



educación y comunicación

6: 139-143 Mayo 2013

## **“ERA” LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL: ENTRE LA PREHISTORIA Y EL MEDIO AMBIENTE**

**“ERA” as an Experimental Archeology Laboratory:  
Between Pre-History and Environment**

Rafael López Gómez y Francisco Giles Guzmán

E.mail: era@eracadiz.com

ERA Cultura. Puerto Real. Cádiz (España)

### Resumen:

Un proyecto cultural cargado de intenciones educativas es lo que pretende evidenciar la empresa gaditana de gestión sociocultural ERA. Participar de la educación de los estudiantes, desde infantil a la universitaria, no es fácil pero se trata de una experiencia que se pretende llevar a cabo, por ejemplo, a través del juego y la convivencia. Igualmente, educar en y con la familia se hace imprescindible y, por ello, evidenciamos talleres para la sostenibilidad y el desarrollo coherente del medio ambiente. La preocupación ambiental es notable y, en este sentido, iremos a poner de relieve algunas de nuestras intenciones educativas pues “Sólo se puede amar y respetar aquello que se conoce”. Palabras clave: educación ambiental, familia, iniciativas socioeducativas, juego y convivencia

### Abstract:

The Cádiz-based company ERA, dedicated to socio-cultural management, sets out to set up a programme dedicated to cultural and educative ends. To participate in the education of students, from their primary school years right up to university is not easy, but our project aims to do this through the role of play and the act of living together with classmates. At the same time, family plays a vital role in education educating, and for this reason we have also set up workshops that deal with environment and sustainable development. This concern for the environment is primordial and for this reason we shall pay particular attention to the educative premise that says, “One can only love and respect that which one knows.”

Key words: Environmental education, family, socio-educative initiatives.

Recibido: 21-02-2013 / Revisado: 11-03-2013 / Aceptado: 03-04-2013 / Publicado: 01-05-2013

### Introducción

En el Parque Natural de la Bahía de Cádiz, término municipal de Puerto Real (Cádiz) zona del Marquesado, existe desde hace diecisiete años una empresa fuertemente ligada a su entorno y al paisaje natural que la rodea, ERACULTURA (1). Se trata de un laboratorio de Arqueología Experimental, en el que los visitantes, la mayoría de ellos estudiantes (de los diferentes niveles educativos, desde infantil a universitarios, pasando por los de primaria o secundaria), reviven las formas de vida y trabajo de nuestros antepasados. Este innovador proyecto cultural lo lidera la arqueóloga gaditana Rita Benítez Mota, que hace realidad su afán de unir dos de sus pasiones profesionales: la arqueología y la pedagogía. Así, la empresa ERACULTURA se ha convertido, por su carácter innovador y su marcado perfil lúdico y didáctico, en un referente en el sector cultural y educativo. En la persecución de los fines propuestos, la iniciativa de la gestión de actividades socioculturales se lleva a cabo, también, de forma integral pues desde las actividades académicas se disponen de otras con un carácter más convivencial, sean en el comedor y en los otros entornos disponibles en el espacio ERA.

Igualmente, la capacitación profesional del equipo de ERACULTURA, permite abordar una variada gama de líneas de trabajo, conscientes de que la historia del hombre y la mujer (la humanidad) va ligada íntimamente al medio ambiente y a la naturaleza. Eso sí, a diferencia de otras especies, adaptándolo y transformándolo según sus necesidades y capacidades tecnológicas, pero siempre desde una perspectiva conservacionista, pues aún sin conocer este término, nuestros antepasados ya sabían que, si se sobre-explotaba cual-

quier nicho ecológico, éste llegaría a desaparecer y con ello sus propias formas de subsistencia. Y, es por ello que, los valores de respeto al medio ambiente forman parte de los conceptos que se transmiten en las actividades de esta empresa, junto con otros valores prosociales, como la solidaridad, la igualdad, el trabajo en equipo o la interculturalidad.

### Los proyectos

En sus más de 17 años de vida, la Empresa ERACULTURA (2) ha desarrollado diferentes proyectos que aúnan la investigación y la difusión de nuestro patrimonio histórico y natural, en forma de talleres medioambientales y de recuperación de los oficios artesanales, además de la organización de exposiciones o la publicación de libros. La labor bibliográfica, recientemente, se vio impulsada con la realización de la publicación del libro “Mozafir. El paisaje emocional de las dos orillas” (Ruiz, 2011: 157-159), una propuesta para difundir a todos los públicos los valores de la Reserva de la Biosfera Intercontinental España-Marruecos, publicada en castellano y en árabe. Asimismo, el proyecto y ejecución del Museo Etnográfico de Medina Sidonia (municipio gaditano de la zona de la Janda, con un alto patrimonio cultural), es otra buena muestra de los trabajos en esta línea, donde podemos ver aspectos de la economía tradicional preindustrial, como el descorche, la apicultura o la ganadería extensiva, entre otros aspectos, que hoy con un enfoque distinto, pueden ser un yacimiento importante de y para economía sostenible.

La recuperación de oficios artesanales y por ende, sostenibles, es otra de las facetas en las que ERACULTURA tiene un bagaje más importante,



desde hace más de 10 años, se vienen desarrollando diferentes cursos de cerámica tradicional y cestería, para distintos colectivos: cursos para la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, dirigidos a hombre y mujeres en desempleo, además de los cursos para el IMA destinados a jóvenes desempleados, o bien los cursos realizados por el área de Servicios Sociales para jóvenes en riesgo de exclusión social. A todos ellos, debemos sumar diferentes cursos para los Centros de Profesorados de la provincia de Cádiz y, asimismo, otros para el público en general.

Además de la docencia, ERACULTURA abre nuevas facetas, con la fabricación y comercialización de reproducciones arqueológicas, partiendo de la idea de que el patrimonio debe ser asequible a todo el público. En este sentido, realiza reproducciones de piezas emblemáticas de la arqueología andaluza, con un coste muy económico, y realizadas todas ellas y en todo momento, con un proceso de trabajo artesanal, que ha sido merecedor de ser certificado como producto Marca Parques Naturales de Andalucía.

En otro ámbito de cosas, las propias instalaciones de la empresa están realizadas con una conceptualización armónica con los conceptos que se transmiten, estando presente la arquitectura tradicional y la flora autóctona, como el acebuche, el pino, el algarrobo, el alcornoque o la encina, siendo un paisaje ideal para la consecución de sus objetivos y propósitos didácticos. El camino andado en todos estos años de labor de docencia por esta empresa es muy largo, en el que se han realizado innumerables actividades de difusión y concienciación del Patrimonio Natural y Cultural. En datos podríamos decir que más de 150.000 escolares han pasado por sus instalaciones impregnándose ya desde niño (inclusive alumnado de educación infantil)

de estos valores. Sin embargo no deberíamos olvidar que, en la actualidad, su compromiso docente se vincula con la Universidad de Cádiz, atendiendo a más de 200 estudiantes al año en prácticas de arqueología y de excavación de manera desinteresada, con el fin de apoyar, en estos tiempos que corren, a una institución como es la Universidad gaditana.

Igualmente, desde el año 2009, ERA colabora estrechamente con la delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Puerto Real, a través de un ciclo de actividades educativas encaminadas a la educación y concienciación del medio ambiente entre las familias.

### Lo medio ambiental

Ciertamente, el objetivo fundamental de todo el ciclo de actividades desarrolladas durante estos años ha sido transmitir a los alumnos y las alumnas la importancia de cuidar y respetar nuestro patrimonio medioambiental. Inculcando el desarrollo de hábitos generales como el consumo responsable a través de la regla de las “tres R”: reducir, reciclar y reutilizar. Estos conceptos hacen referencia a estrategias para el manejo de residuos que buscan ser más sustentables con el medio ambiente y, específicamente, dar prioridad a la reducción en el volumen de residuos generados.

Otra de las finalidades educativas, en este sentido, ha sido el fomentar entre los participantes conductas rutinarias y habituales que puedan mejorar nuestro entorno como, por ejemplo, el consumo eléctrico responsable. No hace falta irnos muy lejos para contribuir en el cuidado por el medio ambiente, tan sólo llevando a cabo conductas en nuestros hogares podremos contribuir, positivamente, ahorrando recursos y

energía. Acciones tan simples como cerrar el grifo al lavar los platos, ducharnos en lugar de bañarnos o no encendiendo más que los aparatos eléctricos que sean imprescindibles, estamos luchando por un desarrollo sostenible. Y esto es precisamente lo que hemos trabajado en las distintas actividades realizadas, por ejemplo, en conjunto con el área de medio ambiente del Ayuntamiento de Puerto Real.



Y es por ello, que las actividades que se realizan por la empresa ERA Cultura, tratan en todo momento de concienciar de la importancia en respetar nuestro entorno, fomentar la adquisición de una conciencia del medio ambiente global, transmitir los conceptos básicos para realizar acciones que permitan llevar una conducta positiva hacia nuestro entorno, así como potenciar entre los participantes (alumnado y profesorado) el deseo y la necesidad por adquirir una actitud positiva que le permita resolver problemas ambientales, además de sensibilizar sobre la disminución y pérdida de los recursos naturales que se derivan de la satisfacción y consumo desmesurado de las necesidades humanas (sin dejar de hacer mención que muchos de ellos son una fuente limitada). En definitiva, se incentiva e invita a todos los participantes a colaborar activamente en las tareas que tienen por objeto tomar

conciencia y contribuir a resolver los problemas ambientales.

En este sentido e insistiendo en ello, desde hace varios años esta empresa cultural trabaja conjuntamente con el Ayuntamiento de Puerto Real. Fue en el año 2009, con motivo del Centenario de la compra popular del Parque de las Canteras, cuando se realizó una jornada de puertas abiertas para familias con las siguientes actividades:

- Un taller de cerámica en el que los participantes se acercaban a este antiguo oficio,
- Un taller de juegos tradicionales, donde disfrutaban por igual pequeños y mayores,
- Un taller medioambiental con plantas aromáticas,
- Un taller de reciclaje, y de etnografía, donde los participantes podía practicar en primera persona al oficio de la cestería, y
- Un taller de reproducción de fósiles.

Esta experiencia formativa, atendió a un total de cerca de 1000 personas. En su gran mayoría se trataba con de familias al completo, ya que este parque está íntimamente ligado a la tradición puertorrealeña. Luego, en el año 2010, en dos jornadas en días consecutivos, se realizaron actividades para los centros educativos de Puerto Real. Y aquí se atendieron a 200 alumnos, que realizaron las siguientes actividades:

- Taller de reutilización del aceite,
- Taller de reciclaje de envases, y
- Taller de reutilización de ropa.

Mientras que, en el año 2011, se llevaron a cabo varias actividades, de entre las cuales cabría hacer referencia a una destinada al público en general, y otra específica para institutos de enseñanza secundaria. Veamos: en la jornada para público en general se realizaron actividades relacionadas con la etnografía y el medio



ambiente; y en la dedicada a alumnos y alumnas de secundaria se realizó una actividad de control de residuos y se organizó la I Gymkhana del reciclaje. En esta experiencia educativa, se atendieron a unos 450 participantes.

Al año siguiente, es decir en 2012, se realizó la II Gymkhana del reciclaje para alumnos de Secundaria de la localidad. Se atendieron a 350 alumnos y alumnas de diferentes centros educativos. Desarrollándose la misma por diferentes calles del centro histórico de Puerto Real, con divertidas pruebas que los diferentes equipos fueron resolviendo.

Siguiendo esta línea de trabajo para este año, 2013, está proyectada la celebración del día “Forestal Mundial”, donde se realizará una actividad para el público en general en el Parque de las Canteras de la localidad de Puerto Real. Entre las diferentes actividades previstas, se desarrollará un taller de esencias naturales, un taller del sol y un cuento-cuentos donde reflejaremos la diversidad e importancia de la concienciación medioambiental en el sistema educativo. En esta jornada se tiene previsto atender a más de 250 participantes.

### Una idea final

Desde ERACULTURA nos marcamos un importante reto: educar y concienciar que el reciclaje no es una moda, sino una necesidad. Ya que los seres humanos continuamos poniendo a la naturaleza a nuestro servicio, utilizándola y, muchas veces, no somos conscientes del deber que tenemos por conservarla. Es por ello que el desarrollo sostenible deja de ser la bonita frase de un eslogan para ser una necesidad de toda la sociedad. Una experiencia formativa que pretende contribuir a enseñar, también, con la educación ambiental.



Empresa Era Cultural

### Notas

(1) ERA. Centro de Gestión de Actividades Socioculturales. Ubicación: Carril del Mirlo S/N C.P\_11145 Pto. Real (Cádiz). Página web: [www.eracultura.com](http://www.eracultura.com). La iniciativa se puede seguir, también, en las redes sociales como facebook | twitter y cuenta con vídeos en youtube | vimeo

(2) Empresa certificada según las normas ISO 9001:2008 de calidad (<http://www.sgs.com/certifiedclients>), e ISO 14001:2004, de medio ambiente (<http://www.sgs.com/certifiedclients>) en la realización de sus actividades de Servicios Complementarios a la Enseñanza en Centros Educativos (comedor escolar, actividades extraescolares, escuelas deportivas, acompañamiento, adaptación lingüística y escuelas de verano), lo que garantiza la calidad en todas las actividades citadas y el respeto, en todo momento, por el medio ambiente.

### Referencia

Ruiz, P.L. (2011): “Mozafir. El paisaje emocional de las dos orillas”, en [http](http://), 4; 157-159.