

MODELO DE UNIDAD. 2º DE PRIMARIA

Temática: Sociedad y escuela inclusiva

Formatos continuos: "Los mejores amigos". Rachel Anderson. Ed. Alfaguara, 2004.

Formato discontinuo: fotografías del alumnado del centro; video del centro.

Autoestima y educación en valores: familia, amistad, no discriminación, respeto y tolerancia a las personas discapacitadas.

Introducción

Es frecuente que los niños y niñas convivan, incluso compartan situaciones personales, con personas discapacitadas de su entorno social o, incluso, escolar. La mayor parte de los alumnos y alumnas tienen experiencia previa de observar a estos compañeros, cuanto menos en el recreo, y ven como pasan un parte importante de su tiempo atendidos por otros profesores.

El alumno y la alumna de 2º de primaria, viven por primera la experiencia de tener compañeros y compañeras nuevas, un poco mayores, que permanecen del curso anterior y que atienden al nombre genérico de "repetidores".

El profesor o la profesora que tienen mucha más experiencia de esta situación, conocen que de la actitud de todos depende, en gran medida, que estos niños y niñas remonten el vuelo o queden definitivamente estancados.

También son consciente de que, si estos alumnos y alumnas son personas, ellos como profesionales también van a necesitar ayuda para poder ofrecer la mejor respuesta posible sin derivar por ello su responsabilidad.

El profesor o profesora que nos ocupa ha decidido, con la ayuda del responsable del plan de lectura y del equipo interdisciplinar, abordar la acogida y adaptación de este alumnado con la colaboración de niños y familias, utilizando la historia de de Bea, una niña síndrome down, como un recurso relevante.

Bea vive con su familia, tiene a su hermana Ana como referente afectivo y cuando ésta dedica su tiempo a una amiga, se siente sola, y quiere participar de los juegos y tener sus propios amigos.

Para su elección ha tenido en cuenta que su alumnado, terminó el curso con bastante autonomía en la lectura y la escritura, pero considera relevante propiciar el repaso y la generalización con materiales y actividades no sujetas exclusivamente al libro de texto que estimulen la lectura y la composición escrita.

Es igualmente consciente que el éxito de su tarea puede verse favorecido o limitado por la intervención de las familias. Las expectativas hacia los alumnos y alumnos más limitados y hacia los repetidores, se trasladan con facilidad en los corros que se forman a la entrada o la salida cuando esperan a sus hijos e hijas. Se trata de conseguir un doble efecto con un solo estímulo: facilitar la acogida e integración de este alumnado y animar a la lectura.

Le preocupa algo menos, en esta primera quincena, el que no se avance en conceptos nuevos, pero no va a dejar por ello la ocasión de profundizar en contenidos relativos a conocimiento, tanto físico como afectivo, de uno mismo, y de los demás, así como en la respuesta que la sociedad tiene prevista para estas personas. El alumnado va a leer que Bea asiste a un centro distinto con profesores diferentes, pero que vive en casa con personas que no presentan discapacidad, y se preguntará si está justificada esa separación y porqué se hace.

1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación¹

Cuando concluya la Unidad de lectura el alumnado de 2º será competentes para:

- a. Expresar oralmente sentimientos y opiniones.
- b. Leer de forma eficaz textos ilustrados.
- c. Comprender globalmente un cuento.
- d. Identificar y describir los rasgos físicos y afectivos de los personajes: Bea, Ana, Isa, Juan, la mamá de Bea y Ana, la mamá de Juan, Marcos, Pelos y Orejas.
- e. Diferenciar lo que paso al principio, en medio y al final
- f. Diferenciar cuando habla el narrador y cuando lo hacen los personajes.
- g. Escribir su propio texto para describir a las personas de su clase y de su entorno.
- h. Escribir una sencilla narración donde inicie el diálogo.
- i. Reflexionar sobre las posibles respuestas que la sociedad ofrece a las personas con discapacidad.
- j. Disfrutar compartiendo la lectura con su familia, los compañeros y la profesora o el profesor.
- k. Utilizar las TIC, la Biblioteca de aula y la biblioteca de centro y colaborar en su gestión.
- h. Utilizar estrategias de autocontrol de la propia tarea.
- i. Trabajar de forma cooperativa.

¹ En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

La unidad de lectura no se programa dentro de un proyecto globalizado desde el contenido conceptual, pues la quincena incluye otros contenidos específicos, pero si se tiene en cuenta que va a reforzar organizadores de procedimientos y de actitudes.

El tiempo se organiza de forma flexible pues junto a las dos horas teóricas de lectura que se contemplan en el horario curricular se suman, al menos cinco más distribuidas en siete de los diez días que conforman la quincena. La secuencia de actividades se distribuye en función de los días elegidos

2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS.

El profesor, o la profesora, había decidido aprovechar la sesión de presentación del curso para informar de la situación de clase y hacer hincapié en su objetivo de conseguir una rápida acogida e integración de los alumnos y alumnas que permanecen en 2º del ciclo anterior, y para en general plantear la necesidad de dar una respuesta más integradora a la diversidad, sin renunciar a que todo el alumnado pueda avanzar según su ritmo.

En la reunión quedó para mantener una sesión de trabajo el lunes de la última semana de septiembre por la mañana, aprovechando que sus hijos, estaban con la profesora de inglés.

Con ayuda del o de la responsable de TIC ha escaneado las fotografías de todos sus hijos e hijas, y las ha proyectado bajo el lema, "todos iguales y todos diferentes".

Después ha presentado las imágenes de los personajes de la historia de Rachel Anderson y el libro que va a presentar para que todos lo lean. Aprovecha para recordar algunas pautas para facilitar la práctica de la lectura entre las que incluye un "registro" en cartulina que recoge el día, el tiempo dedicado, la persona con la que lee y un pequeño resumen de lo que ha leído:

Día de la semana.....
Comienzo a lasen la página
y termino en la página a las.....
He leído junto a mi.....que.....

2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. DOS SESIONES. PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

1er lunes: Todos iguales y todos diferentes

Actividad 1ª. Hablamos en la asamblea: nos presentamos todos y presentamos a Bea.

En la primera sesión de octubre, al presentar la quincena, distribuidos en forma de U, hablamos del trabajo que vamos a realizar y de lo que vamos a aprender. Dentro de los contenidos presentamos las imágenes de cada uno para que se reconozcan. Cada uno debe decir el nombre de una persona distinta y una cualidad. En un momento del proceso se presenta la

imagen de Bea como un personaje con el que vamos a convivir durante los quince días siguientes, tanto en la escuela como en casa.

Actividad 2ª. Escribimos algo de Bea.

La primera actividad individual escrita va a consistir en escribir durante, un tiempo suficiente pero breve, algunos rasgos de Bea, para después ponerlos en común escribiendo en un papel continuo, como **panel 1**, los rasgos aportados por todos.

Actividad 3ª. Los mejores amigos para leer.

Antes de que concluya la jornada escolar va a entregar el libro a toda la clase para que lo lean en casa con su familia, tal y como ellos saben. Además les presenta el "registro" para que vayan anotando lo que han leído, con quién, etc.

2.3 FASE DE DESARROLLO

Lunes, martes y miércoles de la 1ª semana: Leemos la historia de Bea en casa

Actividad 4ª. Compartimos la historia de Bea.

La tarde del mismo lunes y las dos tardes siguientes, está previsto que la actividad de lectura se desarrolle en casa. El profesor o la profesora negoció previamente este compromiso con las familias.

Actividad 5ª. Reforzamos de la lectura.

El profesor o la profesora ha decidido reforzar la lectura y llevar un control indirecto de la misma, y durante el martes y el miércoles dedica 10 minutos utilizando e procedimiento de pedir, a conveniencia, a pedir que los alumnos lean su registro. El primer día se asegura antes que los alumnos o alumnas a los que pregunta están realizando la actividad en casa.

Jueves de la 1ª semana. Recuperamos a Bea y a sus amigos y describimos como son²

Actividad 6ª. Hablamos de Bea.

Al empezar la mañana, recuperamos a Bea y lo hacemos mediante una actividad cooperativa. Distribuimos a los alumnos en grupos de tres para que, a través de la estrategia 2 + 1, comenten de forma estructurada lo que saben de Bea. Dos hablan y uno escribe los rasgos físicos y de comportamiento de la niña. Se proyecta, la imagen de Bea.

Actividad 7ª. Hablamos de los amigos de Bea.

La actividad se repite con la misma estrategias para cada uno de los personajes. Se proyecta la imagen de cada uno de los personajes.

El profesor o la profesora orienta el grupo pero fundamentalmente se va a dedicar a grabar como trabaja. Quiere que el grupo después vea cual ha sido su actividad y como han actuado, además quiere aprovechar la grabación para después presentarla a las familias.

² Hora específica de lectura de la primera semana

□ Actividad 8ª. Ponemos en común nuestro trabajo

El día termina con una puesta en común del trabajo, guiada por la pregunta. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los personajes?. En el **panel 2**, junto a las fotografías de todos los personajes, anotamos las semejanzas y las diferencias.

Lunes de la 2ª semana: la historia de Bea es una narración

□ Actividad 9ª. Los personajes se relacionan: primero, después...al final

Todos conocen los personajes y saben la historia pero queremos guiarles para que descubran la secuencia narrativa. La profesora ha previsto que los alumnos al terminar el curso sean capaces de narrar una secuencia sencilla y hacer un cuento breve. Se trata de que utilicen la secuencia "primero, luego y después"

La actividad se va a desarrollar, igualmente, en grupos de seis alumnos y alumnas. La estrategia la llamamos "2+2+2 son seis" y la actividad se organiza en dos fases:

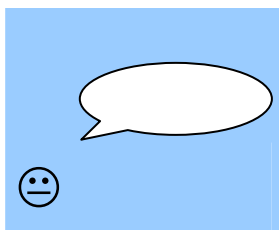
- Primero por parejas se distribuyen el contenido del libro. Una pareja habla de lo que sucedió; otra de lo que pasó luego; y la última de que sucedió al final. Cada una de ellas lo escribe.
- Por último, agrupan el contenido, y los organizan en el tiempo y en el espacio

□ Actividad 10ª. Ponemos en común nuestro trabajo

Organizados en Asamblea comentamos la secuencia de los hechos con los detalles más relevantes de cada momento narrativo. En el **panel nº 3**, resumimos la historia

Martes de la 2ª semana: los personajes hablan

□ Actividad 11ª. El aula Althia nos ayuda a hacer viñetas



Nos hemos marchado al Aula Althia para aprender a construir tablas e insertar viñetas. No van a servir para inventar diálogos entre los personajes del cuento, entre nosotros (nuestra imagen) y los personajes del cuento (su imagen)

Miércoles de la 2ª semana: autores de comics

□ Actividad 12ª. Terminamos la fase de desarrollo construyendo diálogos

Hemos observado en el cuento que la autora intercala la descripción del narrador con el uso de diálogos utilizando la técnica de las viñetas de los cómics. Con las plantillas que hemos construido y formando parejas vamos a enseñar diálogos: utilizamos las fotos de los personajes, pero jugamos a convertirnos en personajes de ficción o en transformar a Bea y otros personajes en reales, utilizando sus imágenes y las nuestras en los diálogos. Hacemos un gran **panel 4**, con todas las páginas de viñetas.

2.4 FASE DE SÍNTESIS: ANALIZAMOS Y NOS EVALUAMOS.

Jueves de la segunda semana: mejoramos el mundo³ y valoramos nuestro trabajo

Actividad N° 13. Buscamos alternativas

Llegados a este punto conocemos perfectamente a Bea, hemos leído su historia compartiéndola con nuestra familia y con los compañeros, hemos escrito nuestros propios diálogos, tenemos cuatro paneles que vamos a colocar en el pasillo del Colegio para que todos la conozcan y también sepan de nuestro trabajo, pero es el momento de pensar: ¿Es posible que Bea comparta la escuela con nosotros? ¿Debe de estar en una escuela diferente?.

Valoramos nuestro trabajo

Actividad 14ª. Hacemos balance

Hemos terminado y estamos contentos. Vamos a evaluar lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado. Hablamos entre todos en un torbellino de ideas. Hacemos una tabla, a la derecha ponemos los aspectos positivos y a la izquierda los aspectos mejorables. También valoramos nuestro trabajo, el trabajo del tutor o tutora y de nuestra familia.

2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

Viernes de la 2ª semana: Elegimos nuevos libros

Actividad 15ª. Tomamos decisiones colectivas para elegir un nuevo libro

Hemos terminado satisfechos. La profesora propone una nueva lectura para el fin de semana, pero quiere que la elección se haga por grupos y que cada grupo elija un libro diferente. Ha llevado cinco libros para elegir. Cada grupo debe elegir uno y justificar su elección.

Actividad 16ª: Hacemos balance con las familias

Hemos terminado la quincena y queremos valorar con las familias que les ha parecido, cual ha sido la actitud de su hijo o de su hija, y que papel han desempeñado ellos. Aprovechamos para proponer los objetivos de la siguiente quincena.

³ Hora específica de lectura de la segunda semana

