

MODELO DE UNIDAD . 6º DE PRIMARIA

Temática: La emoción de lo cotidiano, a través de las palabras

Formatos continuos: "Un cesto lleno de palabras"

de Juan Farias

Editorial Anaya, Colección Sopa de Libros

Formato discontinuo: La botica de las palabras. Rotulación

Educación en valores: Educación emocional, relaciones abuelo-nieto.

Introducción

Justificamos esta unidad a principios de curso, ya que es una lectura breve, rápida, llena de ternura y poesía, y que nos va a permitir a través de la actividad que proponemos en formato discontinuo, descubrir la importancia de la palabra individual y concreta. Asimismo nos va dar pie a crear un "banco " de palabras que podremos utilizar durante el resto del curso. Pensamos que de esta forma estamos ofreciendo mucho material base (palabras) para el desarrollo del lenguaje, pues poniendo énfasis en la palabra concreta, aprendemos a descubrirla.

En el texto elegido, el abuelo del protagonista trabaja en una imprenta, y le ha regalado un cesto lleno de palabras.... que le dan ideas para recrear cada momento de su vida. Así puede construir sus recuerdos, o experimentar cosas nuevas... y es que *"las palabras se encienden cuando uno sabe lo que quieren decir"*.

Partiendo de esta idea, crearemos **"La botica de las palabras"**, en un rincón de nuestra Biblioteca Escolar. Iremos recopilando, ordenando y clasificando palabras en sus correspondientes botes para darles luego el uso que creamos conveniente, por ejemplo para utilizarlas en la creación de fórmulas magistrales, elaboración de pócimas o ungüentos para combatir todo tipo de "enfermedades" del cuerpo y del alma o de la sociedad misma. También podemos utilizarlas en las actividades de expresión oral o escrita, que vayamos realizando a lo largo del curso.

1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación¹

Cuando concluya la Unidad el alumno y la alumna serán competentes en:

- a. Mejorar la expresión oral.
- b. Leer de forma eficaz este tipo de textos.
- c. Aumentar y enriquecer el vocabulario.
- d. Reconocer una estructura narrativa diferente (sucesión de secuencias de la vida cotidiana, independientes entre sí, pero formando una unidad).
- e. Aprender a buscar relaciones entre las palabras (criterios)
- f. Acercamiento al lenguaje poético: creación de comparaciones y metáforas
- g. Utilizar estrategias de autocontrol de la propia tarea.
- h. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- i. Disfrutar compartiendo la lectura con su familia, los compañeros y la profesora o el profesor.
- j. Trabajar de forma cooperativa, respetando al resto de miembros del grupo.

2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

Previamente hablaremos con el o la Bibliotecari@ y le pediremos su colaboración. Asimismo, si es posible en el entorno, visitaremos la Farmacia o traeremos al farmacéutic@ al aula, para que nos explique algunos términos propios de la profesión.

La ternura es un sentimiento que no tiene edad, y por tanto, es válido para cualquier momento del currículo, pero recomendamos esta lectura para el primer trimestre, pues nos va a dar pie para construir dentro de la Biblioteca Escolar una "Botica de las palabras" que usaremos a lo largo del curso en las actividades de creación oral o escrita.

Buscaremos la colaboración del Profesorado de Educación Artística (Expresión Plástica) y de los talleres extracurriculares relacionados con esta área si existiesen. Asimismo se puede desarrollar conjuntamente con el área de Idioma e incluir en nuestra botica palabras de otros idiomas en botes de colores diferentes.

Es una unidad que se puede desarrollar en dos semanas durante 6 sesiones, previa lectura del texto en casa : dos horas de lectura, dos horas de Plástica, dos horas de taller extracurricular. La actividad no queda cerrada, pues a lo largo de todas las horas de clase pueden surgir nuevos criterios de clasificación (botes nuevos) o seguro que van a ir apareciéndose a nuestros sentidos palabras que se llenarán de significado y habrá que guardar.

2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS

Previamente a la hora de lectura con alumnos en la que se presentará el libro “Un cesto lleno de palabras” y la secuencia de desarrollo de la unidad de lectura, se prepara una actividad con familias.

Los objetivos son :

- Animar la lectura. Haciendo una primera lectura con ell@s y mostrando el contenido del libro.
- Analizar sus opiniones y comportamientos sobre el uso y valor de la lectura en casa.
- Y dar a conocer el proceso de trabajo de la unidad, y de qué manera pueden participar

Se les va a pedir que lean el libro en casa con sus [hij@s](#) y que colaboren aportando botes de cristal o de otro material, de un tamaño medio, limpios y en buen estado para construir la “botica”.

2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. 1ª SESIÓN. PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

1ª Sesión.(Hora de Lengua)¿Qué vamos a hacer?

- Actividad 1ª. Presentación.

Presentamos el libro “Un cesto lleno de palabras”. Se les explica la finalidad de la lectura, la secuencia de actividades, el tiempo que tenemos para hacerlo, la ayuda que vamos a tener y las áreas y momentos a los que va a afectar.

Tomamos decisiones

- Actividad 2ª. Nos organizamos y tomamos decisiones por consenso

El profesor comenta la necesidad de tomar entre todos, por consenso, las siguientes decisiones.

A. Lluvia de ideas. Buscamos criterios para clasificar palabras (nombre que llevará el bote). Posibles sugerencias: Palabras de primavera, de verano, de otoño, de invierno, palabras familiares, palabras tristes, alegres, palabras aromáticas, palabras cálidas, frías, palabras leves, palabras pesadas, depresivas, eufóricas, románticas, mimosas, agresivas, malsonantes, diáfnas, palabras de colores, aventureras, galantes, seductoras, ...

C. Organizamos grupos de 4-5 alumnos y repartimos los botes que tendrá que rotular cada grupo.

2.3 FASE DE DESARROLLO

2ª Sesión.(Hora de Lectura) Entramos de lleno en la lectura

- Actividad 3ª. Leemos en casa

Leerlo y comentarlo en casa. Nos ayudan a conocer los personajes y su contenido, nos ayudan a reconocer las palabras que desconocemos.

- Actividad 4ª. En grupo, comentamos la lectura y la situación de casa

Repasamos la lectura, mientras vamos comentando aspectos de la misma.

Colocamos a los alumnos por grupos y cada grupo debe entresacar las palabras que Pedro ha “descubierto” en cada uno de los capítulos (cuadernos en el libro).

Cuando las tenemos identificadas, las escribimos en una lista, que recogemos.

3ª Sesión.(Plástica) Creamos

- Actividad 5ª. Procedemos a la rotulación de cada uno de los botes

Previamente, de acuerdo con el Profesor de Plástica, hemos estudiado varias opciones de rotulación, que pasaremos a presentar al alumnado. Hemos previsto asimismo el material necesario. Como ya habíamos repartido los “botes” que cada grupo tenía que rotular, nos ponemos manos a la obra.

4ª Sesión.(Plástica). Seguimos creando

- Actividad 6ª. Segunda sesión de rotulación

Como es muy probable que no nos haya dado tiempo en la sesión anterior, completamos la rotulación de los botes. También elaboramos un cartel rotulado que anuncie nuestra Botica dentro de la Biblioteca.

5ª Sesión.(Hora de Lengua). Investigamos

- Actividad 7ª. Clasificamos las palabras del libro. Buscamos otras nuevas.

Leemos las palabras que tenemos en la lista de los capítulos del libro. Buscamos otras por grupos, con o sin ayuda del diccionario, para adquirir destreza en la búsqueda. Las clasificamos conjuntamente, para adquirir destreza. Procuramos que haya palabras en todos los botes que hemos rotulado.

6ª Sesión. Aula Althia

- Actividad 8ª. Pasamos a ordenador. Imprimimos. Plastificamos

Nos repartimos la tarea en grupos. Unos escriben las palabras en el ordenador e imprimen. Otros recortan, otros van plastificando y otros metiendo cada una de ellas en el bote correspondiente.

- Actividad 9ª. Transportamos.

Llevamos los botes al lugar seleccionado en la Biblioteca del Centro y los colocamos en orden alfabético.

7ª Sesión (Hora de Lectura).Somos Boticari@s

Actividad 10. Creamos nuestras fórmulas propias.

Nos convertimos en farmacéuticos y vamos a dedicar la sesión a crear nuestras propuestas para curar cualquier tipo de mal.

Así podemos dar con la **fórmula magistral** para:

- *“Acabar con el racismo”*. Vamos a los botes adecuados y seleccionamos los ingredientes.

Principio activo: comprensión. Composición: 500 mg de comprensión, 250 mg de solidaridad, 125 mg de respeto. Posología: dar dosis de impacto en el momento en que aparezcan los primeros síntomas. Indicaciones: para todas aquellas personas que muestren actitudes racistas en cualquier momento o situación. Efectos secundarios: puede ocurrir que si nos pasamos en las dosis indicadas, acaben en un país africano. Reacciones adversas: no se han descrito, por el momento.

Podemos hacer una **pomada** que:

- *“solucione el problema de la inmigración”*: 300 mg de inversiones , 200 mg de democracia, 150 mg de ayuda, etc...

Podemos fabricar unas **pastillas** que:

- *“acaben con el mal humor”*: Principio activo: la risa. Composición: 5 mg de sonrisas, 2,5 mg de cosquillas, 1 mg de nariz de payaso triturada. Posología: al levantarse, sonreír durante un minuto seguido, saludar al resto de miembros de la familia, desearles un buen día. Repetir la operación al mediodía y por la noche. Indicaciones: combaten el mal humor en todas sus formas (enfados, cabreos, malas caras, ...). Efectos secundarios: si alguien se pasa en las dosis indicadas puede ocurrir que acabe con agujetas en el estómago. Reacciones adversas: pueden contagiarse las personas que está alrededor.

8ª Sesión. (Aula Althia). Somos publicistas

Actividad 11. Elaboramos un folleto anunciador de la Botica

Elaboramos un folleto o tríptico (a elegir por grupos) para anunciar la apertura de nuestra Botica utilizando los programas informáticos que tengamos en el aula Althia (word, publisher, ...), insertando la imagen del cartel que creamos antes.

2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS Y NOS EVALUAMOS.

Valoramos nuestro trabajo

Actividad 12ª. Evaluamos

Vamos a evaluar lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado. Hablamos entre todos en un torbellino de ideas. Hacemos una tabla, a la derecha ponemos los puntos positivos y a la izquierda los puntos negativos. También valoramos nuestro trabajo, el trabajo del Profesorado implicado, y la colaboración de las familias.

9ª Sesión. Presentamos

Actividad 13ª. Abrimos la Botica al gran público

Una vez repartidos los folletos, procedemos al Acto de inauguración de la Botica, que ponemos a disposición de toda la Comunidad Educativa. Se prepararán varios discursos breves del alumnado.

2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

Lectura en casa

Actividad 11ª. Leemos con nuestra familia

Buscamos la oportunidad de leer otro libro que hemos sacado de la biblioteca, sobre el tema que nos apetezca para el fin de semana. El responsable ya tiene preparada una selección con otros títulos para leer a nuestro aire, en casa, y que pueden ser del mismo autor: "Algunos niños, tres perros y más cosas"

OTRAS LECTURAS PARA 6º DE PRIMARIA

<i>Temática/valores</i>	<i>Formato verbal</i>			<i>Formato no verbal</i>
1. Maltrato y abuso de la infancia	Las brujas	Roald Dahl	Alfaguara	Títeres
2. La guerra vista con los ojos de un niño	Asmir no quiere pistolas	Christobel Mattingley	Alfaguara	Montaje audiovisual
3. El primer amor	Benn quiere a Anna	Peter Härtling	Alfaguara	Postales
4. Educación medioambiental	50 cosas que los niños pueden hacer para reciclar	VV.AA.	Emecé. Barcelona, 1995	Anuncios publicitarios
5. Convivencia pacífica	La conferencia de los animales	Erich Kästner	Alfaguara Madrid, 1995	Debate televisado
6. La lucha por contar la verdad	Bala perdida	Manuel Rivas	Alfaguara	Mapas
7. El amor y la muerte	Tres cuentos de hadas	Gustavo Martín Garzo	Siruela Madrid, 2003	Dramatización
8. Vida rural. Emigración. Posguerra	Crónicas de Media Tarde	Juan Fariás	Gaviota Madrid, 1996	Exposición. Recopilación de fotografías
9. Miedo. Misterio. Muerte. Destino	Cuando de noche llaman a la puerta	Xavier Docampo	Anaya Madrid, 1998	Fotografías
10. Ciencia ficción. Crítica social	Fragmentos de la enciclopedia délfica	Miguelanxo Prado	Norma Barcelona, 1996	Vídeo
11. Relación madre-hijo. Amistad	¡Increíble Kamo!	Daniel Pennac	S.M Madrid, 1996	Graffiti