



El uso de personajes históricos femeninos para trabajar la perspectiva de género en Ciencias Sociales. Una experiencia práctica

Use of historical female figures to work the gender perspective in Social Sciences. A practical experience

Mario Corrales Serrano

Universidad de Extremadura

Email: mcorraletj@alumnos.unex.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8520-9222>

DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.07.187>

Resumen

Desde el ámbito de la didáctica de las Ciencias Sociales se ha mostrado una sensibilidad especial por la educación en perspectiva de género, siendo uno de los ámbitos educativo en los que más se ha desarrollado esta cuestión, y una de las líneas de investigación más desarrolladas recientemente. A esta sensibilidad se añade en los últimos años el protagonismo que está adquiriendo la cuestión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre los que se encuentra, como objetivo 5, la igualdad de género. En este trabajo se han analizado tres experiencias didácticas de dos asignaturas de Humanidades y Ciencias Sociales (Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía e Historia de la Filosofía), que tienen como objetivo principal desarrollar el currículo de las asignaturas desde la perspectiva de género. Se parte de la base de que, para los y las estudiantes, tanto en el pasado como en el presente, los varones parecen tener un mayor protagonismo como personajes históricos y sociales que las mujeres. El método con el que se ha trabajado es el análisis comparativo de personajes históricos, para poner de relieve esta desigualdad, y para propiciar la investigación sobre personajes femeninos relevantes en cada materia. Los resultados son satisfactorios, ya que el alumnado ha descubierto el protagonismo de personajes femeninos en diferentes periodos históricos.

Palabras clave: didáctica de las ciencias sociales; objetivos de desarrollo sostenible; perspectiva de género; historia; educación para la ciudadanía.

Abstract

From the area of Social Sciences teaching, a special sensitivity has been shown for education from a gender perspective, being one of the educational areas in which this issue has been most developed, and one of the most recently developed lines of research. In addition to this sensitivity, in recent years the role that the issue of Sustainable Development Goals is gaining,

among which is, as objective 5, gender equality. In this work, three didactic experiences of two subjects of Humanities and Social Sciences (Geography and History, Education for Citizenship and History of Philosophy) have been analyzed, whose main objective is to develop the curriculum of the subjects with the gender perspective. It is because, for students, both in the past and in the present, men seem to have a greater role as historical and social figures than women. The method with which we have worked is the comparative analysis of historical figures, to highlight this inequality, and to promote research on relevant female figures in each subject. The results are satisfactory because the students have discovered the leading role of female characters in different historical periods.

Keywords: didactics of social sciences; sustainable development goals; gender perspective; history; education for citizenship.

1. Introducción

El presente trabajo es el resultado de una investigación en la que se aborda el currículo de las materias de Humanidades y Ciencias Sociales de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato desde la perspectiva de género. En su elaboración se han combinado, por un lado, la tradición de sensibilidad con la cuestión de género que presentan las Ciencias Sociales, por otro lado, la relevancia que adquiere esta cuestión en el ámbito de la sociedad y en el terreno de la educación, como contenido explícito del objetivo 5 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y en último lugar, la necesidad de experimentar e implementar estrategias didácticas que trasladen al aula el trabajo de sensibilización con la cuestión de género desde el propio currículo de las asignaturas. Consideramos oportuna esta combinación, ya que las Ciencias Sociales, por su propia identidad epistemológica, y por los contenidos que abordan, tienen un gran potencial como herramientas para educar en sostenibilidad, así como en igualdad de género.

1.1. Perspectiva de género y Ciencias Sociales

La perspectiva de género ha ido cobrando importancia en la didáctica de las Ciencias Sociales en los últimos años (Díez Bedmar y Fernández Valencia, 2019). En los primeros años del siglo XXI se introduce esta cuestión a través de algunos trabajos que presentan el género como categoría de análisis para la enseñanza de las Ciencias Sociales (Fernández Valencia, 2004), con trabajos que van apareciendo en diversas áreas geográficas (Henríquez y Pagés, 2004) y con una relevancia cada vez mayor en los congresos especializados, con mesas redondas específicas en simposios de la AUPDCS, como el de Bilbao (2007) o el de Sevilla (2012) (Díez Bedmar y Fernández Valencia, 2019).

Partiendo de esta base, han ido surgiendo diversas iniciativas de desarrollo curricular de las materias de Ciencias Sociales en perspectiva de género (Clavo Sebastián & Goicoechea Gaona, 2010; Rausell y Talavera, 2019). Algunos estudios lo presentan como una de las tendencias actuales de la didáctica de las Ciencias Sociales (Felices, Martínez, y Martínez, 2018). En otras ocasiones se aborda la cuestión desde la perspectiva de la elaboración de experiencias de investigación en la enseñanza de la Historia (Pérez, Domínguez y Marina 2015). Otros estudios llaman la atención acerca de la escasa presencia de personajes femeninos en los libros de texto

(López-Navajas, 2014; Simón, 2010); otros se centran en la didáctica de la Historia del Arte y Patrimonio en los museos (López Fernández Cao, Fernández Valencia, y Bernárdez Rodal, 2012). De uno u otro modo, se trata de poner de relieve la necesidad de visibilizar la figura de la mujer en el desarrollo de los procesos didácticos (Pagès y Sant, 2012).

A esto hay que sumar el protagonismo de esta línea de investigación en congresos y en revistas especializadas, como Íber, REIDICS, Enseñanza de las Ciencias Sociales o CLIO, entre otras (Díez Bedmar y FernándezValencia, 2019).

Dentro de las posibilidades que ofrece esta línea de investigación, una línea de investigación es el análisis de la mujer como sujeto histórico en la línea de trabajo de autores como Díez Bedmar (2015, 2017) desarrollado a su vez en otros estudios, (Ortega y Pagès, 2018) y empleado en algunas experiencias recientes (Castrillo, Guillate, Odriozola, y López-Campos, (2019). Este enfoque se puede interpretar del siguiente modo:

Visibilizar a las mujeres como un colectivo diverso dentro del sistema: en función del estamento, clase, religión, etnia/cultura o sexualidad, categorías que no evitaron límites y discriminaciones comunes, pero que abrieron posibilidades diferentes de desarrollo personal y social, en ciertos niveles, a las mujeres. (Díez Bedmar y Fernández Valencia, 2019, 4).

Esta línea de visibilización de las mujeres como sujeto histórico es la que se ha seguido en el presente trabajo. En concreto, este trabajo se centra en el uso didáctico de personajes históricos femeninos que no suelen aparecer en el desarrollo habitual de los contenidos de Historia en Secundaria, pero que tienen una gran relevancia histórica.

1.2. Perspectiva de género y ODS en las Ciencias Sociales

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible se han convertido en una cuestión prioritaria en la sociedad actual (Zamora y Sánchez, 2019). La agenda 2030, marcada por la ONU y aplicada en todos los países, incluida España, plantea la introducción transversal de la sostenibilidad en todos los ámbitos de la sociedad, incluido la educación; fruto de esto es el protagonismo que esta cuestión ha ganado de manera implícita y explícita en el ámbito académico, como se muestra a continuación.

Desde esta perspectiva, son muchos los estudios acerca de la relación entre universidad y sostenibilidad, la incorporación de los contenidos totales o parciales de los ODS a las competencias transversales en el ámbito de la formación del profesorado (Vilches y Pérez, 2012) y del alumnado (Zamora, Sánchez, Corrales y Espejo, 2019), desde campo de las metodologías, con herramientas como el Aprendizaje-Servicio (Aramburuzabala, Cerrillo, y Tello, 2015), el ámbito de la responsabilidad social universitaria o la propia educación de calidad como ODS (Sánchez, Flórez, Suaterna, y Acosta, 2016).

En el ámbito de la Educación Secundaria, en el que se centra este trabajo, los Objetivos de Desarrollo Sostenible se han estudiado como contenidos relevantes para incorporar en el currículo (Fernández Montoya, 2017; Winter y Firth, 2007), y en el área de Ciencias Sociales se han llevado a cabo estudios en los que se analiza la importancia de la Geografía para la sostenibilidad, (Araya, 2005; Araya, 2010; Rodríguez, 2014). En otros estudios se pone de

manifiesto la relación entre las Ciencias Sociales y el concepto sostenibilidad (Sánchez, 2007; Corrales, Sánchez, Moreno, y Zamora, 2020), y la sostenibilidad en el ámbito del desarrollo local (Fernández, 2006).

Todo lo expuesto hasta ahora sirve de indicativo para dejar constancia de la importancia que están adquiriendo en el ámbito educativo los ODS, como cuestiones que exigen el desarrollo del currículo de las materias en una dirección concreta: la de preparar al alumnado para hacer frente a los retos a los que la Humanidad se enfrenta en las próximas décadas. Sin embargo, se aprecia una asociación excesiva de la idea de sostenibilidad con cuestiones de tipo exclusivamente medioambiental. El actual enfoque de los ODS es un enfoque más global, en el que caben cuestiones como la lucha contra la pobreza, la igualdad de género o la búsqueda de la paz (Corrales, Sánchez, Moreno, y Zamora, 2020). En esta línea se enmarca la inclusión del ODS 5 en este trabajo.

1.3. ODS 5: Igualdad de géneros

Dentro de los estudios que relacionan la educación con los ODS, apenas existen estudios que centren esta relación en la igualdad de géneros, como parte de dichos ODS.

En el desarrollo de este trabajo se ha considerado adecuado enfocar el estudio didáctico de las Ciencias Sociales desde la perspectiva de género, teniendo en cuenta el hecho de que los Objetivos de desarrollo Sostenible incorporan el reto de la igualdad de género entre sus finalidades:

“ODS 5: Igualdad de Géneros

Poner fin a todas las formas de discriminación contra las mujeres y niñas no es solo un derecho humano básico, sino que además es crucial para el desarrollo sostenible (...) La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible”¹.

Se ha considerado interesante este enfoque porque, a nuestro modo de ver, permite introducir la cuestión de género en el currículo de las asignaturas con algunas ventajas:

- El hecho de que los ODS estén de actualidad y estén siendo incorporados como retos educativos importantes permite aprovechar ese impulso para centrarse en concreto en el ODS 5, vinculado con la temática de esta investigación.
- Además, el marco de los ODS coloca la cuestión de género dentro del ámbito de los problemas globales de la Humanidad, al nivel de cuestiones como el cambio climático, la contaminación o la lucha por la pobreza.
- En este sentido, el abordaje de la cuestión de género en el marco de los ODS posibilita una perspectiva global del problema, con sus implicaciones en otros ámbitos, como el de la pobreza, o el del acceso a la vivienda y al empleo.

Desde estos presupuestos, se ha introducido en la experiencia el matiz de relación entre la perspectiva de género y el ODS 5.

¹ Cf: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>

2. Marco teórico

Partiendo del desarrollo teórico de perspectiva de género que se ha planteado en la introducción, se han diseñado tres experiencias didácticas, bajo los parámetros que se explican a continuación. La finalidad principal es la de trabajar con personajes femeninos que son sujetos de procesos y acontecimientos históricos, a fin de visibilizar su papel en su contexto histórico. Posteriormente, estas experiencias han sido analizadas con una metodología de tipo cualitativo (Eisner, 1998), para detectar los efectos de su aplicación en la visión que los estudiantes tienen acerca del protagonismo femenino en la historia. Esta investigación se ha desarrollado en la etapa de Educación Secundaria, teniendo como base el currículo de Extremadura (Decreto 98/2016) y en las asignaturas del área de Humanidades y Ciencias Sociales.

2.1. Objetivos

Los objetivos que se persiguen en esta investigación son los siguientes:

- Analizar el currículo de las asignaturas de Ciencias Sociales en la etapa de Educación Secundaria, para detectar posibilidades concretas de desarrollo de contenidos bajo la perspectiva de género.
- Diseñar experiencias didácticas desde la estrategia del estudio de personajes históricos de etapas concretas de la Historia bajo la perspectiva de género.
- Evaluar la incidencia de estas experiencias en el aprendizaje de la Historia por parte del alumnado, en su visión del protagonismo de hombres y mujeres en la Historia, y en la vinculación de las materias con el ODS 5.

2.2. Hipótesis de trabajo

Para alcanzar los objetivos planteados, se ha trabajado desde dos hipótesis de trabajo principales, que se ha tratado de confirmar o de refutar:

1. Los y las estudiantes de Educación Secundaria perciben un mayor protagonismo de personajes masculinos que de personajes femeninos en el estudio de la Historia.
2. La puesta en marcha de estrategias didácticas y metodológicas que contrasten el protagonismo de personajes históricos masculinos y femeninos incide en la visión que los y las estudiantes tienen acerca del papel de la mujer en los acontecimientos históricos.

2.3. Características de la muestra

La experiencia presentada en este estudio se ha realizado con muestra de 96 estudiantes de los cursos de 2º de ESO en la asignatura de Geografía e Historia, y Educación para la Ciudadanía y de 2º de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Filosofía de la comunidad autónoma de Extremadura (Decreto 98/2016). La elección de estas asignaturas se debe a que, por un lado, ofrecen posibilidades curriculares para poner de manifiesto la importancia de algunos personajes femeninos protagonistas de la historia, habitualmente olvidados en el desarrollo de las asignaturas; por otro lado, están al principio y al final de la etapa de Educación Secundaria, lo que

permite ver si hay alguna incidencia en esta cuestión en la evolución sucesiva de los cursos de la etapa.

El cuestionario inicial que habitualmente se realiza en las asignaturas permite valorar la visión de los y las estudiantes en relación con el protagonismo femenino en los currículos de la asignatura, y su conocimiento acerca de los ODS, entre ellos, el ODS 5, para después poner en valor los resultados de la experiencia, y sirve como punto de partida para valorar después los resultados de las experiencias. Las características fundamentales del alumnado de 2º de ESO se presentan en la tabla 1.

Tabla 1
Características de la muestra (2º ESO)

Items	Características
Grupos	Dos grupos de 31 y 33
Género	42% alumnos y 58 % de alumnas
Calificaciones en Geografía e Historia	22% de sobresaliente 34% de notable 28% de suficiente 16% de suspenso
Trabajo colaborativo	4 estudiantes por grupo
Afinidad con la materia	6-7 sobre 10
Visión previa del protagonismo de personajes masc y fem	El 89% piensa que la historia la protagonizan los hombres.

Como se puede observar en la Tabla 1, en general, son dos grupos (A y B) heterogéneos, que presentan un interés medio de 6-7 sobre 10 por la asignatura de Geografía e Historia, y con unas calificaciones en las que predomina el Notable. Ante la cuestión de género, en la valoración inicial, este grupo de estudiantes tiene la visión mayoritaria de que la historia y los acontecimientos sociales los protagonizan los varones. Las características generales del alumnado de la muestra que cursa 2º de Bachillerato se pueden observar en la Tabla 2.

Tabla 2
Características de la muestra (2º Bach.)

Items	Características
Grupos	Grupo único de 32
Género	47% alumnos y 53 % de alumnas
Calificaciones H de Fª	19% de sobresaliente 32% de notable 30% de suficiente 19% de suspenso
Trabajo colaborativo	8 estudiantes por grupo
Afinidad con la materia	7 sobre 10
Visión previa del protagonismo de personajes masc. y fem.	El 83% piensa que la historia de la Filosofía la protagonizan los hombres

Como se puede observar en la Tabla 2, el grupo de 2º de Bachillerato con el que se ha llevado a cabo la experiencia es un grupo en el que hay más alumnas que alumnos; académicamente predomina el Notable y el Suficiente.

2.4. Desarrollo de la experiencia didáctica

La experiencia didáctica se ha llevado a cabo en las asignaturas de Geografía e Historia y Educación para la Ciudadanía en 2º de ESO, y en Historia de la Filosofía, de 2º de Bachillerato.

En la asignatura de Geografía e Historia se ha aplicado la experiencia en cada uno de los temas históricos que se abordan durante el curso (Historia Medieval, Renacimiento y comienzos de la Edad moderna, Decreto 98/2016), siguiendo esta secuencia de desarrollo:

- a) Exposición teórica de los contenidos correspondientes a cada tema, combinando la metodología expositiva, para los bloques más complejos, y la metodología Flipped Classroom.
- b) Desarrollo de actividad en clase, en la que se analiza los personajes históricos que aparecen en cada bloque de contenido desarrollado, y se plantea el problema de la ausencia, o la presencia minoritaria de personajes protagonistas femeninos, y se diseña un proyecto de investigación para conocer protagonistas femeninos de ese periodo histórico y de los acontecimientos estudiados.
- c) Elaboración de un álbum digital interactivo de personajes históricos de la unidad didáctica, con tres reglas que hay que cumplir: 1) deben aparecer personajes masculinos y femeninos; 2) deben aparecer algunos de los personajes que han salido en el desarrollo teórico del tema; 3) los personajes masculinos puntúan 0,5 puntos, y los femeninos puntúan 1 punto. Con esta distribución de puntuaciones, se incentiva la búsqueda de personajes femeninos relevantes en la historia, ya que la calificación final del trabajo depende del éxito de esta búsqueda.
- d) Exposición en el aula de los álbumes digitales interactivos elaborados por cada grupo de trabajo.
- e) Finalmente, cada estudiante redacta una reflexión valorativa de la experiencia, valorando si le ha servido para identificar protagonistas femeninos y para relacionar la historia con el ODS 5.

En la asignatura de educación para la Ciudadanía, los contenidos curriculares que se centran en la cuestión de género hacen referencia explícita a la violencia de género. Como esta cuestión no es el objeto de esta investigación, la actividad diseñada ha versado sobre el análisis de los gobernantes de los países europeos, relacionándolo con el bloque 4 de esta materia en el currículo (Decreto 98/2016), centrado en la democracia y los sistemas de gobierno. De este modo, se puede equiparar con las experiencias de las otras asignaturas, relacionadas con el protagonismo femenino. La secuencia seguida ha sido la siguiente:

- a) Exposición teórica de los contenidos correspondientes a la configuración de los Estados, y el sistema democrático como modo de gobierno.
- b) Desarrollo de actividad en clase, en la que se ha trabajado por grupos buscando información acerca de los gobernantes de los países miembros de la Unión Europea.

Se ha dividido los países para los 6 grupos con los que se ha trabajado. En esta actividad, cada grupo tiene que investigar si los países que les han tocado están gobernados por un hombre o por una mujer.

- c) Elaboración de un mapa interactivo, con metodología *learning by doing* en el que se tiene que añadir a cada país de Europa el nombre de su gobernante, para después, desarrollar un comentario sobre el protagonismo de las mujeres en los gobiernos de los países de la UE.
- d) Exposición en el aula de los mapas interactivos y comentario.
- e) Finalmente, cada estudiante redacta una reflexión valorativa de la experiencia, valorando si le ha servido para identificar protagonistas femeninos y para relacionar la historia con el ODS 5.

En la asignatura de Historia de la Filosofía se ha llevado a cabo una experiencia de estudio de personajes filosóficos. La experiencia ha consistido en elaborar una línea del tiempo digital interactiva de personajes filosóficos por cada uno de estos periodos (Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). Para esta elaboración, el alumnado se ha dividido en cuatro grupos (uno por la línea del tiempo), y estaban obligados a seguir estas reglas:

- a) Debían incluir en su línea del tiempo una breve biografía de cada filósofo.
- b) Debían aparecer todos los filósofos que aparecen en el currículo de la asignatura (Decreto 98/2016) en el periodo histórico que le corresponde a cada grupo.
- c) Debía aparecer igual cantidad de personajes masculinos y femeninos.
- d) Los personajes masculinos puntúan 0,5 puntos, y los femeninos puntúan 1 punto.
- e) Finalmente, cada estudiante redacta una reflexión valorativa de la experiencia, valorando si le ha servido para identificar protagonistas femeninos y para relacionar la historia con el ODS 5.

El hecho de que en el currículo de la asignatura apenas aparece ningún personaje femenino obliga a que cada grupo desarrolle una tarea de investigación para conocer filósofas del periodo que les ha correspondido.



Figura 1. Comparativa de las experiencias didácticas diseñadas en las tres asignaturas

Fuente Elaboración propia.

En la Figura 1 se puede ver el paralelismo de las actividades diseñadas, tanto en contenidos como en metodologías.

2.5. Estrategias metodológicas empleadas

Para el desarrollo de la experiencia didáctica se ha implementado una combinación de diferentes estrategias metodológicas de aprendizaje, con el fin de incentivar y motivar a los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos planteados. Se ha cuidado especialmente este aspecto, dado que algunos estudios señalan la importancia de implementar metodologías activas y motivadoras en el ámbito de la Educación Secundaria (Corrales et al., 2018).

- En el desarrollo teórico de la explicación de los diversos períodos históricos, se ha aplicado una metodología Flipped Classroom y *Learning by doing* (Abad y Ramos, 2016; García Aretio, 2013).
- El planteamiento del problema de las diferencias de protagonismo de personajes masculinos y femeninos se ha planteado desde la metodología del aprendizaje basado en problemas (García de la Vega, 2010; Restrepo Gómez, 2005).
- En el diseño de trabajo de grupos, se ha desarrollado una metodología de aprendizaje colaborativo, (Calzadilla, 2002).
- La evaluación de las actividades sobre personajes históricos femeninos se ha diseñado desde una metodología de gamificación (Cortizo et al., 2011; Gracia, 2017).
- Para la elaboración del producto final se han utilizado aplicaciones informáticas, que permiten asociar textos a imágenes.

3. Resultados

Después del proceso de investigación y de las experiencias que se han llevado a cabo, se exponen a continuación los resultados más relevantes, en relación con los objetivos de investigación.

3.1. Resultados en relación con el primer objetivo

Para abordar esta primera cuestión se ha llevado a cabo un análisis de tipo temático de los contenidos del currículo de Educación Secundaria de Extremadura (Decreto 98/2016) en las asignaturas de Geografía e Historia de diversos cursos de la ESO, en Educación para la Ciudadanía y de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato. Esta búsqueda ha posibilitado la localización de elementos curriculares que se pueden trabajar buscando sujetos protagonistas de la historia. Los resultados se exponen a continuación.

3.1.1. Posibilidades curriculares en Geografía e Historia

El análisis curricular de las asignaturas de Geografía e Historia de la ESO ofrecen posibilidades concretas de desarrollo de la perspectiva de género, en algunos elementos curriculares concretos, que se muestran a continuación entre comillas (Decreto 98/2016):

- “Prehistoria: Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- Ritos religiosos en la Prehistoria: Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- Civilización egipcia: Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
- Rasgos de las polis griegas: Papel de la mujer en la sociedad griega
- Edad Media: Diferencias entre hombres y mujeres en la Edad Media.
- Islam: El papel de la mujer en el Islam.
- España S. XIX: Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer”.

3.1.2. Posibilidades curriculares en Educación para la Ciudadanía

El análisis curricular de la asignatura de educación para la ciudadanía de 2º de ESO ofrece un tema específico en el que se abordan los contenidos que constituyen el centro de este estudio, como muestra la Tabla 3.

Tabla 3

Contenido curricular relacionado con la cuestión de Género en educación para la Ciudadanía

UNIDAD 3: La igualdad entre hombres y mujeres		
La igualdad entre hombres y mujeres	18. Subrayar la importancia de defender y promover la igualdad entre sexos para lograr una sociedad justa.	18.1. Rechaza los argumentos que tradicionalmente han justificado la desigualdad entre hombres y mujeres. 18.2. Entiende que la defensa activa de la igualdad entre sexos es una tarea que requiere de todas las personas.
	19. Definir en qué consiste la violencia de género.	19.1. Aprecia la necesidad de defender a la mujer de cualquier acción que ataque su libertad y su dignidad. 19.2. Emplea recursos digitales para exponer situaciones reales que suponen un ataque a la dignidad de la mujer.

Además de estos contenidos específicos, existen otros contenidos curriculares de la materia, como todo lo que tiene que ver con la sociedad o con los modos de gobierno, susceptibles de ser desarrollados en perspectiva de género.

3.1.3. Posibilidades curriculares de la materia de Filosofía

El análisis del currículo de las materias de Filosofía en las etapas de la ESO y Bachillerato permite el abordaje de la perspectiva de género desde algunos elementos concretos, que se muestran a continuación entre comillas (Decreto 98/2016):

- “Derechos Humanos: Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la

actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.

- Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.
- Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.
- Rechaza los argumentos que tradicionalmente han justificado la desigualdad entre hombre y mujeres.
- Entiende que la defensa activa de la igualdad entre sexos es una tarea que requiere de todas las personas.
- Aprecia la necesidad de defender a la mujer de cualquier acción que ataque su libertad y su dignidad.
- Emplea recursos digitales para exponer situaciones reales que suponen un ataque.
- Analiza de forma reflexiva reclamos publicitarios que denigran a la mujer”.

3.2. Resultados en relación con el segundo objetivo

En relación con el segundo de los objetivos de investigación, en el apartado 2.4 se muestra el diseño de estas actividades, desarrolladas desde la perspectiva de la comparativa de personajes históricos masculinos y femeninos, utilizando las posibilidades que el propio currículo ofrece, y fusionando diferentes estrategias didácticas. En total se han diseñado y se han puesto en práctica tres experiencias didácticas:

- Una experiencia de trabajo con mujeres protagonistas de la historia medieval y renacentista en Geografía e Historia de 2º de ESO.
- Una experiencia de trabajo con mujeres protagonistas de la política europea en Educación para la Ciudadanía en 2º de ESO.
- Una experiencia de trabajo con mujeres protagonistas de toda la Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato.

El diseño y aplicación de estas experiencias sirve como muestra para sostener la pertinencia y la viabilidad del desarrollo del currículo del área de Humanidades y Ciencias Sociales en Secundaria desde la perspectiva de género.

3.3. Resultados en relación con el tercer objetivo

En relación con el tercero de los objetivos de investigación, se ha desarrollado un procedimiento de análisis de resultados basado tanto en los productos de las experiencias de los grupos de estudiantes de la muestra (álbum digital interactivo, mapas interactivos y líneas de tiempo digitales), como de las valoraciones individuales que cada estudiante ha presentado al final de la experiencia.

Para llevar a cabo la medición de resultados de las experiencias se ha utilizado una metodología cualitativa (Kornblit, 2007; Bisquerra, 2004), que permite analizar textos, imágenes y productos, y que ofrece unos resultados que en ocasiones van más allá de los datos numéricos, y permiten una lectura interpretativa de los resultados obtenidos.

Mediante este análisis cualitativo, la primera de las hipótesis que se planteaba al inicio ha podido ser verificada. Las redacciones valorativas posteriores a cada actividad, que cada estudiante ha redactado debían incluir una comparación de su visión sobre el protagonismo de hombres y mujeres en la historia antes y después de la experiencia. Aproximadamente un 89% de los y las estudiantes percibía un mayor protagonismo de los varones en los acontecimientos históricos antes de llevar a cabo la experiencia, mientras que el 11% restante, manifiesta no haberse planteado esta cuestión antes del desarrollo de las experiencias.

Para la verificación de la segunda de las hipótesis, se han analizado los productos de las experiencias. El análisis de los álbumes, los mapas y de las líneas del tiempo ha permitido conocer si la investigación llevada a cabo por los y las estudiantes ha obtenido los resultados esperados, esto es, la presentación de personajes femeninos, que sirvan para dar equilibrio a los personajes masculinos que el temario oficial de la asignatura ofrece. Las Tablas 4, 5, y 6 muestran los resultados a este respecto en cada una de las asignaturas, y en función de los contenidos concretos a los que se refieren las experiencias:

Tabla 4
Resultados en la asignatura de Geografía e Historia en 2º de ESO.

Contenidos	Nº de personajes masculinos	Nº de personajes femeninos	Algunos de los personajes mencionados (ejemplos)
El Feudalismo	9	6	Baddo Goswintha,
El islam	6	2	Fatima, Jadicha
El Renacimiento urbano	7	7	Urraca, Petronila Sancha
Inicios de la Edad Moderna	8	9	Isabel, Juana la loca Aisha

Fuente: Elaboración propia.

El resultado de esta experiencia muestra como conclusión el hecho de que el alumnado ha podido conseguir el objetivo planteado en los álbumes de periodos más modernos, teniendo más dificultades en álbumes de periodos más antiguos. Llama la atención las dificultades que el alumnado manifiesta para encontrar protagonistas femeninos en la historia de la civilización islámica. A pesar de estas dificultades, se valora positivamente el esfuerzo por incluir personajes femeninos en todos los periodos de la historia estudiados.

La Tabla 5 resume los resultados de valoración de la experiencia diseñada en la asignatura de Educación para la Ciudadanía

Tabla 5

Comparación entre gobernantes varones y mujeres en las zonas de la Unión Europea. Resultados de la asignatura de Educación para la Ciudadanía

Zona UE	Nº gobernantes varones	Nº gobernantes mujeres
UE Norte	3	2
UE Sur	6	0
UE Este	5	0
UE Oeste	4	1
UE Centro	4	2
TOTAL	22	5

Fuente: Elaboración propia

En contraste con la actividad anterior, esta actividad hace que los y las estudiantes reflexionen acerca del protagonismo de la mujer en la política actual. Los resultados obtenidos muestran un bajo índice de protagonismo femenino en el gobierno de los países de la UE (5 de 27), un 18,5%. A pesar de los avances en igualdad de género, el parámetro escogido en esta actividad (género de los presidentes de países de la UE) muestra grandes diferencias entre el protagonismo masculino y femenino.

En la Tabla 6, por su parte, se muestra el resumen de resultados obtenidos en la aplicación de la experiencia diseñada para la asignatura de Historia de la Filosofía.

Tabla 6

Resultados en la asignatura de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.

Periodo histórico	Nº de personajes masculinos	Nº de personajes femeninos	Personajes mencionados (Ejemplos)
Edad Antigua	9	6	Aspasia Areta de Cirene Hipatia
Edad Media	5	5	Hildegard von Bingen Catalina de Siena
Edad Moderna	8	7	Teresa de Jesús Isabel de Bohemia Anna Schurmann
Edad Contemporánea	5	5	María Zambrano Simone de Beauvoir Simone Weill Hannah Harendt

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados que refleja la Tabla 6, combinados con los comentarios del alumnado en sus textos de valoración, muestran dos conclusiones claras: la primera de ellas es que el número de mujeres filósofas conocidas se ha incrementado notablemente (de 2 que aparecían en el currículo de la asignatura (Decreto 98/2016) a 23 que aparecen en todas las etapas de la línea del tiempo). La segunda de las conclusiones es que el alumnado no ha sido capaz de igualar el número de protagonistas masculinos y femeninos en todas las etapas de la historia de la Filosofía. En los textos de valoración reflejan la dificultad para encontrar personajes femeninos en las épocas

antigua y medieval, así como el hecho de que los datos encontrados acerca de personajes femeninos en estos periodos son escasos e imprecisos.

Además del análisis de los productos, se han analizado los textos de valoración de los y las estudiantes, para poder obtener información acerca de la incidencia que estas experiencias han tenido en su visión sobre el protagonismo de hombres y mujeres en la Historia. Para el análisis cualitativo de estos resultados se ha empleado el software de análisis cualitativo WebQDA (Souza, Costa, Moreira, Souza, y Freitas, 2016), que permite extraer datos empíricos del análisis de textos. Para el análisis se han codificado los textos en función de tres descriptores a los que se asocia al contenido de textos, utilizando el citado software:

- *No se detectan cambios*: el investigador ha asociado a este descriptor fragmentos de textos valorativos en los que los y las estudiantes no manifiestan cambios en su visión sobre el protagonismo de personajes masculinos y femeninos tras la aplicación de las experiencias didácticas.
- *Se detectan cambios, pero no se valoran*: el investigador ha asociado a este descriptor fragmentos de textos valorativos en los que los y las estudiantes manifiestan cambios de mentalidad respecto al protagonismo masculino y femeninos, sin valorar estos cambios.
- *Se detectan cambios, y se valoran positivamente*: el investigador ha asociado a este descriptor fragmentos de textos valorativos en los que los y las estudiantes manifiestan cambios de mentalidad respecto al protagonismo masculino y femeninos, y manifiestan que este cambio es positivo.

La Figura 2 muestra esta red de descriptores para el análisis de textos a través de WebQDA.

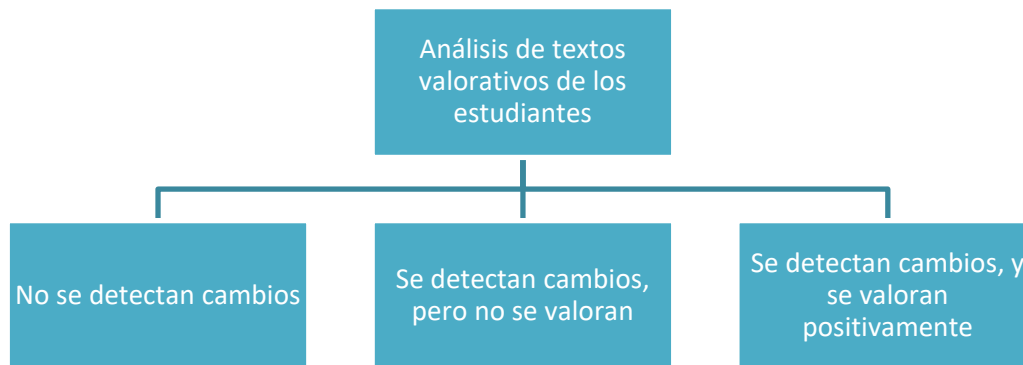


Figura 2 Esquema de análisis de los textos de evaluación de las experiencias, mediante el software WebQDA

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados que ofrece el análisis de los textos a través de WebQDA son los siguientes:

- En la asignatura de Geografía e Historia no se detectan cambios en la visión que el alumnado tiene del protagonismo de varones y mujeres en la Historia en un 11% de los textos analizados; se detectan cambios sin valoración en un 33% de textos analizados; por último, se detectan cambios y se valoran positivamente en un 56% de los textos analizados, como se aprecia en la Figura 3.

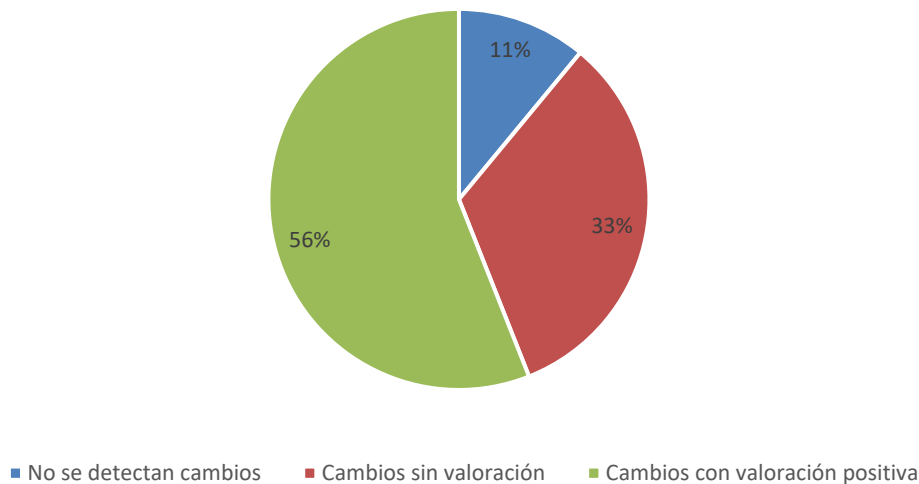


Figura 2. Resultados de la asignatura de Geografía e Historia en 2º de ESO

Fuente: Elaboración propia

- En Educación para la Ciudadanía, se ha adaptado el análisis cualitativo a las condiciones de la experiencia llevada a cabo en la asignatura. Un 45% de estudiantes manifiestan sorpresa, por el hecho de que haya tan pocas mujeres presidiendo gobiernos europeos. Un 64% comunican reflexiones relacionadas con la necesidad de avanzar en igualdad en este sentido, como se observa en la Figura 4.

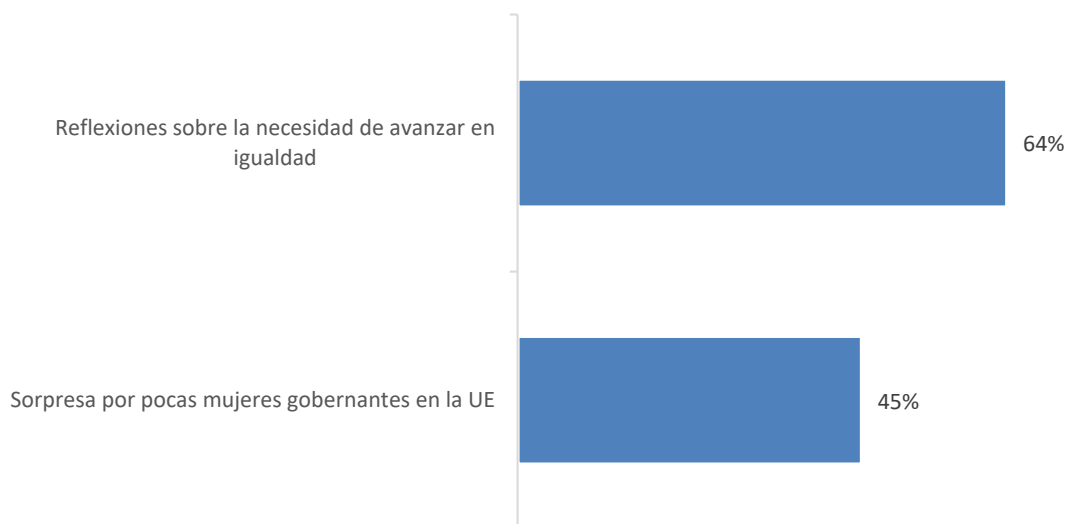


Figura 3. Resultados en la asignatura de Educación para la Ciudadanía en 2º de ESO

Fuente: Elaboración propia

- En la asignatura de Historia de la Filosofía, no se detectan cambios en la visión que el alumnado tiene de protagonismo de varones y mujeres en la Historia en un 9% de los textos analizados; se detectan cambios sin valoración en un 22% de textos analizados; por

último, se detectan cambios y se valoran positivamente en un 69% de los textos analizados, como se observa en la Figura 5.

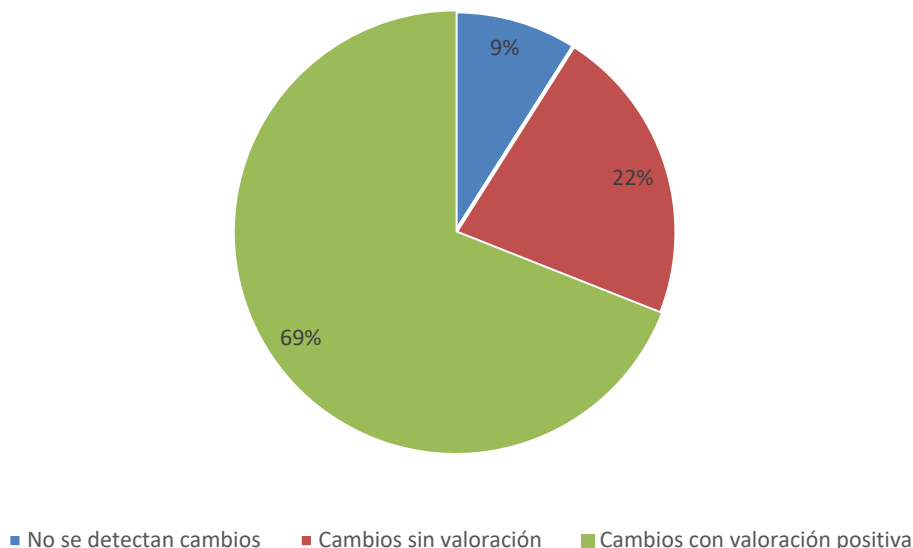


Figura 4. Resultados de la asignatura de Historia de la Filosofía

Fuente: Elaboración propia

Estos resultados permiten concluir que la segunda hipótesis también se verifica, ya que las experiencias llevadas a cabo en ambas asignaturas han generado un cambio en la visión del protagonismo de personajes masculinos y femeninos en la Historia.

Por último, esta experiencia servía para visibilizar las posibilidades de utilizar las Ciencias Sociales para desarrollar de modo transversal los Objetivos de desarrollo sostenible, y en concreto, el ODS 5 (igualdad de géneros). La búsqueda de referencias al ODS 5 en los textos valorativos de los estudiantes muestran una evolución positiva en este aspecto, en comparación con la visión que los estudiantes tenían de esta cuestión en el cuestionario inicial de la asignatura. Los datos a este respecto se muestran en la Tabla 7.

Tabla 7

Comparativa de la vinculación entre ODS 5 y las asignaturas analizadas antes y después de la experiencia

Grupo	Conocimiento del ODS 5 antes de la experiencia	Conocimiento del ODS 5 después de la experiencia
2 ESO	87% de los estudiantes no vinculan ODS 5 y CSS	Se aprecia vinculación en 22 fragmentos de los textos valorativos
2º Bachillerato	61% de los estudiantes no vincula ODS 5 e HdF	Se aprecia vinculación en 27 fragmentos de los textos valorativos

Fuente: Elaboración propia

4. Discusión de resultados

Los resultados expuestos están en consonancia con algunos estudios sobre las posibilidades que el currículo de Ciencias Sociales ofrece para desarrollar sus contenidos en perspectiva de género. Así, estudios como el de Fernández Valencia (2004), analiza la presencia de las mujeres en los manuales de Historia, y en el currículo de la materia, llegando a la conclusión de que es necesario otorgar a los personajes femeninos de la Historia el papel que les corresponde. En esta misma línea se puede interpretar el estudio de Simón (2010) y López-Navajas (2014).

En lo referente al uso didáctico del recurso del estudio de la mujer como sujeto histórico, Díez Bedmar (2015) alerta acerca de la ausencia de la categoría “género” en la formación histórica preuniversitaria, y pone de relieve que, si se trabaja dicha categoría se logra que los y las estudiantes tomen conciencia de sus propios estereotipos, y se experimentan cambios en el desarrollo de la competencia social y cívica. El reciente estudio de Castrillo y otros, (2019), incide en estas mismas conclusiones.

Del mismo modo, en otro estudio que analiza el papel de los personajes femeninos en la enseñanza de la Filosofía, se demanda el necesario protagonismo de un mayor número de personajes femeninos (Puleo, 2000).

Las conclusiones obtenidas en este trabajo contrastan sin embargo con algunos estudios, que ponen de relieve el papel femenino en el desarrollo de la Didáctica de las Ciencias (Jiménez, 2009; Solsona, 2002), proponiendo este ámbito del saber, como el idóneo para el desarrollo de la perspectiva de género. En este sentido, es necesario puntualizar que la puesta de relieve del papel de las Ciencias Sociales como herramienta didáctica para la sensibilización con el protagonismo femenino no es óbice para admitir que otros ámbitos del saber también son adecuados para este mismo fin.

5. Conclusiones

Los resultados obtenidos permiten inferir algunas conclusiones interesantes acerca de los objetivos planteados.

En primer lugar, se puede afirmar que los contenidos de estas asignaturas son susceptibles de ser desarrollados en el aula poniendo de manifiesto el protagonismo de sujetos históricos femeninos, como ya apuntaban los estudios aludidos en la justificación teórica, y como se observa en este mismo trabajo.

En segundo lugar, desde los resultados obtenidos en las experiencias en las asignaturas de Geografía e Historia, de Educación para la Ciudadanía y de Historia de la Filosofía, se puede concluir que estas materias son idóneas para el fin perseguido en este estudio.

De los resultados obtenidos en este estudio, se deduce, además, la necesidad de introducir estas cuestiones como contenido explícito en el currículo de las asignaturas, así como en los materiales didácticos que se utilizan en el aula. Es cierto que se ha podido ver la idoneidad de estas materias para incidir en la línea de trabajo planteada. Sin embargo, esta línea de trabajo no es obligatoria ni mayoritaria; sólo si el docente está sensibilizado y formado adecuadamente en perspectiva de género se logra este desarrollo.

Lo mismo se puede afirmar de la introducción transversal de los ODS en el desarrollo curricular; a pesar de la importancia de esta cuestión, en la actualidad queda en manos del docente la introducción de estas cuestiones en el desarrollo de las asignaturas.

Todo lo dicho sirve para avalar la necesidad de continuar investigando las posibilidades didácticas de las Ciencias Sociales como herramientas útiles para la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Referencias bibliográficas

- Abad, F. y Ramos, J. (2016). Implementación de la metodología Flipped Classroom con píldoras audiovisuales en la docencia universitaria con software estadístico. En *EDUNOVATIC 2016- I Congreso Virtual internacional de Educación, Innovación y TIC.: Del 14 al 16 de diciembre de 2016*. Libro de actas (pp. 171-180). Madrid: REDINE. Red de Investigación e Innovación Educativa.
- Aramburuzabala, P., Cerrillo, R., y Tello, I. (2015). Aprendizaje-servicio: una propuesta metodológica para la introducción de la sostenibilidad curricular en la universidad. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(1), 78-95.
- Araya, F. (2010). *Educación geográfica para la sustentabilidad*. La Serena: Editorial Universidad de La Serena.
- Araya, F. (2005). La didáctica de la Geografía en el contexto de la década para la educación sustentable (2005-2014). *Revista de Geografía Norte Grande*, (34), 16-33.
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-10.
- Castrillo, J, Guillate I, Odriozola, O., y López-Campos, T. (2019). ¿ Son las mujeres sujeto histórico para el alumnado de ESO? Un estudio de caso. *Clío: History and History Teaching.*, (45), 11-29.
- Clavo, M.J. y Goicoechea M.A. (coord) (2010). Miradas multidisciplinares para un mundo en igualdad. *Ponencias de la I Reunión Científica sobre la Igualdad y Género: Logroño: Universidad de La Rioja*.
- Corrales, M., Sánchez, J., Moreno, J., y Zamora, F. (2018). Las motivaciones de los jóvenes para el estudio: raíces y consecuencias. *Cuadernos de Investigación en Juventud*, (4), 60-79. <https://doi.org/10.22400/cij.4.e020>
- Corrales, M., Sánchez, J., Moreno, J., & Zamora, F. (2020). Educar en la sostenibilidad: retos y posibilidades para la didáctica de las Ciencias Sociales. *Cuadernos de Investigación en Juventud*, (8), 36-59. <https://doi.org/10.22400/cij.8.e046>
- Cortizo Pérez, J. C., Carrero García, F. M., Monsalve Piqueras, B., Velasco Collado, A., Díaz del Dedo, L. I., y Pérez Martín, J. (2011). *Gamificación y Docencia: Lo que la Universidad tiene que aprender de los Videojuegos*. VIII Jornadas de Innovación Universitaria, Madrid: Universidad Europea de Madrid.

- Díez Bedmar, M. C. (2015). Enseñanza de la Historia en educación preuniversitaria y su impacto en la formación de identidades de género, repercusiones en la Universidad. *Clío: History and History Teaching*, 41.
- Díez Bedmar, M. C. (2017). "Con y para la sociedad". Análisis del discurso de género de alumnado en Trabajos Fin de Grado/ Máster de Ciencias Sociales. En R. Martínez; R. García-Morís y C. R. García (Eds.), *Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Retos, preguntas y líneas de investigación* (pp. 102-114). Córdoba: AUPDCS
- Díez Bedmar, C., Fernández Valencia, A. (2019). Enseñanza de las Ciencias Sociales con perspectiva de género. *Clío: History and History Teaching.*, (45), 1-10.
- Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Extremadura. Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Diario Oficial de Extremadura*, 6 de julio de 2016, núm. 129, pp. 17347-18550.
- Felices de la Fuente, M., Martínez Rodríguez, R., y Martínez Medina, R. (2018). Investigación e Innovación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y nuevas perspectivas, *REIDICS*, 3, 119-138.
- Fernández, D. M. (2006). Para un desarrollo local sostenible: el capital social. *Norba. Revista de geografía*, (11), 69-83.
- Fernández Montoya, D. (2017). *Los ODS como recurso didáctico para un enfoque transversal de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global en Secundaria*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Fernández Valencia, A. (2004). El género como categoría de análisis en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En Vera, I y Pérez, D. (Eds.), *Formación de la ciudadanía: las TICs y los nuevos problemas*. (pp. 1-24). Alicante: AUPDCS.
- Fernández Valencia, A. (2004). Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la historia. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* (18) 5-24.
- García Aretio, L. (2013). Flipped classroom: ¿b-learning o EaD? *Contextos universitarios mediados* (13) 21-39.
- García de la Vega, A. (2010). Aprendizaje basado en problemas: aplicaciones a la didáctica de las ciencias sociales en la formación superior. En *Congrés internacional de didáctiques*. Barcelona: UAB.
- Gracia, M. P. (2017). Procesos de gamificación en el aula de ciencias sociales. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (86), 4-16.
- Henríquez, R., & Pagés, J. (2004). La investigación en didáctica de la historia. *Educación XX1*, 7(1). <https://doi.org/10.5944/educxx1.7.1.330>
- Jiménez, J. J. (2009). Biografías de científicas. Una aproximación al papel de la mujer en ciencias desde un enfoque socioconstructivista con el uso de las TIC. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, (12) 264-277.
- Kornblit, A. L. (2007). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos.

- López-Navajas, A. (2014). *Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada*. Madrid: Ministerio de Educación.
- López Fernández Cao, M., Fernández Valencia, A., y Bernárdez Rodal, A. (2012). *El patrimonio de las mujeres en los museos*. Madrid: Fundamentos.
- Ortega, D., y Pagès, J. (2018). Género y formación del profesorado: análisis de las Guías Docentes del área de Didáctica de las Ciencias Sociales. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (21), 53-66.
- Pagès, J. y Sant, E. (2012). Las mujeres en la enseñanza de la Historia: ¿hasta cuándo serán invisibles? *Cadernos de Pesquisa do CDHIS*, 25(1).
- Pérez, M. Domínguez A., y Marina, R. (2015). Género y enseñanza de la Historia. Silencios y ausencias en la construcción del pasado. *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 22(2), 442-445.
- Puleo, A. H. (2000). *Filosofía, género y pensamiento crítico*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Rausell, H., y Talavera, M. (2019). *Género y didácticas*. Valencia: Tirant humanidades.
- Restrepo Gómez, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y educadores*, 8. 14-28.
- Rodríguez, J. M. M. (2014). La dimensión espacial del desarrollo sostenible una visión desde América Latina. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba* (4).62-77.
- Sánchez, F. T. (2007). El desarrollo sostenible: un concepto de interés para la geografía. *Cuadernos Geográficos*, 40, 149-181.
- Sánchez, G. R., Flórez, G. A. D., Suaterna, J. D., y Acosta, A. B. (2016). ¿Educación de calidad o calidad de la educación? Uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el camino para el desarrollo humano. *Revista de la universidad de la Salle*, (71), 251-272.
- Simón, M. E. (2010). *La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación*. Madrid: Narcea.
- Solsona, N. (2002). Mujer y ciencia. *Mujer y educación*, 11, 47-60.
- Souza, F. N. de, Costa, A. P., Moreira, A., Souza, D. N. de, & Freitas, F. (2016). *WebQDA: manual de utilização rápida*. Aveiro: UA Editora.
- Vilches, A., y Pérez, D. G. (2012). La educación para la sostenibilidad en la Universidad: el reto de la formación del profesorado. Profesorado. *Revista de currículum y formación de profesorado*, 16(2), 25-43.
- Winter, C., and Firth, R. (2007). Knowledge about education for sustainable development: Four case studies of student teachers in English secondary schools. *Journal of Education for Teaching*, 33(3), 341-358.
- Zamora, F., Sánchez J., Corrales, M., y Espejo, L. (2019). What Do University Students Know about Sustainable Development Goals? A Realistic Approach to the Reception of this UN Program Amongst the Youth Population. *Sustainability*, 11(13), 3533. <https://doi.org/10.3390/su11133533>
- Zamora, F., y Sánchez, J. (2019). Teaching for a better world. Sustainability and sustainable development goals in the construction of a change-maker university. *Sustainability*, 11(15), 4224. <https://doi.org/10.3390/su11154224>