

La sociedad mestiza: la inmigración

Justificación.

Interés del tema elegido

La escuela, la calle, cualquier lugar público, y nuestro propio bloque de edificios nos ofrecen cada día la muestra palpable de que formamos parte de una sociedad mestiza. La información de los medios de comunicación nos ofrece un continuo bombardeo de los efectos que provoca este mestizaje. En los primeros días de octubre (estamos en el 2005) la cuestión se ha suscitado de una manera más virulenta: las avalanchas en los límites de Ceuta y Melilla y como alternativa su alejamiento a la zona del desierto.

No debe sorprendernos el mestizaje porque venimos de una cultura claramente mestiza y porque hemos contribuido a desarrollarla en América, y tampoco nos sorprende la inmigración pues hemos sido protagonista en fechas no muy lejanas en algunos países europeos (especialmente Alemania).

Entendemos que las campañas de carácter humanitario que van dirigidas a ofrecer el lado positivo de la inmigración responden, en la mayoría de los casos, a una actitud defensiva frente a la imagen habitual que la presenta como un problema.

Elegir este contenido y abordar su conocimiento como proyecto de trabajo, tiene especial relevancia como medio para prevenir comportamientos xenófobos y, sobre todo, para estimular valores de convivencia y de enriquecimiento desde el encuentro entre culturas, pero además, favorece que profundicemos en el desarrollo de competencias que son básicas y reforcemos los hábitos de esfuerzo y trabajo.

No existen contenidos ajenos a la participación familiar, pero estamos ante un contenido que sigue un trabajo con las familias, pues son ellas, en el día a día, las que trasladan sus expectativas con una mayor fuerza y continuidad.

Referentes curriculares

Estamos ante un tema relevante que tiene muchas aristas y que nos permite desarrollar esa perspectiva que hemos llamado "ecológica" desde un punto de vista "interdisciplinar: "aprehender la realidad en su globalidad" estableciendo relaciones con los conocimientos previos y entre las distintas dimensiones.

Conceptos, procedimientos, actitudes y valores son los contenidos curriculares que vamos a utilizar la calidad en la perspectiva que nos ofrece cada una de las áreas (no nos importa llamarla asignatura sin eso facilita la implicación de todos los especialistas) sin renunciar a entender la realidad en su conjunto y en sus partes.

Esta "Unidad de Acompañamiento", "La sociedad mestiza: la inmigración", tiene como referente curricular los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en el Real Decreto 3473/ 2000 por el que se modifica el Real Decreto 1007/1991, de 14 de junio, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. En concreto se ajusta a lo establecido en:

Objetivos generales	Área	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
a, d, e, f, g, h, i, k y l (diez de los trece)	Ciencias Sociales, Geografía e Historia	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 y 13 (todos los objetivos)	1. La población mundial y la actividad económica de las sociedades (2º ESO) 1. Las actuaciones de la sociedad sobre los medios naturales y 4. El espacio mundo y sus problemas (3º de la ESO)	2, 9, 10, 12, (1º Y 2º ESO) 1, 2, 3, 4, 5,6, 7,9, 10 y 11 (3º ESO) 10 y 13 (4º ESO)
	Ética		Problemas morales de nuestro tiempo	
	Plástica y Visual	4 y 7 (dos de nueve)	1. El lenguaje visual (2º, 3º y 4º de la ESO)	8
	Lengua Castellana y Literatura	1, 2, 3, 10, 11 y 12(seis de doce)	Comunicación y Técnicas de Trabajo (1º, 2º, 3º y 4º)	1, 2, 3,4,5, 6,7,13 (1º, 2º, 3º y 4 ESO)
	Lenguas extranjeras	1, 2, 3, 4, 6 y 8 (seis de nueve)	Habilidades comunicativas y Aspectos socioculturales (1º, 2º, 3º y 4º)	1, 2, 3, 4 (H.C y Asc) 1º,2º, 3º y 4º
	Matemáticas	1, 2, 4, 5, 7 y 8 (seis de ocho)	Números y operaciones (1º, 2º, 3º y 4º) Gráficas y Mapas(1.,2º y 3º) y Estadística (2º, 3º y 4º)	1,3, 4, 5, 11,12, 13 y 14 (1º y 2º ESO), 1,2,6, 9 y 10 (3º de EsO), 1,2, 6,9,10, 11 y 12. (4º de la EsO)

Un análisis extensivo de estos elementos básicos curriculares puede hacer pensar que estamos ante un modelo acumulativo de contenidos (suma de partes) que hace inviable la enseñanza y el aprendizaje, pero una lectura detenida de todos ellos, demuestra que nos movemos dentro de unos pocos conceptos, de procedimientos generales imprescindibles en todos los aprendizajes y el desarrollo de actitudes y valores que son imprescindibles.

Por otra parte, todos los referentes, en éste y en cualquier caso, no tienen el mismo protagonismo si aceptamos que estamos ante dos tipos de aportaciones: las que se derivan del "contenido cultural del tema" y las que se utilizan como instrumento o como vehículo.

En el primero de los casos nos encontramos con las CCSS, la Geografía y la Historia, en tanto que en el segundo estamos hablando de las "herramientas" que utiliza para captar esa cultura y expresar mi conocimiento. En este papel de herramientas se encuentra, la Plástica y Visual, la Lengua Castellana, la Lengua extranjera (si apostamos por un modelo bilingüe o plurilingüe) y las Matemáticas.

Se trata, por tanto, de priorizar aquellos objetivos y contenidos que desarrollan competencias básicas o claves, que educan los valores, las emociones y que liberan la creatividad desde el impulso a la inventiva, la variedad, la divergencia

Enriquecer

Compartimos con el modelo de Escuelas Aceleradas que lejos de "bajar los niveles" lo que hay que hacer con el alumnado de riesgo es aprender más rápido, no pretendemos, por tanto, recuperar sino enriquecer.

En este sentido, la Unidad de Acompañamiento se puede permitir "la licencia didáctica" de romper con el modelo lineal de secuenciación de contenidos, habitual en la oferta editorial, para acercarse a la vida. Sabemos que el alumno y la alumna saben más de lo que le enseñamos y que su deseo de saber no puede esperar a que el libro editorial o nuestros esquemas académicos decidan cuando puede aprender. Queremos ayudar a crecer acelerando los aprendizajes.

Opciones metodológicas

Enseñar y aprender las dos caras de una moneda que se intercambia en una secuencia de tiempo, se desarrolla en un espacio, se organiza en grupo de una u otra manera, y se facilita con unos materiales y con el comportamiento de las personas que intervienen en el intercambio.

Vamos, por tanto, a organizar la “Unidad de acompañamiento” teniendo en cuenta algunos criterios que dejamos explícitos:

- La enseñanza y el aprendizaje se construyen a través de un **Proyecto de trabajo**¹ de un tema que hemos elegido nosotros como ejemplificación, pero que puede ser elegido de las propuestas del grupo, simplemente consensuando a partir de la prensa del día el tema que se quiere trabajar. En el proyecto se incorporan contenidos de los cuatro ámbitos que hemos definido como prioritarios: competencias básicas; hábitos y técnicas de trabajo; habilidades de relación; y educación en valores.
- El proceso de enseñanza y aprendizaje **se organiza** en una **secuencia (fases)** que incluyen en cada una de ellas una serie de estrategias de trabajo. El diseño de la secuencia se mantiene en todas las Unidades de Acompañamiento para consolidar un procedimiento.
- **En la Fase inicial:** Se trata de actividades de introducción y motivación en las que se utilizan técnicas de escucha activa, lectura expresiva, lectura comprensiva global y de detalles; técnicas de cooperación; en grupo y técnicas de compromiso y contrato. El monitor anima su desarrollo y el alumnado participa de forma activa.
- **En la Fase de desarrollo:** se realizan actividades de búsqueda y organización de la información y realizan una primera síntesis del trabajo realizado utilizando técnicas búsqueda y consulta de fuentes; de lectura comprensiva en los niveles de identificación de la estructura y de organización; de consulta para la corrección; de localización; de representación (itinerarios, tablas, diagramas de flujo); de revisión; y de presentación. En esta fase el alumnado trabaja en equipo y el monitor orienta el trabajo.
- **En la Fase de síntesis:** se lleva a cabo la presentación definitiva, o se utilizan los aprendizajes realizados para analizar documentos de distintos formatos utilizando técnicas visuales (Power Point u otros); de análisis causal; de comentario de texto; se evalúan los aprendizajes, se identifican los puntos de mejora, de ampliación y de desarrollo creativo. El monitor y el alumno y alumna evalúan el proceso y los aprendizajes; el alumnado profundiza y el monitor le guía.
- El Proyecto de trabajo se elabora de forma **cooperativa y comunicativa** a partir de las aportaciones del monitor y del trabajo en equipo de los alumnos y alumnas. Jugamos con el efecto motivador que tiene el uso de estrategias de poder (la propia decisión a la hora de organizar la tarea), de relación social y de saber (terminar el trabajo, ser elogiado, sentirse satisfecho...). Con carácter habitual el grupo se organizará de forma flexible en:
 - En un “**plenario**” para establecer los objetivos, dar y recibir la información la información verbal de carácter relevante, analizar y tomar decisiones en conjunto. Es el agrupamiento habitual de las Fases inicial y para las actividades de recopilación, en la primera puesta en común una vez concluida la fase de desarrollo y en la síntesis, después de la evaluación. El plenario puede estar constituido por un solo grupo (10 alumnos y alumnas y el monitor) o por los distintos grupos que participan en el programa.
 - La Fase de desarrollo del proyecto se lleva a cabo en “**equipo**”. Estos equipos se configuran, habitualmente, en grupos heterogéneos de tres personas (uno de cuatro). Buscan, anotan, resumen, organizan y presentan.

¹ Metodología en la que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se organiza de forma rígida de acuerdo con los contenidos de las diferentes disciplinas sino en función de una secuencia organizada de procedimientos comunes que integran cada uno de los saberes como dimensiones de una misma realidad.

- Los **efectos** del proyecto se definen de “**manera individual**” a través de los aprendizajes realizados por todos y cada uno de los alumnos y las alumnas. El conocimiento adquirido se traduce en la **evaluación** a partir de los comportamientos individuales de las cuatro dimensiones establecidas: competencias; hábitos de trabajo; habilidades sociales y práctica de valores. A las que hay que unir el nivel de satisfacción.
- El **tiempo** inicialmente previsto, **ocho horas distribuidas en dos semanas**, limita de forma significativa las posibilidades del Proyecto de trabajo. El reparto que se realice de las ocho horas (dos, tres o cuatro tardes semanales) también es una variable relevante a la hora de organizar la secuencia. En esto, como en el resto de variables, no cerramos el modelo.
- El **espacio** es una parte importante del proceso y debe estar al servicio de él. El plenario exige una distribución en la que todos puedan mirar a todos (circulo o U); la fase de búsqueda requiere de un **lugar en el que se pueda acceder a los recursos** de información (rincones de aula, biblioteca de centro, textos escolares y Althia); la confección del trabajo transforma la clase en **taller** (distribución de mesas adecuada y acceso al ordenador) y las actividades de **desarrollo individual un espacio independiente**. La flexibilidad a la hora de organizar el espacio se hace imprescindible.
- Los **materiales** en un modelo ecológico no se limitan, con ser relevante, al texto escolar pues el alumnado va a consultar otras fuentes ya sean convencionales o informáticas: Internet, enciclopedias, la prensa. El resultado del trabajo debe quedar recogido en un cuaderno de trabajo o en un archivador en el que el alumnado recopila todo el trabajo realizado

La generalización de los aprendizajes

Los efectos del acompañamiento no se traducen de una manera lineal en la mejora del rendimiento escolar de la mañana. El proceso no es tan sencillo, y sin negar el valor propio que tiene el trabajo de acompañamiento, aspiramos a que tenga una incidencia directa en el éxito escolar del alumno.

El compromiso de la familia y del profesorado es imprescindible para que podamos acercarnos al éxito. La coordinación estable entre monitor y tutor, tanto directa como a través de la coordinador del programa es vital y la implicación de las familias para dar continuidad al trabajo desarrollado, necesaria.

En el propio diseño de la Unidad de Acompañamiento se incluye una sesión de trabajo con las familias para incorporarla en la dinámica de trabajo y para acercarlas al propio contenido.

En síntesis

No queremos cerrar la multitud de posibilidades que el diseño creativo de actividades ofrece ni establecer una vía única de consulta. Somos conscientes de que el tiempo inicialmente previsto limita con mucho, las posibilidades de profundizar. Únicamente se trata de ofrecer algunas ideas desde la coherencia con el modelo que pretendemos desarrollar y de adelantarnos al riesgo que puede suponer el aplicar como una receta “autosuficiente” las iniciativas que en el documento recogen.

Unidad de acompañamiento.

1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación²

Cuando concluya la Unidad de acompañamiento el alumno y la alumna serán competentes en:

- a) Utilizar el concepto de migración y sus variantes (inmigración-emigración) y enmarcarlo como un fenómeno histórico.
- b) Comprender e interpretar las causas y las consecuencias del fenómeno migratorio actual
- c) Identificar y localizar la procedencia de los inmigrantes y lugar de acogida.

Además mejorará su nivel de competencia en el desarrollo de habilidades básicas como:

- d) Adoptar posturas solidarias y activas ante el problema y rechazar posturas xenófobas.
- e) Conocer, respetar y aprender de las culturas diferentes a la nuestra con una disposición hacia el enriquecimiento que suponen.
- f) Leer de forma expresiva
- g) Utilizar las estrategias de comprensión lectora en el uso de distintos formatos: imágenes, gráficos, tablas, textos científicos y periodísticos, iconos...
- h) Interpretar la realidad desde una perspectiva más científica.
- i) Elaborar itinerarios, diagramas, etc.
- j) Desarrollar habilidades de relación y cooperación
- k) Mejorar los niveles de esfuerzo y compromiso personal con el trabajo y mejorar las rutinas de estudio desde una mayor motivación.
- l) Desarrollar las rutinas de consulta propias del usuario de la biblioteca, etc.
- m) Utilizar estrategias de pensamiento creativo y alternativo.
- n) Participar de forma más activa en la dinámica de la clase, del centro.
- o) Adoptar una actitud positiva hacia grupos y movimientos solidarios y del voluntariado

² En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje³

2.1 FASE INICIAL: ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. 1ª SESIÓN. ESTIMAMOS UNA DURACIÓN APROXIMADA DE 50 A 90 MINUTOS SEGÚN EL NIVEL DE ENTRENAMIENTO DEL GRUPO

Presentamos la unidad como un proyecto a elaborar entre todos y todas.



Zapatero promueve una conferencia de Europa y África sobre inmigración España y Marruecos crean una comisión interministerial sobre los problemas de los 'sin papeles'

Los Gobiernos de España y Marruecos acordaron ayer crear una comisión permanente integrada por representantes de cuatro ministerios de los respectivos Ejecutivos, que se reunirá "lo antes posible", para abordar los problemas de seguridad y técnicos que plantean los flujos de inmigrantes *sin papeles*. Además, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, se comprometerá personalmente en promover una conferencia ministerial de los países europeos y africanos emisores, receptores o de tránsito para los inmigrantes irregulares, que se celebrará en Marruecos.

PERU EGURBIDE – Rabat. Edición Impresa EL PAÍS. Fecha: 12 - 10 - 2005

La UE alerta de que 30.000 africanos esperan en Marruecos y Argelia para saltar a España. Los subsaharianos buscan una oportunidad para entrar en Europa a través de Ceuta y Melilla

Alrededor de 30.000 emigrantes africanos, acuciados por la miseria y la desesperación, de la que se aprovechan mafias especializadas en tráfico de personas, esperan en Argelia y Marruecos una oportunidad para dar el salto a Ceuta y Melilla, según informó ayer el vicepresidente de la Comisión Europea, Franco Frattini, a los ministros de Justicia e Interior de la Unión Europea (UE). La cifra es sólo la punta del iceberg, porque la expectativa es que la presión migratoria sobre Marruecos y Europa siga creciendo en los próximos años.

RICARDO MARTÍNEZ DE RITUERTO - Luxemburgo Edición Impresa-ELPAÍS Fecha, 13-10 - 2005

³ La secuencia responde a una distribución de 8 sesiones de una hora que se pueden agrupar

Actividad 1ª. Qué vamos a conocer. Lectura breve sin comentarios.

El monitor entrega en un folio el listado de indicadores formulados como interrogantes sobre el contenido que se va a trabajar en la Unidad de Acompañamiento, como sumario guía y pone de manifiesto sus expectativas positivas: ¡Cuando terminemos este trabajo, sabrás explicar mejor que es...!:

1. ¿Qué significa la emigración y la inmigración?.
2. ¿Quiénes son los sin papeles?.
3. ¿Por qué las personas se desplazan de un lugar a otro?
4. ¿De donde vienen?
5. ¿Qué cambios provoca en su vida ese desplazamiento?
6. ¿A donde van?.
7. ¿Qué ofrecen esos inmigrantes en el país al que llegan?
8. ¿Qué efecto producen en las personas que los reciben?
9. ¿Qué hacen los gobiernos de los países receptoras para atender a estos inmigrantes?
10. ¿Qué es el mestizaje?

Tendrás tu propia opinión sobre cuáles han de ser las condiciones más adecuadas para poder recibirlos y sobre cual ha de ser el papel que cada uno debe representar.

Además vas a conseguir leer mejor, a utilizar el ordenador para buscar otras situaciones y para explicar lo que has comprendido, conseguirás ser cada vez más eficaz y hacerlo mejor, verás que aprendemos mejor si entre todos echamos una mano, y te sentirás más satisfecho.

Guarda en tu "cuaderno de anillas" este listado porque cuando terminemos podrás comprobar que lo dominas.

Actividad 2ª. Torbellino de ideas.

El monitor pregunta al "Plenario" si conocen algún inmigrante y que piensan de ellos. La posibilidad de que forme parte del grupo un inmigrante puede hacer necesario revisar la idoneidad de esta pregunta. Todas las ideas se anotan y se escribe o proyectan en la pizarra, para que puedan servir como guía en el Proyecto.

Para que sirva de contraste a las ideas previas y para completar el punto de partida del proyecto, se presenta la imagen y los dos textos escritos y se pide a dos alumnos que lean en voz alta el título de los dos artículos y se pregunta al resto ¿Qué vemos en la imagen? .La información se recoge igualmente. Con el mismo procedimiento

Construimos el diseño de forma cooperativa

Actividad 3ª. Proponemos elaborar un guión de trabajo en grupo desde la lectura de los artículos como un juego de cooperación con una técnica de 20 x (3 o 2) + 1.

Nos preguntamos que queremos saber, vamos a utilizar un tiempo máximo de 20 minutos y nos vamos a distribuir en tres grupos de 3 o cuatro personas (3 o 2), de las cuales 1 hace de secretario y toma nota (+1). Cada grupo va a realizar dos tareas:

- 1ª . Leer uno de los textos, anotar para conocer todas aquellas palabras que se desconocen y explicar con sus propias palabras que nos dice.
- 2ª. Escribir un listado de lo que quieren saber y de las tareas por realizar para poder opinar con conocimiento de causa del tema.

Grupo formado por:	
¿Qué dice el texto leído?	
¿Que queremos saber?	¿Qué tareas vamos a desarrollar?
¿Dónde vamos a buscar?. Anotamos	

El monitor se mueve por los distintos grupos y ayuda a matizar lo que quieren saber (les dirige a la consulta del documento de indicadores inicial, cuyo contenido aparecerá de una u otra manera), a concretar las tareas que van a desarrollar y les orienta donde tienen que buscar.

Adquirimos el compromiso.

El documento anterior se convierte en un contrato de éxito al que se le añade la estimación de los días para realizar la tarea, la fecha y la firma de los componentes del grupo y del monitor. Para facilitar el trabajo, dada la limitación temporal, uno o dos grupos investigan el punto de vista del inmigrante y el otro o los otros el punto de vista del receptor.

2.2 FASE DE DESARROLLO: ACTIVIDADES DE RECOGIDA Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DE ANÁLISIS. (SEGUNDA, TERCERA, CUARTA Y QUINTA SESIÓN) ESTIMACIÓN DE UNA HORA POR SESIÓN.

Investigamos

Actividad 4ª. Búsqueda y registro de más información.

Cada uno de los grupos desarrolla el guión utilizando dos fuentes de información: el Documento de apoyo: "CIUDADANOS EXTRANJEROS CON AUTORIZACIÓN DE RESIDENCIA PERMANENTE" y la información que puedan recoger de un Libro de Texto, de una Enciclopedia digital o de Internet.

La información se va registrando siguiendo el guión del contrato, aprovechando para organiza el texto utilizando facilitadores extrínsecos (número, letras, guiones, espacios en disminución...) e intrínsecos (subrayado, negrita...) para organizar las ideas principales y secundarias. El monitor colabora orientando y ofreciendo ayuda según demanda y paralelamente recoge información para la evaluación del proceso.

Organizamos e integramos la información

Actividad 5ª. Elaboramos un itinerario o ruta de los inmigrantes / Elaboramos una mapa situacional de España donde se recoge el porcentaje de inmigrantes.

Para facilitar la organización de la información recogida cada uno de los grupos realiza una actividad de síntesis. El (o los) grupo que se han centrado en el conocimiento de los inmigrantes elabora, sobre un mapa mudo, un itinerario distribuido en distintas fases desde los lugares de origen al lugar de llegada.

El otro grupo, recoge en un mapa de España el porcentaje de inmigrantes que reside en cada uno de las Comunidades Autónomas.

Resumimos lo recogido

Actividad 6ª. Elaboramos una tabla donde se describe la situación de los nativos, los mestizos, los inmigrantes residentes, y los inmigrantes sin papeles.

Para concluir esta fase de desarrollo elaboramos una tabla síntesis donde recogemos cuales son las diferencias y semejanzas en cuanto a empleo, derechos...que tienen la personas del país, los inmigrantes residentes ("con papeles") y los inmigrantes sin papeles.

Esta actividad se puede sustituir o completar por el estudio de casos, por el análisis de causas, por la búsqueda de alternativas para mejorar la situación, por un comentario de texto....

Actividad 7ª. Resumimos lo aprendido mientras preparamos la presentación del trabajo.

Cada uno de los tres grupos, con ayuda del monitor, prepara la presentación de las conclusiones del trabajo, siguiendo el guión inicial, y selecciona la técnica que sea más adecuada (una hoja manuscrita, una transparencia o el Power Point) o que sea viable.

2.3 FASE DE SÍNTESIS: ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN, DE REPASO Y DE MEJORA. 6ª, 7ª Y 8ª SESIÓN. ESTIMACIÓN DE TRES HORAS POR SESIÓN.

Presentamos el trabajo y recordamos

Actividad Nº 8. Informamos y nos informamos

La presentación debe tener tantas partes como personas tiene el grupo para dar la posibilidad a todos y todas de intervenir. Después de cada intervención se facilita un turno de preguntas para concretar o completar la información.

Esta actividad puede tener como alternativa, una descripción o narración personal con el formato de texto que elija el propio alumnado: literario, periodístico, histórico- u otros formatos –viñeta, titular...).

Nos evaluamos para conocer lo que sabemos y lo que desconocemos

Actividad Nº 9. Cuestionario de evaluación.

La evaluación se realiza a través de un cuestionario de evaluación que incluye:

- El nivel de competencia adquirido elaborado a partir la ficha de trabajo inicial. Se formula con preguntas abiertas de ensayo restringido para responder de forma breve o de elección múltiple, para facilitar la autocorrección o la corrección compartida.
- La autovaloración del esfuerzo propio realizado, del trabajo realizado por el equipo, de la ayuda del monitor, del nivel de relación y convivencia con el grupo y del grado de satisfacción.
- La valoración del proceso de enseñanza y de cada uno de los alumnos realizada por el propio monitor con las sugerencias de mejora.

Profundizamos en lo que ya sabemos/ Buscamos lo desconocido

Actividad Nº 10. Repaso y ampliación.

La actividad o actividades diseñadas vendrán determinadas por los resultados obtenidos y pueden organizarse de forma individual o en grupo. En este sentido podrán ser: un cuestionario de repaso de conceptos claves; un breve informe descriptivo de las zonas de salida y de recepción o de la inmigración en otros periodos históricos; un comentario de texto; la recogida de datos en tablas y su representación; la recogida de información y la elaboración de un dossier de prensa; la planificación y desarrollo de una encuesta de opinión, etc.

2.4 FASE DE GENERALIZACIÓN,

Las ocasiones para la generalización de los aprendizajes se deben dar en la propia clase, en casa o en el tiempo libre. Su programación debe ser cuidada para evitar el efecto perverso que puede tener la acumulación de tareas y la desadaptación. La atención del tutor o tutora y de la familia es un factor básico de motivación. La bibliografía adjunta incluye sugerencias para su desarrollo.

3 Trabajar con las familias los mismos contenidos y valores

La sesión tiene como objeto presentar a las familias el trabajo que realizan sus hijos e hijas y reforzar los valores de interculturalidad y solidaridad.

El proceso se desarrolla en una única sesión que puede ser programada al inicio (tiene el valor de motivar y de captar su apoyo) , en el proceso (se puede realizar a partir de la información que se va obteniendo y puede ayudar a cambiar actitudes) o al final (tendría el valor de trasladar pautas de trabajo para dar continuidad a los realizado).

3.1 OBJETIVOS.

- a. Reflexionar sobre el fenómeno de la inmigración y el mestizaje.
- b. Analizar sus opiniones y comportamientos y su incidencia en las actitudes de sus hijos.
- c. Dar a conocer el proceso seguido (o por seguir) por sus hijos e hijas.

3.2 CONTENIDOS.

- El fenómeno de la inmigración y el mestizaje. Problemática.
- Los valores de solidaridad y cohesión social.
- El proyecto de trabajo de... Estrategias de ayuda y de generalización.

3.3 ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

1. Presentación de los objetivos y los contenidos de la sesión (5 minutos).
2. La presentación de la imagen fotográfica, de uno de los textos periodísticos o de un caso de los que habitualmente recoge la prensa (patera, violencia, solidaridad) para dar pie a un debate sobre los efectos que produce la inmigración y sobre la opinión que ellos tienen de la misma y las expectativas que trasladan a sus hijos. Análisis en grupo y puesta en común. (40 minutos)
3. La sesión termina con una serie de pautas para trasladar expectativas positivas a sus hijos sobre la inmigración y sobre la convivencia en general. (15 minutos)

4 Materiales y fuentes

TEXTO CONSULTA: CIUDADANOS EXTRANJEROS CON AUTORIZACIÓN DE RESIDENCIA PERMANENTE

El número de ciudadanos extranjeros en España con tarjeta o autorización de residencia en vigor a 31 de marzo de 2005 era de 2.054.453, de los que 1.347.428 (el 65,59%) estaban incluidos en el Régimen General y 707.025 (el 34,41%) en el Régimen Comunitario, del que forman parte los nacionales de países pertenecientes al Espacio Económico Europeo así como sus familiares y los familiares de españoles.

Por lo que se refiere a los extranjeros incluidos en el Régimen General, 259.668 (el 19,27%) tenían autorización de residencia inicial, 368.555 (el 27,35%) autorización renovada por primera vez, 268.055 (el 19,89%) autorización renovada por segunda vez, 401.146 (el 29,77%) disponían de autorización de residencia permanente y 50.004 (el 3,71%) tenían otro tipo de autorización. Con carácter general, la autorización de residencia inicial tiene un período de validez de un año, la renovación por primera y segunda vez tienen validez de dos años cada una, y la autorización de residencia permanente implica la obligatoriedad de renovar el documento sin que ello implique una nueva autorización administrativa. Cabe señalar, además, que la autorización de residencia permanente supone la posibilidad de trabajar, en su caso, en las mismas condiciones que los españoles.

Según continente, el colectivo más numeroso de ciudadanos extranjeros incluidos en el Régimen General al finalizar marzo de 2005 era el de iberoamericanos (que tenían un peso del 39,83% sobre el total), mientras que el más numeroso con autorización de residencia permanente era el de africanos (58,84% de los que disponían de tal tipo de autorización). Según nacionalidad, y tal y como puede observarse en el gráfico, los marroquíes representaban el 46,80% de los extranjeros incluidos en el Régimen General con autorización de residencia permanente.

Según comunidad autónoma de residencia, Cataluña, Madrid, la Comunidad Valenciana, Andalucía y Murcia agrupaban al 76,59% de los extranjeros con autorización de residencia permanente. Cabe reseñar también que era Extremadura la comunidad autónoma con mayor proporción de extranjeros con autorización de residencia permanente (el 42,38% de los incluidos en el Régimen General en esa Comunidad), seguida de La Rioja (39,09%); en Murcia, Melilla, Canarias y Cataluña, más de la tercera parte de los extranjeros incluidos en el Régimen General disponía de autorización de residencia permanente; por el contrario Cantabria era la comunidad autónoma con una menor proporción de sus extranjeros del Régimen General con autorización de residencia permanente (17,16%), y también tenían proporciones inferiores al veinticinco por ciento Castilla y León, Aragón, Castilla-La Mancha y Galicia.

Según sexo, el 60,84% de los extranjeros con autorización de residencia permanente eran varones y el 39,16% mujeres. El porcentaje de varones incluidos en el Régimen General con autorización de residencia permanente era el 31,79% y el de mujeres el 27,07%. La media de edad correspondiente al total de extranjeros era de 34 años, la de los incluidos en el Régimen Comunitario de 42 y la de los del Régimen General de 30 años; los extranjeros incluidos en el Régimen General con autorización de residencia permanente tenían una media de edad de 32 años (31 años las mujeres y 32 los varones).

- Texto Literario: Extracto de "Las uvas de la ira" de Steinbeck. Emigrantes gallegos, Rosalía de Castro, Cantares gallegos.
- Texto geo-histórico: Yves Lacoste
- Imagen (fotografía subsaharianos-obra pictórica)

- Gráficos (Radiografía de Latinoamérica).
- Mapa-mundi. (Flujos migratorios actuales)
- Grabaciones (música étnica de África central)
- Vídeo (avance Proyección de Wana)
- Webs de asociaciones de protección al inmigrante.
- Artículos
 - La Ciudadanía Europea: Inmigración, xenofobia y racismo. Batanero Díaz, Marta; Varela Espiñeira, Manuel En: BOLETÍN DE INFORMACIÓN SOBRE LAS COMUNIDADES EUROPEAS, nº 49 (ene-feb. 1994)p. 26-30. Presentación de una Unidad Didáctica para trabajar en las aulas con jóvenes de 14 a 16 años sobre la problemática de la ciudadanía europea en relación con la creciente ola de racismo y xenofobia.
 - Diversidad Cultural e Inmigración: reflexiones para una educación antirracista. Castiello Costales, José María En :SIGNOS, nº15 (1995);p .62-69. Este artículo traslada un conjunto de reflexiones, a veces simples interrogantes preocupaciones, sobre un tema que ha adquirido ya naturaleza de público y urgente Nos referimos al reto educativo que supone el crecimiento de las ideas racistas xenófobas en las sociedades occidentales, y concretamente en la nuestra.
 - Diversidad Cultural y Educación. *Soria Gutiérrez, Ángel L en: ENTREJOVENES, nº36 (julio 1994); p. 27-32.* La sociedad occidental actual se caracteriza por la "Diversidad", aspecto que debe integrarse en nuestras aulas. Este concepto abre un camino, la enseñanza intercultural que desarrolla la convivencia frente a la asimilación.
 - Educación Intercultural: un proceso de Educación Social. Cárdenas, Carmen en: ENTRE CULTURAS, nº 2 (oct.1992); p. 10-12. Este artículo profundiza en la Educación Intercultural y nos invita a valorar positivamente la diferencia que, curiosamente, nos viene tanto por nuestra pertenencia a la Comunidad Europea como por la convivencia diaria con los inmigrantes de terceros países. Nos ayuda a distinguir entre la necesaria Educación Intercultural formal y no formal.
 - Educación Intercultural: una respuesta para la integración del inmigrante García,Cecilia en: CARITAS, nº 331(julio-agosto 1993) suplemento nº186; p. 19-30. Suplemento especial dedicado a la interculturalidad, analiza la inmigración en Europa y el caso de España. Pormenoriza en la Educación Intercultural con las declaraciones de Carmen Cárdenas del Equipo Claves, destacando la importancia de la escuela como el escenario necesario para esta enseñanza y para la integración y orientación de los inmigrantes. Iniciativas institucionales, proyecto HORIZON, que coordina Cáritas Española y la formación de agentes interculturales.
 - Educación Multicultural e Inmigración en Europa. Vera Vila, Julio. En: REVISTA ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA, nº 197(1994);p. 95-113. La situación y acontecimientos internacionales recientes ponen de manifiesto la necesaria incorporación del hecho multicultural en los contenidos, los procesos y las metodologías de los sistemas educativos de todos los países.
 - Escuela y sociedad. Racismo y escuela. Calvo Buezas, Tomás En: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, nº228 (sept. 1994); p. 75-78. El autor que ha estudiado a fondo este fenómeno, aporta nuevos datos y reflexiones a partir del análisis de textos escolares y encuestas al profesorado y al alumnado. Tras comentar la incidencia de la escuela y de otros agentes de socialización en la construcción de valores racistas y de otro tipo, se hace una apuesta esperanzadora por una sociedad mestiza y solidaria.

- Juntas pero También Revueltas: Interculturalidad en las aulas. Pons, Pere En: AJOBLANCO, n 9 56 (oct. 1993); p. 52-55. Girona ha acogido una Universidad de verano sin estrellas ni lecciones magistrales al uso. Sus pretensiones de interculturalidad han descubierto la realidad de una Europa multicultural en la que la intolerancia y el etnocentrismo campan por sus anchas. Las más diversas culturas ya están juntas, ahora sólo es necesario que sepan vivir revueltas.
- Informes – Documentos. EDUCACION INTERCULTURAL EN ESPAÑA, LA En Informe para la Comisión Europea. *Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992*. Este informe cumplió con su doble objetivo: Estructurar y formalizar la información disponible y estimular la reflexión y la toma de conciencia en las Administraciones Educativas de los Estados miembros, en torno a la dimensión que los movimientos migratorios introducen en los contextos educativos.
- Material Didáctico
 - 1492-1992: judíos, árabes y cristianos: un camino hacia la solidaridad, el respeto y la tolerancia. *Alonso, Maté, María Luisa. Leganés: C.P. Gerardo Diego, 1993* Es una experiencia interdisciplinar para el primer ciclo de la ESO tomando como eje un tema principalmente histórico, geográfico y ético. El equipo de profesores del Colegio Público Gerardo Diego planteó un trabajo colectivo de profundización en esas tres culturas, cuyo conocimiento es básico para la comprensión de la nuestra y también de facilitar el desarrollo en las aulas de valores esenciales como la solidaridad, el respeto y la tolerancia.
 - CUADERNOS DE EDUCACION MULTIETNICA: Materiales complementarios. Moran, Juan de Dios *Madrid: Popular: Jóvenes contra la Intolerancia,1993* (Materiales Complementarios). A través de este cuaderno se trata de aproximar a los alumnos a la Geografía, Historia, Arte y Sociedad de otras culturas. El objetivo es crear una actitud de tolerancia hacia las personas que deben abandonar sus países de origen por distintos motivos.
 - DERECHOS HUMANOS Propuesta de educación para la paz basada en los derechos humanos y del niño *Tuvilla J. Sevilla: Consejería de Educación y Cultura,1990*. Actividades y propuestas de trabajo sobre derechos humanos y derechos del niño y selección de documentos y de textos legales.
 - EDUCACION PARA LA IGUALDAD EN LA DIFERENCIA Guía de recursos para maestros y maestras: Primaria, Secundaria. Departamento de Comunicación y Educación, Manos Unidas *Madrid: Manos Unidas, 1995*. Comprende dos carpetas con material didáctico para el desarrollo del tema transversal "Educación para la Igualdad en la Diferencia". La de Educación Primaria contiene: una guía de recursos/ material para el aula y material complementario: una casete, vídeo y cuaderno para colorear. La de Educación Secundaria: Guía de recursos; material para el aula (colección de fotos, gráficos y un comic). Tienen como objetivo, servir de ayuda y facilitar las actividades escolares; enfocar el concepto de igualdad en un amplio sentido y valorar el respeto a la diversidad de culturas.
 - EDUCACION Y DESARROLLO DE LA TOLERANCIA. Díaz Aguado, M.J. *Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1993*. Programa dirigido a combatir las actitudes de prejuicio en la escuela y fomentar el respeto de la diversidad. Consta de cuatro volúmenes, acompañado de un vídeo y un cuaderno orientativo sobre la utilización del material.
 - EDUCAR PARA LA TOLERANCIA. Calvo Buezas, Tomás; Fernández Hernández, Rafael. Rosón Alonso, Antonio Gabriel *Madrid: Popular: Jóvenes contra la Intolerancia, 1993*. Esta serie de textos didácticos están pensados para llevar una discusión en profundidad sobre el racismo y la xenofobia a las aulas, los centros culturales y las asociaciones juveniles. Van dirigidos a

profesores, alumnos, animadores socioculturales y jóvenes en general. Abordan el tema desde distintas perspectivas antropológica, filológica e histórica, abriendo múltiples caminos a la reflexión.

- EJEMPLIFICACIONES DE UNIDADES DIDACTICAS Una perspectiva intercultural. Ferrer, E; let al./Madrid: MEC 1993. Material didáctico sobre Educación intercultural. Permite integrar en la actividad escolar formas y valores culturales de grupos que forman parte de la sociedad española. Utilización en el aula/ para alumnos/as del Segundo Ciclo de Educación Primaria.
- EN UN MUNDO DE DIFERENCIAS... UN MUNDO DIFERENTE. Equipo Claves. Madrid: Cruz Roja Juventud, 1992. Materiales de educación intercultural/ que comprenden una guía introductoria/ un material para monitores y unas fichas de técnicas de grupo/ destinados al trabajo en centros escolares y en ámbitos asociativos diversos para sensibilizar a los jóvenes en la valoración positiva de la diferencia.
- INTRODUCIO A L' EDUCACIÓN INTERCULTURAL. GRAMC Girona: Grupos de investigación y Actuación sobre Minorías culturales y trabajadores extranjeros,(GRAMC), 1992. Unidad didáctica y materiales de un curso de formación dirigido a educadores. Comprende cuatro apartados: marco conceptual, características de un proyecto de educación intercultural, actitudes básicas y materiales curriculares.
- PROYECTO "VEO VEO": Educacion para el desarrollo de una Europa Multicultural. Madrid: Asamblea de Cooperación por la Paz, 1994.El proyecto educativo "Veo Veo" va destinado a los alumnos de 10 a 14 años, también para asociaciones juveniles, APA... El objetivo principal es el desarrollo, fortalecimiento y consolidación de la capacidad de los colectivos jóvenes en los pueblos de Europa para convivir en paz. Tiene como soporte básico una exposición que incita a las preguntas y trabajar en cooperación. El resto de material didáctico que se emplea es: Un Pasaporte, manuales profesorado, encuestas, instrucciones y carta invitación.
- Literatura
 - GIRASOL DE HISTORIAS. Vallerdu, Joseph. Barcelona: La Galera,1989 (Los Grumetes de la Galera). El libro está formado por diez cuentos ambientados en diferentes partes del mundo, pero todos con un punto en común: la realización personal, el cumplimiento de los más íntimos deseos o ilusiones. El interés del libro está en lo que nos demuestra: que el hombre, en cualquier parte del mundo/ es siempre el mismo, sea cual sea su color o su cultura. Desde 12 años.
 - JINETES EN CABALLOS DE PALO. Osorio, Marta. Valladolid: Miñón, 1983 (Las Campanas). Encuentro y convivencia que se da entre suecos, húngaros, franceses, árabes, españoles... que logran relacionarse amistosamente y trabajar juntos. También se pone de relieve la variedad de tradiciones y costumbres que aporta cada grupo/ y que es motivo de enriquecimiento para todos. Desde 14 años.
 - UN MUCHACHO SEFARDI,
 - Pérez-Abello, Carmen. León: Everest, 1991 (La Torre y el Mar).La familia Albazanel vive en Salónica, en el barrio sefardí, dedicada al comercio; conservan como un tesoro el castellano antiguo de sus antepasados y el recuerdo de la Sefarad lejana y bella. Su mayor ilusión es visitar Toledo y actualizar su castellano para enseñarlo después a los niños sefardíes. Introduce al lector/ con un vocabulario adecuado y preciso, en el conocimiento del pueblo sefardí y en su identidad históricocultural; en el espíritu de convivencia de aquellos israelitas arraigados en nuestra patria y expulsados a finales del siglo XV. Desde 12 años.

- OTROS NIÑOS DEL MUNDO. Capdevilla, Paco. Madrid: Ediciones Gaviota, 1993 (Nene, nena y Guau). Una familia compuesta por el padre de raza negra, la madre de raza blanca y la hija mulata, visitan a unos amigos. Como regalo les llevan un vídeo en donde se muestra que hay niños de distintas razas y culturas. El autor pretende comunicar: que la diversidad de rasgos existe y culturales existe y es enriquecedora para la convivencia. Para los primeros lectores.
- EL TIEMPO Y LA PROMESA. López Narváez, Concha Madrid: Bruño, 1992 (AltaMar) En Vitoria, en el siglo XV, viven Juan, cristiano nuevo; Fernando, hijo de una viuda cristiana vieja, e Isaac, hijo de un médico judío. Los tres, aunque de culturas y creencias diferentes, son muy amigos. En el relato se nos manifiesta cómo fue posible la buena convivencia entre las familias de judíos y cristianos nuevos o viejos; cómo con la amistad o ante la desgracia todos son uno sin distinción de fe o de raza. Actitudes de tolerancia, de comprensión y respeto fueron las necesarias para esa convivencia. Desde 12 años.
- EL ULTIMO VERANO MIWOK. Serra i Fabra, Jordi. Madrid: SM, 1992 (Gran angular) David, a punto de cumplir diecisiete años, hace un viaje a California con su padre. El encuentro entre padre e hijo se ve rodeado de otros personajes, como el de Tortuga Veloz, un anciano indio miwok. David descubrirá que las diferencias culturales no impiden la verdadera amistad.
- Guías - Catálogos
 - EDUCACION INTERCULTURAL Análisis y resolución de conflictos. Colectivo Amani Comunidad de Madrid, Dirección General de Juventud Madrid: Popular, 1994 (Tiempo Libre). Guía que se basa en la experiencia práctica y también en el estudio y la reflexión. Sus autores se apoyan en el enfoque socioafectivo y teorías constructivistas. De gran utilidad para educadores, animadores sociales que se dedican a la Educación Intercultural.
 - GUIA PARA LA EDUCACION INTERCULTURAL CON JOVENES. Equipo Claves Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Juventud, 1995. Facilita la incorporación de la Educación Intercultural a programas de juventud y propone líneas de actuación de una forma sencilla y didáctica. Especialmente dirigida a todos los educadores, animadores socioculturales y jóvenes en general.
 - MULTICULTURAS: En los libros españoles infantiles y juveniles. Madrid: Anaya, 1994 Catálogo realizado por un grupo de diecisiete editoriales y editado tras el 24 Congreso Internacional de literatura infantil y juvenil. Aborda la multiculturalidad en libros de autores españoles y latinoamericanos. Presenta un resumen de cada obra con comentarios, interés y otros valores, y resalta la adecuación por edades.
 - POR UNA EDUCACION INTERCULTURAL: Guía para el profesorado. Amoros Puente, Ana; Pérez Esteve, Pilar : Ministerio de Educación y Ciencia, 1993. Guía que orienta como educar y dar respuesta en la diversidad cultural, étnica y lingüística, para la integración de las minorías como principio de la interculturalidad. Ayuda a los profesores con líneas de actuación y estrategias de intervención didáctica y ofrece información sobre material educativo y referencias bibliográficas. Indicada para todos los educadores, con orientaciones para cualquier grupo de alumnos. Principalmente Educación Primaria y Secundaria Obligatoria.