

MODELO DE UNIDAD. 2º DE PRIMARIA

Temática: La Marginación

Formatos continuos: “El pequeño conejo blanco”. Xosé Ballesteros-Oscar Villán. Ed. Kalandraca, 1999.

Formato discontinuo: Ilustraciones y fotografías.

Educación en Valores: Solidaridad y convivencia

Introducción

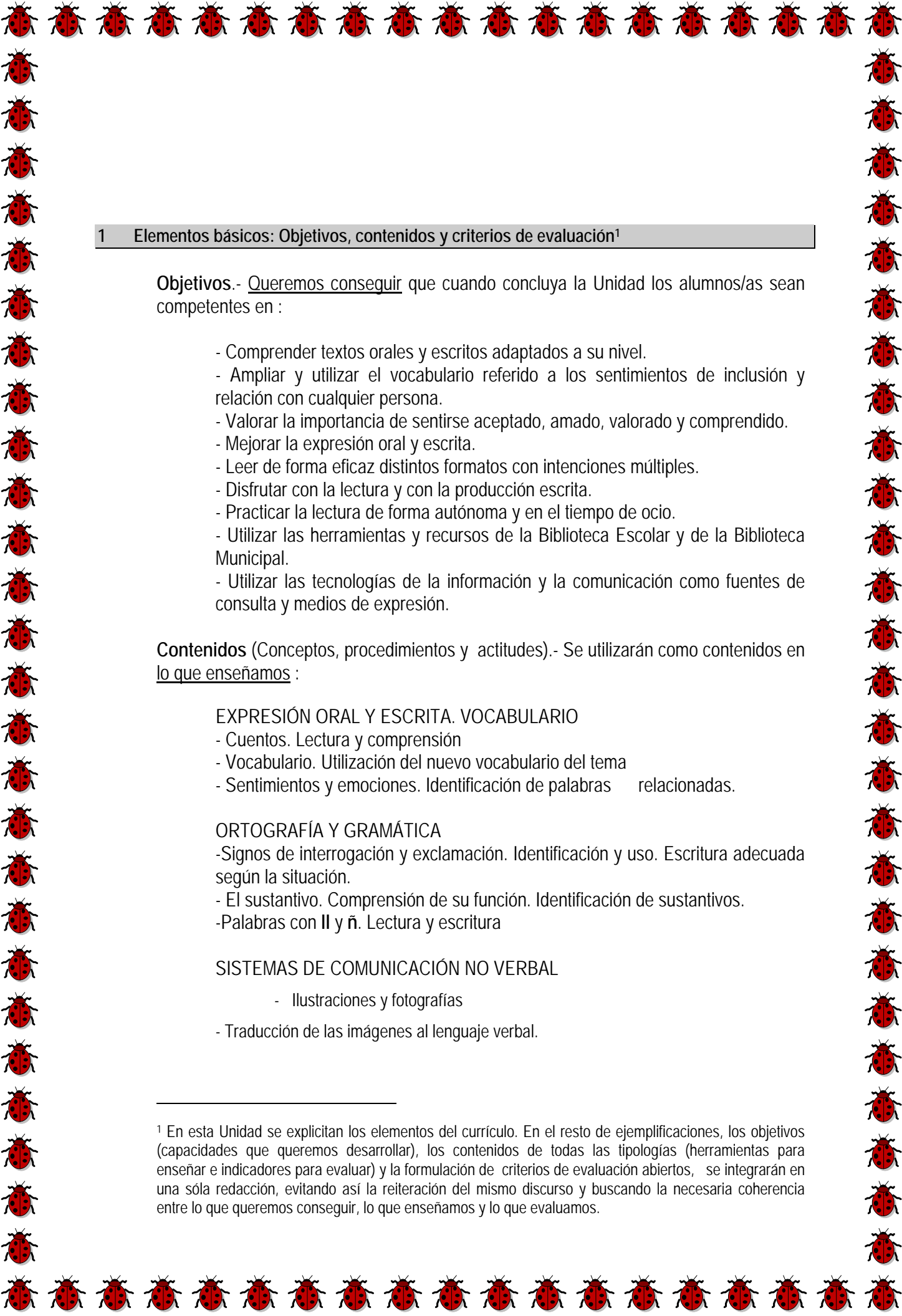
Las maestras y maestros de 2º Nivel de Educación Primaria hicieron, a principio de curso , una selección de libros de la biblioteca escolar del centro para trabajar en la hora de lectura (ver Anexo I). Las Unidades Didácticas que se irían elaborando, a partir de ese libro elegido y con una temporalización mensual:

- Harían referencia a un tema de actualidad (interculturalidad, la salud, ...).
- Utilizaría para su desarrollo la hora de lectura con una finalidad clara “de leer para saber más, pero, sobre todo, leer para disfrutar”, eliminando cualquier intento de incluir fichas de comprensión.
- Estimularían otros conocimientos (composición escrita, representación numérica, la plástica,...
- Tendría en cuenta el formato verbal y no verbal para su recepción y expresión, y
- Promoverían la implicación de los padres y madres desde la formación e intervención directa en las unidades de trabajo.

Para el mes de febrero se proponen, por diversos motivos, trabajar el tema de Educación en Valores: La Marginación. La experiencia de sentirse excluidos en un grupo, no sentirse importante, apartar o que nos aparten del grupo social, será vivenciada por los alumnos para llegar a comprender mejor al otro y mover sentimientos de solidaridad.

El primer paso, como ya se ha ido haciendo habitual, es que el responsable de biblioteca del centro saca los libros relacionados con el tema y los deja expuestos en mesas y expositores para todo este mes; los tutores y tutoras, así como maestros especialistas, hacen lo mismo en el aula.

La Marginación se va a trabajar en la hora de lectura a partir del libro “El pequeño conejo blanco”. La Unidad de Trabajo elaborada para ello deberá impregnar el resto de las programaciones de área y estará asociada a los contenidos de las mismas acompañándolas. El cuento estimulará otros aprendizajes y otras lecturas en los niños y niñas.



1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación¹

Objetivos.- Queremos conseguir que cuando concluya la Unidad los alumnos/as sean competentes en :

- Comprender textos orales y escritos adaptados a su nivel.
- Ampliar y utilizar el vocabulario referido a los sentimientos de inclusión y relación con cualquier persona.
- Valorar la importancia de sentirse aceptado, amado, valorado y comprendido.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples.
- Disfrutar con la lectura y con la producción escrita.
- Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar y de la Biblioteca Municipal.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuentes de consulta y medios de expresión.

Contenidos (Conceptos, procedimientos y actitudes).- Se utilizarán como contenidos en lo que enseñamos :

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. VOCABULARIO

- Cuentos. Lectura y comprensión
- Vocabulario. Utilización del nuevo vocabulario del tema
- Sentimientos y emociones. Identificación de palabras relacionadas.

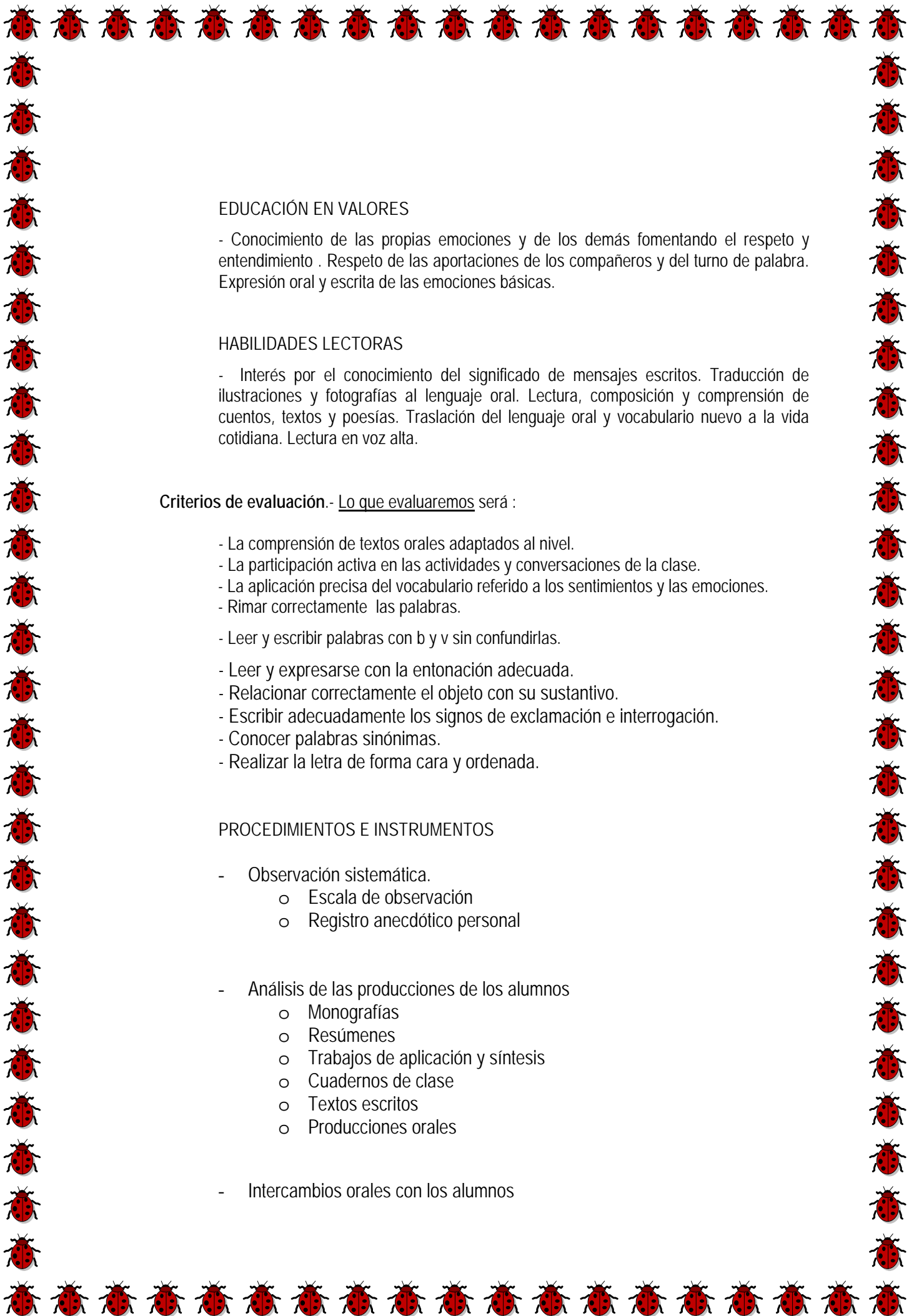
ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

- Signos de interrogación y exclamación. Identificación y uso. Escritura adecuada según la situación.
- El sustantivo. Comprensión de su función. Identificación de sustantivos.
- Palabras con **ll** y **ñ**. Lectura y escritura

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

- Ilustraciones y fotografías
- Traducción de las imágenes al lenguaje verbal.

¹ En esta Unidad se explicitan los elementos del currículo. En el resto de ejemplificaciones, los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y la formulación de criterios de evaluación abiertos, se integrarán en una sola redacción, evitando así la reiteración del mismo discurso y buscando la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.



EDUCACIÓN EN VALORES

- Conocimiento de las propias emociones y de los demás fomentando el respeto y entendimiento . Respeto de las aportaciones de los compañeros y del turno de palabra. Expresión oral y escrita de las emociones básicas.

HABILIDADES LECTORAS

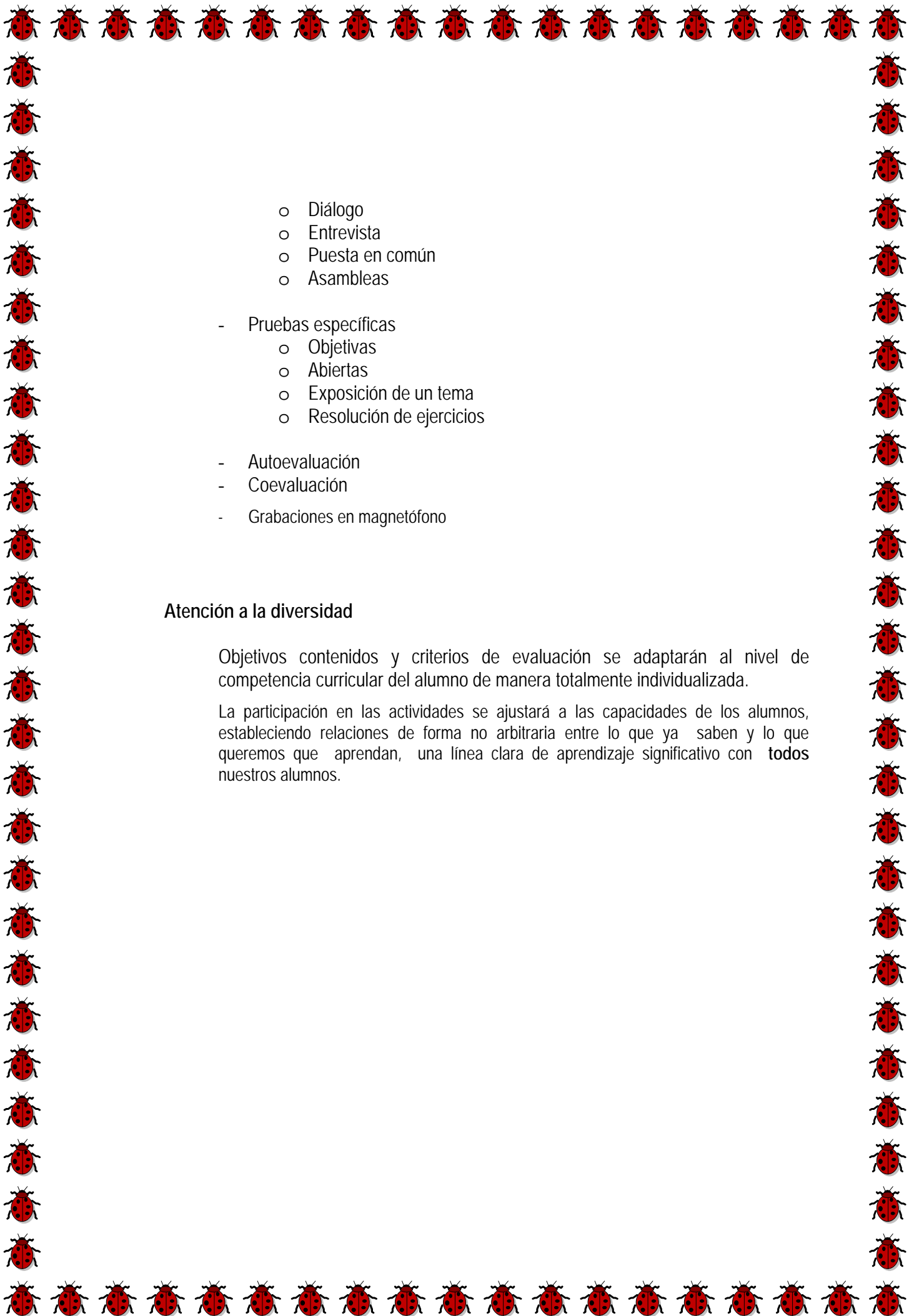
- Interés por el conocimiento del significado de mensajes escritos. Traducción de ilustraciones y fotografías al lenguaje oral. Lectura, composición y comprensión de cuentos, textos y poesías. Traslación del lenguaje oral y vocabulario nuevo a la vida cotidiana. Lectura en voz alta.

Criterios de evaluación.- Lo que evaluaremos será :

- La comprensión de textos orales adaptados al nivel.
- La participación activa en las actividades y conversaciones de la clase.
- La aplicación precisa del vocabulario referido a los sentimientos y las emociones.
- Rimar correctamente las palabras.
- Leer y escribir palabras con b y v sin confundirlas.
- Leer y expresarse con la entonación adecuada.
- Relacionar correctamente el objeto con su sustantivo.
- Escribir adecuadamente los signos de exclamación e interrogación.
- Conocer palabras sinónimas.
- Realizar la letra de forma cara y ordenada.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

- Observación sistemática.
 - o Escala de observación
 - o Registro anecdótico personal
- Análisis de las producciones de los alumnos
 - o Monografías
 - o Resúmenes
 - o Trabajos de aplicación y síntesis
 - o Cuadernos de clase
 - o Textos escritos
 - o Producciones orales
- Intercambios orales con los alumnos



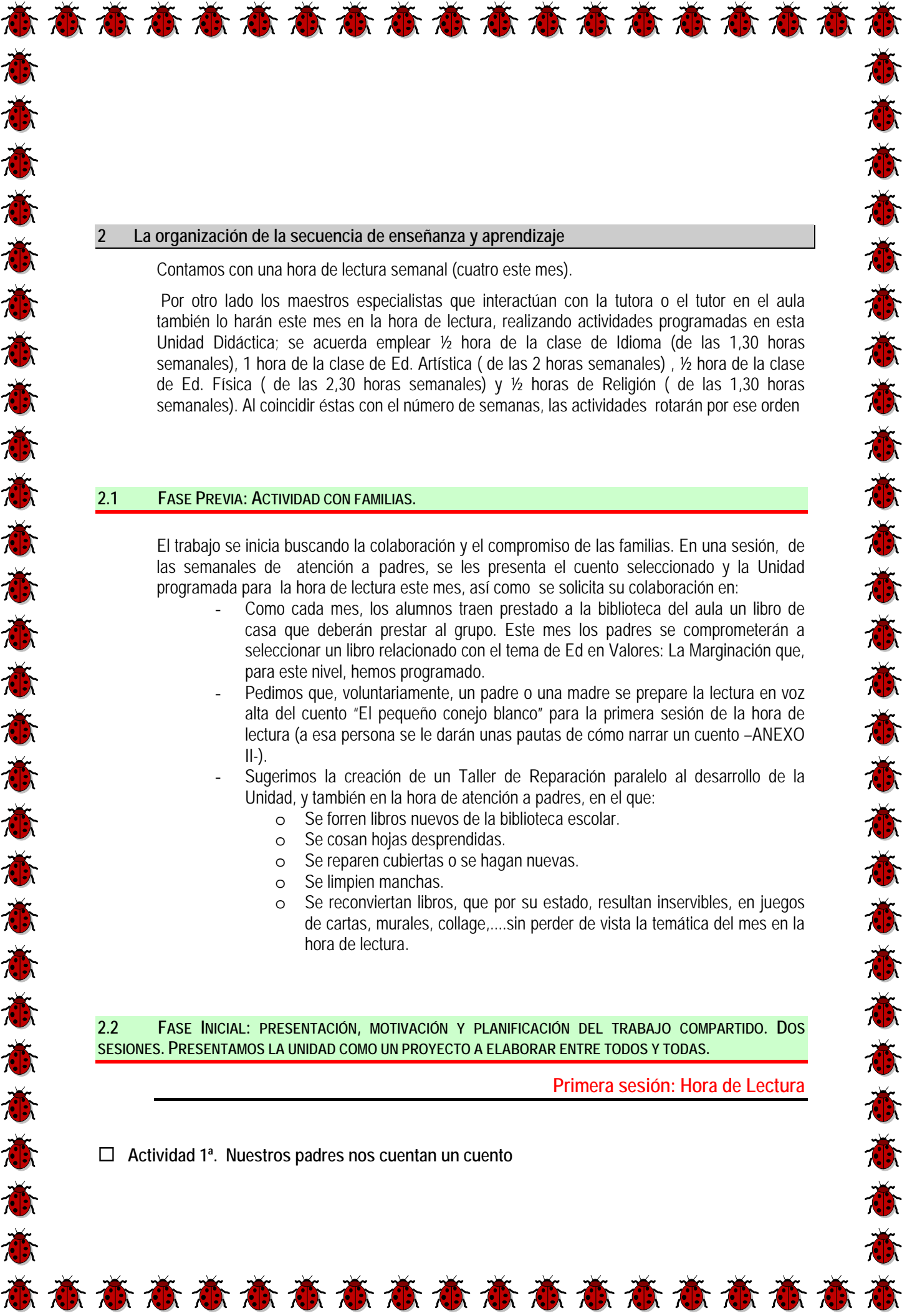
- Diálogo
- Entrevista
- Puesta en común
- Asambleas

- Pruebas específicas
 - Objetivas
 - Abiertas
 - Exposición de un tema
 - Resolución de ejercicios
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Grabaciones en magnetófono

Atención a la diversidad

Objetivos contenidos y criterios de evaluación se adaptarán al nivel de competencia curricular del alumno de manera totalmente individualizada.

La participación en las actividades se ajustará a las capacidades de los alumnos, estableciendo relaciones de forma no arbitraria entre lo que ya saben y lo que queremos que aprendan, una línea clara de aprendizaje significativo con **todos** nuestros alumnos.



2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

Contamos con una hora de lectura semanal (cuatro este mes).

Por otro lado los maestros especialistas que interactúan con la tutora o el tutor en el aula también lo harán este mes en la hora de lectura, realizando actividades programadas en esta Unidad Didáctica; se acuerda emplear ½ hora de la clase de Idioma (de las 1,30 horas semanales), 1 hora de la clase de Ed. Artística (de las 2 horas semanales) , ½ hora de la clase de Ed. Física (de las 2,30 horas semanales) y ½ horas de Religión (de las 1,30 horas semanales). Al coincidir éstas con el número de semanas, las actividades rotarán por ese orden

2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS.

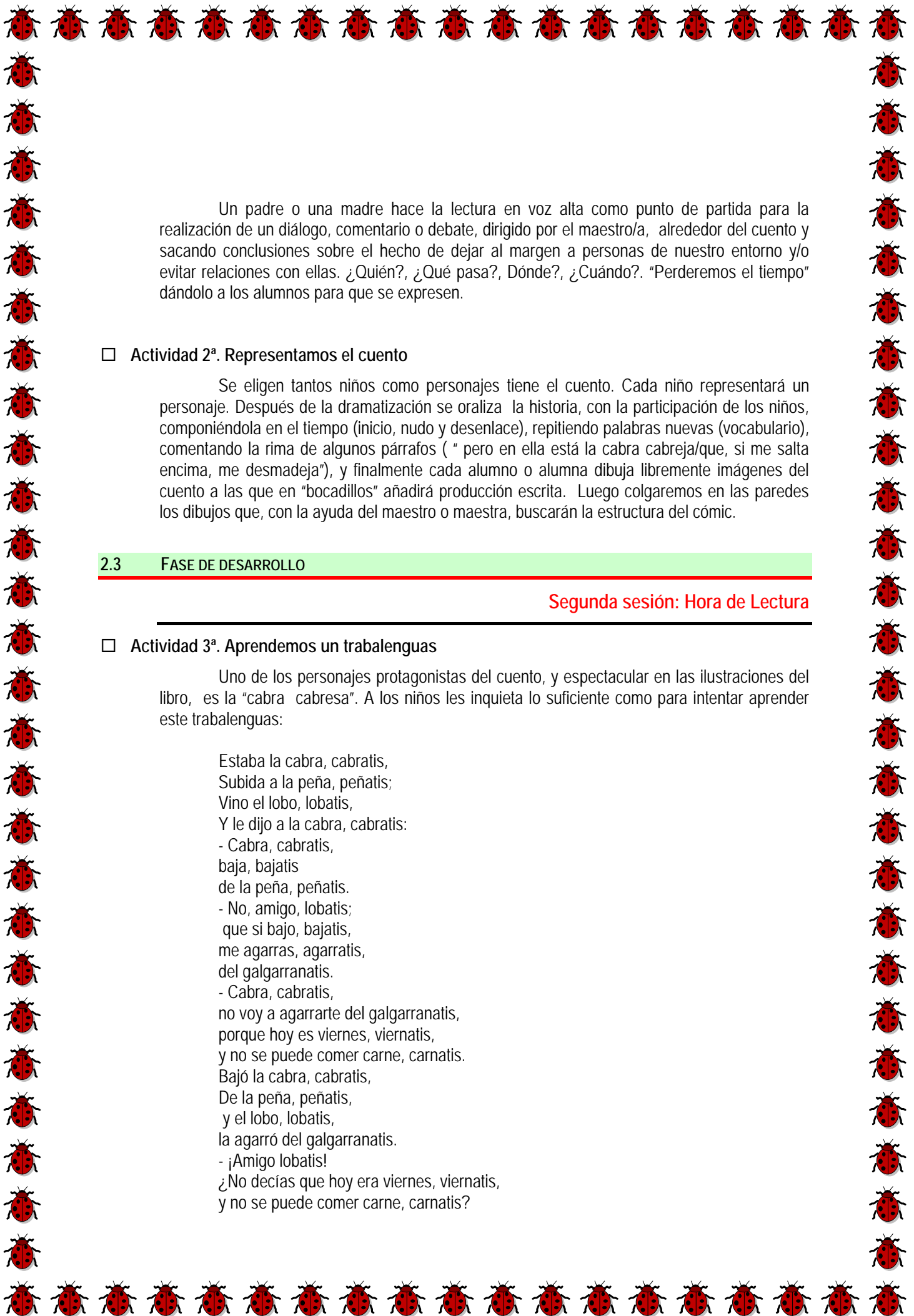
El trabajo se inicia buscando la colaboración y el compromiso de las familias. En una sesión, de las semanales de atención a padres, se les presenta el cuento seleccionado y la Unidad programada para la hora de lectura este mes, así como se solicita su colaboración en:

- Como cada mes, los alumnos traen prestado a la biblioteca del aula un libro de casa que deberán prestar al grupo. Este mes los padres se comprometerán a seleccionar un libro relacionado con el tema de Ed en Valores: La Marginación que, para este nivel, hemos programado.
- Pedimos que, voluntariamente, un padre o una madre se prepare la lectura en voz alta del cuento “El pequeño conejo blanco” para la primera sesión de la hora de lectura (a esa persona se le darán unas pautas de cómo narrar un cuento –ANEXO II-).
- Sugerimos la creación de un Taller de Reparación paralelo al desarrollo de la Unidad, y también en la hora de atención a padres, en el que:
 - o Se forren libros nuevos de la biblioteca escolar.
 - o Se cosan hojas desprendidas.
 - o Se reparen cubiertas o se hagan nuevas.
 - o Se limpien manchas.
 - o Se reconviertan libros, que por su estado, resultan inservibles, en juegos de cartas, murales, collage,....sin perder de vista la temática del mes en la hora de lectura.

2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. DOS SESIONES. PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

Primera sesión: Hora de Lectura

- Actividad 1ª. Nuestros padres nos cuentan un cuento



Un padre o una madre hace la lectura en voz alta como punto de partida para la realización de un diálogo, comentario o debate, dirigido por el maestro/a, alrededor del cuento y sacando conclusiones sobre el hecho de dejar al margen a personas de nuestro entorno y/o evitar relaciones con ellas. ¿Quién?, ¿Qué pasa?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?. “Perderemos el tiempo” dándolo a los alumnos para que se expresen.

□ **Actividad 2ª. Representamos el cuento**

Se eligen tantos niños como personajes tiene el cuento. Cada niño representará un personaje. Después de la dramatización se oraliza la historia, con la participación de los niños, componiéndola en el tiempo (inicio, nudo y desenlace), repitiendo palabras nuevas (vocabulario), comentando la rima de algunos párrafos (“ pero en ella está la cabra cabreja/que, si me salta encima, me desmadeja”), y finalmente cada alumno o alumna dibuja libremente imágenes del cuento a las que en “bocadillos” añadirá producción escrita. Luego colgaremos en las paredes los dibujos que, con la ayuda del maestro o maestra, buscarán la estructura del cómic.

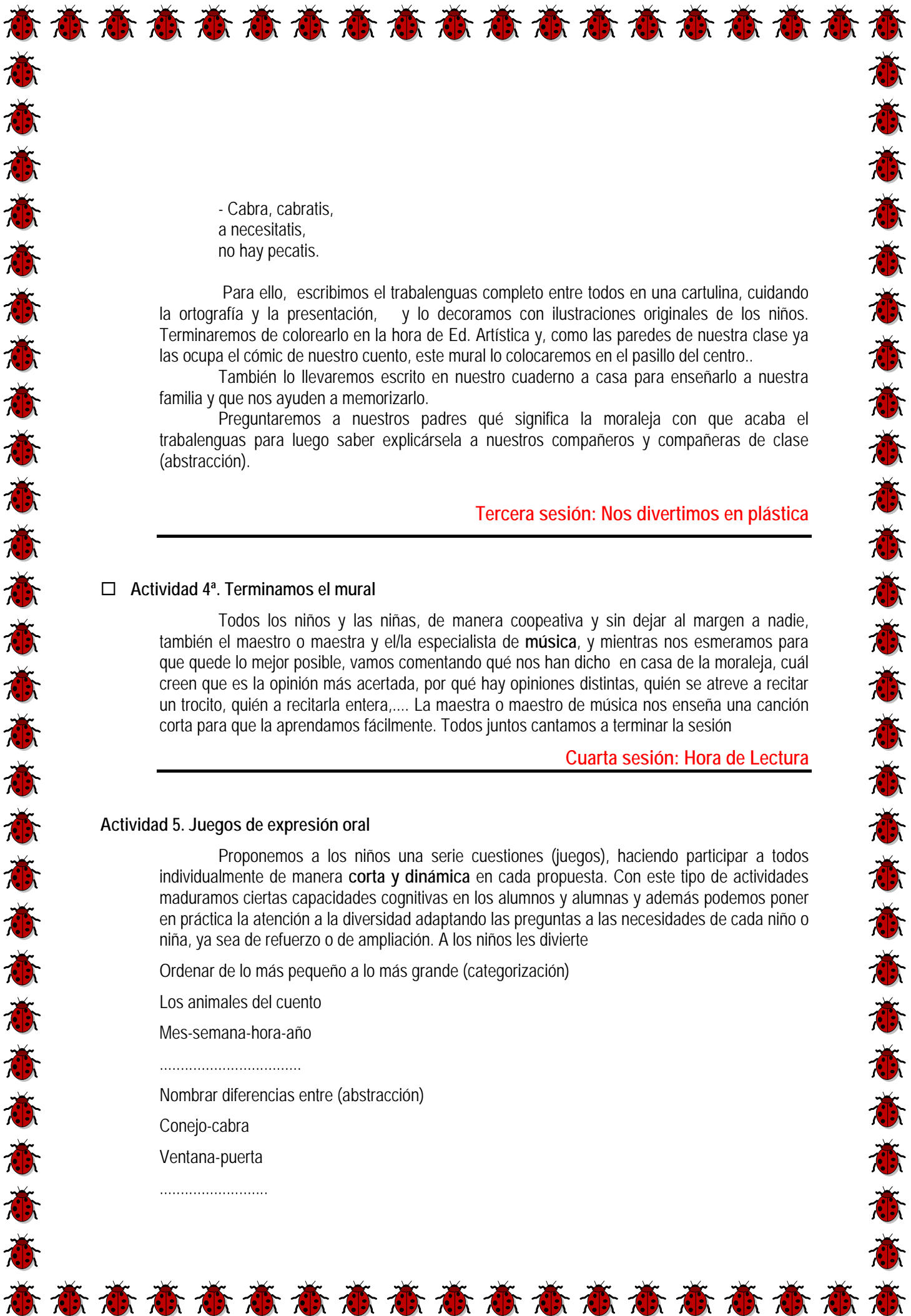
2.3 FASE DE DESARROLLO

Segunda sesión: Hora de Lectura

□ **Actividad 3ª. Aprendemos un trabalenguas**

Uno de los personajes protagonistas del cuento, y espectacular en las ilustraciones del libro, es la “cabra cabresa”. A los niños les inquieta lo suficiente como para intentar aprender este trabalenguas:

Estaba la cabra, cabratis,
 Subida a la peña, peñatis;
 Vino el lobo, lobatis,
 Y le dijo a la cabra, cabratis:
 - Cabra, cabratis,
 baja, bajatis
 de la peña, peñatis.
 - No, amigo, lobatis;
 que si bajo, bajatis,
 me agarras, agarratis,
 del galgarranatis.
 - Cabra, cabratis,
 no voy a agarrarte del galgarranatis,
 porque hoy es viernes, viernatis,
 y no se puede comer carne, carnatis.
 Bajó la cabra, cabratis,
 De la peña, peñatis,
 y el lobo, lobatis,
 la agarró del galgarranatis.
 - ¡Amigo lobatis!
 ¿No decías que hoy era viernes, viernatis,
 y no se puede comer carne, carnatis?



- Cabra, cabratis,
a necessitatis,
no hay pecatis.

Para ello, escribimos el trabalenguas completo entre todos en una cartulina, cuidando la ortografía y la presentación, y lo decoramos con ilustraciones originales de los niños. Terminaremos de colorearlo en la hora de Ed. Artística y, como las paredes de nuestra clase ya las ocupa el cómic de nuestro cuento, este mural lo colocaremos en el pasillo del centro..

También lo llevaremos escrito en nuestro cuaderno a casa para enseñarlo a nuestra familia y que nos ayuden a memorizarlo.

Preguntaremos a nuestros padres qué significa la moraleja con que acaba el trabalenguas para luego saber explicársela a nuestros compañeros y compañeras de clase (abstracción).

Tercera sesión: Nos divertimos en plástica

□ Actividad 4ª. Terminamos el mural

Todos los niños y las niñas, de manera coopeativa y sin dejar al margen a nadie, también el maestro o maestra y el/la especialista de **música**, y mientras nos esmeramos para que quede lo mejor posible, vamos comentando qué nos han dicho en casa de la moraleja, cuál creen que es la opinión más acertada, por qué hay opiniones distintas, quién se atreve a recitar un trocito, quién a recitarla entera,... La maestra o maestro de música nos enseña una canción corta para que la aprendamos fácilmente. Todos juntos cantamos a terminar la sesión

Cuarta sesión: Hora de Lectura

Actividad 5. Juegos de expresión oral

Proponemos a los niños una serie cuestiones (juegos), haciendo participar a todos individualmente de manera **corta y dinámica** en cada propuesta. Con este tipo de actividades maduramos ciertas capacidades cognitivas en los alumnos y alumnas y además podemos poner en práctica la atención a la diversidad adaptando las preguntas a las necesidades de cada niño o niña, ya sea de refuerzo o de ampliación. A los niños les divierte

Ordenar de lo más pequeño a lo más grande (categorización)

Los animales del cuento

Mes-semana-hora-año

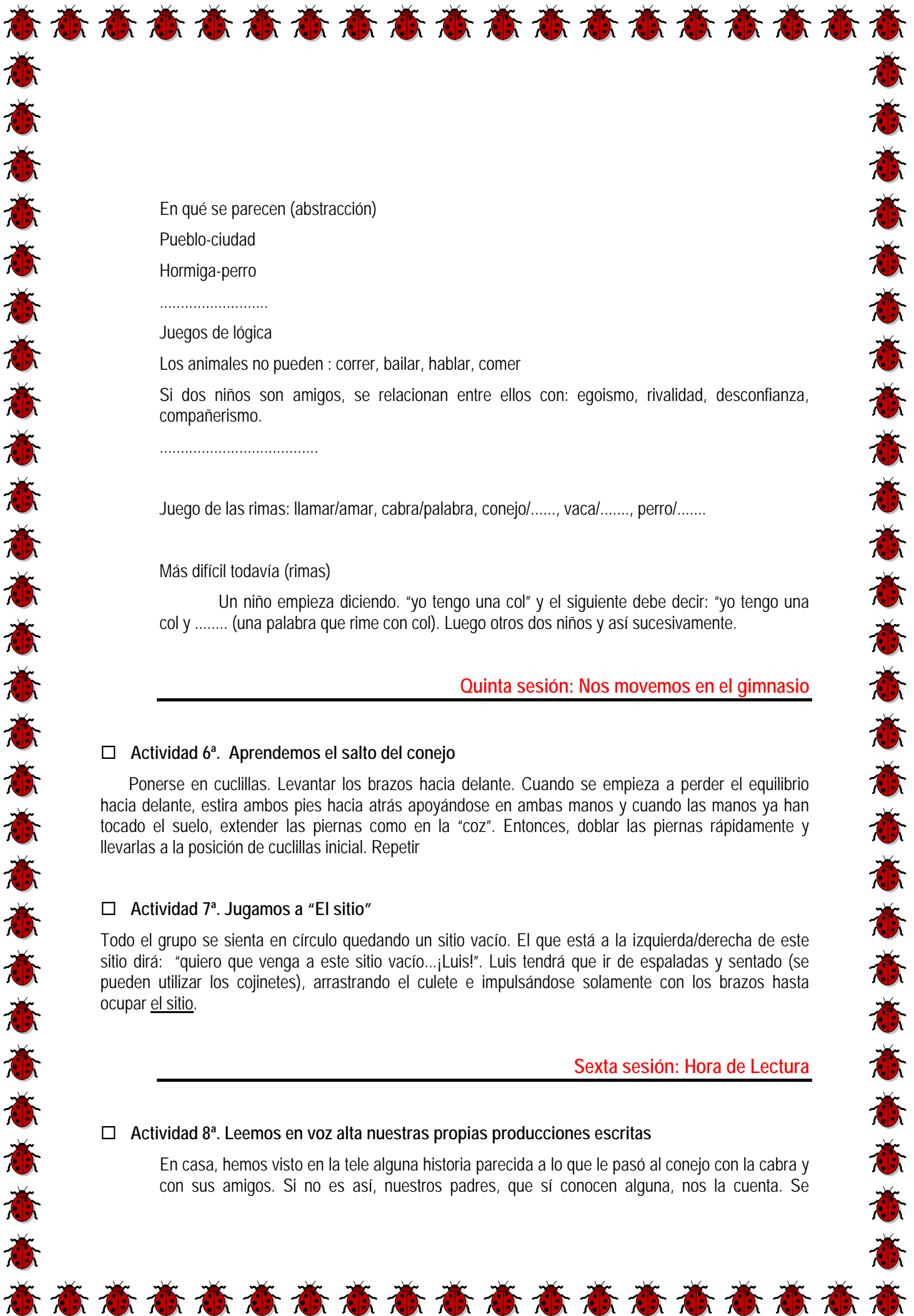
.....

Nombrar diferencias entre (abstracción)

Conejo-cabra

Ventana-puerta

.....



En qué se parecen (abstracción)

Pueblo-ciudad

Hormiga-perro

.....

Juegos de lógica

Los animales no pueden : correr, bailar, hablar, comer

Si dos niños son amigos, se relacionan entre ellos con: egoísmo, rivalidad, desconfianza, compañerismo.

.....

Juego de las rimas: llamar/amar, cabra/palabra, conejo/....., vaca/....., perro/.....

Más difícil todavía (rimas)

Un niño empieza diciendo. "yo tengo una col" y el siguiente debe decir: "yo tengo una col y (una palabra que rime con col). Luego otros dos niños y así sucesivamente.

Quinta sesión: Nos movemos en el gimnasio

Actividad 6ª. Aprendemos el salto del conejo

Ponerse en cuclillas. Levantar los brazos hacia delante. Cuando se empieza a perder el equilibrio hacia delante, estira ambos pies hacia atrás apoyándose en ambas manos y cuando las manos ya han tocado el suelo, extender las piernas como en la "coz". Entonces, doblar las piernas rápidamente y llevarlas a la posición de cuclillas inicial. Repetir

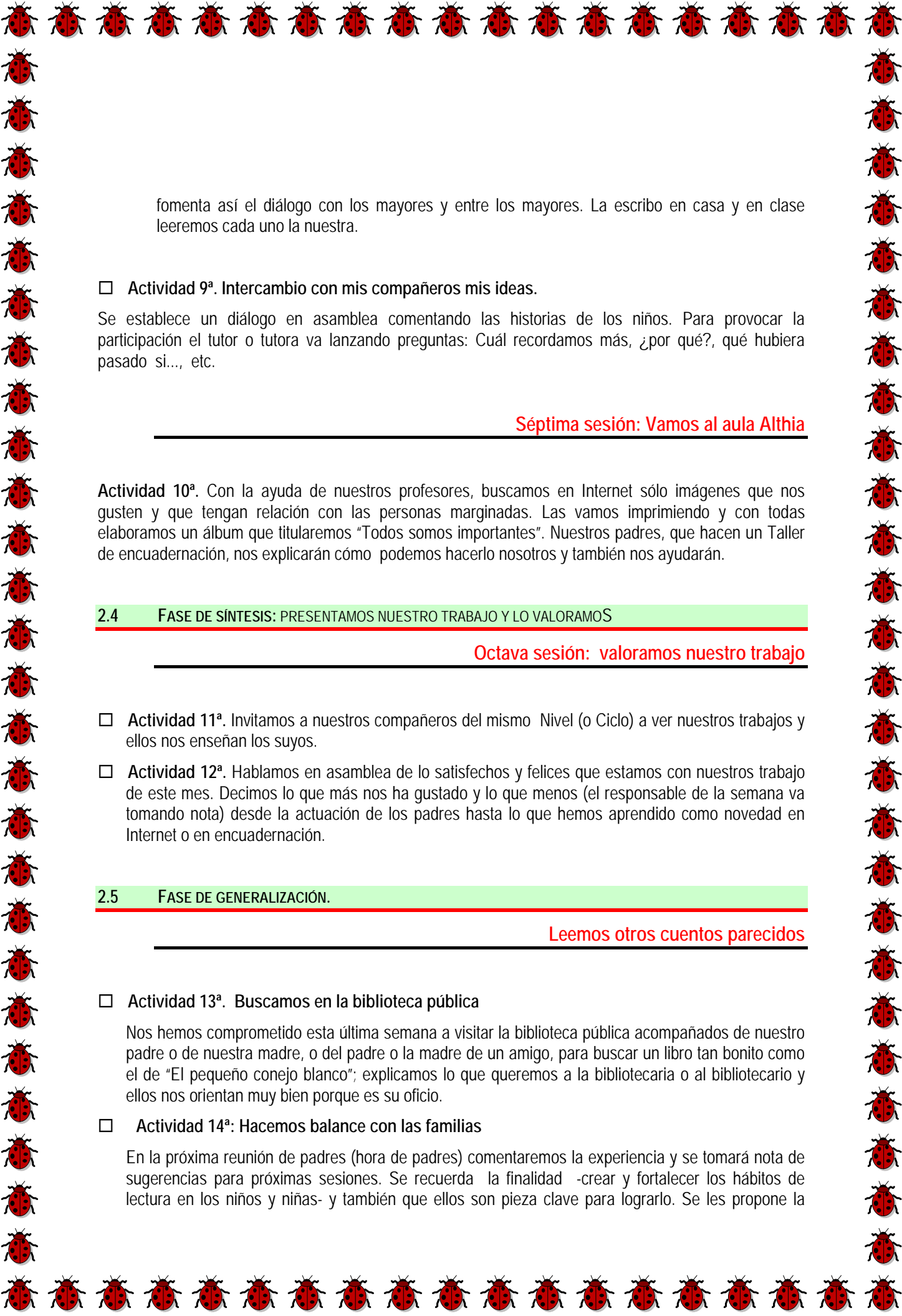
Actividad 7ª. Jugamos a "El sitio"

Todo el grupo se sienta en círculo quedando un sitio vacío. El que está a la izquierda/derecha de este sitio dirá: "quiero que venga a este sitio vacío...¡Luis!". Luis tendrá que ir de espaldas y sentado (se pueden utilizar los cojinetes), arrastrando el culete e impulsándose solamente con los brazos hasta ocupar el sitio.

Sexta sesión: Hora de Lectura

Actividad 8ª. Leemos en voz alta nuestras propias producciones escritas

En casa, hemos visto en la tele alguna historia parecida a lo que le pasó al conejo con la cabra y con sus amigos. Si no es así, nuestros padres, que sí conocen alguna, nos la cuenta. Se



fomenta así el diálogo con los mayores y entre los mayores. La escribo en casa y en clase leeremos cada uno la nuestra.

Actividad 9ª. Intercambio con mis compañeros mis ideas.

Se establece un diálogo en asamblea comentando las historias de los niños. Para provocar la participación el tutor o tutora va lanzando preguntas: Cuál recordamos más, ¿por qué?, qué hubiera pasado si..., etc.

Séptima sesión: Vamos al aula Althia

Actividad 10ª. Con la ayuda de nuestros profesores, buscamos en Internet sólo imágenes que nos gusten y que tengan relación con las personas marginadas. Las vamos imprimiendo y con todas elaboramos un álbum que titularemos "Todos somos importantes". Nuestros padres, que hacen un Taller de encuadernación, nos explicarán cómo podemos hacerlo nosotros y también nos ayudarán.

2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS NUESTRO TRABAJO Y LO VALORAMOS

Octava sesión: valoramos nuestro trabajo

- Actividad 11ª.** Invitamos a nuestros compañeros del mismo Nivel (o Ciclo) a ver nuestros trabajos y ellos nos enseñan los suyos.
- Actividad 12ª.** Hablamos en asamblea de lo satisfechos y felices que estamos con nuestro trabajo de este mes. Decimos lo que más nos ha gustado y lo que menos (el responsable de la semana va tomando nota) desde la actuación de los padres hasta lo que hemos aprendido como novedad en Internet o en encuadernación.

2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

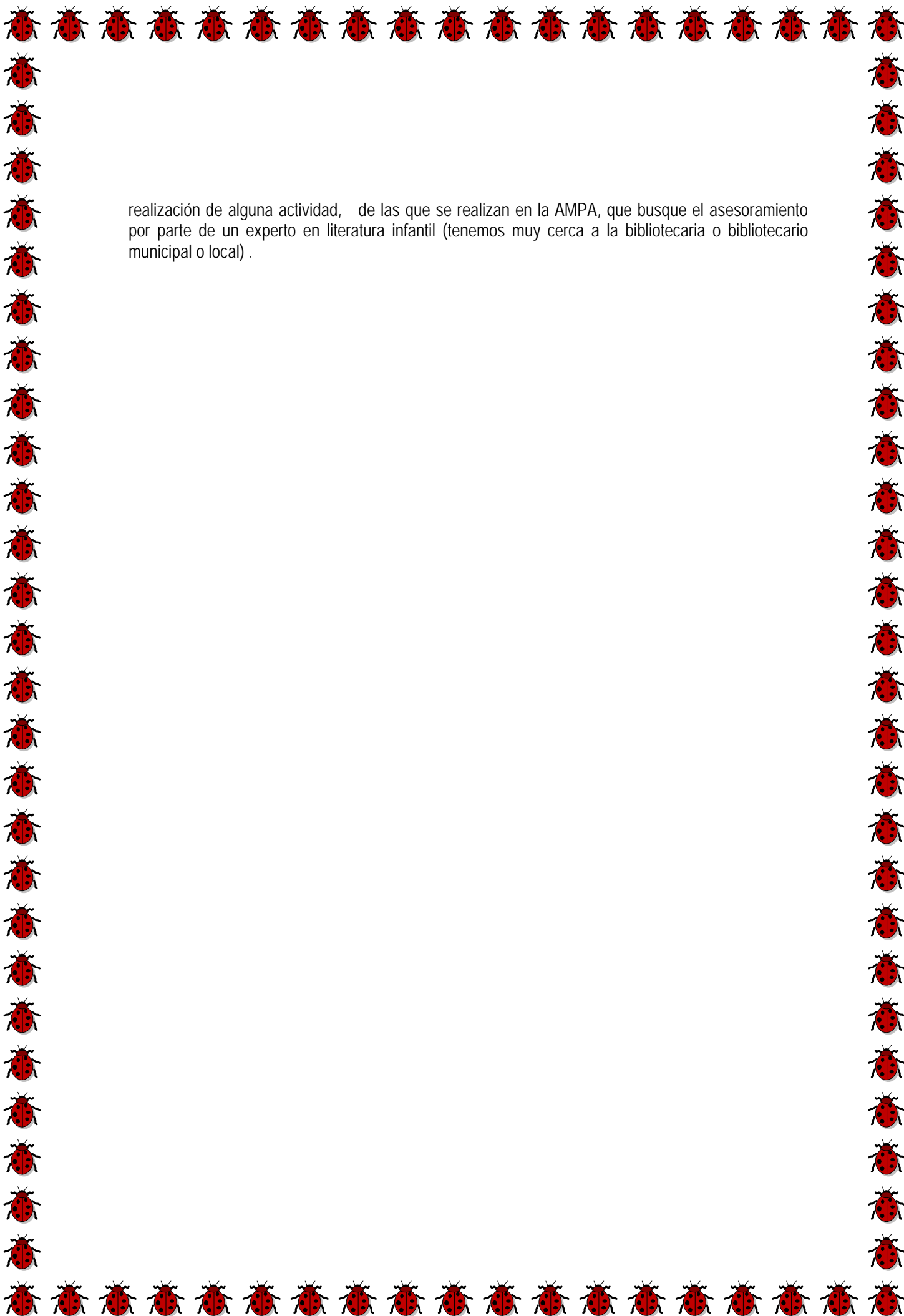
Leemos otros cuentos parecidos

Actividad 13ª. Buscamos en la biblioteca pública

Nos hemos comprometido esta última semana a visitar la biblioteca pública acompañados de nuestro padre o de nuestra madre, o del padre o la madre de un amigo, para buscar un libro tan bonito como el de "El pequeño conejo blanco"; explicamos lo que queremos a la bibliotecaria o al bibliotecario y ellos nos orientan muy bien porque es su oficio.

Actividad 14ª: Hacemos balance con las familias

En la próxima reunión de padres (hora de padres) comentaremos la experiencia y se tomará nota de sugerencias para próximas sesiones. Se recuerda la finalidad -crear y fortalecer los hábitos de lectura en los niños y niñas- y también que ellos son pieza clave para lograrlo. Se les propone la



realización de alguna actividad, de las que se realizan en la AMPA, que busque el asesoramiento por parte de un experto en literatura infantil (tenemos muy cerca a la bibliotecaria o bibliotecario municipal o local) .