

Precedentes de una *Idea*. Sobre anteriores publicaciones de educación en Castilla-La Mancha

ALFONSO GONZÁLEZ-CALERO

 Director de *Añil- Cuadernos de Castilla-La Mancha*.

La historia de la Educación en Castilla-La Mancha es también la historia de las publicaciones periódicas dedicadas a este tema. Desde las páginas de *Painorma* hasta las de *Idea La Mancha*, pueden seguirse los más importantes acontecimientos ocurridos en nuestra Región en este campo, así como la base ideológica de nuestro actual proyecto educativo.

Todo en esta vida tiene unos orígenes, unos antecedentes y esta revista *Idea La Mancha* también los tiene. De ellos hablaremos brevemente en estas líneas.

Existe un primer precedente directo que es *Educator*, el informativo de la Consejería de Educación, desde que ésta existe como tal, a raíz del proceso de transferencias educativas, en 2000. Su directora desde los comienzos es la periodista Ana Bau.

Painorma

Pero hay también un precedente más remoto, y más ligado a lo que ahora es o pretende ser esta publicación. Me refiero naturalmente a *Painorma*, revista de educación de Castilla-La Mancha que comenzó a aparecer allá por 1986, y duró hasta 1991, llegando a sacar 11 números, si mi recuerdo no me falla.

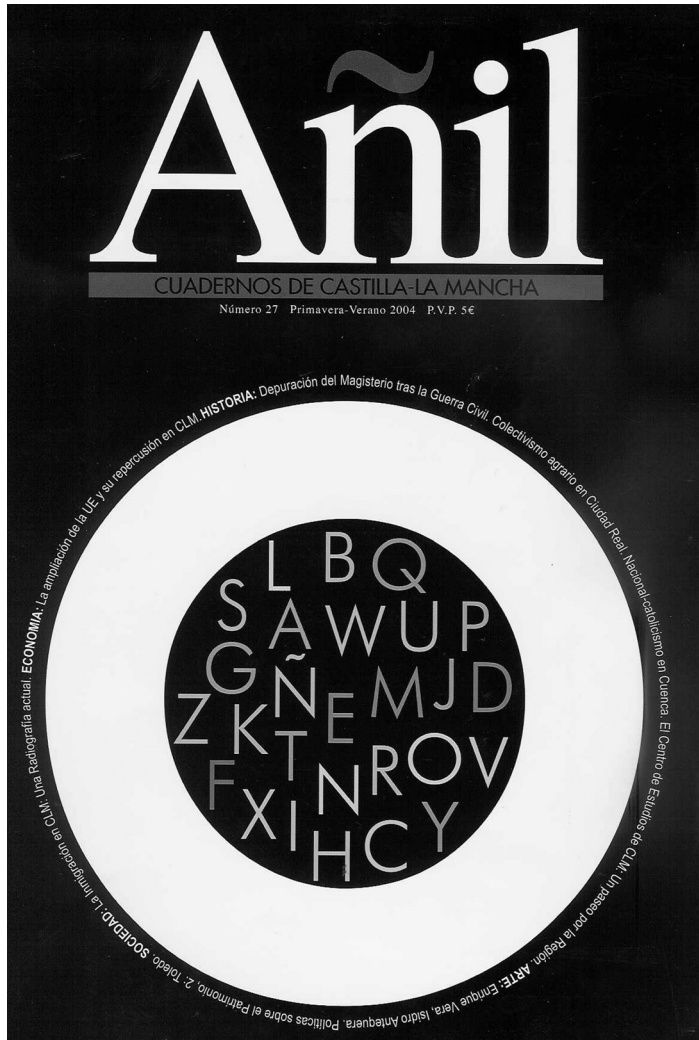
El coordinador del equipo de redacción fue, a lo largo de toda su historia, el mismo director que hoy tiene *Idea La Mancha*, Rafael Asín, quien junto al entonces Consejero de Cultura y

Educación (por aquél momento estaba bastante lejos la llegada de las competencias) José María Barreda (Presidente de la Junta) y su sucesor Juan Sisinio Pérez Garzón (hoy catedrático de historia contemporánea en nuestra Universidad regional) creyeron necesario una plataforma para que los enseñantes pudieran relacionarse y difundir sus investigaciones y experiencias didácticas,

...*Painorma*... funcionó como semillero de propuestas y debates.

aparte de sus otras preocupaciones profesionales.

Era un momento, no hay que olvidarlo, en que la gestión de la Educación en nuestra Región estaba en manos del Ministerio y en el que cada provincia era una entidad autónoma, en absoluto conectada con el resto de la Región. Por tanto, *Painorma* ejerció como un primer nexo de unión y coordinación, aunque fuera incipiente y sin poder real; pero, con todo, funcionó como semillero de propuestas y debates.



De hecho, buena parte de los integrantes del Consejo de Redacción tuvieron luego un papel destacado en la gestión política y administrativa de las cinco provincias: el malgrado y eficaz Juan José Hellín Tárraga, que fue Delegado de Cultura y Educación en Albacete y Director General de Educación, Juventud y Deporte, durante bastantes años (falleció el pasado año 2003); Santiago Moreno en Ciudad Real, que también llegaría a ser Consejero de Cultura (sustituyendo al mencionado Sisinio, y antes de Justo Zambrana,; Antonio Marco, en Guadalajara, que además de Delegado provincial de Educación llegaría ser pre-

sidente de las Cortes Regionales; y varios otros (Ana Amador, Agustín Chozas, Mariano Jabonero, José Juan López Cabezuelo, Enrique Lorente Toledo, Genoveva Martín Jurado, Llanos Moreno Ballesteros, Jesús Ojeda Izquierdo, Ángel Valiente Poyatos, Alfonso Vázquez González) y algunos que se me olvidan, con diferentes papeles en el mundo educativo y político en los años sucesivos.

Entre los temas que se trataron en los 11 números aparecidos, de *Painorma* podemos recordar: El analfabetismo en CLM (que fue publicado en los números 0 y 1); las Tutorías y Técnicas de Estudio; la Educación en el medio rural

(un asunto siempre complicado en una Región como la nuestra); el papel de los medios audiovisuales en el proceso educativo; la reforma de las Enseñanzas Medias o del sistema de Inspección Educativa; la propuesta de reforma de lo que luego sería la LOGSE, con las planteamientos del Ministerio y su debate por parte de miembros del equipo de la revista; las reformas de la Rama Agraria de la FP; diversas comunicaciones sobre experiencias para la enseñanza de la historia contemporánea; la coeducación, así como un monográfico sobre cuestiones relativas a las mujeres y su papel en la sociedad y en la Educación; la integración de niños con alguna discapacidad en la escuela; o la educación para la salud en el aula.

En 1991, cinco años después de su inicio, *Painorma* dejó de publicarse.

Otras iniciativas

Tres años después, en el verano de 1994, varios de los miembros del equipo de redacción de *Painorma* publicaron un monográfico en *Añil/ Cuadernos de CLM*, con el expresivo título “Educación: las transferencias no son un regalo”, en el que analizaban desde diversos ángulos la realidad educativa de la Región y las cuestiones que, desde su punto de vista, debían de tener en cuenta los poderes públicos regionales para recibir unas competencias en buenas condiciones.

Estas competencias se recibieron, finalmente, en 2000, por lo que el trabajo del Equipo *Painorma*, en su propia revista y después en esta entrega de *Añil*, prefiguró en cierta medida lo que iba a venir después.

En *Añil*, sin ser una revista esencialmente centrada en la Educación, nos planteamos en otras ocasiones estas cuestiones, como en un monográfico (el 7, de 1995) que dedicamos al Décimo Aniversario de la Universidad regional).

También en *Almud/ revista de estudios*

de CLM, fundada en 1980, nos habíamos ocupado del tema educativo, sobre todo en su vertiente universitaria, en un número monográfico (el 6, de 1982) dedicado a la historia y antecedentes de ésta.

Otra interesante experiencia editorial relacionada con el mundo educativo fue *Atiza*, fundada al calor de un Seminario sobre Literatura Infantil y Juvenil en la Biblioteca Pública de Guadalajara, y animada por la que fue durante muchos años directora de este Centro y hoy consejera de Cultura de la Junta, Blanca Calvo. Comenzó a aparecer en 1982 y duró hasta 1993; once años, lo que no es poco en una publicación tan especializada y concreta como ésta. En su primera etapa, entre 1982 y 1984 se tituló simplemente *Boletín de Literatura Infantil*, y, a partir de 1985, apareció ya con la cabecera de *Atiza*, y llegaron a editar, en total, 35 entregas.

Del Seminario que dio origen a *Atiza* saldría la actividad más importante (al menos la más multitudinaria) organizada por esta Biblioteca: el Maratón de Cuentos, que va ya por su 13ª edición, desde su comienzo, allá por 1992.

...Educar [es] el informativo de la Consejería de Educación, desde que ésta existe como tal, a raíz del proceso de transferencias educativas, en 2000.

Dentro de la Universidad regional, algunas Escuelas de Magisterio han contactado con sus respectivas Revistas, en las que han aparecido artículos y debates sobre aspectos educativos y pedagógicos.

En concreto la Escuela Universitaria de Magisterio de Albacete edita la revista *Ensayos*, cuyo primer número apareció en 1987 y el último (que corresponde al 18) ha sido publicado en 2003, con la periodicidad de un número anual; a pesar de su ausencia en 2004-2005, esperamos que no haya desaparecido por completo. Entre sus secciones más habituales desatan los

PANORAMA La educación en la Historia

bloques de Humanidades, Ciencias y Psicopedagogía. Se trata de una revista de estudios en profundidad, con aportaciones del profesorado de la propia Escuela, o de otras Facultades de la UCLM.

También la Escuela de Magisterio Fray Luis de León, de Cuenca, editó durante algún tiempo una revista similar, bajo el título de *Retama*. No sabemos si aun continúa apareciendo.

También en *Almud/revista de estudios de CLM*, fundada en 1980, nos habíamos ocupado del tema educativo, sobre todo en su vertiente universitaria.

Hemos consultado las respectivas páginas *web* y no hemos encontrado rastro de que las otras Escuelas de Magisterio de la Región tengan publicaciones semejantes a esa iniciativa de Albacete, aunque no descartamos que existan.

Otra iniciativa interesante, aunque relacionada sólo tangencialmente con el tema que nos ocupa es la revista (y editorial) *Ñaque*, radicada en Ciudad Real, y que se ha hecho un hueco en el mundo teatral y educativo como la única revista de ámbito nacional que vincula el mundo pedagógico y el mundo de la escena.

Como revista van ya por su número 40. Y también su catálogo editorial es bastante abultado. Recientemente, han adquirido la propiedad de una librería especializada, La Avispa, en Madrid.

En un interesante artículo que aparecerá el próximo año 2006 en el libro *La Educación en CLM en el siglo XX* (editado en Biblioteca Añil), Isidro Sánchez, Profesor Titular de Historia Contemporánea en la UCLM, en Ciudad Real, repasa con detalle las numerosas publicaciones del mundo de la Educación en las cinco provincias que hoy forman Castilla-La Mancha, desde comienzos de esa centuria hasta 1975. A él remitimos para quien quiera consultar títulos, colaboradores y orientación de estas numerosas publicaciones pedagógicas regionales.

En resumen, esta *Idea* tuvo algunos dignos precedentes, que reflejaron con su entusiasmo, con sus debilidades, que algo se movía en el mundo de la Educación en Castilla-La Mancha, con competencias o sin ellas. Creo que es de justicia (aparte del empeño de curiosidad) reflejarlas para orientación de desmemoriados. ☘