuestra localidad o ciudad, los límites del municipio y escribir el nombre de la comarca y de la provincia.

- En otra plantilla muda del mapa de la Comunidad de Castilla La Mancha situar, usando los signos adecuados, los siguientes elementos: la capital de la Comunidad, las capitales de las cinco provincias, las localidades más importantes, las autovías y carreteras principales y las líneas de ferrocarril (pág 86) . Escribimos la leyenda, con los símbolos correspondientes en ambos casos.

- Localizamos en los libros de texto la definición de *localidad, municipio, comarca, provincia, Comunidad Autónoma* y la escribimos para incluirla en el dossier. Localizar una imagen que pueda acompañar a la definición del concepto.

Sesión 5ª

□ **Actividad 6. "EL PUZZLE". Castilla La Mancha en España, y otras 16 más.**

- Sobre una plantilla muda del mapa de España en tamaño A3, repasamos con rotulador los límites de las diferentes Comunidades Autónomas. Las nombramos en letras mayúsculas, bien rotuladas.
- Buscamos la bandera de cada Comunidad y coloreamos el territorio con los mismos colores. Pegamos el mapa sobre una cartulina o cartón. Lo plastificamos con forro adhesivo como el que se utiliza para forrar libros de texto. Recortamos por los límites de cada Comunidad Autónoma. Recogemos todas las piezas en un sobre o cajita de reciclado. Hemos creado un PUZZLE llamado España. *Consultar págs 44 y 45 del Atlas(1).*
- Mezclamos todas las piezas del puzzle y jugamos a construirlo.

Sesión 6ª

□ **Actividad 7. "CLICANDO, CLICANDO, cuenta me voy dando"**

En el aula Althia, procedemos a la realización de las actividades 1 a 6 del Anexo IV. (CD "El área de Conocimiento del Medio en el 2º Ciclo de Primaria" (6).

- Nombrar y reconocer las distintas lenguas oficiales que conviven en España: *castellano, catalán, gallego y euskera* y las Comunidades en que se hablan.

(Archivos sonoros)

Sesión 7ª

□ **Actividad 8. "NOS ORGANIZAMOS PARA CONVIVIR". Debatimos e investigamos**

- Establecemos un pequeño debate basado en las siguientes cuestiones: ¿quiénes gobiernan en nuestra localidad o ciudad?, ¿cómo han llegado al poder?, ¿dónde se reúnen?, ¿qué funciones desempeñan?, ¿cada cuánto tiempo se renuevan los cargos?, ¿quién los elige?. Una vez respondidas estas cuestiones, hacemos un esquema que recoja la organización del gobierno local, utilizando los términos: *Ayuntamiento*, *Alcalde/sa*, *Concejales/as*, *Pleno*, *competencias*.

- Descubierta la organización del gobierno local, pasamos a investigar cómo se constituye el gobierno de la Comunidad Autónoma. Hay que buscar la denominación (*Junta de Comunidades de Castilla La Mancha*), la composición (*Cortes Regionales, que tienen una función legislativa**, y *Consejo de Gobierno, cuya función es ejecutiva**) y las normas que lo rigen (*Estatuto de Autonomía*). Las Cortes las componen los diputados elegidos por votación. El Consejo está formado por el *Presidente y los Consejeros*. Estas informaciones las podemos encontrar en los libros de texto (3), o consultando la página web <http://www.jccm.es/>. Tanto el esquema anterior como la información sobre el gobierno regional, se añaden al dossier.

* Explicar muy claramente el significado de estas dos expresiones.

Sesión 8ª

□ **Actividad 9. "PREGUNTAMOS POR LO QUE NOS PREOCUPA"**

- Preparamos una batería de preguntas sobre la organización y gestión del municipio y los problemas que los chicos/as detectan, para hacérselas en la próxima sesión al representante municipal.

□ **Actividad 10. "SÍMBOLOS". Reconocemos y recreamos**

- Todas las Comunidades Autónomas de España tienen su propio *escudo*, su propia *bandera* e incluso su *himno*, que son sus símbolos de identidad. Reconoce las de CLM entre el conjunto de las CCAA. Actividad 7 del CD. En el aula Althia.



Aún no existe el himno oficial de CLM, aunque hay tres propuestas. Consultar <http://www.uclm.es/heraldica/>

- Dibuja, utilizando rotuladores, el escudo y la bandera de nuestra Comunidad.

Sesión 9ª

□ **Actividad 11. "TENGO UNA PREGUNTA PARA USTED"**

- Invitamos al aula al Alcalde/sa, si es posible, o a algún representante significativo del poder municipal, y le realizamos las preguntas recogidas en la sesión anterior, procurando que intervenga todo el alumnado. Si tenemos posibilidad, grabamos el encuentro, para escucharlo posteriormente con tranquilidad, y poder incluir un extracto del encuentro en nuestro periódico escolar.

Sesiones 10ª, 11ª y 12ª

□ **Actividad 12. "ENTRE TODOS HEMOS CREADO...". Formamos equipos. Repartimos tareas. Investigamos**

- A partir de esta actividad comienza el trabajo en equipos de cinco componentes. Cada uno va a ser responsable de un apartado. Vamos a visitar, acompañados de nuestro Profesor/a, la Biblioteca Municipal y la Oficina de Turismo (si la hay, en su defecto el Ayuntamiento, físicamente o a través de la web) para recoger información sobre los siguientes aspectos:

- a) **Folklore:** qué música, baile, creación poética y literaria de carácter popular, (*dichos, refranes, canciones,...*) podemos encontrar.
- b) **Gastronomía:** nombres de platos y recetas de la cocina típica de la zona
- c) **Artesanía:** productos elaborados con materiales propios de la zona (*esparto, pieles, cerámica, metal, vidrio, ...*)
- d) **Fiestas locales.** Motivo de la celebración, fechas y actividades tradicionales.
- e) **Patrimonio histórico-artístico y natural.** Monumentos y lugares representativos.

- También podéis consultar el "Atlas de Turismo Rural de Castilla La Mancha" (5) en papel o en DVD. Así como "La Comunidad de Castilla La Mancha. Trabajo de investigación para enseñar en el aula la vida y costumbres de nuestra tierra" (7). En este último encontraréis mucha información para el desarrollo de este apartado.

- Realizamos las actividades del CD 8 a 12. En el aula Althia.
- Organizamos toda la información recopilada, para añadirla al dossier que teníamos empezado. El Profesor/a hará copias de la misma para insertarla en las carpetas individuales. Completamos el dossier, añadiendo la portada, el índice y la contraportada.

3.3 Fase de síntesis, presentación y evaluación

Sesión 13ª

□ Actividad 13. Elaboramos el mapa conceptual de lo trabajado

- Con ayuda del Profesor/a elaboramos un *mapa conceptual* con lo aprendido.

□ Actividad 14. Evaluamos grupalmente

- Mostramos al resto de compañer/as el trabajo realizado. Comentamos cómo lo hemos hecho, qué dificultades nos hemos encontrado, qué conceptos no hemos entendido, cómo nos hemos sentido trabajando en grupo, qué ayuda hemos recibido de las personas mayores,... En un panel, dividido en dos partes, expresamos lo que consideramos más positivo del trabajo de esta unidad y en el otro lo menos positivo. Expresamos oralmente lo que hemos aprendido después de realizar el trabajo y lo comparamos con lo recogido en la evaluación inicial y lo escribimos a continuación.

El Profesor/a tomará nota de las reflexiones del grupo y podrá contrastar con lo recogido en la evaluación inicial.

Sesión 14ª

□ Actividad 15. "¿ME SIENTO SEGUR@ PARA RESPONDER?"

- Pasamos un pequeño cuestionario individual a modo de evaluación, sobre lo trabajado.

□ Actividad 16. "ENCUADERNAMOS"

- Encuadernamos los trabajos, formando un dossier con la Unidad. Lo depositamos en la Biblioteca de Aula como documento de consulta.

- Pedimos al alumnado de otros países de origen que recopile información sobre la tradición de su zona.

3.4 Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

Sesión 15ª

□ **Actividad 17. "LO MISMO OCURRE EN OTROS SITIOS"**

- Dedicaremos la sesión al comentario de las tradiciones (folklore, gastronomía, artesanía, fiestas, patrimonio,...) de los lugares de procedencia del alumnado que tengamos en clase, buscando coincidencias y diferencias con nuestra tradición.
- Lectura de alguna obra recopilada en la última fase: cuento popular, poemas, letras de coplas y canciones, refranes, trabalenguas,... Si no se encontrara ninguna, puede recurrirse a la referencia bibliográfica (7).
- Actividad 13 del CD. Reconocemos lugares de nuestra Comunidad.

ANEXO I

BIBLIOGRAFÍA

Documentos donde podéis encontrar la información necesaria:

- (1) *Atlas de Castilla La Mancha y de España. Editorial ANAYA.*
- (2) *Plano de la localidad o ciudad. Folletos de la Oficina de Turismo (si la hay).*
- (3) *Libros de texto de 4º de Primaria de las distintas Editoriales. Los tenemos en el aula y en la Biblioteca del Centro.*

- (4) *"La isla del tesoro"*. R. L. Stevenson. Cualquiera de las ediciones.
- (5) *"Atlas de Turismo Rural de Castilla La Mancha"*. Versión electrónica o impresa. Patrocinado por el MEC, Consejería de Educación de CLM, Universidad de CLM, Universidad de Alcalá y el Centro Nacional de Información Geográfica.
- (6) *"El área de Conocimiento del Medio en el 2º Ciclo de Primaria"*. Mª Feliciano Lara Romero, Inmaculada Guirado Lara, Verónica Guirado Lara. Trabajo premiado en la Convocatoria de Materiales Curriculares sobre CLM.
- (7) *"La Comunidad de Castilla La Mancha. Trabajo de investigación para enseñar en el aula la vida y costumbres de nuestra tierra"*. Mª Ascensión Mateo Villena. Trabajo premiado en la Convocatoria de Materiales Curriculares sobre CLM.
- (8) *"El señor de los anillos"*. J.R. Tolkien. Círculo de Lectores
- (9) *"Crónicas de Narnia. El príncipe Caspian"*. C.S. Lewis. Ed. Destino
- (10) *"Eragon"*. Christopher Paolini. Roca Editorial
- (11) *"Memorias de Idhún II. Tríada"*. Laura Gallego García. Ed. SM.
- En el Aula Althia, a través de la conexión a Internet, podéis consultar las siguientes páginas web:

http://clic.xtec.es/db/act_es.jsp?id=1410

Aquí tienes puzzles, y actividades variadas para conocer las Comunidades Autónomas y sus provincias.

<http://maps.google.es/maps>

Cuando entres en la página, podrás ver el mapa con signos gráficos, tal como los vemos en los atlas. Pero también podrás ver las imágenes del satélite, es decir cómo se ve el territorio que elijas desde el espacio. También podrás optar a una visión mixta (mapa e imagen real). Todo esto jugando con el zoom para que te sitúes mejor. Muy entretenido.

http://es.wikipedia.org/wiki/Castilla_La_Mancha

Información general sobre nuestra Comunidad.

<http://www.ine.es/inebase/cgi/um?M=%2Ft43%2Fa011%2Fa1998%2Fdensidad&O=pcaxis&N=&L=0>

Página del Instituto Nacional de Estadística, donde aparecen los datos de población, superficie y densidad de población de todos los municipios. Así podrás comparar aquellos que desees.

<http://infolamancha.com/es/index.php>

Encontrarás fotografías sobre distintos lugares de nuestra Comunidad.

<http://www.castillalamancha.es/turismo/SP/contenidos/conoce%20la%20regi%C3%B3n/>

Aquí podemos encontrar información sobre gastronomía, fiestas populares, espacios naturales, artesanía, patrimonio histórico-artístico,...

<http://www.jccm.es/>

Página oficial de la Junta de Comunidades. Aquí podréis encontrar información sobre la composición del Gobierno Autonómico, con datos del Presidente y de cada uno de los [Consejer@s](#). También informaciones sobre otros organismos y proyectos y MUY IMPORTANTE, varios enlaces de ATENCIÓN A LOS CIUDADANOS.

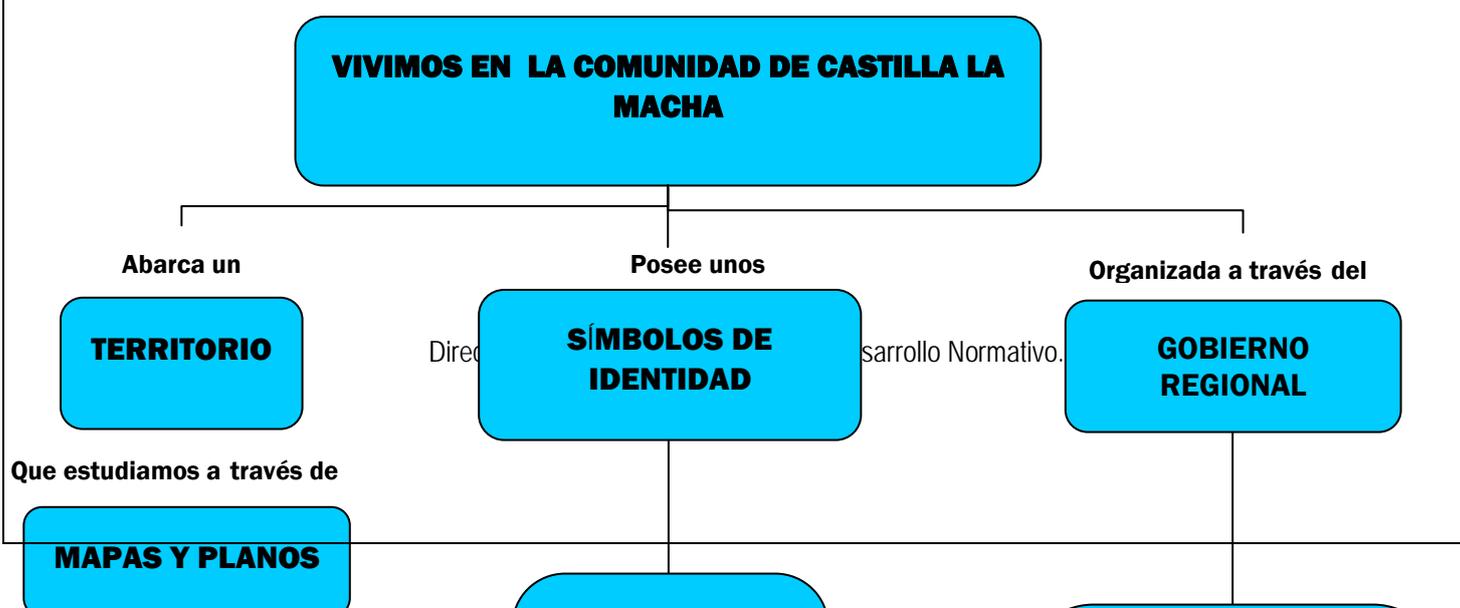
<http://www.uclm.es/heraldica/#BANDERA>

Aquí encontraremos el significado de nuestros símbolos autonómicos. Veremos que el himno aún no está decidido, aunque hay tres propuestas.

- *Materiales:* fotocopias mapas del Atlas 72,74 y 86 mapas mudos de CLM y España en tamaño A3, plástico de forrar, cartón o cartulina A3.

ANEXO II

MAPA CONCEPTUAL



Nota: al alumnado se le darán sólo los títulos para que completen el mapa conceptual al final de la Unidad.

ANEXO III

DOSSIER DEL ALUMNO/A

Al finaliza el desarrollo de la Unidad, cada alumn@ habrá completado un dossier que incluirá:

1. Definición de plano y mapa. Diferencias. Tipos de mapas (Act. 2)
2. Dibujo del mapa de la isla del tesoro, según la descripción del texto. Leyenda inventada del mismo. Bandera y escudo imaginarios. (Act. 3)

3. Mapas de CLM, indicando el tipo que son. (Act. 4)
4. Mapa de CLM, marcando los límites del municipio, nombre de la comarca y provincia.
5. Mapa de CLM, indicando la capital de la Comunidad, las capitales de provincia, las localidades más importantes y las vías de comunicación principales.
6. Definiciones de localidad, municipio, comarca, provincia, Comunidad Autónoma.
7. Puzzle de España, formado por las piezas de las Comunidades Autónomas.
8. Esquema del Gobierno Municipal: Ayuntamiento, Alcalde/sa, Concejales/as, Pleno, competencias.
9. Esquema del Gobierno Regional: Junta Comunidades, Cortes Regionales, Gobierno Regional, Consejeros y Diputados.
10. Dibujo de la Bandera y el Escudo de CLM.
11. Preguntas al representante municipal (las aporta el Profesor/a que ha recogido las de toda la clase).
12. Copia del trabajo colectivo sobre folklore, gastronomía, artesanía, fiestas y patrimonio.
13. Mapa conceptual elaborado por ell@s mism@s .

ANEXO IV

ACTIVIDADES EN EL AULA ALTHIA

Actividad 1

LA LOCALIDAD

Una **casas** es un conjunto de **personas**, calles y **plazas** en las que viven las **localidad**.

Un **municipio** es un **municipios** formado por una localidad y las **territorio** que la **ayuntamientos**. Los **tierras** están gobernados por los **rodean**.

Los **pueblos** pueden ser de dos clases: **localidades** y ciudades.

Un **edificios** es una localidad **familia** en la que viven **pocas** personas, la mayor parte de los **pueblo** son **vivir** y en cada casa suele **bajos** una sola **pequeña**.

Una **ciudad** es una localidad en la que **viven familias** personas, los edificios son **muchas** y en cada una de ellos viven muchas **altos**.

Evaluación

COLOCA EN SU LUGAR CADA UNA DE LAS PALABRAS DESTACADAS

Activity running

Actividad 2

Una localidad en la que viven muchas personas es	Una ciudad
Una localidad pequeña en la que viven pocas personas es	Un pueblo
Un conjunto de casas, calles y plazas en las que viven las personas es	Una localidad
Un territorio formado por una localidad y las tierras que la rodean es ...	Un municipio

ASOCIA

Activity running

Actividad 3

LAS COMARCAS

Una **paisaje** es es un **parecen** formado por varios **comarca** próximos. Estos municipios se **territorio** en el **municipios**, en los **trabajos** de sus habitantes y en sus **costumbres**. En la **instalan** más **importante** de una comarca se **localidad** los servicios **comarcales**. Según su paisaje las comarcas pueden ser de **costeras**, de llanura y **montaña**.

Evaluación

COLOCA EN SU LUGAR CADA UNA DE LAS PALABRAS DESTACADAS

Score: 0 / 0 / 5

Actividad 4

PROVINCIAS Y COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Una **provincia** es un territorio más grande que una **comarca**. El **municipio** más **capital** de cada provincia es la **importante** provincial. Una **Comunidad** Autónoma está formada por una o **varias** provincias. Cada Comunidad **Autónoma** tiene su capital y su **Gobierno** Autonómico.

Evaluación

COLOCA EN SU LUGAR CADA UNA DE LAS PALABRAS DESTACADAS

Score: 0 / 0 / 4

Actividad 5



Actividad 6



Actividad 7



Actividad 8



Actividad 9

ARTESANÍA

La **artesanía** de Castilla-La Mancha es una manifestación **cultural** de nuestras más **antiguas** civilizaciones.

Dentro de la artesanía castellano-manchega podemos destacar:

- El **encaje** de **bolillos** típico de **Almagro**
- La **cuchillería** de **Albacete**
- La **cerámica** de **Talavera** y **Puente del Arzobispo**
- Los **damasquinados** de **Toledo**
- Las **alfombras** de **Cuenca**
- Las labores y **bordados** de **Lagartera**

Activity running

Lee con atención y haz clic para empezar la actividad

score tries time 296

Actividad 10

GASTRONOMÍA

La gastronomía de Castilla-La Mancha cuenta con cuatro productos básicos: el **queso**, las **legumbres**, la **caza** y los **vinos**.

Dentro de la gastronomía castellano manchega podemos destacar:

- El gazpacho y la perdiz en **Albacete**
- El morteruelo, los zarajos, el alajú y el resoli en **Cuenca**
- Las berenjenas de Almagro en **Ciudad Real**
- Los asados y el mazapán en **Toledo**
- Las truchas a la bea y el cabrito en **Guadalajara**

Activity running

Lee con atención y haz clic para empezar la actividad

score tries time 298

Actividad 12

LA MÚSICA POPULAR CASTELLANO-MANCHEGA

*Los cantares populares están muy unidos al calendario agrario, religioso y festivo.
En toda la comunidad se cantan y bailan seguidillas, jotas y fandangos.
También son peculiares los mayos, las gañanas y los cantos de ronda.
Entre las danzas dignas de mencionarse encontramos los galopeos de Huete (Cuenca), las danzas de diablos de El Hito (Cuenca), la danza del garrote en Albacete y las de cintas y palos en Valverde de los Arroyos (Guadalajara).*

LEE Y APRENDE . En el botón "I" conoceras algunos grupos folklóricos

Actividad 13

CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO

TORRES DE ALCARAZ

PUERTA DEL SOL DE TOLEDO

CATEDRAL DE SIGÜENZA

ASOCIA

The screenshot shows a software interface with a pink background. On the left, there are four small images of historical sites. On the right, there is a white box containing the names of these sites. At the bottom, there is a control bar with the word "ASOCIA" in the center, a score display showing "0 0 3", and several icons on the left.

CAMPO DE CRIPTANA
PALACIO DEL INFANTADO DE GUADALAJARA
CASTILLO DE ALMANSA
CASTILLO DE CALATRAVA

ASOCIA

0 0 3

The screenshot shows a software interface with a pink background. On the left, there are four small images of historical sites. On the right, there is a white box containing the names of these sites. At the bottom, there is a control bar with the word "ASOCIA" in the center, a score display showing "0 0 2", and several icons on the left.

ALCAZAR DE TOLEDO
CASTILLO DE OROPESA
CASAS COLGADAS DE CUENCA
SEGÓBRIGA

ASOCIA

0 0 2