

# El Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar

MARÍA TERESA PEDRAZ GÓMEZ

Coordinadora del Proyecto Iberoamericano Diálogo entre Culturas. IES Profesor Domínguez Ortiz.  
Azuqueca de Henares (Guadalajara)

El vínculo cultural que une a España con los países de Iberoamérica merece ser reforzado y consolidado. Una de las vías utilizadas en tal fin es la educativa. Sirva como ejemplo este proyecto de cooperación entre el IES Profesor Domínguez Ortiz, junto a otros centros escolares de nuestro país, con instituciones escolares de Colombia, Perú y Venezuela. La iniciativa sigue en marcha, y tiene la intención de ir agrandando la red de participantes.

El pasado mes de noviembre en la ciudad de Cartagena de Indias se reunieron profesores de Enseñanza Secundaria de Colombia, España, Perú y Venezuela de las dos primeras convocatorias del Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar en lo que fue el Primer Encuentro de Coordinadores de Proyectos Educativos Transnacionales para analizar proyectos escolares innovadores y formular el Plan Operativo 2005-2006, como parte de las actividades del Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar desarrollado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Ministerio de Educación y Ciencia de España.

El Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar (PICE) tiene carácter de experiencia piloto, y son necesarios los contactos, intercambios de impresiones y las aportaciones de los coordinadores transnacionales que pueden influir de manera decisiva en el éxito del mismo. A este encuentro acudió un representante por centro educativo, reuniéndose un total de 29 profesores que están implica-

dos en los ocho proyectos PICE que se están desarrollando en la actualidad -cuatro proyectos por cada convocatoria-, para intercambiar conocimientos, experiencias e información, y consensuar el Plan Operativo 2005-2006.

El lugar de celebración fue el Centro de Formación de la Agencia Española de Cooperación Internacional en Cartagena de Indias, Colombia. El centro, de muy bellas instalaciones, se encuentra ubicado en el antiguo Claustro de Santo Domingo en el centro de la ciudad colonial.

El Encuentro fue inaugurado por el Director del Centro de Formación de la AECI, José Roberto Piqueras; el coordinador del Área de Programas de la Secretaría General de la OEI, Ernesto Robles; Ángel Martín Peccis, Director de la OEI en Colombia y Antonio Lara de la Sección de Programas Europeos del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

El encuentro se estructuró en cuatro grandes módulos que abarcaban las distintas fases del ciclo de los proyectos: pla-

## PANORAMA La educación en el mundo hispánico

nificación; identificación y formulación de proyectos; planes operativos y mecanismos de seguimiento y evaluación; y sistema de ejecución y organización. Tras una primera exposición de los proyectos ya iniciados y presentación de los nuevos, los participantes se constituyeron en grupos de trabajo transnacionales, presentando posteriormente en sesiones plenarios los proyectos formulados, que se irán desarrollando a lo largo de este año.

Los ocho representantes españoles ya habían mantenido una reunión previa junto a los coordinadores de la OEI y del MEC en el mes de octubre en Madrid para conocerse, compartir y preparar sus proyectos. En el encuentro de Cartagena no sólo se reafirmaron los vínculos creados sino que también se extendieron, con su incorporación, a los representantes iberoamericanos, uniendo cultura, desarrollo y diálogo y estableciendo una plataforma innovadora de cooperación cultural internacional y asumiendo el compromiso de promover el intercambio educativo desde la convivencia y la diversidad.

**El programa, que nace con el propósito de fomentar el entendimiento y el enriquecimiento mutuo entre los países iberoamericanos y España en el campo de la educación, comenzó su desarrollo como experiencia piloto en el curso escolar 2004/05.**

Con la clausura del Encuentro dio comienzo la ejecución de los proyectos en los distintos centros escolares. El calendario de ejecución se verá interrumpido durante dos meses en Perú y Colombia, no así en Venezuela o España, por las vacaciones escolares de sus alumnos, que retomarán las actividades a finales de febrero o en el mes de marzo.

El programa, que nace con el propósito de fomentar el entendimiento y el enriquecimiento mutuo entre los países iberoamericanos y España en el campo de la educación, comenzó su desarrollo como

experiencia piloto en el curso escolar 2004/05 con la elección de cuatro centros españoles como coordinadores de sendos proyectos con centros de Secundaria asociados de Perú y Colombia. Para el presente curso, y continuando con la experiencia, se han seleccionado otros cuatro centros españoles, entre ellos el IES Profesor Domínguez Ortiz de Azuqueca de Henares, que, tras su acreditada experiencia en actividades educativas transnacionales como coordinador del proyecto europeo Comenius *Unidos pero también Diferentes*, pasa a dirigir el proyecto *Diálogo entre Culturas (Historias de nuestra tierra)*. Así pues, actualmente, y en estrecha colaboración, trabajan en España siete centros coordinadores junto al IES Profesor Domínguez Ortiz de Azuqueca de Henares: Institutos de Enseñanza Secundaria de Valladolid, Cheste (Valencia), Jerez de los Caballeros (Badajoz), Burela (Lugo), Madrid, Córdoba y Cudillero (Asturias).

Conscientes de los vínculos que nos unen a los países del área iberoamericana, con la convocatoria de este Programa el Ministerio de Educación y Ciencia de España y la Organización de Estados Iberoamericanos nos invitan a mejorar la calidad de la educación escolar a través de la cooperación transnacional entre centros escolares. Coordinan el Programa respectivamente los Ministerios de Educación de los países participantes y la OEI para los centros educativos de América Latina; y para los centros escolares de España la coordinación y gestión corresponde al MEC, a través de la Subdirección General de Programas Europeos.

El Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar pretende llevar a cabo una experiencia similar a la desarrollada por el Programa Sócrates Acción Comenius 1.1 de Asociación de Centros Escolares europeos.

Todos los centros seleccionados tienen experiencia en la gestión de proyectos transnacionales pues han coordinado



Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar. I Encuentro de Coordinadores de Proyectos Educativos Transnacionales. Cartagena de Indias, 15 a 18 de noviembre de 2005.

Comenius; pero lo distintivo de este programa es que, a diferencia de los anteriores, en el Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar se presta especial énfasis a la colaboración y al intercambio de opiniones y referencias entre los coordinadores de los distintos proyectos. Los proyectos no funcionan de manera aislada sino que desde el MEC y la OEI se facilitan herramientas de comunicación (<http://foros.cnice.mec.es/forum/pice/iknboard.cgi>) y se promueven reuniones de coordinadores —nacionales y transnacionales— para marcar y establecer pautas de actuación durante la marcha de los proyectos, beneficiarse del conocimiento o la mayor experiencia de otros centros con la difusión de buenas prácticas y así ayudar a solucionar problemas comunes.

La actual convocatoria se rige por la Resolución de 23 de febrero de 2005, de la Secretaría General de Educación (por la que se establecen las bases reguladoras y la convocatoria de ayudas a centros educativos en el marco del Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar).

En ella se determinan los fines y objetivos generales del programa, ejes temáticos y características de los proyectos junto a los requisitos que han de reunir los centros solicitantes; el fundamental hasta ahora es haber coordinado un proyecto Comenius. Con la consideración de proyectos de innovación, se presta especial importancia al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) para el desarrollo de los mismos y a la forma en que se espera difundir los resultados.

Al igual que en los programas europeos, los proyectos iberoamericanos deben estar integrados en las actividades habituales del centro educativo y formar parte de la programación anual, integrar diferentes grupos escolares para conseguir un mayor impacto en el centro escolar y en el entorno familiar y social. Estos proyectos escolares brindan a profesores de diferentes materias la oportunidad de participar en el desarrollo de los temas escogidos de un modo multidisciplinar

## PANORAMA La educación en el mundo hispánico

trabajando en equipo y de forma cooperativa. Es primordial además que dirección y profesores trabajen en colaboración para incrementar la eficacia del proyecto.

Evidentemente, lo más importante es la colaboración con los socios de diferentes países, en este caso de Iberoamérica, por el impulso del conocimiento intercultural que supone. Sin embargo, los proyectos han de tener como resultado diversos productos “tangibles” como revistas, folletos, libros, realizaciones artísticas, videos, sitios web, CD-ROM, etc. Asimismo, los centros deben difundir las experiencias y los resultados del proyecto en la institución escolar, así como entre los demás centros del entorno y las instituciones locales vinculadas al ámbito educativo y cultural, para tener el efecto multiplicador que se espera alcanzar.

**Los proyectos iberoamericanos deben estar integrados en las actividades habituales del centro educativo y formar parte de la programación anual, integrar diferentes grupos escolares para conseguir un mayor impacto en el centro escolar y en el entorno familiar y social.**

Los distintos proyectos que se están desarrollando tienen como temas: multiculturalidad, interculturalidad e integración; prevención de conflictos y drogodependencias; protección del medio ambiente; ciencia, tecnología y sociedad; patrimonio histórico / cultural; y fomento de la lectura.

Nuestro instituto toma parte en el I Encuentro de Coordinadores de Proyectos Educativos Transnacionales en Cartagena de Indias (Colombia) con el proyecto *Diálogo entre Culturas*. Con la participación de 170 docentes, *Diálogo entre Culturas* va a permitir a cerca de 3000 alumnos de ambos lados del océano crecer y formarse en valores que promueven la diversidad cultural, conocerse y comunicarse con compañeros de otros países con los que aprenderán conjuntamente,

además de establecer lazos de amistad; y a la vez proporcionar a los alumnos inmigrantes y a sus familias un espacio de contacto con su lugar de origen.

Los otros centros educativos implicados son la Institución Educativa Normal Superior Montes de María de San Juan Nepomuceno (Colombia); Institución Educativa IPSM San Luis Gonzaga Fe y Alegría 22, de Jaén, (Perú) y el Liceo Bolivariano Nacional Luís Beltrán Prieto Figueroa, en Aragua (Venezuela). Todos ellos comparten características no sólo en cuanto al tipo de localidad en que se encuentran, problemas del alumnado inmigrante, o recursos sino también en lo referente a los fines e intereses educativos.

Estableciendo como ejes temáticos el patrimonio cultural, la prevención de conflictos y el fomento de la lectura, y con las TIC como parte integrante, el proyecto *Diálogo entre Culturas (Historias de nuestra tierra)*, de carácter multidisciplinar, tiene como objetivo retratar la diversidad cultural de cada país a partir de vivencias y descripciones personales del alumnado recogiendo las particularidades propias de cada uno de los centros escolares participantes (entorno natural, historia, leyendas y cuentos, personajes y problemas locales, etc) mediante un aprendizaje cooperativo; todo el material se publicará por categorías y países en un sitio web creado al efecto con el fin de proyectarlo internacionalmente.

Se trata de hacer llegar a alumnos, profesores y, en general, a toda la comunidad educativa las culturas de otros países y así, al conocerlos mejor, aprender a convivir apreciando la diferencia y comprobando la riqueza que ello proporciona para el desarrollo integral de la persona; contrastar la forma en que se ve la realidad y cómo otros la perciben.

Los resultados que esperamos alcanzar son:

- Difusión de la vida y cultura de los países participantes y ampliación del

- conocimiento del patrimonio cultural propio.
- Potenciación del gusto por la lectura como fuente de ocio y enriquecimiento personal.
  - Desarrollo de las capacidades de selección, análisis y síntesis de las diversas informaciones mediante el uso de las TIC.
  - Establecimiento de lazos de amistad fundamentadas en el respeto por la diversidad entre las comunidades educativas de los centros participantes.

Para conseguirlos desarrollaremos las principales actividades del proyecto:

- Creación y desarrollo del sitio web, *Diálogo entre Culturas*.
- Intercambio epistolar entre alumnos y profesores, expresando las expectativas hacia el proyecto.

- Elaboración de un dossier digital (textos, fotos, videos, grabaciones de audio) referido al centro educativo y al patrimonio cultural.
- Foro interactivo de estudiantes: *La convivencia en el aula*.
- Revista iberoamericana *Diálogo entre Culturas*.
- Evaluación: elaboración y aplicación de un cuestionario sobre los conocimientos adquiridos durante el proyecto. ●

### Datos de interés

Enlaces con Páginas de Internet sobre el Programa:  
<http://www.mecd.es/programas-europeos/jsp/plantilla.jsp?id=pice>  
<http://www.oei.es/pice>  
<http://foros.cnice.mec.es/forum/pice/ikonboard.cgi>  
<http://www.cifaeci.org.co/>