

## MODELO DE UNIDAD. 1º DE PRIMARIA

Temática: El medio físico

Formatos continuos: "La oca loca". Gloria Fuertes, Escuela Española, 1977.

Formato discontinuo: Collage y dibujo para presentar

Educación en valores: medioambiente y solidaridad.

### Introducción

Conocer y valorar la naturaleza y el entorno, y observar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado es uno de los objetivos generales (m) de la educación primaria.

Corresponde al área de "Conocimiento del Medio natural, social y cultural" y el concreto al bloque de contenido referido al "Medio físico" (tiempo atmosférico) su desarrollo desde el primer ciclo de esta etapa.

Dentro de este contenido cobra especial actualidad el tema de las tormentas y los tornados. Los niños y las niñas han visto en televisión como Nueva Orleans, Cancún, etc, se han visto inundadas y casi arrasadas sin que la acción del hombre haya podido resultar eficaz. Estamos ante un tema que integra valores de protección del medio y de respuesta solidaria.

Para su desarrollo vamos a utilizar como instrumentos el lenguaje verbal y el lenguaje artístico para de esta manera reforzar otros objetivos generales de la etapa: k) Iniciarse en la valoración y en la producción estética de las diferentes manifestaciones artísticas, así como en la expresión plástica (k); y conocer y usar adecuadamente la lengua castellana en sus manifestaciones oral y escrita, así como adquirir hábitos de lectura (c).

El texto "Como se dibuja una tormenta" es un claro ejemplo de la integración de ambos lenguajes, al que se asocia un collage.

Esta unidad puede programarse en el segundo trimestre o ajustarse a la secuencia del área de conocimiento del medio pues exige un cierto nivel de autonomía en la lectura<sup>1</sup> y se llevará a cabo durante una quincena.

En este caso vamos a contar además de la hora de lectura con las dos horas de expresión artística: una de plástica y otra de música. La profesora especialista de música tienen grabados sonidos del medio y vamos a utilizarlos.

Programamos la hora de lectura y, en ella, queremos que nuestros alumnos disfruten y al hacerlo, aprendan. En este sentido no planteamos la unidad y su desarrollo en el resto de ámbito, entre el que incluimos el trabajo de las familias, a las que sugerimos esta actividad como modelo para ser utilizada en casa en tiempo de ocio.

---

<sup>1</sup> La necesaria contextualización de cada unidad a la realidad de los alumnos puede hacer innecesarias están precisiones pues todo depende del nivel de competencia que el grupo de alumnos y alumnas tienen y en la programación de actividades diferenciadas y cooperativas para el desarrollo de la actividad.

## 1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación<sup>2</sup>

Cuando concluya la Unidad el alumno y la alumna serán competentes en:

- a. Disfrutar con la lectura y con la expresión plástica
- b. Comprender el efecto de las catástrofes naturales y las medidas necesarias para preverlas.
- c. Identificar comportamientos solidarios.

Además va a conseguir generalizar

- a. Repasar los componentes del tiempo atmosférico.
- b. Representar los efectos del tiempo climático
- c. Leer y recitar un poema y mejorar la expresión oral.
- d. Discriminar auditivamente los sonidos del medio e imitarlos.
- d. Reforzar el uso ortográfico de la y griega y de la elle asociado con apoyo visual y semántico (callar y caer).
- e. Escribir sencillos pié de foto en la confección de un mural o de un sencillo periódico.
- f. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- g. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.
- h. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión
- i. Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la biblioteca y de las actividades programadas.

## 2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

### 2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS

Cómo en la mayoría de las actividades programadas con 1º de educación primaria, el trabajo se inicia buscando la colaboración y el compromiso de las familias, mediante una sesión previa de trabajo, configurada en este caso como sesión de la Escuela de Padres o Madres o del Taller que los tutores o tutoras desarrollan con las familias:

- Son objetivos de la sesión
  - Presentar la actividad de la hora de lectura
  - Solicitar su colaboración en la búsqueda de materiales (fotos, recortes de prensa...) para confeccionar un collage...
  - Implicarlos/ as en el desarrollo de las actividades de generalización mediante el moldeamiento
  - Ofrecer un modelo de trabajo que pueden desarrollar posteriormente en casa con otros temas y motivos.
- Se utilizarán como contenidos
  - Tiempo atmosférico: lluvia, tormentas, vendavales...y sus efectos

---

<sup>2</sup> En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

- La poesía de Gloria Fuertes y su utilidad educativa
- La representación plástica: el collage y el dibujo.
- La secuencia de enseñanza y aprendizaje.
- 1. Se presentará los objetivos de la sesión propia
- 2. Se entregarán distintos poemas del libro La Oca Loca para su lectura expresiva individual
- 3. Se analizará la utilidad didáctica de estos poemas mediante un torbellino de ideas
- 4. Se describirá como resumen la secuencia que se va a seguir con sus hijos y el papel que deben de desarrollar para facilitarles materiales, hacer hincapié en la discriminación auditiva y en los valores de solidaridad a desarrollar, reforzar con su interés propio, la lectura y promover nuevas actividades.

**2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. 1ª SESIÓN. PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.**

Tal y como hemos planteado la unidad cuenta con seis horas para su desarrollo pues hemos integrado las actuaciones en el área artística y en la hora de lectura.

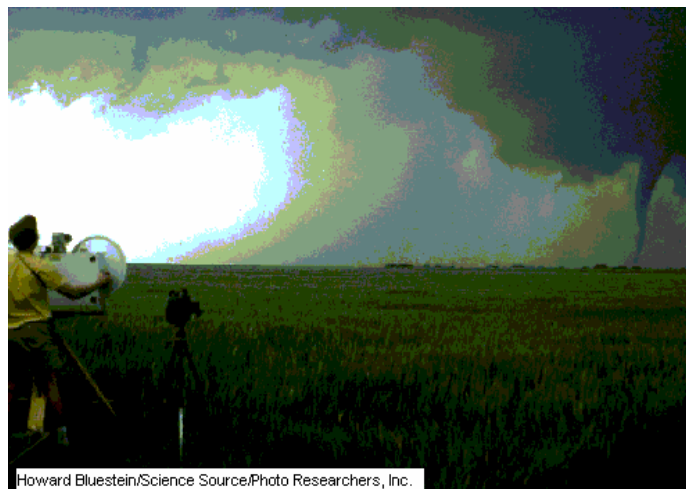
Primera sesión. Hora de lectura

**Presentamos**

**Actividad 1ª. Qué vamos a conocer.**

Con carácter previo, le hemos pedido que traigan todas las fotos y recortes que puedan de imágenes en las que aparezca la lluvia, el viento, etc. Le hemos indicado que hablen con sus padres y madres.

Le comentamos brevemente que vamos a hacer, “representar una tormenta” a partir de la lectura de una autora que se llama Gloria Fuertes (proyectamos una foto escaneada de ella) y que lo vamos a hacer con un collage o con un dibujo como si fuera un mural o como un periódico. Ofrecemos la imagen del tornado como ejemplo de nuestra propia aportación y leemos en voz alta el texto, como presentación.



### COMO SE DIBUJA UNA TORMENTA

Cayó teja del tejado  
Sobre un pato mareado  
El viento por la azotea,  
-se cayó una chimenea-.  
Después de un trueno sonoro,  
Se calló hasta el loro.

Del pinar cayó una piña  
e hizo un chichón a la niña.  
Del balcón se cayó un tiesto  
e hizo un chichón a Modesto.

A lo lejos cayó un rayo  
-¡ Me desmayo!-  
Llueve, llueve, llueve, llueve  
- a salir nadie se atreve-.  
El huracán ha surgido,  
-¡Qué estampido,  
nunca vi volar un nido!-

- Agárrate a la escalera,  
(aquí vuela hasta mi abuela)

El viento sopla sopleta.  
- ¡ Se cayó la veleta!  
El viento sopla ¡de pena!  
- se cayó la antena-

Tormenta, tormento...  
- Se calló el televisor.  
- Se calló el cuento  
-¿Oís el viento?

Gloria Fuertes. La Oca Loca

### Tomamos decisiones

#### Actividad Nº 2. Elegimos el nombre del grupo

Los alumnos y alumnas distribuidos en los grupos habituales de cinco, ponen en común las imágenes que han traído y seleccionan entre los nombres de los fenómenos atmosféricos, uno que los identifique como grupo: viento, tempestad... El profesor orienta y facilita las decisiones del grupo.

#### 2.3 FASE DE DESARROLLO

### Cooperamos en el taller

#### Actividad 3ª. Leemos en grupo

El grupo prepara la lectura del texto en equipo, se reparten las estrofas entre cinco, leen en voz baja y en voz alta en el grupo, para después volver a leer el poema a toda la clase. Se realiza

una segunda lectura en la que cada uno de los alumnos de cada uno de los grupos a los que les ha tocado leer la misma estrofa, proceden a leerla en voz alta todos juntos.

De la segunda a la quinta sesión: Plástica o Música.

### Somos artistas

#### Actividades 4ª y 5ª.

La clase de plástica se convierte en un taller de trabajo, en el que se selecciona, recorta, pega, dibuja para confeccionar un collage. Primero se hace un diseño con la distribución con la ayuda del profesor/a.

En clase de música se trabaja la discriminación auditiva de cada uno de los fenómenos atmosféricos, y se practica la emisión de los sonidos, cada grupo utiliza el sonido propio asociado al nombre.

### Nos expresamos con imágenes y palabras

#### Actividades 5ª y 6ª

La secuencia se invierte, pues en la primera semana se empieza con la hora de lectura y en la segunda semana se concluye con ella. El alumnado revisa el mural (o el periódico), escribe el nombre del grupo, redacta los pie de imágenes... En música perfecciona su competencia con nuevos sonidos y expresiones.

#### 2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS Y NOS EVALUAMOS.

Última sesión: Hora de lectura

### Sintetizamos y presentamos nuestro trabajo

#### Actividad 7ª. Presentamos.

Ha llegado el momento de presentar nuestro trabajo: el equipo se presenta con su nombre y con el sonido musical que lo caracteriza; describe el trabajo realizado: mural (o prensa) y lee de nuevo el texto de Gloria Fuertes, esta vez como acción colectiva.

### Reflexionamos en grupo

#### Actividad 8ª. Hablamos de los riesgos del mal tiempo.

Organizamos un debate en grupo sobre las consecuencias que puede tener el mal tiempo y las medidas que podemos utilizar para evitar sus riesgos y para ayudar a los damnificados.

### Valoramos nuestro trabajo

#### Actividad 9ª, Evaluamos

La sesión ha terminado y el propio grupo hace balance autoevaluándose con un número del 1 al 5, y justifica la valoración. El resto de los grupos pueden preguntar y realizar su evaluación de contraste en función de los que les ha parecido el trabajo que han presentado.

## 2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

### Desarrollo en las áreas

- Actividad 10ª. Mejoramos la competencia instrumental en las áreas.

Tal y como se ha descrito, en esta ocasión se ha integrado el trabajo en el área artística, y se ha podido utilizar el área de conocimiento del medio para reforzar conceptos y el área de lengua castellana para afianzar los contenidos ortográficos y para ampliar el vocabulario.

### Taller de extracurriculares

- Actividad 11ª. Taller de poesía

El Taller de actividades extracurriculares se ha convertido en esta quincena en un auténtico espacio artísticos encargado de elaborar poemas sobre otros fenómenos meteorológicos como la lluvia, el calor, el frío, etc. Nuevos textos se ponen al servicio de la lectura y la expresión.

### Vestir el centro

- Actividad 12ª. Decoramos

Como en el resto de actividades, los materiales elaborados los vamos a poner en las pasillos de nuestro centro (el periódico lo ponemos en el quiosco). Nos mostramos contentos de que el resto de compañeros y compañeras del Colegio vean y disfruten con nuestras obras.

### Utilizamos la biblioteca del centro y de la localidad

- Actividad 13ª. La biblioteca ofrece nuevas oportunidades.

El tutor o la tutora nos ha llevado a la biblioteca y hemos buscado otros poemas de Gloria Fuertes, para conocer algo más sobre esta autora. Hemos dedicado una hora a leer en silencio. Prácticamente todos se han llevado un libro.

- Actividad 14ª. Leemos con nuestra familia

En casa saben lo que se está haciendo, han escuchado el poema leído, conocen que ha pasado con las fotos y recortes que ofrecieron. Se admiran del criterio con el que sus hijos opinan del tiempo y de los riesgos que tienen. Quedamos en jugar a elaborar un dibujo a partir de otro poema..