

MODELO DE UNIDAD . 6º de Primaria

Temática: El ingenio

Formatos continuos: Marcelo Crecepele . Fernando Almena, Bruño, 2003.

Formato discontinuo: Fotografías, imágenes de Internet, cómics

Educación en valores: La actitud positiva ante la vida, el buen humor como fuente de salud.

Introducción

El sentido del humor es un concepto que designa una actitud humana. Una persona con cosquillas fáciles no es una persona con sentido del humor, aunque este se encuentre muy ligado a la risa y a la sonrisa; tampoco un espíritu burlón es fruto del sentido del humor, sino más bien su degradación o empobrecimiento. El sentido del humor se relaciona con rasgos tales como agudeza, alegría, oportunidad, serenidad, ecuanimidad y otros. La persona con sentido del humor es, en las relaciones humanas, comprensiva.

El texto seleccionado por el profesorado de 3º Ciclo para este mes es “Marcelo Crecepele” obra de Fernando Amena que ofrece un texto de estilo fácil y desenvuelto, rebotante de un humor que divertirá a los alumnos de 6º Nivel.

El profesorado de ciclo quiere aprovechar “la hora de lectura” para desarrollar en los alumnos actitudes positivas ante la vida con el buen humor como fuente de salud, aprovechando las características evolutivas de final del estadio y, como no, contribuir a reforzar la afición por la lectura.

En general, los chicos del último ciclo de Primaria, han alcanzado un desarrollo de su personalidad caracterizado por un conocimiento de sí mismo que valora; para avanzar en el desarrollo de su identidad necesitan relacionarse con sus iguales, amén de aparecer el planteamiento de lo moral. Paralelamente han conseguido un desarrollo cognitivo hábil en cuanto a razonamientos y conceptualizaciones.

La lectura de este libro será un pretexto de distensión en el aula (oportuna para el final de 2º trimestre), para buscar un ambiente agradable, acogedor, interesante, alegre y estimulante. Ya sabemos que los resultados del aprendizaje están muy relacionados con el interés del alumno; desde este punto la hora de lectura será compatible con el resto de las áreas.

1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación¹

Cuando concluya la Unidad el alumno y la alumna serán competentes en:

- a. Mejorar la expresión oral.
- b. Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples.
- c. Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- c. Disfrutar con la lectura.
- e. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- f. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.
- g. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión
- h. Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la biblioteca y de las actividades programadas.
- i. Generar espacios donde compartir experiencia placenteras.
- j. Interpretar la risa como apoyo y no como burla, haciéndoles ver a los alumnos y alumnas que a nadie le gusta ser blanco de burlas.
- k. Participar en las dinámicas de grupos contribuyendo positiva y colaborativamente a su desarrollo.

¹ En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

Vamos a distribuir las distintas actividades con las que queremos poner en marcha nuestras intenciones como profesorado, incorporando a las familias suficientemente, con actividades atractivas para el alumnado y que favorezcan el aprendizaje cooperativo. El trabajo colaborativo también entre el profesorado y el resto de la Comunidad Educativa será relevante.

La Unidad de Lectura está programada para un mes (el de marzo, según el Programa Anual de la Hora de Lectura. VER ANEXO) . Los tutores aportan ideas iniciales que se transmiten al coordinador de ciclo, miembro del equipo interdisciplinar para, junto con el resto del equipo y el responsable de biblioteca en el ejercicio de sus funciones, organizar la secuencia de enseñanza y aprendizaje.

A las cuatro horas teóricas de lectura que se contemplan en el horario curricular se suman otras cuatro de las áreas con los especialistas que interactúan con el tutor. Por lo tanto nuestra previsión de actividades deberá ser para unas ocho horas (el tiempo dedicado en casa o en la biblioteca municipal para generalizar, no cuenta ahora).

La secuencia de actividades tendrá en cuenta la diversidad, proponiendo siempre que sea posible, actividades con mayor o menor dificultad.

2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS

El trabajo lo inicia cada tutor buscando la colaboración y el compromiso de las familias. En una sesión, de las semanales de atención a padres, se les presenta el cuento seleccionado y la Unidad programada, al tiempo que se da a conocer la intencionalidad y la colaboración que se solicita de ellos y ellas.

Será en casa donde el alumnado lea “Marcelo Crecepelos” por lo que recordaremos a padres y madres las pautas que ya conocemos, para que el momento de leer literatura en casa sea un momento placentero, en una postura corporal y de actitud distinta a cuando leemos un texto escolar (científico) y en el momento óptimo previamente buscado, ...

Se invita a un padre/s, madre/s, abuelo/s u otros familiares a contar en clase una o varias anécdotas de su infancia o recuerdos graciosos de la escuela de su época.

Se pide la colaboración de un padre o madre para hacer fotografías por sorpresa (que luego resulten divertidas) para después participar con su visión de padre o madre en la exposición de fotografía que se va a hacer a final de mes.

2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. 1ª SESIÓN.
PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

Actividad 1ª. Firmamos un contrato

El tutor o la tutora propone a la clase la redacción de un contrato por el que la clase adquiere el compromiso de disfrutar este mes del humor sin que tenga que haber faltas de disciplina, de respetar a los demás cuando cuenten o interpreten historias humorísticas, de no burlarse de los demás porque a nosotros tampoco nos gusta ser blanco de mofa, etc; en fin de divertirnos sin molestar a nadie.

Se redactará por pequeños grupos y acto seguido se leerán en voz alta para ir anotando en la pizarra los puntos en los que todos estamos de acuerdo, para después redactar el documento definitivo que todos firmaremos en un acto solemne.

La tutora o el tutor será el/la fotógrafo que, durante este mes, irá sacando instantáneas por sorpresa para hacer una exposición fotográfica al finalizar el “Mes del Humor”

Unos familiares están invitados a contarnos anécdotas divertidas de cuando ellos eran niños y niñas e iba a la escuela. Nos sentaremos en círculo, les escucharemos y nos divertiremos juntos.

Gags e imaginación

Actividad 2ª. Contamos el invento de “Marcelo Crecepelos” que más nos ha gustado

“Gag” es una palabra inglesa que significa situación o golpe de efecto cómico. Los gags pueden ser verbales o visuales. En el relato se narran distintas situaciones ingeniosas del protagonista y cada uno de nosotros la imaginamos de una manera distinta.

Se trata de que cada uno contemos, también el profesor o profesora, el invento de Marcelo que más nos ha hecho reír o nos ha sorprendido por ser más ingenioso.

Cómo nos imaginamos que será el pueblo Aldabonazo de la Tranca?

La clase se divide en grupos de cuatro o cinco alumnos. Unos grupos optarán por elaborar un mural (de tipología libre) donde quede reflejada la historia de Marcelo Crecepelos. Otros, si así lo prefieren, investigarán cuales fueron los primeros inventos del hombre, los más sorprendentes, los más útiles, los más inútiles, los más constructivos, los más destructivos, quienes fueron sus autores,..

*Tanto para elaborar uno u otro trabajos nos documentaremos en la biblioteca, en el aula Althia, preguntando a los mayores,..

2.3 FASE DE DESARROLLO

Trabajamos en grupo

Actividad 3ª. Vendemos una idea

Por grupos pequeños, unos elaboramos “slogan” para vender un invento propio y otros decoramos frases que nos han gustado del libro de Marcelo Crecepelos como:

“ No te marques el rollo”, “No te tires el pegote que eso es un camelo”, “Te voy a dejar la cara más lisa que la barriga de una sandía”, Escapó a toda pastilla”, Los ojos le hacía chiribitas”,....

Cuando creemos que nuestro ocurrentes trabajos están terminados, todos nos sentamos en círculo y en pie, individualmente o en grupo, se lo contamos al resto de la clase.

* Todos estos trabajos sirven para decorar el aula y los pasillos.

Actividad 4ª Formamos grupos con nombres propios

Ya hemos trabajado en grupo pero ahora se trata de formarlos otra vez, mezclando todo lo que se pueda gustos y aficiones, y elegir por consenso cómo nos vamos a llamar. Para elegir el un nombre que nos haga justicia, el más divertido, el más original, el más ingenioso, ... haremos lluvia de ideas en los grupos, nombraremos un portavoz ; el nombre que nos represente no puede ser cualquiera, nos ha de identificar como grupo.

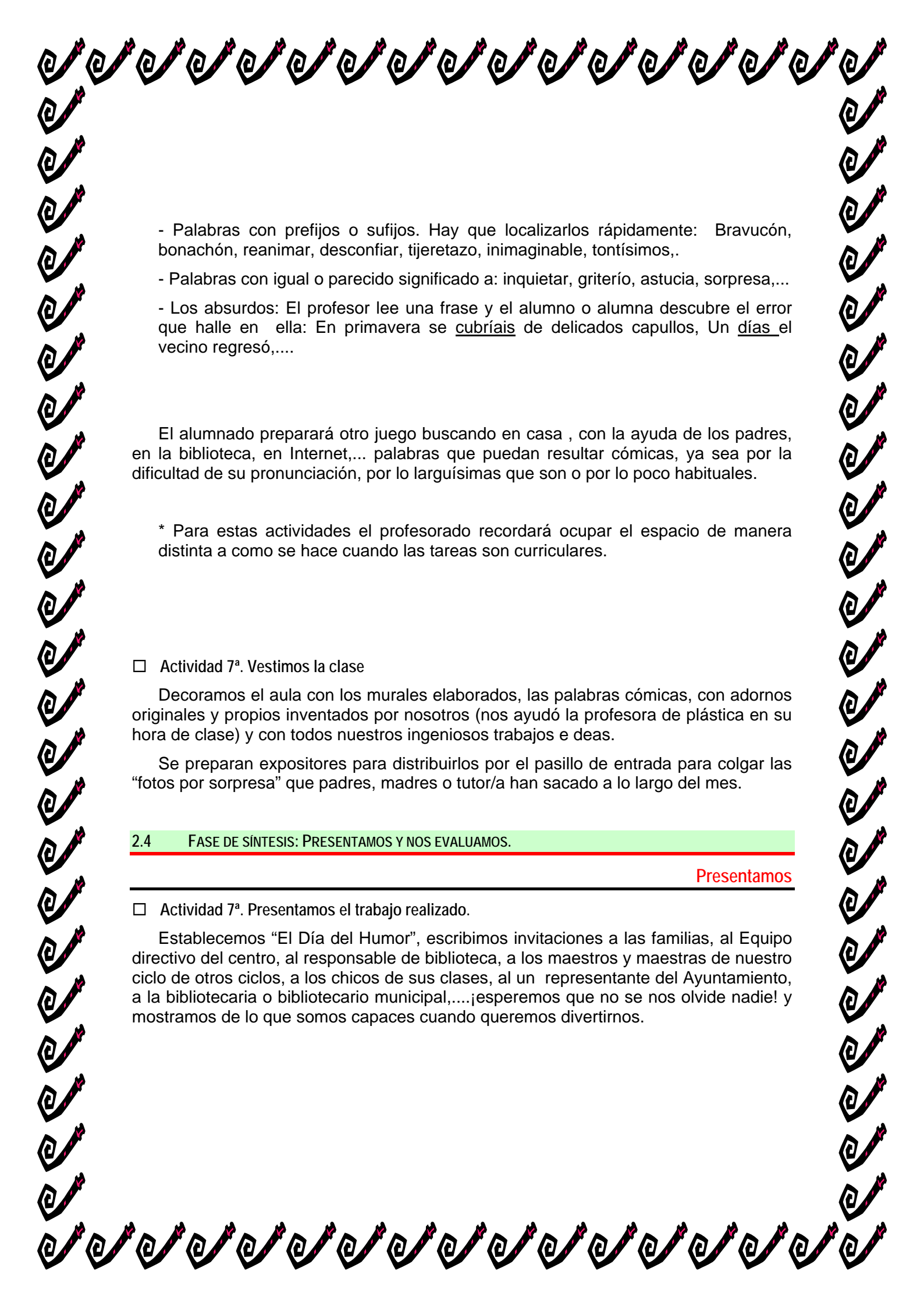
Actividad 5ª. Vamos a divertirnos en serio.

Organizamos una tarea para que los grupos con nombre propio (p.ej. Las fieras, Bravucones desorejados,...) y con toda la autoridad, elaboren, en clave de humor, un listado de acciones que harían la estancia más agradable en la escuela y que impliquen a toda la Comunidad. Después las sometemos a la aprobación de la mayoría del alumnado de la clase y las escribimos en un gran mural que decorará el pasillo principal de nuestro centro. Lo titularemos

Actividad 6ª. Palabras divertidas.

La tutora o tutor propone unos juegos de palabras divertidas:

- Previa propuesta de una categoría de palabras (frutas, colores, personajes de la tele, nombres de inventores,...) pasará lista y rápidamente en niño o niña que sea nombrado contestará con una palabra de su categoría.

- 
- Palabras con prefijos o sufijos. Hay que localizarlos rápidamente: Bravucón, bonachón, reanimar, desconfiar, tizeretazo, inimaginable, tontísimos,.
 - Palabras con igual o parecido significado a: inquietar, griterío, astucia, sorpresa,...
 - Los absurdos: El profesor lee una frase y el alumno o alumna descubre el error que halle en ella: En primavera se cubríaís de delicados capullos, Un días el vecino regresó,....

El alumnado preparará otro juego buscando en casa , con la ayuda de los padres, en la biblioteca, en Internet,... palabras que puedan resultar cómicas, ya sea por la dificultad de su pronunciación, por lo larguísimas que son o por lo poco habituales.

* Para estas actividades el profesorado recordará ocupar el espacio de manera distinta a como se hace cuando las tareas son curriculares.

Actividad 7ª. Vestimos la clase

Decoramos el aula con los murales elaborados, las palabras cómicas, con adornos originales y propios inventados por nosotros (nos ayudó la profesora de plástica en su hora de clase) y con todos nuestros ingeniosos trabajos e deas.

Se preparan expositores para distribuirlos por el pasillo de entrada para colgar las “fotos por sorpresa” que padres, madres o tutor/a han sacado a lo largo del mes.

2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS Y NOS EVALUAMOS.

Presentamos

Actividad 7ª. Presentamos el trabajo realizado.

Establecemos “El Día del Humor”, escribimos invitaciones a las familias, al Equipo directivo del centro, al responsable de biblioteca, a los maestros y maestras de nuestro ciclo de otros ciclos, a los chicos de sus clases, al un representante del Ayuntamiento, a la bibliotecaria o bibliotecario municipal,....¡esperemos que no se nos olvide nadie! y mostramos de lo que somos capaces cuando queremos divertirnos.



Valoramos nuestro trabajo

- Actividad 8ª, Evaluamos

Vamos a evaluar lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado. Hablamos entre todos en un torbellino de ideas. Hacemos una tabla, a la derecha ponemos los puntos positivos y a la izquierda los puntos negativos. También valoramos nuestro trabajo, el trabajo del tutor y de nuestra familia.

2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

Lectura en la biblioteca, en casa y en extracurriculares

- Actividad 9ª. Leemos más

En la biblioteca buscamos las lecturas que nos hacen reír.

En casa veremos juntos una película de risa.