

## Torrijos, ciudad educadora

TEODORO CAÑADA

Primer Teniente de Alcalde y Concejal de Educación y Cultura. Ayuntamiento de Torrijos (Toledo).

La dinamización de una ciudad pasa por iniciativas que parten de los Órganos de Gobierno y que ofrecen a sus ciudadanos oportunidades para involucrarse en proyectos que fomenten las actividades más enriquecedoras del ser humano: la lectura, el cine, la música, etc. En el municipio de Torrijos esta dinamización cuenta como baluarte la pertenencia del mismo a la Red Internacional de Ciudades Educadoras. Desde esta posición privilegiada, se abre la posibilidad de concebir la ciudad como un ente vivo con un gran potencial tanto humano como urbano a la hora de ensalzar valores sociales.

### La ciudad, agente de dinamización social

Cuando, a finales del 2003, Torrijos se incorporaba a la Red Internacional de Ciudades Educadoras, ésta venía a ser una incorporación lógica dentro de la dinámica general de acción del gobierno municipal. La declaración de Torrijos como Ciudad Educadora no era el principio de acción de un conjunto de proyectos que la dieran contenido y la hicieran realidad, era un eslabón más dentro del modelo de ciudad que queremos desarrollar en Torrijos.

Sin duda alguna, todos tenemos un modelo de ciudad o una forma de entender la localidad en la cual residimos, de alguna manera tratamos de dar forma y hacer comprensible la compleja realidad que nos rodea que, además, como cercana, se nos impone más. En un lenguaje más antropológico, tenemos necesidad de dar sentido a lo que penetra por nuestros sentidos.

Pero cuando se desarrollan tareas de gobierno local debemos explicitar y dar contenido a esa “necesidad de dar senti-

do”. En realidad, la acción de gobernar tiene mucho que ver con ello. En cierta manera el punto de partida, con independencia de un modelo social asumido como proyecto más ambicioso y que tiene toda fuerza política (el ideario), era el lema de campaña municipal “Imaginar Torrijos, soñar Torrijos”, lema que concibe la ciudad de una forma global y que invita a realizar propuestas atrevidas y novedosas en todos los terrenos de acción municipal, que se incardinan en un modelo social y de valores, que se atienden integralmente.

Es, a su vez, la noción de soñar Torrijos para transformar Torrijos, basándonos en una serie de principios:

- Considerar al municipio como un ente vivo, que encierra un gran potencial tanto en sus recursos “urbanos” como humanos, que debemos orientar con fines transformadores.
- La necesidad de apoyar la tarea educativa de los centros escolares; en una sociedad como la nuestra, com-



Palacio de San Gil, sede del Ayuntamiento de Torrijos.

pleja en muchos sentidos, que delega en la Escuela numerosas funciones (no es momento de debatir ahora su conveniencia o no) y que, en cierta manera, ésta no puede atender en toda su extensión, se hace necesario, como decimos, que desde los Ayuntamientos nos planteemos complementar estas tareas.

- La idea asumida que desde las acciones municipales culturales y educativas podemos crear un nuevo concepto de Cultura y de localidad. De esta manera, Cultura y Educación se convierten en dos señas de identidad de hacer gobierno y de hacer localidad; las convertimos en auténticas dinamizadoras sociales.

Defendemos, por tanto, un modelo de ciudad globalizado e integrador, con un fuerte contenido social. En este modelo, entendemos los proyectos educativos y culturales como los nexos de unión que

actúan, por un lado, como autopistas de comunicación de ideas y relaciones sociales y, por otro, como elementos que estructuran la nueva base social que va asumiendo determinados valores sociales, en los que la participación, la integración social, la conciencia ecológica, la solidaridad y el reconocimiento de la Cultura como instrumento de convivencia y de respeto a la diferencia, en un mundo multicultural, son sus objetivos a la vez que pilares sociales.

(...) el punto de partida (...) era el lema de la campaña “Imaginar Torrijos, soñar Torrijos”.

Estamos convencidos que el futuro y el desarrollo, entendidos como social y ecológicamente equilibrados, tienen su base en las sociedades del conocimiento, donde juega un papel central la educación y la promoción de la cultura en los términos anteriormente señalados.

## NUESTRA REALIDAD EDUCATIVA Comunidad educativa

Son estas las razones de ser de Torrijos, ciudad educadora. O entendemos a la ciudad como un ente social vivo que debe ejercer un fuerte liderazgo en la creación de la sociedad del conocimiento en los términos aquí expuestos, o perdemos uno de los principales protagonistas para el desarrollo de un modelo socialmente sostenible.

Un buen momento para el debate, dentro de otros objetivos más cercanos, puede ser el II Encuentro Regional de Ciudades Educadoras de Castilla-La Mancha, que se celebró en Torrijos el 28 de abril de 2006.

### Los programas en marcha

Para tratar de hacer realidad lo afirmado anteriormente, desde la Concejalía de Educación y Cultura hemos puesto en marcha una serie de acciones que deben considerarse interrelacionadas, y de las que destacamos también su fuerte carácter participativo, pues aquellos colectivos a los que van dirigidos no son sujetos pasivos.

**Defendemos, por tanto, un modelo de ciudad globalizado e integrador, con un fuerte contenido social.**

**1. Haciendo escuela.** Este programa tiene en los centros escolares de Torrijos sus principales protagonistas; tiene un carácter tanto educativo como de servicio social. Contempla diversas acciones:

- a) Ayuda familiar: mediante el Aula Matinal se abre el Colegio Público para acoger a aquellos escolares por necesidades de trabajo de sus padres; este servicio es gratuito. Continúa los sábados por la mañana para facilitar las tareas de casa y las propias derivadas del empleo de los padres; todos los sábados del mes tiene un coste de 6 euros.
- b) Actividades extraescolares: en colaboración con la AMPA del Colegio

se ponen en marcha diversos talleres de lunes a viernes en horario amplio, ya que hay días en que terminan estas actividades a las 19 h. Este servicio está íntimamente relacionado con el anterior, de manera que un escolar de Torrijos puede estar atendido ininterrumpidamente 12 horas a coste casi cero para las familias. Creemos que este es un servicio básico de ayuda a la familia.

- c) Recuperación escolar: contamos con dos programas, el propio realizado por el Ayuntamiento y el que este año ha puesto en marcha como programa piloto la Consejería de Educación.
- d) Programa de apoyo a la acción educativa: a través de diferentes acciones tratamos de complementar la tarea educativa que desarrollan los centros educativos, el curso pasado se realizó un programa de ópera para niños, un trabajo plástico sobre D. Quijote que se expuso en el Palacio y por el cual los centros recibieron una ayuda para fondo de biblioteca, incentivamos, así, la lectura; participación en teatros infantiles en horario escolar, cuenta-cuentos en colaboración con los IES locales, etc.

**2. Escuela de Letras de Torrijos.** Con el fin de promover la lectura y la escritura creativas, al mismo tiempo que como medio de impulsar la lectura y el amor por la literatura, en colaboración con la Escuela de Letras de Madrid, hemos creado la Escuela de Letras “María de Padilla”.

En el 2005 realizamos 3 cursos: taller de novela, taller de poesía y taller de relato breve, se enseña en ellos el “oficio de escribir”. Contamos con la participación de importantes escritores (Jesús Ferrero, Juan C. Suñén, Luis García Montero, etc.) se imparten estos cursos a todas aquellas



Festival Internacional de Cine Social.

personas que estén interesadas en ellos, se acompañan de unas conferencias que están abiertas a toda la población. Tratamos de acercar la gran literatura a todo tipo de público, la cultura sin barreras. Los cursos son gratuitos.

Para el 2006 el trabajo de la Escuela se orientará hacia los IES, de esta manera, cada uno de los centros tendrá como patrono a un escritor, que visitará los centros escolares creando un programa de escritura creativa dirigido por él, se establecerá, igualmente, un premio literario escolar que tendrá el nombre del escritor

(Jesús Ferrero y Juan C. Suñén). Asimismo se impartirán conferencias abiertas sobre la situación de la literatura en la España actual, con la presencia de importantes escritores nacionales.

Esta actividad forma parte del "Programa Lector"

**3. Convenio de colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha.** Recientemente, firmábamos un convenio de colaboración con nuestra Universidad. Tratamos con ello tanto de acercar la Universidad a Torrijos como hacer de

## NUESTRA REALIDAD EDUCATIVA Comunidad educativa

ella, como centro de saber e innovación que es, una colaboradora del desarrollo de Torrijos.

**4. Festival Internacional de Cine Social.** Desde el 2004, Torrijos viene desarrollando un Festival Internacional de Cine Social, si bien se concibe como un proyecto mucho más allá que un Festival de Cine al uso. En realidad forma parte del Programa Cineduca.

**Sólo desde una perspectiva globalizada e integradora podemos hacer de los proyectos educativos y culturales instrumentos de dinamización social, sin olvidarnos de dar protagonismo a sus destinatarios.**

Por un lado destacamos su carácter social, apuesta clara por el sentido que le estamos dando al modelo de ciudad. Utilizamos el cine como un instrumento de reflexión y toma de conciencia social, tratando de educar la actitud ante los medios audiovisuales. El Festival se convierte en una mirada crítica y educadora de nuestra realidad cercana y lejana.

El Festival tiene varios apartados:

- a) Muestra de largometrajes.
- b) Concurso de cortometrajes; este año hemos recibido 120.
- c) Foro Iberoamericano de Documentales, que tiene un doble objetivo: mostrar este tipo de género audiovisual y proyectarnos en América Latina. Pretendemos hacer de Torrijos un lugar de encuentro Iberoamericano, raíces históricas y una elevada presencia de hispanoamericanos en nuestra localidad lo apoyan; tenemos también intenciones interculturales y educativas, pues los documentales se ofrecen a los centros escolares como material de apoyo.
- d) Cine educativo: orientado a escolares de infantil y primaria, se trabaja con una película que transmi-

ta valores solidarios. Este año a lo largo de una semana han pasado por los cines de Torrijos 3.000 escolares de 14 localidades.

- e) Taller de guiones cinematográficos: taller que se realiza con estudiantes de bachillerato. Tiene como finalidad enseñar a crear un guión cinematográfico y llevarlo a cabo a través del rodaje de un corto; de los guiones que se escriben en el taller se elige uno de ellos, que es llevado a la práctica con el rodaje de un cortometraje, que se exhibe en el Festival de Cine. Ya se ha realizado el primero de ellos, que, por ahora, ha sido seleccionado por tres Festivales.

Este taller se relaciona con el proyecto “Haciendo escuela” y con la promoción de la escritura y la lectura. Pero cumple también otros objetivos, como el de ofrecer una alternativa al ocio y como salida profesional.

Ha surgido la posibilidad de trasladarlo al profesorado.

No nos olvidamos de los discapacitados, todos los premios, en forma de estatuilla, que se otorgan en el Festival los realiza el Centro de Discapacitado Dr. José Portero. La recaudación del Festival se destina a una causa social, a la vez que el Festival realiza reconocimiento a entidades y/o personas que se distingan por su labor solidaria.

### Proyectos futuros

**1. Proyecto “Lector”.** Es la unión del Programa “Haciendo Escuela” y la Escuela de Letras M<sup>a</sup> de Padilla; se trata de optimizar aún más ambos programas. El objetivo básico es reforzar la escritura y la lectura fundamentalmente en los centros educativos. Establecemos dos niveles:

- Primaria: en coordinación con el trabajo de los maestros y maestras, crea-

mos dos concursos literarios: “Redáctame”, destinado a escolares del último ciclo de Primaria, y “Escribe un cuento”, destinado a escolares de los dos primeros ciclos de Primaria; esta actividad adquiere carácter de integradora social, pues es patrocinada por la Asociación Gitana local. Los premios son fondos para la ampliación de las bibliotecas escolares.

– Secundaria y Bachillerato, en colaboración con escritores de la Escuela de Letras de Madrid tal y como hemos descrito anteriormente.

**2. Proyecto “Ven con la Tercera”.** Destinado a la Tercera Edad, se trata de ofrecerles viajes con contenido cultural y lúdico destinado a nuestros mayores.

**3. Cine Club.** Dentro del Programa Cineduca, pretendemos la creación de este foro de lectura y crítica cinemato-

gráfica y social, en el que alumnos, sobre todo de bachillerato, participen de su gestión.

**4. Primer Encuentro de Arte y Música Joven.** Foro de promoción del arte y la música jóvenes, aprovechando el potencial de la juventud local; arte alternativo, urbano, grafiti, música “made in Torrijos”, etc., serán los protagonistas este verano próximo.

En definitiva, sólo desde una perspectiva globalizada e integradora podemos hacer de los proyectos educativos y culturales instrumentos de dinamización social, sin olvidarnos de dar protagonismo a sus destinatarios. La ciudad la crean sus residentes: sólo “sintiendo” la ciudad, se convierte ésta en un lugar social de encuentro y con potencial transformador, adquiere su auténtica dimensión de ciudad educadora. ☘