

## Itinerario formativo por la naturaleza

### Justificación.

#### Interés del tema elegido

El entorno, al que a veces apenas prestamos atención, puede llegar a convertirse en un "laboratorio" de experiencias y vivencias de enorme interés natural, cultural, histórico, lúdico... Este espacio, además, es fruto de innumerables cambios y transformaciones cuyo responsable principal es el hombre.

Desde su conocimiento y militancia activa podemos llegar a adquirir una conciencia de sostenibilidad y mejora, desarrollando una serie de actitudes de conservación y respeto que pueden llevarnos al aprecio y valoración de los elementos que incluye. Por otro lado, desde esa actitud de conocimiento podemos utilizar el medio como herramienta de conocimiento y aprendizaje, aprovechando el marco motivacional y la utilidad de los elementos que lo componen desde la perspectiva del aprendizaje funcional.

El desarrollo del siguiente proyecto cooperativo, pretende contextualizar los conocimientos del alumnado, reforzando contenidos curriculares integrados en las programaciones didácticas de diferentes áreas, promoviendo aprendizajes colaborativos y estimulando los procesos de comunicación e interacción social.

El instrumento principal va a ser una salida a modo de itinerario formativo por el entorno, situando el centro educativo en una población eminentemente rural, lo que por las características de nuestra comunidad es fácilmente transferible a cualquier otro centro educativo.

#### Referentes curriculares

La amplitud de la temática elegida, desde la consideración de las diversas áreas implicadas, exige acotar los contenidos de trabajo a desarrollar, teniendo como referente las características del alumnado, así como, una serie de ámbitos interrelacionados a trabajar con estos.

Conceptos, procedimientos, actitudes y valores son los contenidos curriculares que vamos a utilizar aprovechando el enfoque de las distintas áreas del currículo para ponerlo al servicio de un mejor conocimiento.

Esta "Unidad de Acompañamiento", "Itinerario formativo por la naturaleza", tiene como referente curricular los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en el Real Decreto 3473/ 2000 por el que se modifica el Real Decreto 1007/1991, de 14 de junio, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. En concreto se ajusta a lo establecido en:

Objetivos generales	Área	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
---------------------	------	-----------	------------	-------------------------

Objetivos generales	Área	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
a, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m (doce de los trece)	Educación Física	1,2,3,7 y 8	1.2. Capacidades físicas relacionadas con la salud, acondicionamiento general (1º y 2º) 2.1. Juegos y deportes tradicionales (1º y 2º) 2.6. Participación activa en diversos juegos 2.1. Posibilidades ofrece medio natural para realizar actividades físicodeportivas (1º): senderismo (2º). 2.3. Identificación de señales de rastreo por un itinerario por el entorno del centro 2.4. Respeto por las normas de conservación y mejora del entorno (1 y 2º) 2.1. Adquisición de técnicas básicas de orientación (3º) 2.2. Técnicas de orientación: normas de seguridad y protección (3º y 4º) 2.1. Organización de actividades en el medio natural. Conciencia de su impacto (4º)	2, 4 y 6 (1º y 2º)          5 (3º) 5, 7, 8 y 9 (4º)
	Ciencias Naturales Biología y Geología 3º y 4º	2, 4, 5, 6, 7,9	1. La tierra y los seres vivos (1º) 2. La energía y los seres vivos (2º) 2. Anatomía y fisiología humanas (3º) 3. Ecología y medio ambiente (4º)	3, 8 y 16 (1º y 2º)  5 y 10 (3º) 8 y 9 (4º)
	Lengua Castellana y Literatura	1, 2, 3, 10, 11 y 12	Comunicación y Técnicas de Trabajo (1º, 2º, 3º y 4º)	1, 2, 3,4,5, 6,7,13 (1º, 2º, 3º y 4 ESO)
	Ciencias Sociales, Geografía e Historia	2,3,4, 5 y 10	1. La civilización romana, la Hispania romana (1º) 2. La Península Ibérica en la Edad Media (2º) 1. Las actuaciones de la sociedad sobre los espacios naturales (3º)	7,14,15 y16 (1º y 2º ESO)  2,3,4y 6 (3º ESO)
	Matemáticas	1, 2, 4, 5, 6, y 8	Números y operaciones (1º, 2º, 3º y 4º) Gráficas y Mapas(1.,2º y 3º)	1,3, 4, 5, 7, 10 y 11 (1º y 2º ESO), 1,2,6, 7, y 8 (3º de ESO) 1,2, 6, 8, 9 y 10 (4º de la ESO)
	Tecnología	5, 6, 7, 8 y 9	5. Tecnologías de la información (1º Y 2º) 6. Internet (1º Y 2º) 4. Búsqueda y organización de la información (3º)	8 Y 9 (1º Y 2º)  5 (3º)

Un análisis extensivo de estos elementos básicos curriculares puede hacer pensar que estamos ante un modelo acumulativo de contenidos (suma de partes) que hace inviable la enseñanza y el aprendizaje, pero una lectura detenida de todos ellos, demuestra que nos movemos dentro de unos pocos conceptos, de procedimientos generales imprescindibles en todos los aprendizajes y el desarrollo de actitudes y valores que son imprescindibles.

Por otra parte, todos los referentes, en éste y en cualquier caso, no tienen el mismo protagonismo si aceptamos que estamos ante dos tipos de aportaciones: las que se derivan del “contenido cultural del tema” y las que se utilizan como instrumento o como vehículo.

En el primero de los casos nos encontramos con la Educación Física, las Ciencias Naturales o las CCSS, la Geografía y la Historia, en tanto que en el segundo estamos hablando de las “herramientas” que utiliza para captar esa cultura y expresar mi conocimiento. En este papel de herramientas se encuentra, la Lengua Castellana, las Matemática o la Tecnología.

Se trata, por tanto, de priorizar aquellos objetivos y contenidos que desarrollan competencias básicas o claves, que educan los valores, las emociones y que liberan la creatividad desde el impulso a la inventiva, la variedad, la divergencia

## Enriquecer

---

Compartimos con el modelo de Escuelas Aceleradas que lejos de “bajar los niveles” lo que hay que hacer con el alumnado de riesgo es aprender más rápido, no pretendemos, por tanto, recuperar sino enriquecer.

En este sentido, la Unidad de Acompañamiento se puede permitir “la licencia didáctica” de romper con el modelo lineal de secuenciación de contenidos, habitual en la oferta editorial, para acercarse a la vida. Sabemos que el alumno y la alumna saben más de lo que le enseñamos y que su deseo de saber no puede esperar a que el libro editorial o nuestros esquemas académicos decidan cuando puede aprender. Queremos ayudar a crecer acelerando los aprendizajes.

## Opciones metodológicas

---

Enseñar y aprender las dos caras de una moneda que se intercambia en una secuencia de tiempo, se desarrolla en un espacio, se organiza en grupo de una u otra manera, y se facilita con unos materiales y con el comportamiento de las personas que intervienen en el intercambio.

Vamos, por tanto, a organizar la “Unidad de acompañamiento” teniendo en cuenta algunos criterios que dejamos explícitos:

- La enseñanza y el aprendizaje se construyen a través de un **Proyecto de trabajo**<sup>1</sup> de un tema que hemos elegido nosotros como ejemplificación, pero que puede ser elegido de las propuestas del grupo, simplemente consensuando a partir de la prensa del día el tema que se quiere trabajar. En el proyecto se incorporan contenidos de los cuatro ámbitos que hemos definido como prioritarios: competencias básicas; hábitos y técnicas de trabajo; habilidades de relación; y educación en valores.
- El proceso de enseñanza y aprendizaje **se organiza** en una **secuencia (fases)** que incluyen en cada una de ellas una serie de estrategias de trabajo. El diseño de la secuencia se mantiene en todas las Unidades de Acompañamiento para consolidar un procedimiento.
  - **En la Fase inicial:** Se trata de actividades de introducción y motivación en las que se utilizan técnicas de escucha activa, lectura expresiva, lectura comprensiva global y de detalles; técnicas de cooperación; en grupo y técnicas de compromiso y contrato. El monitor anima su desarrollo y el alumnado participa de forma activa.
  - **En la Fase de desarrollo:** se realizan actividades de búsqueda y organización de la información y realizan una primera síntesis del trabajo realizado utilizando técnicas búsqueda y consulta de fuentes; de lectura comprensiva en los niveles de identificación de la estructura y de organización; de consulta para la corrección; de localización; de representación (itinerarios, tablas, diagramas de flujo); de revisión; y de presentación. En esta fase el alumnado trabaja en equipo y el monitor orienta el trabajo.
  - **En la Fase de síntesis:** se lleva a cabo la presentación definitiva, o se utilizan los aprendizajes realizados para analizar documentos de distintos formatos utilizando técnicas visuales (Power Point u otros); de análisis causal; de comentario de texto; se evalúan los aprendizajes, se identifican los puntos de mejora, de ampliación y de desarrollo creativo. El monitor y el alumno y alumna evalúan el proceso y los aprendizajes; el alumnado profundiza y el monitor le guía.

---

<sup>1</sup> Metodología en la que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se organiza de forma rígida de acuerdo con los contenidos de las diferentes disciplinas sino en función de una secuencia organizada de procedimientos comunes que integran cada uno de los saberes como dimensiones de una misma realidad.

- El Proyecto de trabajo se elabora de forma **cooperativa y comunicativa** a partir de las aportaciones del monitor y del trabajo en equipo de los alumnos y alumnas. Jugamos con el efecto motivador que tiene el uso de estrategias de poder (la propia decisión a la hora de organizar la tarea), de relación social y de saber (terminar el trabajo, ser elogiado, sentirse satisfecho...). Con carácter habitual el grupo se organizará de forma flexible en:
  - En un **“plenario”** para establecer los objetivos, dar y recibir la información verbal de carácter relevante, analizar y tomar decisiones en conjunto. Es el agrupamiento habitual de las Fases inicial y para las actividades de recopilación, en la primera puesta en común una vez concluida la fase de desarrollo y en la síntesis, después de la evaluación. El plenario puede estar constituido por un solo grupo (10 alumnos y alumnas y el monitor) o por los distintos grupos que participan en el programa.
  - La Fase de desarrollo del proyecto se lleva a cabo en **“equipo”**. Estos equipos se configuran, habitualmente, en grupos heterogéneos de dos personas. Buscan, anotan, resumen, organizan y presentan.
  - Los **efectos** del proyecto se definen de **“manera individual”** a través de los aprendizajes realizados por todos y cada uno de los alumnos y las alumnas. El conocimiento adquirido se traduce en la **evaluación** a partir de los comportamientos individuales de las cuatro dimensiones establecidas: competencias; hábitos de trabajo; habilidades sociales y práctica de valores. A las que hay que unir el nivel de satisfacción.
- El **tiempo** inicialmente previsto, **ocho horas distribuidas en dos semanas**, limita de forma significativa las posibilidades del Proyecto de trabajo. El reparto que se realice de las ocho horas (dos, tres o cuatro tardes semanales) también es una variable relevante a la hora de organizar la secuencia. En esto, como en el resto de variables, no cerramos el modelo.
- El **espacio** es una parte importante del proceso y debe estar al servicio de él. El plenario exige una distribución en la que todos puedan mirar a todos (circulo o U); la fase de búsqueda requiere de un **lugar en el que se pueda acceder a los recursos** de información (rincones de aula, biblioteca de centro, textos escolares y Althia); la confección del trabajo transforma la clase en **taller** (distribución de mesas adecuada y acceso al ordenador) y las actividades de **desarrollo individual un espacio independiente**. La flexibilidad a la hora de organizar el espacio se hace imprescindible.
- Los **materiales** en un modelo ecológico no se limitan, con ser relevante, al texto escolar pues el alumnado va a consultar otras fuentes ya sean convencionales o informáticas: Internet, enciclopedias, la prensa. El resultado del trabajo debe quedar recogido en un cuaderno de trabajo o en un archivador en el que el alumnado recopila todo el trabajo realizado

### **La generalización de los aprendizajes**

Los efectos del acompañamiento no se traducen de una manera lineal en la mejora del rendimiento escolar de la mañana. El proceso no es tan sencillo, y sin negar el valor propio que tiene el trabajo de acompañamiento, aspiramos a que tenga una incidencia directa en el éxito escolar del alumno.

El compromiso de la familia y del profesorado es imprescindible para que podamos acercarnos al éxito. La coordinación estable entre monitor y tutor, tanto directa como a través de la persona encargada de coordinar el programa es vital y la implicación de las familias para dar continuidad al trabajo desarrollado, necesaria.

En el propio diseño de la Unidad de Acompañamiento se incluye una sesión de trabajo con las familias para incorporarla en la dinámica de trabajo y para acercarlas al propio contenido.

## En síntesis

---

No queremos cerrar la multitud de posibilidades que el diseño creativo de actividades ofrece ni establecer una vía única de consulta. Somos conscientes de que el tiempo inicialmente previsto limita con mucho, las posibilidades de profundizar. Únicamente se trata de ofrecer algunas ideas desde la coherencia con el modelo que pretendemos desarrollar y de adelantarnos al riesgo que puede suponer el aplicar como una receta "autosuficiente" las iniciativas que en el documento recogen.

## Unidad de acompañamiento.

### 1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

Cuando concluya la Unidad de acompañamiento el alumno y la alumna serán competentes en:

- a) Organizar actividades en la naturaleza, practicando actividades de marcha y orientación con la ayuda del plano y la brújula.
- b) Localizar los distintos tipos de senderos y vías para transitar por la naturaleza
- c) Valorar el patrimonio cultural: histórico, lúdico, natural y lingüístico asumiendo la responsabilidad de conservación y mejora

Además mejorará su nivel de competencia en el desarrollo de habilidades básicas como:

- d) Leer de forma expresiva
- e) Utilizar las estrategias de comprensión lectora en el uso de distintos formatos: imágenes, mapas, tablas, textos científicos y periodísticos, iconos...
- f) Interpretar y reconocer textos descriptivos, expositivos y con predominio del lenguaje icónico
- g) Ampliar y enriquecer el léxico a través del diccionario o las NNTT
- h) Interpretar la realidad desde la experiencia y funcionalidad de lo aprendido.
- i) Elaborar itinerarios, diagramas, etc.
- j) Desarrollar habilidades de relación y cooperación
- k) Mejorar los niveles de esfuerzo y compromiso personal con el trabajo y mejorar las rutinas de estudio desde una mayor motivación.
- l) Desarrollar las rutinas de consulta propias del usuario de la biblioteca, etc.
- m) Utilizar estrategias de pensamiento creativo y alternativo.
- n) Participar de forma más activa en la dinámica de la clase, del centro.

## 2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje<sup>2</sup>

### 2.1 FASE INICIAL: ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. 1ª SESIÓN.

#### Presentamos la unidad como un proyecto a elaborar entre todos y todas.

- **Actividad 1ª. Vamos a comenzar centrando el tema. Visionado de un vídeo introductorio y posterior comentario en grupo.**

Se proyecta a los alumnos una película de unos 15 minutos de duración, en la que se muestra una breve descripción de la historia de la población, algunos de sus itinerarios ecológicos e históricos, especies animales y arbóreas del entorno, costumbres, etc. A continuación se comenta la película con los alumnos, partiendo de sus propias percepciones y conocimientos:

1. ¿Qué os parece vuestro pueblo en la proyección? ¿Conocíais todos los lugares, plantas, costumbres,... que se muestran?
2. ¿Habéis identificado los monumentos e itinerarios que salen? ¿Qué conocéis de ellos?
3. ¿Y las plantas y animales? ¿Sabéis como se llaman?
4. ¿Qué lugares de la zona echáis de menos?
5. ¿Se practican actividades en la naturaleza? ¿Cuáles? ¿Podríamos organizar nosotros una?
6. Y juegos populares, ¿se practican? ¿Cuáles?

Al finalizar esta unidad vas a conseguir entender y conocer mejor el lugar en el que vives, vas a ser capaz de: organizar una marcha por el entorno, de conocer algunas de las actividades que se pueden organizar en él, algunos de los elementos que lo componen... Para ello, vas a utilizar el ordenador con al intención de buscar la información necesaria y explicar lo que has comprendido, conseguirás ser cada vez más eficaz y hacerlo mejor, verás que aprendemos mejor si entre todos echamos una mano, y te sentirás más satisfecho.

Guarda en tu "cuaderno de anillas" este listado porque cuando terminemos podrás comprobar que lo dominas.

### 2.2 FASE DE DESARROLLO: ACTIVIDADES DE RECOGIDA Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DE ANÁLISIS. (SEGUNDA, TERCERA, CUARTA, QUINTA Y SEXTA SESIÓN) ESTIMACIÓN DE UNA HORA POR SESIÓN.

#### Investigamos

- **Actividad 2ª. "Manos a la obra". Búsqueda de información.**

El monitor explica brevemente a los alumnos que durante estas dos semanas van a encargarse de organizar y realizar una actividad en la naturaleza (marcha por un paraje cercano) y que por lo tanto, entre todos hemos de buscar la información necesaria para poder planificar la actividad. Este proceso de

<sup>2</sup> La secuencia responde a una distribución de 8 unidades temporales de trabajo que nosotros vamos a agrupar de manera flexible teniendo en cuenta los aspectos de contenido y metodológicos; y que por supuesto, pueden ser modificadas y organizadas de otro modo.

investigación se realizará por parejas utilizando el aula Althia y la biblioteca del centro, también vamos a preguntar en casa a nuestros padres o abuelos.

A continuación entrega a los alumnos un folio en el que se encuentran cinco temas de interés para la organización de la actividad, de los que los alumnos han de buscar información. Se consensúa con ellos la distribución de los temas (afinidad, interés, motivación...).

1. ¿Qué son la marcha y la orientación como actividades en la naturaleza? ¿Qué necesitamos para planificar una actividad de este tipo? (Indumentaria, materiales, mapas...) ¿Podemos encontrar los mapas del paraje a visitar?
2. ¿Cómo es la zona en la que vivimos? situación, población, características de las personas que la habitan, medios de producción, orografía, clima, costumbres...
3. ¿Qué animales y plantas nacen y crecen en el lugar? Especies animales y vegetales.
4. ¿Qué sabemos de su historia? Orígenes, habitantes que la poblaron, monumentos de interés, evolución,...
5. ¿Conocemos los juegos populares que practicaban nuestros bisabuelos o abuelos, nuestros padres...?

Podéis utilizar Internet o los libros de la biblioteca para buscar, yo os iré ayudando cuando tengáis alguna duda (forma de buscar, páginas de interés, bibliografía recomendable...), también podéis preguntar en vuestras casas o por la calle a los abuelos, padres, tíos...

Al finalizar, tendrás la información necesaria, sabrás buscar lo que necesitas utilizando las fuentes precisas, verás lo que podemos aprender de los mayores. Conseguirás ser cada vez más eficaz y hacerlo mejor, teniendo en cuenta que, si entre todos echamos una mano lo haremos mejor, y nos sentiremos más satisfechos.

Guarda en tu "cuaderno de anillas" este listado porque cuando terminemos podrás comprobar que lo dominas.

**Actividad 3ª. "Un momento". Comentamos en asamblea**

Es momento de comprobar la información de la que disponemos, los problemas con los que nos hemos encontrado, qué cosas nos han llamado la atención, qué necesitamos para completar la información...

Una vez aclaradas las dudas y aportadas las soluciones vamos a terminar de buscar la información que necesitamos.

**Actividad 4ª. "Elaboremos lo encontrado". Completamos una ficha con la información que hemos encontrado por bloques.**

El monitor les pasa una ficha a cada pareja para que con la información que han recogido la puedan completar a modo de síntesis o resumen. Esta ficha estará en formato electrónico (procesador de textos) para que los alumnos rellenen, escriban, copien y peguen textos y fotos.

1.- Actividades en la Naturaleza: marcha y orientación.

Las actividades en la naturaleza	
¿Qué son?	Actividades:  -



	-	
	-	
	-...	
	<b>Marcha</b>	<b>Orientación</b>
¿Qué es?, métodos y técnicas		
La preparación <sup>3</sup>		
La realización <sup>4</sup>		
Materiales <sup>5</sup>		
Interpretación de mapas y planos		
Recomendaciones <sup>6</sup>		
Normas de seguridad		
<b>Síntesis fotográfica</b>		
Foto 1	Foto 2	Foto 3
Foto 4	Foto 5	Foto 6

Los alumnos encargados de buscar información sobre estos contenidos prepararán un croquis (escaneado de mapa o rescatado de Internet), con la señalización de los puntos cardinales, itinerario a realizar, puntos destacados,...

2.- Características del entorno en el que vivo: geográficas, naturales, sociales, económicas, culturales...

<sup>3</sup> Participantes, itinerario, material,...

<sup>4</sup> Formación del grupo, ritmo, paso, descansos...

<sup>5</sup> La brújula y el plano

<sup>6</sup> Calzado necesario, ropa, la mochila, elección del lugar de descanso, cuidado de los pies...

El entorno en el que vivo		
Situación:	Clima:	
Orografía:	Vegetación:	
Costumbres:	Celebraciones y festividades:	
Sistemas de producción:	Otros aspectos de interés:	
Síntesis fotográfica		
Foto 1	Foto 2	Foto 3
Foto 4	Foto 5	Foto 6

3.- Especies animales y vegetales del entorno.

Ficha N°:	
Foto o muestra de la planta	Nombre común:
Nombre Científico:	
Tipo:	
Ambiente:	
Floración:	

4.- Evolución histórica del lugar.

Historia del lugar		
Génesis del lugar:	Primeros pobladores (sociedad, medios de vida, vestido, vivienda...):	
Situación:	Evolución cronológica:	
Conflictos:	Fechas clave	
Síntesis fotográfica		
Foto 1	Foto 2	Foto 3
Foto 4	Foto 5	Foto 6

5.- Juegos populares y tradicionales practicados.

Ficha N°:	Nombre del juego:		
Distribución del jugador o jugadores:	Nº	Material:	
Desarrollo del juego:			

De las distintas fichas elaboradas, vamos ahora a “sacar” aquellas palabras de las que no conocemos muy bien su significado. Las vamos a buscar en el diccionario y vamos a construir con ellas nuestro propio diccionario, anotando su significado en un archivo del procesador de textos.

Cuando termines la actividad podrás comprobar como cada vez tienes más información del lugar, algunas cosas incluso te sorprenderán, porque a pesar de verlas todos los días, nunca hubieras pensado la relevancia que tienen o para qué fueron utilizadas...

**Actividad 5ª. “Seguimos elaborando”. Preparamos la presentación a los demás**

Con toda la información recogida vamos a prepararla para presentar a los demás.

El monitor propone a cada pareja que hagan una presentación sencilla en PowerPoint, escaneando la ficha que han elaborado, fotos, imágenes, etc., para lo cual se mantendrá atento para prestar la ayuda necesaria.

**Actividad 6ª. “Preparamos la salida”. Presentamos a los demás toda la información encontrada y preparamos la salida**

Ahora vais a presentar a vuestros compañeros todo lo que habéis investigado. Al final todos tendremos la información necesaria y podremos salir fuera del centro a completarla.

En el aula Althia, con la ayuda de un cañón de proyección y el apoyo de la presentación en PowerPoint elaborada, cada una de las parejas irá describiendo a sus compañeros toda la información que han encontrado sobre cada uno de los temas propuestos. La exposición durará de 8 a 10 minutos, tras la cual se abrirá un turno de preguntas, comentarios, resolución de dudas...

Las distintas exposiciones, nos van a servir para acordar que elementos necesitamos para la próxima salida: atuendo, materiales, cuaderno de campo...

**Actividad 7ª. “Actividad combinada de Marcha y Orientación”. Vamos ahora, a completar la información que hemos estado recabando de las distintas fuentes.**

Hoy vamos a realizar una Marcha a través de senderos y caminos por uno de los parajes de la localidad sobre el que habíais encontrado el plano. Durante la salida vamos a realizar las siguientes actividades:

- Lectura e interpretación del mapa en situación de campo.
- Recolección de hojas, flores y frutos de la flora autóctona.
- Fotos de fauna: perdiz roja, liebre, pájaros,...
- Visita al yacimiento arqueológico próximo: fotografías del lugar, acercamiento histórico con la información de la que disponemos.
- Practica de algunos de los juegos populares indagados.

**2.3 FASE DE SÍNTESIS: ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN, DE REPASO Y DE MEJORA. 8ª SESIÓN.**

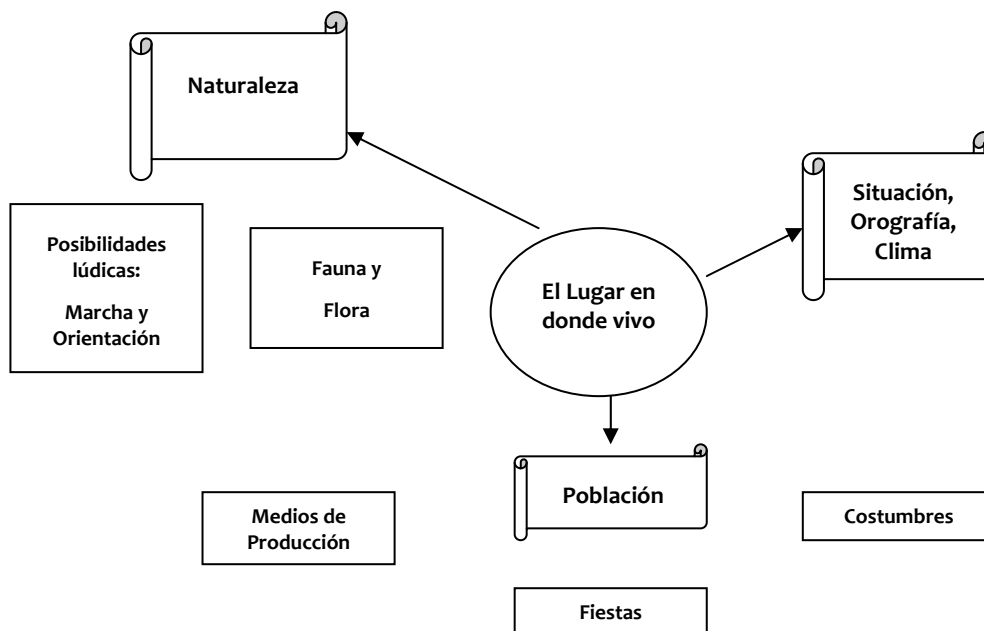
**Presentamos el trabajo y recordamos**

**Actividad Nº 8. “Recapitulemos un poco”. Es momento de centrar y evaluar la actividad**

La organización del material recogido en la marcha<sup>7</sup>, además del encontrado en la bibliografía consultada, nos va a servir como actividad para evaluar los conocimientos adquiridos. Vamos a confeccionar, por tanto, un “mapa mural” en una de las paredes de la clase. La información la vamos a estructurar de la siguiente manera:

---

<sup>7</sup> Fotografías, muestras...



La evaluación se realiza a través de una actividad conjunta de intercambio y debate, cuyos indicadores van a ser:

- Grado de satisfacción con la actividad.
- Problemas encontrados.
- Utilidad de lo aprendido.

## 2.4 FASE DE GENERALIZACIÓN,

Las ocasiones para la generalización de los aprendizajes se deben dar en la propia clase, en casa o en el tiempo libre. Su programación debe ser cuidada para evitar el efecto perverso que puede tener la acumulación de tareas y la desadaptación. La atención del tutor o tutora y de la familia es un factor básico de motivación. La bibliografía adjunta incluye sugerencias para su desarrollo.

## 3 Trabajar con las familias los mismos contenidos y valores

La sesión tiene como objeto presentar a las familias el trabajo que realizan sus hijos e hijas y reforzando la necesidad de educar el tiempo de ocio con actividades como las que se pueden realizar en la naturaleza, partiendo de las posibilidades que el entorno ofrece.

El proceso se desarrolla con la planificación de una ruta ecológica, planificada y guiada por los propios alumnos, en la que servirán a sus padres de guías y narradores.

### 3.1 OBJETIVOS.

- a. Mejorar la conciencia del entorno como un espacio rico de aprendizaje y de empleo del tiempo de ocio.
- b. Valorar las iniciativas de sus hijos desde la consideración de su autonomía y capacidad.
- c. Dar a conocer el proceso seguido (o por seguir) por sus hijos e hijas.

- d. Potenciar las relaciones padres-hijos mediante una jornada lúdico-festiva.

### 3.2 CONTENIDOS.

- El entorno como espacio de aprendizaje.
- El acercamiento a los hijos: desarrollo de su autonomía y autoestima.
- El proyecto de trabajo de... Estrategias de ayuda y de generalización.

### 3.3 ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

1. Presentación de los objetivos y los contenidos de la sesión (5 minutos).
2. La presentación por los alumnos del itinerario con toda la información de éste (utilización de las presentaciones en PowerPoint). (50 minutos)
3. Realización del itinerario (1 hora)
4. El itinerario finaliza con una serie de pautas para trasladar expectativas positivas a sus hijos sobre la conveniencia de embarcarlos en proyectos de trabajo, reforzando su autonomía y autoestima. (15 minutos)

## 4 Materiales y fuentes

La bibliografía sobre el tema es abundante, pero exige centrar este proyecto de trabajo en un espacio concreto definido. La definición del lugar, nos va a llevar a poder contar con una serie de páginas Web y bibliografía de la zona que es perfectamente utilizable en este proyecto. En todo caso podemos citar las siguientes fuentes que nos pueden ayudar a situar al alumno en el ámbito de la orientación y la marcha, así como, de los Juegos populares y tradicionales:

- Santos Pastor, M<sup>a</sup>. Luisa: "Las actividades en el medio natural en educación física escolar". Wanceulen, editorial deportiva, SL. Edición 2003.
- Vaquette Philippe: "Juegos para descubrir la naturaleza". Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1996
- Sánchez Igual, Juan E.: "Actividades en el medio natural y educación física". Wanceulen, editorial deportiva, SL. Edición 2005.
- "Ambientalizar el medio escolar". Cuadernos de Pedagogía N° 237, junio 1995.
- Lecturas: EF y deporte. Revista digital. <http://www.efdeportes.com/efd89/natural.htm>
- [http://www.educarchile.cl/eduteca/educ\\_fisica/pags/actividades\\_motrices/cont1.html](http://www.educarchile.cl/eduteca/educ_fisica/pags/actividades_motrices/cont1.html)