

TALLER DE LECTURA EN ÁREAS O MATERIAS

Unidad Didáctica: “Los seres vivos”.



ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 1º

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Leemos en Conocimiento del Medio:

- ❖ **Temporalización: ocho sesiones**
- ❖ **Lectura de textos con formatos continuos: párrafos de textos, libros de textos de editoriales, artículos periodísticos.**
- ❖ **Lectura de texto con formatos discontinuos: fotografía y pinturas.**
- ❖ **Educación en valores: Autoestima y respeto.**

1 Introducción (justificación de su elección).

El alumnado

El Conocimiento del Medio que rodea a nuestros alumnos y alumnas es un vehículo necesario para que sean capaces de ir reconociendo tanto todo aquello que nos rodea como su funcionamiento y esto en un momento en el que los niños comienzan a comprender y a darse cuenta de que no están solos en este mundo.

La materia

La materia de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural contribuye a desarrollar competencias encaminadas tanto al conocimiento de sí mismo y de su entorno, como a la comprensión de la organización de su entorno y a las interrelaciones que se establecen entre ellos y el medio que les rodea, permitiéndoles comprender otras realidades del mundo. Esta materia les permite conocer y respetar las distintas formas sociales y culturales existentes y el respeto por todas y cada una de ellas.

El plan de Lectura

El plan de Lectura de Castilla-La Mancha incorpora la lectura en las áreas como uno de sus ámbitos de generalización y el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural contribuye a su finalidad mediante el uso de formatos verbales clásicos (el texto) y no verbales (fotografías, gráficas, etc).

La Unidad Didáctica

El profesor tutor o, en su caso, quien imparta Conocimiento del Medio en colaboración con el Equipo Interdisciplinar de apoyo a la lectura trabajarán para dar prioridad a la lectura en 1º de Primaria.

La narración de cuentos cuya temática esté relacionada con animales animados contribuyen de forma muy especial a generar un placer por la lectura en niños donde el mundo irreal y maravilloso juega un papel tan importante en el desarrollo de su creatividad y de su personalidad y de su imaginación, tanto a nivel individual

como social. Además contribuye a comprender mejor el mundo que les rodea y la diversidad de formas de ser y de actuar.

2 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la UDD.

Cuando concluya la UDD, la alumna y el alumno serán competentes para:

- Conocer los elementos esenciales de la narración.
- Comprender la relación existente entre el ser humano y el resto de los seres vivos.
- Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural.
- Conocer y respetar las distintas formas sociales y culturales.
- Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias.
- Valorar las diferencias con otros grupos y el respeto por el medio que nos rodea y los seres que lo habitan.
- Interés por la lectura como vía de conocimiento intercultural.

3 Referentes curriculares.

Para elaborar esta Unidad Didáctica, el referente curricular será en todo momento el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de la Educación Primaria y el Decreto 68/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. De él extraeremos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que nosotros integraremos dentro del apartado denominado "Competencias básicas".

4 La organización de la secuencia de enseñanza-aprendizaje.

La UDD se desarrolla a lo largo de una quincena. La secuencia de la unidad de trabajo incluye:

1. Fase inicial: actividades de introducción y motivación .
2. Fase de desarrollo y búsqueda: actividades de recogida y organización, análisis, creación e interpretación a partir de la lectura de formatos y fuentes diversas y esfuerzo de integrarla.
3. Fase de síntesis: presentación creativa con distintos códigos; evaluación y reflexión sobre lo aprendido desde la presentación del trabajo realizado.
4. Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas creaciones y lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

Hemos seleccionado en equipo las actividades y los materiales, las hemos distribuido en las ocho sesiones, utilizando 22 actividades, que se llevan a cabo en clase y en casa a través de trabajo individual y cooperativo del alumnado.

4.1 Fase inicial: actividad de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la lectura

▣ Actividad 1. Iniciamos el camino...

Leemos en voz alta y comentamos en grupo el texto.

LA BANDA DE MÚSICA

En una pradera vivían un burro, un perro y un gato.

Un día el asno pensó en ir a la ciudad para cantar en un concurso de canciones y pidió al gato que lo acompañara.

-¿Puedo ir yo también? –dijo el perro.

-Por supuesto –contestaron los dos.

A mitad de camino escucharon el quiquiriquí de un gallo de hermoso plumaje.

-Esa voz es la que nos falta en el coro.

¿Quieres acompañarnos, amigo gallo?

-¡Cómo no! Iré con mucho gusto.

Antes de llegar a la ciudad se hizo de noche.

Vieron una luz y se acercaron.

El burro se asomó a la ventana y el perro se subió encima. Y encima del perro, el y encima de todos, el gallo.

En la casa había unos bandidos dispuestos para cenar.

Al ver tanta comida, a los animales se les hizo la boca agua y pensaron en como conseguirla. Todos a la vez empezaron a cantar.

Los bandidos asustados, huyeron dejando comida y tesoros en la mesa.

Y los músicos se quedaron en aquella casa y vivieron felices.

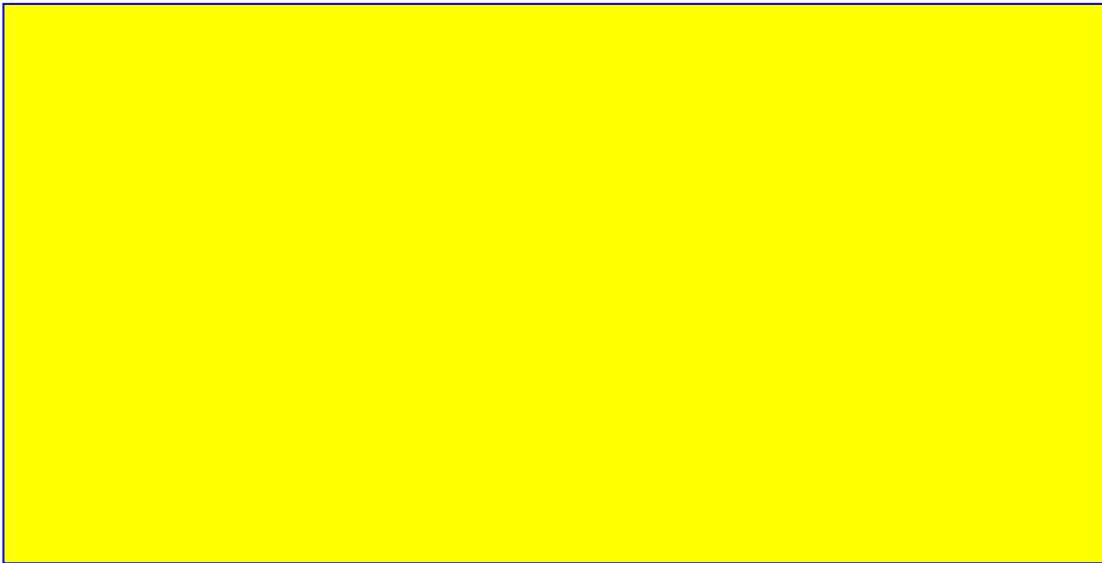
□ Actividad 2. Pensamos y comprendemos lo leído

Contesta verdadero o falso marcando con una X.

	VERDA DERO	FALSO
<i>El burro, el perro y el gato vivían en una casa.</i>		
<i>Iban a la ciudad para ir al médico.</i>		
<i>A mitad de camino oyeron cantar a un gallo.</i>		
<i>Los bandidos echaron a correr.</i>		

□ **Actividad 3. Dibujamos**

Dibuja los animales del cuento.



4.2 Fase de desarrollo y búsqueda: procedimientos de recogida; comprensión – organización y almacenado; y de reflexión, análisis y valoración de la información.

□ **Actividad 4. Somos lectores**

Lee y aprende.

Los animales son seres vivos:

Nacen.

Se alimentan.



Tienen hijos.



Se mueren.

□ Actividad 5. Conocemos las partes de un animal.

Señala con flechas las siguientes partes del animal:

Cabeza

pelo



patas

rabo o cola

□ **Actividad 6. Hacemos un pequeño teatro.**

Dividimos la clase en grupos de cinco para que todos participen y cada alumno lee los que dice un animal:



Todavía me acuerdo de mi amo.

Han sido muchos años junto a él.



Yo también echo de menos a mis amos.

Pero ya no me querían.

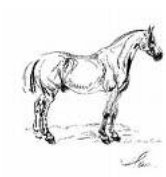


Todavía recuerdo las caricias

de mi ama... ¡Ay, qué tiempos!



*El corral era mi casa. Las gallinas
y los pollitos, mi familia. ¡Ay!*



*¡Venga, ánimo! No estamos solos.
Ahora somos una familia.*

Ahora cada alumno en su cuaderno continúa escribiendo dos frases más que completen el teatro:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

□ Actividad 7 . Respetamos a los animales.

En asamblea hablamos sobre los animales:



¿Por qué tenemos que cuidar de nuestros animales?



¿Crees que hay que deshacerse de los animales cuando son viejos o ya no son útiles? Explícalo.

□ Actividad 8 . Conocemos los animales domésticos.



Hay animales que viven cerca de las personas.

Nos hacen compañía, nos ayudan y nos proporcionan alimentos.

*Son animales **domésticos**.*

Completa:

Leche---carne

La vaca nos da _____ y _____.

Casa---ovejas

El perro cuida la _____ y las _____.

□ **Actividad 9 . Conocemos los animales salvajes.**



*Hay animales que viven lejos de las personas.
Ellos buscan su comida y se defienden solos.*

*Son animales **salvajes**.*

□ **Actividad 10 . Cuidamos nuestra mascota.**

¿Tienes alguna mascota?

Dibújala:



¿Cómo se llama?

.....

¿Qué cuidados necesita?

.....

.....
.....

□ **Actividad 11 . ¿Cómo nacen los animales?**



Algunos animales nacen de huevos que ponen sus mamás.



Otros nacen de su mamá

□ **Actividad 12 . ¿Qué comen los animales?**



Algunos animales comen carne.

*Se llaman **carnívoros**.*



Otros comen hierba, frutas y hojas

*Se llaman **herbívoros**.*

□ Actividad 13 . Leemos lo que hace Tristán con las plantas.

Tristán riega la tierra y a los tres días sale un trozo de tallo.

Ahora ya está tranquilo.

Su tulipán es precioso como una estrella.

Tristán también tiene un almendro.

Su padre y él lo cuidan.

Hace pocos días se llenó de flores.

Después saldrán las almendras.

Contesta:

¿Qué planta le sale a Tristán?

.....

¿De qué se llenó el almendro de Tristán?

.....

.....

□ Actividad 14 . ¿Te atreves con un trabalenguas?

Tristás y Tristán

Trepan por un tronco.

Tropiezan con una rama

Y tronchan un trozo.

□ Actividad 15 . Los árboles y sus frutos.

Completa:

El manzano da _____

El peral da _____

El naranjo da _____

El melocotonero da _____

La higuera da _____

El cerezo da _____

□ Actividad 16 . Dictado

Miguel fue de excursión a la montaña.

Allí vio muchas águilas y varias cigüeñas.

□ Actividad 17 . Sopa de letras

Busca el nombre de cuatro animales que nacen de huevos.

Y h t o r t u g a

B m a r I p o s a

P e r i q u i t o

L g a l l I n a u

□ Actividad 18 . Problemas de restas.



Carlos tiene 7 peces.

Laura tiene 3 peces menos que Carlos.

¿Cuántos peces tiene Laura?

Laura tiene ____ peces.



Pepe tiene 8 gusanos de seda.

Irene tiene 1 gusano menos que Pepe.

¿Cuántos gusanos tiene Irene?

Irene tiene _____ gusanos.

□ Actividad 19 . Problemas de sumas.



Alicia ha contado 5 gaviotas en la playa

Y Óscar ha contado 2 más.

¿Cuántas gaviotas ha contado Óscar?

Óscar ha contado _____ gaviotas.



La gallina de Juan le ha puesto 4 huevos

Y la de Antonio le ha puesto 3 más.

¿Cuántos huevos le ha puesto la de Antonio?

La de Antonio le ha puesto _____ huevos.

□ Actividad 20. Recitamos y memorizamos.

*A la flor del romero,
romero verde.*

*Si el romero se seca
ya no florece.*

*Ya no florece,
ya ha florecido.*

*A la flor del romero
que se ha perdido.*

Popular

4.3 Fase de síntesis: procedimientos de presentación y evaluación

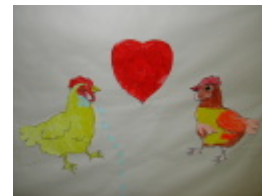
□ **Actividad 21. Exponemos nuestros aprendizajes y nos evaluamos**

Realizamos un mural como el siguiente:

GALLINITA



LA GALLINITA,
EN EL GALLINERO,
DICE A SU AMIGA:
-CUÁNTO TE QUIERO

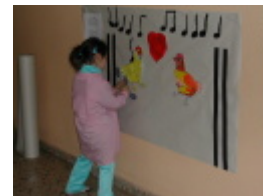




GALLINITA RUBIA
LLORARÁ LUEGO,
AHORA CANTA:
-"AQUÍ TE ESPERO



"AQUÍ TE ESPERO,
PONIENDO UN HUEVO",
ME DIO LA TOS
Y PUSE DOS



PENSÉ EN MI AMA.
¡QUÉ POBRE ES!
ME DIO PENITA...
¡Y PUSE TRES!

COMO TARDASTE,
ESPERÉ UN RATO
PONIENDO HUEVOS,
¡Y PUSE CUATRO!



MI AMA ME VENDE
A DOÑA LUZ.
¡YO CON ARROZ!
¡QUÉ INGRATITUD!

En asamblea hablamos de lo que más les ha gustado de la unidad, lo que les ha resultado más fácil de aprender y de lo que ha sido lo más difícil de todo y les pregunto que es lo que han aprendido que antes no supieran.

Finalmente, en grupos de cuatro o cinco realizan un cartel como el siguiente:

CAMPAÑA EN DEFENSA DE LA NATURALEZA

1º Respeta a los animales.

2º No tires basura al suelo.

3º No hagas fuego en el monte.

Después lo colorean y lo completan libremente.

4.4 Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

- **Actividad 22. Leemos en casa con nuestros papás y ellos nos ayudan a hacer las actividades.**
-

Un zorro no es un perro


<i>En mi casa siempre habíamos tenido toda clase de animales: perros, gatos, conejos, palomas, perdices, jilgueros, un burro, un</i>	<i>Cabrero: pastor de cabras.</i>
--	-----------------------------------

<p><i>caballo y, también, cabras que el cabrero llevaba a pastar al monte, junto a muchas cabras de los vecinos.</i></p> <p><i>Recuerdo un perrazo llamado Tom. Era tan grande que, cuando me alejaba de casa, me cogía de los tirantes y, arrastrándome, me obligaba a regresar.</i></p> <p><i>Y todavía guardo mejor recuerdo de Lira, una perra que llegó a ser casi como un miembro de la familia y de la que mi padre solía decir que era más inteligente que algunas personas.</i></p> <p><i>Pero lo que quiero es hablaros de un zorrillo. Nos lo trajo un tío mío que lo encontró en una cuneta de la carretera. Era un cachorrillo que tiritaba de frío y miraba con ojos de miedo. Lo instalamos en un canastillo de mimbre, en el fondo del cual pusimos un puñado de paja. Luego le dimos leche tibia con una cuchara, lo que resultó bastante difícil porque el animal derramaba el líquido en lugar de tragárselo.</i></p> <p><i>Tener un zorro fue para mí algo importante y excitante. Aquella noche no pude apenas dormir pensando en los grandes ojos y el húmedo hocico del zorrillo. Pero, sobre todo, pensaba a que al día siguiente, en la escuela, me iban a hacer sobre él mil y una preguntas,</i></p>	<p>Pastar: comer hierba.</p> <p>Cuneta: zanja que hay a cada lado de la carretera para recoger el agua de la lluvia.</p> <p>Mimbre: vara de una planta con la que se hacen cestos.</p>
---	---

<p>que yo contestaría muy orgulloso.</p> <p><i>El animalillo, superados los primeros días, siguió creciendo entre gallinas, palomas, cabras, gatos y perros, como uno más de ellos.</i></p> <p><i>En poco tiempo, cambió su pelaje negruzco por otro más rojizo y brillante; sus orejas se hicieron puntiagudas y su cola, sedosa.</i></p> <p><i>Yo jugaba con él muy a menudo. Los dos nos revolcábamos por los suelos. Él me solía morder los faldones de la camisa que yo llevaba casi siempre fuera de los pantalones, y esto originó más de una regañina por parte de mi madre.</i></p> <p><i>Mi abuelo se quejaba y decía que aquel zorro cualquier día asaltaría algún gallinero en el pueblo, o quizá el nuestro, y nos daría un disgusto.</i></p> <p><i>Una mañana descubrí, con gran pena, que el zorro ya no estaba en casa. El abuelo lo había regalado a don Alfonso, un practicante, amigo de la familia y amante de los animales.. De nada sirvieron ni mis llantos ni mi enfado; el animal se quedó con el practicante.</i></p> <p><i>Ya fuera de casa, el zorro siguió creciendo. Yo lo veía muchos días, tumbado al sol en la plaza del pueblo o correteando por las calles en</i></p>	<p>Practicante: persona que pone inyecciones y hace curas. Enfermero.</p>
---	--

<p><i>compañía de otros perros.</i></p> <p><i>Y, un día, me enteré de que había muerto, lo mató un granjero que lo encontró robando gallinas en su gallinero. El zorro había olvidado su educación perruna y se había comportado como un animal que no se hubiera domesticado. Y es que, probablemente, nunca debimos haberlo hecho. Nuestra obligación hubiera sido, una vez alimentado y recuperado, ponerlo en libertad para que su vida hubiera discurrido como corresponde a un zorro: salvaje y libre.</i></p>	<p>Discurrido: <i>pasado</i></p>
---	---

ACTIVIDADES:

 *Además del zorro, ¿qué otros animales hubo en la casa? ¿Cómo se llamaban los perros?*

 *Apréndetelo de memoria y recítalos con tus padres:*

Juegan risueños al corro

tres raposos en un cerro

y, al ver a un rápido perro,

tristes arrugan el morro.

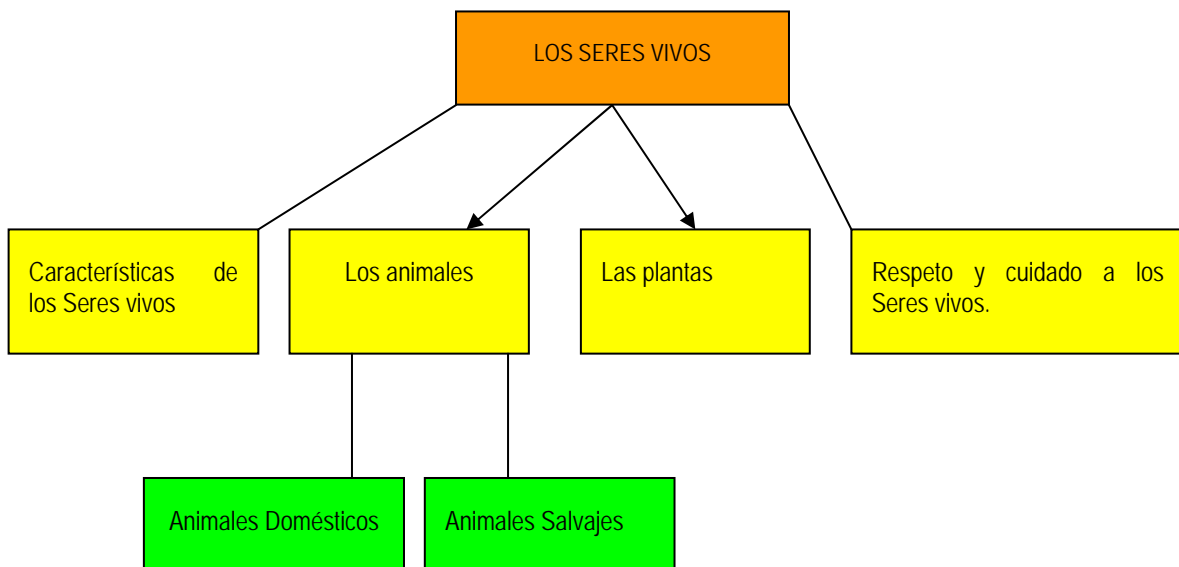
🍷 *Busca en esta sopa de letras los animales que salen en el texto:*

P U A G A T O X C
A L P E R D I Z O
O L L A B A C O N
A M O L A P K R E
P E T I C R O R J
A P E R R O M O O
J I L G U E R O X
C A B U R R O L U

🍷 *Escribe una frase con cada uno de estos dos significados de la palabra zorro:*

- . *Animal carnívoro, macho de la especie zorra.*
- . *Persona astuta y lista.*

Anexo I. Mapa conceptual de contenidos



Anexo II. Bibliografía

- . Sendas. Editorial SANTILLANA
- . Seis miradas. Editorial ANAYA
- . El arca de los cuentos. Editorial VICENS VIVES.