

Guía de lectura sobre el libro de Roald Dahl *Charlie y la fábrica de chocolate*

MARÍA J. LÓPEZ OLIVARES y AMELIA YOLDI AGOIZ

Profesoras de Lengua Castellana y Literatura en el IES Los Sauces de Villares del Saz (Cuenca)

La lectura constituye una herramienta básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo personal y social de los alumnos, tal y como se recoge en el Plan de Lectura de Castilla-La Mancha. Por ello, las autoras presentan, muy oportunamente, una muestra de material didáctico con el que pueden trabajarse la creatividad y la participación de los alumnos, y al mismo tiempo despertar su gusto por la lectura. El material didáctico presentado trata ampliamente la educación en valores por lo que puede ser utilizado en cualquier área.

En este artículo queremos comentar brevemente el trabajo que presentamos al VI Certamen de Materiales Curriculares y que obtuvo un segundo premio dentro del apartado “La educación en valores democráticos, de interculturalidad y de convivencia”. El trabajo premiado consiste en una Guía de lectura sobre el libro de Roald Dahl *Charlie y la fábrica de chocolate*. Lo hemos concebido como una propuesta de actividades que se organizan atendiendo a los distintos aspectos del libro: autor, historia, personajes, estructura, espacio, tiempo, etc., y que en algunas ocasiones hemos acompañado de un pequeño comentario o explicación.

Motivación

La elaboración de este trabajo surgió de la simple necesidad. Como profesoras de Lengua Castellana y Literatura, pensamos que la lectura y la reflexión sobre lo leído deben considerarse una prioridad en la enseñanza, y especialmente en el área de Lengua Castellana y Literatura. Con tal convencimiento, desde hace años venimos

trabajando la lectura de manera sistemática, haciendo que ocupe una parte importante en la programación de nuestra área. En este sentido, consideramos que no existen demasiados materiales que desarrollen didácticamente libros que de verdad sean atractivos para nuestros alumnos, libros que no sólo sean amenos o interesantes, sino que posean además calidad literaria y permitan desarrollar la reflexión y el sentido crítico. Es por lo que decidimos realizar este trabajo. En principio surgió como necesidad inmediata, puesto que el libro de *Charlie y la fábrica de chocolate* lo trabajamos en clase; posteriormente, fuimos ampliando, profundizando y organizando las actividades de lo que inicialmente era una simple ficha de lectura. Por último, al proyecto se unió una antigua alumna de nuestro centro para realizar las ilustraciones.

¿Por qué *Charlie y la fábrica de chocolate*?

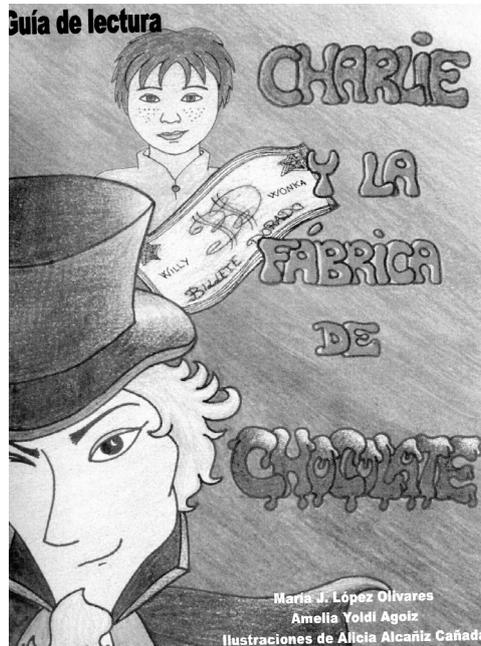
La elección del autor y de la obra no fue casual. Dejando de lado el presumible inte-

rés que pueda haber despertado el libro a raíz de su nueva versión cinematográfica, existen motivos menos comerciales que nos impulsaron a elegir *Charlie y la fábrica de chocolate*. Por una parte, la amabilidad de la historia, su calidad literaria y la buena aceptación que las obras de Dahl suelen tener entre los alumnos; por otra parte, la ironía y la fina crítica con la que Roald Dahl ataca vicios y defectos de nuestra sociedad. Los personajes de *Charlie y la fábrica de chocolate* (como la mayoría de los personajes de Roald Dahl) poseen una importante carga moral y a través de sus comportamientos se transmiten unos valores muy concretos: la humildad, la nobleza, la honradez, la tenacidad o las relaciones familiares, frente al consumismo, el egoísmo, la dependencia de la televisión, el afán de enriquecerse o la mala educación. En este sentido, pensamos que el libro de Roald Dahl ofrece importantes elementos de reflexión que permiten estimular el desarrollo personal y social de nuestros alumnos. Indudablemente, la lectura posee un valor educativo inestimable en lo que se refiere a la adquisición de valores sociales, a la asimilación de modos de conducta y al fortalecimiento de actitudes críticas que sean capaces de rechazar normas y valores sin fundamento. En este sentido, el libro de Roald Dahl muestra implícita y explícitamente virtudes y vicios en el desarrollo de la conducta social; al final del texto, el premio será para Charlie, el héroe, personaje que posee los valores y normas más positivos para la vida en sociedad.

Objetivos

Pensamos que a través de la lectura del libro de R. Dahl y de la realización de las actividades propuestas en la Guía que hemos elaborado, podemos contribuir a que los alumnos alcancen los siguientes objetivos:

1. Desarrollar una actitud positiva ante la lectura como forma de aprendizaje y de enriquecimiento personal.



Portada del trabajo.

2. Reflexionar sobre los valores transmitidos por los personajes del libro a partir de sus comportamientos.
3. Fortalecer la visión crítica del mundo, rechazando normas y conductas sin fundamento.
4. Estimular el desarrollo personal y social a partir de la reflexión sobre el comportamiento de los personajes del libro.
5. Debatir y reflexionar sobre los valores y normas positivos para la vida en sociedad.
6. Desarrollar la capacidad de comprensión lectora.
7. Mejorar la expresión oral y escrita.
8. Desarrollar la creatividad a partir de la interpretación y reflexión sobre los contenidos del libro.

Estructura de la Guía

Las actividades que integran la Guía tratan de ser lo más variadas posible, incluyendo la expresión oral y escrita, la reflexión, la creación, la investigación y el estudio gramatical. Al final incluimos un Solucionario que los alumnos pueden utilizar como autoevaluación.

NUESTRA REALIDAD EDUCATIVA Innovación educativa



Algunas ilustraciones de la Guía realizadas por Alicia Alcañiz.

Hemos organizado la Guía atendiendo a la siguiente estructura:

- Antes de la lectura. Actividades iniciales: Se plantean actividades de preparación y motivación, que al mismo tiempo pueden orientar al profesor sobre el enfoque que quiera darle al trabajo del libro.
- El autor y su obra: además de una breve biografía de Roald Dahl, incluimos unas declaraciones del propio autor sobre cómo veía él su oficio de escritor, comentarios de alguno de sus amigos y parientes, así como breves reseñas de sus libros más conocidos.
- Actividades referidas a: el libro, la historia, los personajes, el espacio y el tiempo.
- Actividades de expresión y creación oral y escrita.
- Ejercicios gramaticales: ortografía, vocabulario, morfología.
- Referencias bibliográficas: se ofrece una selección bibliográfica sobre el autor y su obra, incluidas algunas direcciones de Internet.

- Solucionario: ofrecemos las respuestas correctas de aquéllas cuestiones que así lo permiten.

Por otra parte, nos parecía indispensable ofrecer a los alumnos un material variado y formalmente atractivo, que fuera motivador y contribuyera así a desarrollar la creatividad, de ahí que en la Guía incluimos múltiples ilustraciones, cuadros, distintos tipos de letra, etc., pensamos que todo ello contribuye a conseguir los objetivos que pretendemos.

Metodología y destinatarios

Creemos que el planteamiento de este material curricular ofrece bastante libertad para su uso. En todo caso, se trata de actividades prácticas que los alumnos deben realizar antes, durante y después de la lectura.

El trabajo que presentamos ha de realizarse con un enfoque práctico y activo, considerando al alumno como protagonista del proceso. Se trata de analizar el texto insistiendo en la interpretación y reflexión sobre los valores que transmite; la realización de las actividades sólo tiene sentido si a través de ellas el alumno pone en práctica su pensamiento creativo y crítico.

Tras la lectura del libro, la realización de las distintas actividades queda a la elección de cada profesor. La mayoría de las actividades deberían realizarse individualmente, con su posterior debate y puesta en común. En cuanto a las actividades de expresión oral, están planteadas para realizarlas en forma de debate, dividiendo la clase en dos grupos que, respectivamente, defiendan una u otra de las opiniones planteadas; antes del debate debería realizarse una preparación y documentación previa sobre el tema.

Al tratarse de una propuesta de actividades, la utilización de estos materiales curriculares admite bastante flexibilidad y puede adaptarse a las distintas necesida-

des. Pensamos que lo más adecuado sería realizar la lectura completa del libro (lectura en casa, lectura silenciosa o en voz alta en clase) y la realización de las actividades que el profesor crea más convenientes; no obstante, en niveles inferiores a 1º de ESO puede trabajarse la lectura de fragmentos seleccionados con sus correspondientes actividades.

En principio, la lectura del libro y la realización de las actividades están pensadas para trabajarlas en 1º de ESO en el área de Lengua Castellana y Literatura durante un trimestre. Es evidente, sin embargo, que la aplicación didáctica de estos materiales permite bastante libertad, tanto en lo que se refiere a los alumnos a los que se dirige, al tiempo que se considere adecuado dedicarle, o bien, al área desde la que quiera trabajarse esta lectura, máxime teniendo en cuenta que la implantación del Plan de Lectura nos obligará a partir de ahora a disponer de un mayor número de materiales de este tipo.

Temporalización

La lectura del libro, su estudio, comentario, interpretación y realización de las actividades están previstos para realizarlos durante un trimestre del curso. Dadas las características de este material curricular, cada profesor puede determinar el tiempo que se dedica en clase a la lectura, a la realización de las actividades y a su posterior comentario.

Teniendo en cuenta nuestra propia experiencia, creemos que resulta muy provechoso dedicar una clase semanal a la lectura y comentario de libros, así como a la realización de las diferentes actividades. No obstante, ello tiene que determinarse en las programaciones de área.

Actividades de evaluación

Pueden utilizarse como actividades de evaluación aquéllas cuyas respuestas aparecen en el Solucionario; de hecho, los

alumnos pueden utilizar el solucionario como autoevaluación. En realidad, la evaluación de este material curricular está implícita en su propia realización, puesto que se trata de una propuesta de actividades. No obstante, hemos incluido unas plantillas para evaluar la consecución de los objetivos.

Para la realización de la Guía utilizamos la 51ª edición de *Charlie y la fábrica de chocolate* de la editorial Alfaguara (traducción de Verónica Head). Las citas textuales y alguna de las ilustraciones han sido tomadas de esta edición. El resto de las ilustraciones, incluyendo la portada, las ha realizado Alicia Alcañiz Cañada, antigua alumna de nuestro centro, quien se unió con ilusión al proyecto

Nos parecía indispensable ofrecer a los alumnos un material variado y formalmente atractivo, que fuera motivador y contribuyera así a desarrollar la creatividad, de ahí que en la Guía incluímos múltiples ilustraciones, cuadros, distintos tipos de letra, etc.

Está previsto que el CEPLI (Centro de Estudios y Documentación de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil) edite nuestro trabajo dentro de su colección de Guías de lectura. Una vez realizada la edición, podrá consultarse a través de su página web, al igual que el resto de Guías de lectura que este Centro ha preparado hasta ahora.

Por último, querríamos animar a todos los profesores a la participación en este tipo de certámenes y en todo caso, y en la medida de nuestras posibilidades, a trabajar y a crear materiales o propuestas que sean de verdad útiles y aplicables en el aula; es ésta una manera más de seguir manteniendo la ilusión por nuestro trabajo y de continuar creyendo en él; en este sentido, quizá no vendría mal recordar unas palabras de Roald Dahl: “quien no cree en la magia, nunca la encontrará”. ☘