

## MODELO DE UNIDAD . 4º DE PRIMARIA

Temática: Utilidad de las Bibliotecas

Formatos continuos: "El secuestro de la Bibliotecaria",  
de Margaret Mahy y Quentin Blake .

Editorial Altea (Colección Mascota)

Formato discontinuo: Fotonovela

Educación en valores: Reinserción/perdón



### Introducción

Una banda de ladrones secuestra a la Bibliotecaria de la ciudad. Pero agarran el sarampión y gracias al Manual de Medicina Familiar que se lleva de la Biblioteca logra curarlos. En la convalecencia les lee otras historias ... y les engancha a la lectura. Más tarde la Bibliotecaria ayuda al Jefe de los ladrones a escapar de la policía con un sencillo truco profesional... Después ocurre una desgracia y ladrones y policías trabajan codo con codo para salvar a la señorita Laburnum y a los libros.

Es esta una historia contada en un tono muy amable a pesar de lo "mafioso" del título y que concluye con un final feliz, donde triunfan los sentimientos, el perdón, la reinserción de los malhechores y las ganas de leer. Asimismo nos puede servir de excusa perfecta para conocer más a fondo la Biblioteca del Centro y la de la localidad y a las personas responsables de las mismas, e incluir la actividad en el Programa de Formación de Usuarios que haya marcado el Centro.

Por el ritmo de la narración, la clara definición de sus partes, y lo visual de las situaciones (estamos tan acostumbrados a las películas policíacas) se presta a la realización de una fotonovela en la que el alumnado será protagonista y ejecutor.

## 1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación<sup>1</sup>

### Conceptos

- a. Diferenciar las cuatro partes que componen el texto, como cuatro secuencias de la misma historia (desarrollo narrativo).
- b. Iniciación al lenguaje de la imagen y escritura de textos dialogados.
- c. Inserción de imágenes en word, incorporándoles bordes y textos a través de globos o bocadillos.
- d. Aumentar y enriquecer el vocabulario

### Procedimientos

- a. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como medio de expresión.
- b. Leer de forma eficaz este tipo de textos.
- c. Trabajar de forma cooperativa, leyendo conjuntamente el texto para extraer los diálogos.
- d. Localización de todo tipo de materiales en la Biblioteca Escolar, reconociendo cómo están organizados.

### Actitudes

- a. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- b. Utilizar estrategias de autocontrol de la propia tarea.
- c. Disfrutar compartiendo la lectura con su familia, los compañeros y la profesora o el profesor.

## 2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

Previamente hablaremos con los Bibliotecarios (BE y BP) y les pediremos su colaboración.

Si la clase no es muy numerosa, haremos sólo una fotonovela. Si por el contrario sí lo es, podemos optar por hacer dos con el mismo contenido (la narración del texto) o hacer una del libro y otra de libre creación.

### 2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS

Previamente a la hora de lectura con alumnos en la que se presentará el libro "El secuestro de la Bibliotecaria" y la secuencia de desarrollo de la unidad de lectura, se prepara una actividad con familias.

---

Los objetivos son :

- Animar la lectura. Haciendo una primera lectura con ellas y mostrando el contenido del libro.
- Analizar sus opiniones y comportamientos sobre el uso y valor de la lectura en casa.
- Y dar a conocer el proceso de trabajo de la unidad, y de qué manera pueden participar

Se trata de un “taller con padres y madres” en el que se pretende implicarles directamente en el desarrollo de la unidad. La participación de los p/madres será en este caso colaborando en la cesión de cámaras fotográficas digitales, facilitando el vestuario y los espacios apropiados para el fotomontaje. También acompañarles el día que dediquemos a la sesión fotográfica. Pero, además todos ellos leerán en casa con sus hijos el libro seleccionado. Los objetivos se consensuarán y se organizará la secuencia de las actividades.

2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. 1ª SESIÓN.  
PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

### 1ª Sesión. ¿Qué vamos a hacer?

- Actividad 1ª. Presentación.

Presentamos el libro “ El secuestro de la Bibliotecaria”. Se les explica la finalidad de la lectura, la secuencia de actividades, el tiempo que tenemos para hacerlo y la ayuda que vamos a tener.

### Tomamos decisiones

- Actividad 2ª. Nos organizamos y tomamos decisiones por consenso

El profesor comenta la necesidad de tomar entre todos, por consenso, las siguientes decisiones.

- A. En qué momentos vamos a realizar la lectura (hora de lectura, casa, libremente) y nos ponemos como objetivo traerlo leído para la próxima sesión.
- B. La formación de los grupos para realizar la fotonovela (mínimo 10 por grupo)
- C. Hacemos propuestas de espacios, recursos disponibles, responsabilidades, tareas, etc para el fotomontaje.

## 2.3 FASE DE DESARROLLO

### 2ª Sesión. Entramos de lleno en la lectura

- Actividad 3ª. Leemos en casa

Leerlo y comentarlo en casa. Nos ayudan a conocer los personajes y su contenido, nos ayudan a reconocer las palabras que desconocemos.

- Actividad 4ª. En grupo, comentamos la lectura y la situación de casa

Ponemos en común la lectura: distinguimos las cuatro secuencias claramente diferenciadas (capítulos) . Analizamos los personajes: hablamos de ellos; decimos cómo son y lo que piensan; contamos donde están; y las relaciones que se establecen entre ellos. Comentamos con quién lo hemos leído en casa y qué nos ha parecido. Asignamos los personajes a cada uno de los alumnos( bibliotecaria, secuestradores, policías, concejales,...)

### 3ª Sesión. Nos expresamos por escrito

- Actividad 5ª. Extraemos del texto el guión de cada una de las secuencias ( microsecuencias para las fotografías posteriores).

Dividimos el grupo en cuatro subgrupos. Cada subgrupo escribe el contenido de un capítulo en microsecuencias, y de las que necesitaremos una o varias fotografías (en realidad es un estudio analítico del texto para extraer las acciones o situaciones). Después escribimos las frases que aparecerán en los cartuchos, y en los globos, así como los textos de relevo (mientras tanto, entonces, después, al mismo tiempo, ...).

Las ubicamos en un espacio concreto en el que luego haremos las fotografías.

### 4ª Sesión. Investigamos

- Actividad 6ª. Visitamos la Biblioteca Pública

Vamos a la BP (previamente hemos organizado la visita) y realizamos la actividad “En busca de ...”, una gynkana en la que deben descubrir en pequeños grupos siete documentos de distinto formato, entre los que están los que aparecen nombrados en la lectura, a través de una serie de pistas. Una vez finalizada, la Bibliotecaria les explicará cómo tienen organizados los fondos documentales, y qué es un tejuelo, pieza fundamental en el desarrollo de la acción de tercer capítulo.

### 5ª Sesión. Actores y fotógrafos.

- Actividad 7ª. Nos caracterizamos y hacemos las fotos

Para esta actividad necesitamos la colaboración de los p/madres, y sería conveniente realizarla en horario extraescolar (talleres extracurriculares). Los alumnos/as vienen ya caracterizados y nos dividimos en dos grupos. Cada grupo con el guión completo va a los espacios elegidos para el desarrollo de las acciones. Realizan las fotos teniendo en cuenta el guión. Recordar hacer foto de portada.

## 6ª y 7ª Sesiones. Aula Althia

### Actividad 8ª.

Estas dos sesiones las vamos a dedicar a trabajar en el aula Althia. Primero descargaremos las imágenes en una carpeta. Después las iremos insertando en un documento de Word. Les pondremos borde y crearemos los cartuchos y globos copiando en ellos el texto que antes escribimos. Hay que procurar contar lo esencial y resumir. Recurriremos a los subgrupos (de dos o tres alumnos) por ordenador.

## 2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS Y NOS EVALUAMOS.

### Presentamos

### Actividad 9ª

Haremos la presentación de dos formas: en primer lugar, utilizando el videoprojector, haremos un pase al alumnado de otros cursos en la Biblioteca, proyectando la fotonovela con una música de fondo (simulando las proyecciones en cine mudo). Por otro lado imprimiremos y encuadernaremos la fotonovela y llevaremos un ejemplar a la BE y otro a la BP.

### Valoramos nuestro trabajo

### Actividad 10ª, Evaluamos

Vamos a evaluar lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado. Hablamos entre todos en un torbellino de ideas. Hacemos una tabla, a la derecha ponemos los puntos positivos y a la izquierda los puntos negativos. También valoramos nuestro trabajo, el trabajo del tutor y de nuestra familia y la colaboración de la Biblioteca Pública.

## 2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

### Lectura en casa

### Actividad 11ª. Leemos con nuestra familia

Buscamos la oportunidad de leer otro libro que hemos sacado de la biblioteca, sobre el tema que nos apetezca para el fin de semana. El responsable ya tiene preparada una selección con otros títulos para leer a nuestro aire, en casa.